

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ (Αθήνα 1953)
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1976 Πτυχίο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας,
Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών
- 1977 Maîtrise, Νεοελληνικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Σορβόνης, Paris IV
- 1978 D.E.A (Δίπλωμα Εμβαθυμένων Σπουδών), Νεοελληνικό Ινστιτούτο του
Πανεπιστημίου της Σορβόνης, Paris IV
- 1983 Doctorat 3^{ème} cycle (Διδακτορικό τρίτου κύκλου), Νεοελληνικό Ινστιτούτο του
Πανεπιστημίου της Σορβόνης, Paris IV. Επιβλέπων καθηγητής: Κ.Θ.Δημαράς.
Τίτλος : *Georges Seféris et son journal*.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- 1982-1987: Νεοελληνικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Σορβόνης,
Paris IV : Προπτυχιακά μαθήματα νέας ελληνικής γλώσσας, λογοτεχνίας και
πολιτισμού
σε τρία επίπεδα (I, II, III)
- 1993-2003: Σχολή Επιστημών Αγωγής του Δ.Π.Θ., Παιδαγωγικό Τμήμα
Νηπιαγωγών και (κατόπιν της μετονομασίας του) Τμήμα Επιστημών της
Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία : Ιστορία της νεοελληνικής
λογοτεχνίας, Νεοελληνικό θέατρο, Παιδική λογοτεχνία (19^{ος} -20ός αιώνας),
Ελληνική παιδική λογοτεχνία, Λογοτεχνία και κριτική
Παράλληλη διδασκαλία μαθημάτων με ανάθεση στο Παιδαγωγικό Τμήμα
Δημοτικής Εκπαίδευσης Δ.Π.Θ., (δύο ακαδημ. έτη), στο Τμήμα Ελληνικής

- Φιλολογίας Δ.Π.Θ.** (τρία ακαδημ. έτη) και το **Τμήμα Ιστορίας Εθνολογίας Δ.Π.Θ.** (ένα ακαδημ. έτος) : Νέα ελληνική ποίηση 18^{ος} -19^{ος} αιώνας), Οι αρχές του νεοελληνικού μυθιστορήματος (19^{ος} αιώνας), Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας I και II, Νεοελληνικό θέατρο
- **2014-2017 : Σχολή Επιστημών Αγωγής του Δ.Π.Θ., Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,** διδασκαλία μαθημάτων με ανάθεση : Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία, Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία, Νεοελληνική δραματουργία, Δημοτικά τραγούδια
 - **2003-2017: Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ.** (προπτυχιακές σπουδές): Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία και Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας I και II, Επισκόπηση της ελληνικής λογοτεχνικής κριτικής, Στοιχεία νεοελληνικής δραματουργίας, Ελληνική ποίηση (18^{ος} -19^{ος} αιώνας), Το έργο του Γιώργου Σεφέρη, Εισαγωγή στη συγκριτική γραμματολογία, Μεταπολεμική και σύγχρονη πεζογραφία (1945-2010), Η ποίηση του Κ. Π. Καβάφη, Νεοελληνικός Διαφωτισμός, Βίος γυναικών –λόγος γυναικών (1825-2000), Σύγχρονοι πεζογράφοι (1974- 2010), Δημοτικά τραγούδια, Αυτοβιογραφικός λόγος
 - **2006-2017: Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ.** (Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών): Το έργο του Γ. Σεφέρη: από την ποίηση προς τον αυτοβιογραφικό λόγο, Ελληνικός αυτοβιογραφικός λόγος, Νεοελληνική επιστολογραφία, Αναπαραστάσεις του κράτους στην ελληνική λογοτεχνία και γραμματεία (19^{ος} -20ός αιώνας), Όψεις του νεοελληνικού διαφωτισμού. Μια συγκριτολογική προσέγγιση. Αδαμάντιος Κοραής.
 - 2013-2014 Εκπαιδευτική άδεια εξωτερικού ενός έτους: συνεργασία με το Τμήμα Νέων Ελληνικών Σπουδών (Section de Grec Moderne) του Πανεπιστημίου Paul-Valéry Montpellier 3, της Γαλλίας. Έρευνα: Ρήγας και Rétif de la Bretonne, Γιώργος Σεφέρης και Alain, Θεωρητικά ζητήματα του αυτοβιογραφικού λόγου.
Διδασκαλία ενός μεταπτυχιακού σεμιναρίου: . Ρήγας και Rétif de la Bretonne.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ SOCRATES ΚΑΙ ERASMUS

