



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

## ΗΜΕΡΙΔΑ

**«Σενάρια Διδασκαλίας Φιλολογικών Μαθημάτων: Διδακτικές παρεμβάσεις στη διδασκαλία της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»**



Τετάρτη 6 Απριλίου 2016  
Ώρα 9:30- 16:00

Αίθουσα Ε' Νέο Προκάτ  
Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας

Θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής

**ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΗΜΕΡΙΔΑ**

«Σενάρια Διδασκαλίας Φιλολογικών Μαθημάτων: Διδακτικές παρεμβάσεις στη διδασκαλία της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»

**Τετάρτη 6 Απριλίου 2016**  
**Αίθουσα Ε' Νέο Προκάτ**  
**Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**9:30-10:00** Εγγραφές

**Α' μέρος**

**Σύγχρονες διδακτικές μέθοδοι: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις**

**10.00-10.20**

«Σενάρια Διδασκαλίας Φιλολογικών Μαθημάτων: Διδακτικές παρεμβάσεις και ανάπτυξη δεξιοτήτων»

**Ειρήνη Κορρέ**, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας

**10.20-10.40**

«Η διδασκαλία της δραματικής ποίησης από μετάφραση και από το πρωτότυπο: θέατρο ή δράμα;»

**Ιωάννα Παπαδοπούλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας

**10.40-11.00**

«Προσεγγίζοντας το Αρχαίο δράμα και το Αρχαίο Θέατρο υπό το πρίσμα του θεατρολόγου»

**Άννα Μισοπολινού**, Δρ. Θεατρολογίας, Επιστημονική Συνεργάτης του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

**Β' μέρος**

**Σενάρια διδασκαλίας φιλολογικών μαθημάτων: Οι φοιτητές παρουσιάζουν**

**11.00 -11.20**

«Ειρήνη και Πόλεμος :Δραστηριότητες Παραγωγής λόγου»

**Ευαγγελία Καραγιαννίδου, Δέσποινα Καραγιαννοπούλου**

**11.20 -11.40**

«Ο ρατσισμός μέσα από τα στερεότυπα: Project:»

**Θεοχάρης Ανθόπουλος, Αλεξάνδρα Παπαϊωάννου**

**11.40 -12.00**

«Διαφήμιση: Εφαρμογή του κειμενοκεντρικού διαδικαστικού μοντέλου παραγωγής λόγου»

**Ιωάννης Καλαφάτης, Πέτρος Βάσσου, Θεοχάρης Κατσιγιαννίδης**

**12.00-12.20**

« Διδάσκοντας Μολιέρο τον 21<sup>ο</sup> αιώνα»

**Αστέριος –Ραφαήλ Κακαδιάρης**

**12.20-12.40 Συζήτηση****12.40-13.00 Διάλειμμα****13.00-13.20**

«Παραρλάμα: Διαθεματική προσέγγιση της Νέας Αθηναϊκής Σχολής και του Γλωσσικού σημείου»

**Μαγδαληνή Κούρτη, Έλλη Αθανασοπούλου**

**13.20-13.40**

«Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί: Διαφοροποιώντας τη διδασκαλία»

**Ευρώπη Μαυρίδου, Γεωργία Ντεμίρη**

**13.40-14.00**

«Νέα Αθηναϊκή Σχολή. Η «Φόνισσα» του Παπαδιαμάντη: Διαφοροποιώντας τη διδασκαλία»

**Αθηνά Κουφάκη, Θεόπη Πολυζωίδου, Γεώργιος Ρούσσο**

**14.00-14.20**

«Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα και διαφοροποιώντας τη διδασκαλία»

**Μαριάννα Γκιώση, Ειρήνη Βαρελά**

**14.20-14.40 Διάλειμμα****14.40-15.00**

«Παρακολουθώ, ενημερώνομαι ψυχαγωγούμε από διάφορες πηγές: Εφαρμογή του κειμενοκεντρικού διαδικαστικού μοντέλου παραγωγής λόγου»

**Αικατερίνη Κάτανα.**

**15.00-15.20**

«Μενέλαος –Ελένη: Μια πολυπρισματική προσέγγιση της αναγνώρισης των δυο συζύγων»

**Φωτεινή Πιπελέ , Μαρία Παντελίδου , Άγγελος Πενλόγλου**

**15.20-15.40**

« Επάγγελμα και εργασία: Οργάνωση διδακτικών δραστηριοτήτων για την παραγωγή γραπτού λόγου »

**Ανέστης Μαυροματίδης**

**15.40-16.00 Συζήτηση**

## **16.00** Λήξη ημερίδας

Οργάνωση: Ειρήνη Κορρέ

Γραμματειακή υποστήριξη : Χρυσβαλάντης Σιτσάνης, Ζεϊνέπ Χραλ Ογλού,  
Σταυρούλα Βράντση, Μαγδαληνή Κούρτη, Αστέριος-Ραφαήλ Κακαδιάρης