

# Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

## **Υπερφυσικά στοιχεία στη ρωμαϊκή λογοτεχνία: φαντάσματα, στοιχειωμένα σπίτια και μαγικές τελετές**

«Η παρουσία του φαντάσματος στην κωμωδία του Πλαύτου *Mostellaria* (=Το Στοιχειωμένο Σπίτι) εδράζεται στη δεισιδαιμονία, θρησκοληψία και χειραγώγηση των μαζών στη Ρώμη. Οι μεταφυσικές τους ανησυχίες εκδηλώνονταν με ανάμικτα συναισθήματα, από τον θαυμασμό για τα μυστήρια της φύσης μέχρι τον απίστευτο φόβου που εμφορούνται οι άνθρωποι για το άγνωστο» Δ. Μαντζίλας *Πλάυτος, Το «στοιχειωμένο» σπίτι*, Ιωάννινα 2014, σελ. 154-5.

Με αφορμή την παρουσία/απουσία του υπερφυσικού στοιχείου στη ρωμαϊκή κωμωδία η διάλεξη αυτή θα φωτίσει ενδιαφέρουσες, αναπάντεχες και, ως επί το πλείστον, άγνωστες πτυχές για τη μαγεία στην αρχαία Ρώμη.



**Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί:**

- **την Τετάρτη, 25 Ιανουαρίου 2017, 10.30 π.μ. στην Αίθουσα Α΄ στα Προκάτ του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας.**

**Ας σημειωθεί ότι μολονότι η διάλεξη απευθύνεται στους προπτυχιακούς φοιτητές της β΄ ζώνης είναι ανοιχτή και για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές.**

**Σε όσους το επιθυμούν, θα δοθεί βεβαίωση παρακολούθησης.**

## **Λίγα λόγια για τον ομιλητή**



⇒ Ο Δημήτριος Μαντζίλας ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και τις μεταπτυχιακές του σπουδές (με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών-I.K.Y.) στο Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), U. F. R. de Latin, όπου απέκτησε το Διδακτορικό του Δίπλωμα (Diplôme de Docteur) στη Λατινική Κλασική Φιλολογία με βαθμό «Très Honorable, avec les félicitations du jury» (Αριστα μετά συγχαρητηρίων) και τίτλο *Les Divinités dans l'Œuvre Poétique d'Ovide* (= *Οι Θεότητες στο ποιητικό έργο του Οβιδίου*). Έχει διακριθεί με το βραβείο της Ελληνικής Εταιρείας Μεταφραστών Λογοτεχνίας για το έργο του *Καλλιμάχου Επιγράμματα*. Έχει διδάξει μαθήματα στο γνωστικό αντικείμενο της Λατινικής Φιλολογίας σε προπτυχιακό επίπεδο στα Πανεπιστήμια Πατρών, Ιωαννίνων και στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και μεταπτυχιακά σεμινάρια στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Σήμερα διδάσκει με σύμβαση ως νέος επιστήμων μαθήματα της ειδικότητάς του στο Εθνικό και Καποδιστριακό Παν/μιο Αθηνών. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται: ρωμαϊκό θέατρο (με έμφαση στην Κωμωδία), φιλοσοφία, ρητορική και ποίηση (π.χ. Κικέρων, Οβίδιος), λατινική μουσική, ρωμαϊκή θρησκεία και κοινωνία, νεολατινικές μεταφράσεις αρχαίων ελληνικών κειμένων και πρόσληψη του λατινικού πολιτισμού. Έχει δημοσιεύσει τέσσερις μονογραφίες και πολλά άρθρα σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά

Με τιμή

Επ. Καθ. Ιωάννα Παπαδοπούλου