- Στο Πανεπιστήμιο Michel de Montaigne, Bordeaux 3, κατ' επανάληψη, για διδασκαλία, συμμετοχή σε εκδηλώσεις και ερευνητική συνεργασία
- Στο Πανεπιστήμιο Paul-Valéry Montpellier 3, πάνω σε διάρκεια πολλών ετών (η πρώτη ανταλλαγή διδακτικού προσωπικού πραγματοποιήθηκε το 1998) για διδασκαλία, αλλά και ερευνητική συνεργασία
- Στο Πανεπιστήμιο της Γρανάδας, Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών, κατ' επανάληψη
Ειδικότερα, τον Ιούνιο του 2009, πραγματοποίησα την διδασκαλία μίας από τις δέκα ενότητες του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Master I) « Ειδικά θέματα Νεοελληνικής Φιλολογίας», με αντικείμενο τον «Ελληνικό αυτοβιογραφικό λόγο»
- Στο Πανεπιστήμιο της Κωνσταντινούπολης, Τμήμα Ελληνικών Σπουδών, κατ' επανάληψη. Ειδικότερα, τον Απρίλιο του 2013, πραγματοποίησα δύο διαλέξεις με θέματα
Α) την ποίηση του Καβάφη
Β) την σύγχρονη ελληνική πεζογραφία
- Στην Σχολή Ανατολικών Γλωσσών (I.N.A.L.C.O) Παρισίων, όπου έλαβα μέρος σε εκδήλωση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, τον Ιούνιο του 2012, με θέμα την προφορικότητα. Παρουσίασα ανακοίνωση με τίτλο «L'oralité dans la prose contemporaine grecque »
- Στην ίδια Σχολή Ανατολικών Γλωσσών Παρισίων, παρουσίασα θέματα που σχετίζονται με την ελληνική μετάφραση του έργου *Χίλιες και μία νύχτες*, καθώς και την έκδοσή του από τον Πολυζώη Λαμπανιτζιώτη. Η διδασκαλία πραγματοποιήθηκε κατά τον Μάρτιο του 2017

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

- Η διδακτορική διατριβή της Βασιλικής Βασιλούδη, με θέμα « *Η Εφημερίς των παιδων* και ο Μ.Δ. Καλαποθάκης: παράμετροι ενός παιδικού περιοδικού του

19^ο αιώνα». Η διατριβή ολοκληρώθηκε στο Τ.Ε.Ε.Π.Η. – Δ.Π.Θ., κρίθηκε και αξιολογήθηκε με τον βαθμό άριστα. Έτος υποστήριξης 2003.

Η μελέτη εκδόθηκε στη σειρά του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών, Τομέα Νεοελληνικών Ερευνών του Ε.Ι.Ε. με τίτλο *‘Εφημερίς των Παιδων’ (1868-1893). Περιοδικός Τύπος και προτεσταντικά πρότυπα για την παιδική ηλικία*, Αθήνα 2013.

- Η διδακτορική διατριβή της Άννας Σάγγου, που υποστηρίχθηκε με επιτυχία και με βαθμό άριστα στο Τ.Ε.Φ.- Δ.Π.Θ, με τίτλο « Αυτοβιογραφικά κείμενα γυναικών για την περίοδο 1940-1974» (έτος υποστήριξης 2012)

Διδακτορικές διατριβές που βρίσκονται σε εξέλιξη

- Συρμούλα Αλεξανδρίδου, με θέμα «Τα τρία πρώτα γυναικεία περιοδικά της ελληνικής παιδείας: από την λογοτεχνία προς την εκπαίδευση»
- Κατερίνα Πλιάκη, με θέμα «Η επίδραση του μαγικού ρεαλισμού της Λατινικής Αμερικής στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία»
- Κατερίνα Σχοινά, με θέμα «Αλληλογραφίες λογοτεχνών: η διάσταση της ποιητικής»
- Απόστολος Σαρατζής, με θέμα «Γ.Σεφέρης: η διαμόρφωση της κριτικής του φυσιογνωμίας»

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

- 2009-2012: Επίβλεψη της μεταδιδακτορικής έρευνας της διδάκτορα του Πανεπιστημίου της Γρανάδας Maila Garcia Amoros με θέμα την έκδοση της επιστολογραφίας του Γιώργου Σεφέρη με την αδερφή του Ιωάννα Σεφεριάδη, κατόπιν σύζυγο Κωνσταντίνου Τσάτσου. Ο τίτλος της συγκεκριμένης εργασίας υπήρξε «Αλληλογραφία ανάμεσα στον Γιώργο Σεφέρη και την Ιωάννα Τσάτσου, τα χρόνια της νιότης (1919-1924)». Η ερευνήτρια επωφελήθηκε αρχικά από υποτροφία του Ι.Κ.Υ. και κατόπιν από υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση.

