

Θερινό Σχολείο «Αρχαίο Ελληνικό Δράμα 2016»

Το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παραστατική τέχνη
για τις φοιτήτριες και τους φοιτητές της (Κλασικής) Φιλολογίας

19/09/ – 01/10/2016
Κομοτηνή

Το Πανεπιστήμιο του Αμβούργου (Ινστιτούτο Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας) και το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Κομοτηνή) συνδιοργανώνουν το 1ο Θερινό Σχολείο «Αρχαίο Δράμα 2016 – Το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παραστατική τέχνη».

Ήδη από την αρχαιότητα απώτερος στόχος των δραματοουργών ήταν ο αντίκτυπος των έργων τους στο θεατρικό κοινό κατά την παράστασή τους, κάτι που ισχύει ειδικά για τους ποιητές Αισχύλο, Σοφοκλή, Ευριπίδη και Αριστοφάνη. Αυτό το θερινό σχολείο, εκτός από την εμβάθυνση των γνώσεων πάνω στο αρχαίο ελληνικό θέατρο και τη λεπτομερή ανάλυση επιλεγμένων κειμένων, προσφέρει μία πρακτική πρόσβαση στα δράματα ως σκηνική τέχνη. Υπό την καθοδήγηση ειδικών σε θέματα υποκριτικής και σκηνοθεσίας οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με τις βασικές τεχνικές της σκηνικής παράστασης και της από σκηνής επικοινωνίας, καθώς – χωρισμένοι σε μικρές ομάδες εργασίας – θα επεξεργαστούν παραστατικά επιλεγμένα αποσπάσματα αρχαίων δραμάτων. Παράλληλα, στο θεωρητικό μέρος οι φοιτητές θα ασχοληθούν διεξοδικά με το αρχαίο θέατρο, με σημαντικά δραματικά έργα, όπως επίσης και με την πρόσληψη και επιβίωση του αρχαίου δράματος στη νεώτερη και σύγχρονη εποχή. Τέλος, οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε μία πρώτη επαφή με το σημερινό θέατρο και τις επαγγελματικές δυνατότητες που προσφέρει.

- Ενότητες διδασκαλίας στον θεωρητικό τομέα: 10 × 4 ώρες διδασκαλίας.
- Ενότητες διδασκαλίας στον πρακτικό τομέα: 10 × 4 ώρες διδασκαλίας.
- 3 εκδρομές σε αρχαία θέατρα (Μαρώνεια, Φίλιπποι, Φιλιππούπολη Βουλγαρίας)
- Απογευματινή εκδήλωση σχετικά με τις δυνατότητες σπουδών και έρευνας στη Γερμανία

Γλώσσες διδασκαλίας: Γερμανικά και Αγγλικά



Χρηματοδοτούμενο από τη Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD) από κονδύλια του ομοσπονδιακού υπουργείου Παιδείας και Έρευνας (BMBF)

Το θερινό σχολείο απευθύνεται σε προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες της Κλασικής Φιλολογίας στην Ελλάδα. Δεκτοί μπορούν να γίνουν και φοιτητές από συναφή τμήματα, εφόσον υπάρχει επάρκεια θέσεων.

Έναρξη: Δευτέρα, 19/09/2016, 9.00

Λήξη: Σάββατο, 01/10/2016 (βράδυ)

Τόπος διεξαγωγής: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή, στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών)

Πρόγραμμα (2 εβδομάδες)

Θεωρητικό μέρος: 9.00–11.00, 11.30–13.30 Δευτέρα – Σάββατο

Πρακτικό μέρος: 16.00–18.00, 18.30–20.30 Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη – Σάββατο

Εκτός από τις ημέρες που θα πραγματοποιηθούν οι εκδρομές (ορισμένα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο των εκδρομών)

Εκδρομές και εκδηλώσεις ημίσειας ημέρας:

Τετάρτη, 21/09: Εκδρομή στο αρχαίο θέατρο της Μαρώνειας

Τετάρτη, 28/09: Εκδήλωση για τις δυνατότητες σπουδών και έρευνας στη Γερμανία

Ημερήσιες εκδρομές:

Σάββατο/Κυριακή, 24-25/09: Εκδρομή στο αρχαίο θέατρο της Φιλιππούπολης (με διανυκτέρευση)

Πέμπτη, 29/09: Εκδρομή στο αρχαίο θέατρο των Φιλίππων.

