

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Π.Μ.Σ. ---- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013-2014

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ από την Δευτέρα, 18-11-2013 -- μετά από συνεννόηση με τον Διδάσκοντα --

<u>Ενημερωτικό σημείωμα</u>
<i>– Ο κάθε Μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια, πρέπει να παρακολουθήσει υποχρεωτικά και να εξεταστεί με επιτυχία:</i>
<i>α. σε πέντε (5) μεταπτυχιακά μαθήματα της επιλεγμένης ειδίκευσης διαφορετικού κάθε φορά περιεχομένου, β) σε δύο (2) μεταπτυχιακά μαθήματα άλλης ειδίκευσης και δικής του/της επιλογής, εκ των οποίων τουλάχιστον το ένα (1) είναι υποχρεωτικά μεταπτυχιακό μάθημα της κατεύθυνσης στην οποία ανήκει η ειδίκευση που ο φοιτητής/ ή φοιτήτρια έχει επιλέξει και γ. σε ένα (1) μάθημα επιλογής από τον κύκλο των υπολοίπων μαθημάτων.</i>
<i>Δηλαδή συνολικά, έκαστος μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια, πρέπει να περάσει με επιτυχία, 8 (οκτώ) μαθήματα, κατά την φοίτησή του-της, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος.</i>
<i>Διαβάστε προσεχτικά --- το άρθρο 8 (Πρόγραμμα Σπουδών), του εσωτερικού κανονισμού Λειτουργίας του Π.Μ.Σ.</i>

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
<p><u>Γ. Τσουής – Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Υποχρεωτικό & ελεύθερη επιλογή: Έπος της Υστερης Αρχαιότητας – Τριφιόδωρου Ιλίου Αλωσις.</u></p> <p><u>Πρώτη συνάντηση στις 25-11 στις 11:30 – στο -Γραφείο του Διδάσκοντος – κατόπιν συνεννόησης --</u> <u>G.Tsommis@em.uni-frankfurt.de</u></p>	<p><u>Χαρίλαος Μιχαλόπουλος - Λατινική Φιλολογία - Υποχρεωτικό & ελεύθερη επιλογή, για τους παλιούς φοιτητές & για τους καινούργιους : ΔΦΙ 625 : Οβίδιος, Heroides.</u></p> <p>12:00 π.μ. – 15:00 π.μ.</p> <p>- κατόπιν συνεννόησης με τον Διδάσκοντα, γραφείο αρ. 5 ΠΡΟΚΑΤ</p>	<p><u>Ειρήνη Κορρέ- Από τα Αναλυτικά προγράμματα & τα Σχολικά Εγχειρίδια Φιλολογικών Μαθημάτων στη Διδακτική Πράξη – Β045</u></p> <p><u>Ελεύθερη επιλογή</u> 9:00 π.μ.- 12:00 π.μ. -κατόπιν συνεννόησης με την διδάσκουσα- <u>rinkorre@yahoo.gr</u></p>	<p><u>Αρσενίου Ελισάβετ- Νεοελληνική Φιλολογία Υποχρεωτικό & ελεύθερη επιλογή, - για παλιούς & καινούργιους φοιτητές : ΝΕΦ 970 – Λογοτεχνική διασκευή.</u></p> <p>5:30 μ.μ. – 8:30 μ.μ <u>elissavetar@gmail.com</u>, <u>εκτάκτως για αυτή την Πέμπτη 21/11 στις 3:00 το μεσημέρι – στην αίθουσα Β΄</u></p>	

<p><u>Σταμάτης Μπουσές –</u> <u>Παπυρολογία: Υποχρεωτικό</u> <u>& ελεύθερη επιλογή- Για τους</u> <u>παλιούς φοιτητές & για τους</u> <u>καινούργιους: Φιλολογικοί</u> <u>Πάπυροι – ΠΑΠ 720</u></p> <p>13:00 -15:00 stabusses@yahoo.gr στο γραφείο του διδάσκοντα.</p>	<p><u>Άννα Μαστρογιάννη- Λατινική</u> <u>Φιλολογία:</u> <u>Υποχρεωτικό & ελεύθερη</u> <u>επιλογή: Εισαγωγή στη</u> <u>Νεολατινική Λογοτεχνία.</u> 03:00 μ.μ.-6:00 μ.μ – στο Γραφείο της Διδάσκουσας – anna@mastrogianni.net</p>			
<p><u>Τζιάτζη Μαρία</u> - <u>Βυζαντινή Φιλολογία –</u> <u>Υποχρεωτικό & ελεύθερη</u> <u>επιλογή: Το ποιητικό έργο του</u> <u>Μιχαήλ Χωνιάτη:</u> <u>προετοιμάζοντας μία νέα</u> <u>κριτική έκδοση – ΜΕΦ 810</u> 2:30 -- στο Γραφείο της Διδάσκουσας – -κατόπιν συνεννόησης- mtziatzi@yahoo.com</p>	<p><u>Χελιδώνη Στεργιανή -</u> <u>Νεοελληνική Φιλολογία</u> <u>Υποχρεωτικό & ελεύθερη</u> <u>επιλογή - για παλιούς &</u> <u>καινούργιους φοιτητές : << Το</u> <u>έργο του Αλέξανδρου</u> <u>Παπαδιαμάντη & οι</u> <u>αναγνώσεις του: το παράδειγμα</u> <u>του 'κοινωνικού</u> <u>μυθιστορήματος' 'Η Φόνισσα'</u> >> στις -- 15:00 – στην αίθουσα Σεμιναρίων.</p>			

	<p><u>Raimondo Tocci</u> <u>Βυζαντινή Φιλολογία –</u> <u>Υποχρεωτικό & ελεύθερη</u> <u>επιλογή: ΜΕΦ 865 – Ειδικά</u> <u>θέματα πεζογραφίας: Η</u> <u>χρονογραφία στην ύστερη</u> <u>βυζαντινή περίοδο: Λογοκλοπή</u> <u>και /ή πρωτοτυπία.</u></p> <p><u>στις 15:00 - 18:00 μ.μ.</u> <u>στην ΑΙΘΟΥΣΑ Δ΄</u> <u>rtocci@helit.duth.gr</u></p>			
	<p><u>Νικολαΐδου Σμαρώ</u> <u>Αρχαία Ελληνική Φιλολογία -</u> <u>Υποχρεωτικό & ελεύθερη</u> <u>επιλογή: περί Αρχαϊκού και</u> <u>Τραγικού χορού .</u></p> <p>12:00 π.μ. - στο Γραφείο της Διδάσκουσας – κατόπιν συνεννόησης- 6979467839</p>			