Συμμετοχή σε επιτροπές κρίσης διδακτορικών διατριβών Νεοελληνικής

Φιλολογίας, οι οποίες ολοκληρώθηκαν σε Πανεπιστήμια της Ελλάδας

- 2003: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, η διατριβή της Καλλιόπης Πανταζή-Θαναηλάκη με τίτλο «Οι Αμερικανοί Μισσιονάριοι στον ελληνικό χώρο τον 19^ο αιώνα: εκδοτική δραστηριότητα και εκπαιδευτικό έργο»
- 2004: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, η διατριβή της Χρύσας Κουράκη, με τίτλο «Οι λογοτεχνικοί χαρακτήρες στο έργο της Ζωρζ Σαρή (1969-1995)»
- 2004: Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης και Αγωγής, η διατριβή της Ευανθίας Ζερβού – Ζαφειράτου, με τίτλο «Πηνελόπη Δέλτα: Συγγραφέας παιδιών – Συγγραφέας ενηλίκων»
- 2015 : Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, η διατριβή της Άννας Αφεντουλίδου με θέμα « Τζάνι Ροντάρι – Ευγένιος Τριβιζάς: ανατρεπτικές πτυχές του έργου τους»

Συμμετοχή σε επιτροπές κρίσης διδακτορικών διατριβών Νεοελληνικής

Φιλολογίας, οι οποίες ολοκληρώθηκαν σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού

- **2003:** Η διατριβή της Couprie Lastennet, που ολοκληρώθηκε στο Πανεπιστήμιο Michel de Montaigne Bordeaux 3, με τίτλο «Traduction ; présentation et annotation du *Peintre* de Grégoire Paléologue (1842)
- **2004:** Η διατριβή του Marc Terrades, που ολοκληρώθηκε στο Πανεπιστήμιο Michel de Montaigne Bordeaux 3, με τίτλο « Ion Dragoumis (1878-1920) et la question de l’Hellénisme au début du vingtième siècle»
- **2006:** Η διατριβή της Ghislaine Magoga, που ολοκληρώθηκε στο Πανεπιστήμιο Paul-Valéry Montpellier 3, Section de Grec Moderne, με τίτλο «Dimitris Kambouroglou (1852-1942). De la précocité littéraire à la maturation de l’historien (1866-1890)
- **2007 :** Η διατριβή της Alexandra Motsenigou-Kladaki, που ολοκληρώθηκε στο Πανεπιστήμιο Paul-Valéry Montpellier 3, Section de Grec Moderne, με τίτλο «Constantin Karyotakis traducteur: Un médiateur entre cultures»

- **2009** : Η διατριβή της Panagiota Benekou, που ολοκληρώθηκε στο Πανεπιστήμιο Michel de Montaigne Bordeaux 3, με τίτλο «Alexandre Soutsos (1803-1863) : un écrivain grec au carrefour de la culture occidentale et de la politique grecque »
- **2011** : Η διατριβή της Eugénia Marinakou-Matsa, που ολοκληρώθηκε στο Πανεπιστήμιο Paul-Valéry Montpellier 3, Section de Grec Moderne, με τίτλο «L'occupation italo-allemande et le parcours de l'identité féminine dans *H μητέρα του σκύλου* de Pavlos Matessis»
- **2011** : Η διατριβή της Antonia Sachrazi, που ολοκληρώθηκε στο Πανεπιστήμιο Paul-Valéry Montpellier 3, Section de Grec Moderne, με τίτλο « La prose romanesque dans la revue *Pandore* (1850-1872) : les sources étrangères »
- **2012** : Η διατριβή της Vasiliki Kougia, που ολοκληρώθηκε με συνεπίβλεψη ανάμεσα στο Πανεπιστήμιο Paul-Valéry Montpellier 3, Section de Grec Moderne και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας, και είχε τίτλο «La contribution des manuels scolaires de langue à la formation de l'identité nationale et à la constitution du soi national : la présentation du soi national au cours du temps »
- **2012** : Η διατριβή της Maria-Eleni Kouzini, που ολοκληρώθηκε στο Πανεπιστήμιο Paul-Valéry Montpellier 3, Section de Grec Moderne, με τίτλο « Regards sur la continuité de l'hellénisme chez les écrivains français du XXème siècle (1947-1967) : Une image de la Grèce reconstruite »
- **2014**: Η διατριβή της Elisavet HATZIDAKI, που ολοκληρώθηκε στο Πανεπιστήμιο Paul-Valéry Montpellier 3, Section de Grec Moderne, με τίτλο « Auto-traductions de « *La langue maternelle* » de Vassilis Alexakis : réflexions traductologiques sur un itinéraire créatif identitaire»
- **2015**: Η διατριβή της Danielle Bassez, που ολοκληρώθηκε στο Πανεπιστήμιο Paul-Valéry Montpellier 3, Section de Grec Moderne, με τίτλο «Benjamin Appert en Grèce : Le rêve d'une prison philanthropique »
- **2016**: Η διατριβή της Φωτεινής Κωστάκου, που ολοκληρώθηκε στο Πανεπιστήμιο Paul-Valéry Montpellier 3, Section de Grec Moderne, με τίτλο « La poésie et l'art dans l'œuvre d'Angélos Sikélianos : la thématique de l'amour dionysiaque »

