

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Π.Μ.Σ.
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013-2014
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
<p><u>Κωνσταντινίδου Μαρία –</u></p> <p><u>Βυζαντινή Φιλολογία –</u> Υποχρεωτικό & ελεύθερης επιλογής: <u>ΜΕΦ 850</u> <u>Βυζαντινή Ομιλητική,</u> <u>Προσεγγίζοντας το</u> <u>εκκλησίασμα του 5^{ου} αιώνα.</u></p> <p>■ <u>Ημέρα και ώρα</u> κατόπιν συνεννόησης με την διδάσκουσα.</p> <p>mkonst@helit.duth.gr –</p>	<p><u>Νικολαΐδου Σμαρώ</u></p> <p><u>Αρχαία Ελληνική Φιλολογία-</u> Υποχρεωτικό & ελεύθερης επιλογής:-- <u>Περί Ποίσεως και</u> <u>Ιστορίας – ΑΕΦ 530.</u></p> <p><u>Τρίτη 10:00 - 12:00 – κατόπιν</u> <u>συνεννόησης με την</u> <u>διδάσκουσα.</u></p> <p>nikolaidousmaro@yahoo.gr</p>	<p><u>Μανακίδου Φλώρα –</u> <u>Αρχαία Ελληνική Φιλολογία</u> – Υποχρεωτικό & ελεύθερη επιλογή: <u>Λυρική ποίηση -</u> <u>ΑΕΦ 515</u></p> <p>fmanakid@helit.duth.gr</p> <p><u>Πρώτη συνάντηση,</u> <u>Τετάρτη 19.2. στο Γραφείο</u> <u>της Διδάσκουσας –</u></p> <p><u>3:00 μ.μ. –</u></p>	<p><u>Γεώργιος Τσομής -</u> <u>Αρχαία Ελληνική Φιλολογία</u> – Υποχρεωτικό & ελεύθερης επιλογής: <u>ΑΕΦ 510, Έπος:</u> <u>Κριτικός & ερμηνευτικός</u> <u>υπομνηματισμός του</u> <u>επυλλίου Ιλίου άλωσις του</u> <u>επικού ποιητή της ύστερης</u> <u>αρχαιότητας Τριφιδοδώρου.</u></p> <p><u>Ημέρα & ώρα των</u> <u>σεμιναρίων θα οριστούν</u> <u>κατά την 1^η συνάντηση</u> <u>Οι ενδιαφερόμενοι να</u> <u>επικοινωνήσουν - με τον</u> <u>Διδάσκοντα</u></p> <p>G.Tsommis@em.uni-frankfurt.de</p>	

	<p><u>Παπαδοπούλου Ιωάννα - Αργαία Ελληνική Φιλολογία - Υποχρεωτικό & ελεύθερης επιλογής: ΑΕΦ 524</u> <u><< Στοιχεία δραματολογίας: Τραγωδία >>.</u> Το μάθημα θα πραγματοποιείται κάθε Τρίτη, 12:00 – 15:00 – στο Γραφείο της Διδάσκουσας και στην αίθουσα Σεμιναρίων (προβολή θεατρικών έργων)</p> <p>iopapad@helit.duth.gr</p>	<p><u>Χελιδώνη Στεργιανή - Νεοελληνική Φιλολογία Υποχρεωτικό & ελεύθερη επιλογή : << Το έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη & οι αναγνώσεις του: το παράδειγμα του 'κοινωνικού μυθιστορήματος' 'Η Φόνισσα' >> -- 15:00 – 18:00 – στην αίθουσα Σεμιναρίων.</u></p> <p>stelidon@helit.duth.gr</p>	<p><u>Μαυρέλος Νικόλαος – Νεοελληνική Φιλολογία- Υποχρεωτικό & ελεύθερης επιλογής:</u> <u>Πρώιμες Νεωτερικές τεχνικές. Ιδεολογικοί πειραματισμοί & ιδεολογία στη δημιουργική πεζογραφία, από Ν. Μαυροκορδάτο έως Εμμ. Ροΐδη - ΝΕΦ 989 -.</u> Οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνήσουν - με τον Διδάσκοντα nikosmavrelos@yahoo.gr</p>	
	<p><u>Ιωαννίδου Χαρίκλεια - Παπυρολογία – Υποχρεωτικό & ελεύθερης επιλογής:</u> <u>Επιστολογραφία στους Παπύρους. ΠΑΠ 740.</u></p> <p>Ημέρα & ώρα των σεμιναρίων θα οριστούν κατά την 1^η συνάντηση Οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνήσουν - με την Διδάσκουσα gioann@otenet.gr</p>		<p><u>Κορρέ Ειρήνη – Ελεύθερη Επιλογή :</u></p> <p><u>Διδακτική Μεθοδολογία: Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική & Διδασκαλία.</u></p> <p>■ Οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνήσουν - με την Διδάσκουσα rinkorre@yahoo.gr</p>	

<p><u>Σοφία Βούλγαρη -</u> <u>Νεοελληνική Φιλολογία-</u> <u>Υποχρεωτικό & ελεύθερης</u> <u>επιλογής: – ΝΕΦ 956 Μανόλης</u> <u>Αναγνωστάκης/Μανούσος</u> <u>Φάσσης: τα πρόσωπα και τα</u> <u>προσωπεία του ποιητή.</u> 3:00 – 6:00 μ.μ. <u>Πρώτη συνάντηση την Τρίτη</u> <u>25 Φεβρουαρίου - Οι</u> <u>ενδιαφερόμενοι να</u> <u>επικοινωνήσουν με την</u> <u>Διδάσκουσα -</u> svoulgari05@yahoo.com</p>				
<p><u>Raimondo Tocci --</u> <u>Βυζαντινή Φιλολογία –</u> <u>Υποχρεωτικό & ελεύθερης</u> <u>επιλογής: ΜΕΦ 815- Ζητήματα</u> <u>ορθογραφίας, τονισμού και</u> <u>στίξης σε ελληνικά χειρόγραφα.</u></p> <p><u>Πρώτη συνάντηση την Τρίτη</u> <u>25 Φεβρουαρίου, 15:00 - στην</u> <u>Αίθουσα Δ΄.</u></p> <p>rtocci@helit.duth.gr –</p>				