Για καθαρά οργανωτικούς λόγους μπορεί να προκύψει αλλαγή στην ώρα και την ημερομηνία μεμονωμένων εκδηλώσεων.

Θεωρητικό μέρος

1. Το αρχαίο θέατρο (διεξοδική εισαγωγή): ο ρόλος, η γέννηση και η ανάπτυξή του, Διόνυσος, λατρεία και θρησκευτικές εορτές, φορείς, κοινό και κοινωνία. Μουσική, κοστούμια, μάσκες, χορός – αρχαιολογικές και λογοτεχνικές μαρτυρίες.
2. Τα έργα των αρχαίων δραματουργών – Φιλολογική εργασία σε επιλεγμένα κείμενα.
3. Πρόσληψη και επιβίωση του αρχαίου δράματος στη Γερμανία.
4. Θέατρο και δραματουργία σήμερα. Επαγγελματικές δυνατότητες, σημεία επαφής, προοπτικές.

Πρακτικό μέρος

1. Workshop στις τεχνικές εκφοράς λόγου

Ρητορική επικοινωνία: Ενημέρωση στις μορφές επικοινωνίας, βασικές μορφές επικοινωνίας όπως επιχειρηματολογία, μετάδοση πληροφοριών, αφήγηση, ψυχαγωγία.

Αισθητική επικοινωνία: Διαδικασίες αισθητικής παραγωγής προφορικού λόγου και ακούσματος με ή χωρίς λογοτεχνικά κείμενα, επί ή εκτός της σκηνής, σε διάφορες μορφές σκηνικής πράξης.

Αγωγή λόγου και φωνητική αγωγή: Διερεύνηση διαφόρων διαστάσεων της φωνής και φωνητικές τεχνικές για την ανάπτυξη και τη βελτιστοποίηση της φωνής.

2. Workshop Θέατρο

Εμφάνιση επί σκηνής, βασικά στοιχεία υποκριτικής και παρουσίασης, σκηνικό παιχνίδι σε μικρές ομάδες.

Workshop πάνω σε τεχνικές και μεθόδους: σκηνικό παιχνίδι μέσω δομημένου αυτοσχεδιασμού, μέθοδοι και τεχνικές – από το λογοτεχνικό κείμενο στο παραστατικό κείμενο (από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα) με υλικό από αρχαία δράματα. Προετοιμασία επιλεγμένων χωρίων από ένα αρχαίο δράμα.

Ο στόχος του πρακτικού μέρους έγκειται στη βελτίωση των δυνατοτήτων όσον αφορά στην έκφραση, την παρατήρηση και την παραγωγή ενός αποτελεσματικού και εκφραστικού λόγου, ακόμα και όταν η φωνή εκτίθεται σε απαιτητικές συνθήκες. Οι συμμετέχοντες θα αναπτύξουν τις εξής δεξιότητες κατά τη διάρκεια του θερινού σχολείου: Γνώσεις και δεξιότητες που αφορούν στη βελτιστοποίηση της φωνής από φυσιολογική άποψη, καλύτερη άρθρωση, βελτιστοποίηση των προσωπικών δεξιοτήτων κατά την προφορική επικοινωνία, ανάπτυξη εναργών μορφών έκφρασης, διαθεματική προσέγγιση στη σκέψη και την πράξη.

Στο θεωρητικό μέρος θα αναπτυχθούν ικανότητες που θα βοηθήσουν σημαντικά τους σπουδαστές στην επαγγελματική τους αποκατάσταση, όχι μόνο ως καθηγητές Κλασικής Φιλολογίας, αλλά και ως εργαζόμενους σε άλλους οργανισμούς, όπως εκδοτικούς οίκους, εφημερίδες, μουσεία, διαχείριση πολιτισμικών μονάδων, βιβλιοθήκες, διαφημιστικές εταιρείες, θεατρικούς οργανισμούς κλπ.

Σπουδαστές στους οποίους απευθύνεται το θερινό σχολείο

Προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και υποψήφιοι διδάκτορες, οι οποίοι σπουδάζουν Κλασική φιλολογία. Μπορούν επίσης να υποβληθούν αιτήσεις φοιτητών από άλλα τμήματα με συνάφεια σπουδών στη θεματική του θερινού σχολείου.

Θα πρέπει να υπάρχει ενδιαφέρον για σπουδές στη Γερμανία (π.χ. Πρόγραμμα Erasmus, μεταπτυχιακές σπουδές ή εκπόνηση διδακτορικής διατριβής) και / ή ενδιαφέρον για μία εργασία στον πολιτιστικό τομέα.

Προσόντα

Συγκεκριμένο ενδιαφέρον για το αρχαίο θέατρο, καλή βαθμολογία στα μαθήματα που αφορούν στο αρχαίο δράμα, επαρκής γνώση της γερμανικής γλώσσας για τη συμμετοχή σε ένα τέτοιο πρόγραμμα.

Αίτηση / Επιλογή

Οι αιτήσεις υποβάλλονται αποκλειστικά μέσω email. Σας παρακαλούμε να εκθέσετε σύντομα και με σαφήνεια τους λόγους που σας ωθούν στην παρακολούθηση αυτού του προγράμματος και να επισυνάψετε μαζί με τα συνήθη έγγραφα, όπως βιογραφικό και βαθμολογίες, δικαιολογητικά έγγραφα, εφόσον υπάρχουν, τα οποία αποδεικνύουν την ενασχόλησή σας και το ενδιαφέρον σας για το θέατρο, π.χ. γραπτές εργασίες πάνω στη θεματική του (αρχαίου) θεάτρου.

Κατά την επιλογή των συμμετεχόντων θα συνυπολογιστεί εκτός από τη μέχρι τώρα βαθμολογία στα συναφή μαθήματα τόσο το ιδιαίτερο ενδιαφέρον τους για το αρχαίο θέατρο όσο και η επάρκειά τους κατά την ανάλυση ενός αρχαίου δράματος βάσει κριτικών και ερμηνευτικών υπομνημάτων. Επίσης, θα ληφθεί υπόψη η ικανότητα επιστημονικής μετάφρασης και διερεύνησης του θρησκευτικού, κοινωνικού και πολιτικού υπόβαθρου ενός αρχαίου δράματος.

Παρακαλούμε να αποστείλετε τις αιτήσεις σας αποκλειστικά μέσω email μέχρι την **19η Αυγούστου 2016** στην εξής ηλεκτρονική διεύθυνση:

<sommerschule-griechenland-2016.slm@uni-hamburg.de>

(Prof. Dr. Christian Brockmann, Universität Hamburg)

Η επιλογή θα πραγματοποιηθεί άμεσα. Μετά την υποβολή της αίτησής σας θα λάβετε πληροφορίες για τις περαιτέρω διαδικασίες. Η συμμετοχή σε αυτό το θερινό σχολείο είναι δωρεάν. Στη δωρεάν συμμετοχή συμπεριλαμβάνονται οι εκδρομές (μετάβαση με λεωφορείο, εισοδοί σε αρχαιολογικούς χώρους, μία διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο στη Φιλιππούπολη της Βουλγαρίας) καθώς επίσης και διάφορες άλλες εκδηλώσεις. Οι συμμετέχοντες πρέπει να αναλάβουν όμως προσωπικά τα έξοδα της διατροφής τους και της διαμονής τους στην Κομοτηνή.