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Νεοελληνική λογοτεχνία (18^{ος} -21ος αιώνας),
- Ιστορία της λογοτεχνίας,
- Ιστορία των ιδεών,
- Νεοελληνικός Διαφωτισμός
- Αυτοβιογραφικός λόγος,
- Λογοτεχνία και φύλο,
- Ο Τύπος,
- Συγκριτική γραμματολογία (κυρίως οι σχέσεις της γαλλικής με την ελληνική λογοτεχνία και γραμματεία),
- Λογοτεχνική κριτική,
- Παιδική λογοτεχνία

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

- **1987-1988:** Επιστημονική συνεργασία με την ομάδα που προετοίμασε την έκθεση «Ο πρώτος αιώνας του Νομισματικού Μουσείου, 1829-1922» και την έκδοση του Καταλόγου της. Στον Κατάλογο αυτό ασχολήθηκα με βιβλιογραφική καταγραφή των παλαιών βιβλίων της συλλογής του Νομισματικού Μουσείου. Επέβλεψαν το έργο οι καθηγητές Μανούσος Μανούσακας και Αικατερίνη Κουμαριανού.
- **1988-1989:** Ερευνητικό πρόγραμμα ενταγμένο στις μελέτες του Ιστορικού Αρχείου Ελληνικής Νεολαίας, της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς, με επιστημονικό υπεύθυνο τον Τριαντάφυλλο Σκλαβενίτη, ερευνητή του Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών του Ε.Ι.Ε. και θέμα τους «Τύπους του νέου ήρωα στο μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα». Η έρευνα απέδωσε βιβλίο, το οποίο αναφέρεται στη συνέχεια, στις Δημοσιεύσεις.
- **1989-1991:** Ερευνητικό πρόγραμμα για την Περιηγητική Φιλολογία, το οποίο είχε ανατεθεί από το Υπουργείο Έρευνας και Τεχνολογίας, είχε ως φορέα την Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Κρήτης και ως επιστημονική υπεύθυνη την Αικατερίνη Κουμαριανού. Το πρόγραμμα είχε τίτλο «Ξένοι

περιηγητές στον χώρο της ανατολικής Μεσογείου, 18^{ος} -19^{ος} αιώνας». Στο πρόγραμμα αυτό ασχολήθηκα με την αποδελτίωση περιηγητικών κειμένων που περιγράφουν τον χώρο της Ανατολικής Μεσογείου, για την περίοδο 1700- 1750. Τα δελτία τα οποία δημιουργήθηκαν μέσα από την συγκεκριμένη εργασία εντάχθηκαν στην βάση δεδομένων του Περιηγητισμού, η οποία βρίσκεται στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, του Ε.Ι.Ε.

Στα πλαίσια του προγράμματος αυτού παρουσίασα ανακοίνωση, στις 3.5.1993, με τίτλο «Παρουσία του Ελληνισμού στη νοτιοανατολική Μεσόγειο. Μαρτυρίες από περιηγητικά κείμενα του 18^{ου} αιώνα » στο Σεμινάριο του Προγράμματος «Περιηγητισμός και γαλλική αποστολή του Μορέως», του Κ.Ν.Ε/Ε.Ι.Ε.

- **1989- 1990:** Συνεργασία με την Αικατερίνη Κουμαριανού για την προετοιμασία της γαλλικής έκδοσης των επιστολών του Αδαμάντιου Κοραή, επιστολών που αποτυπώνουν τα βιώματα της γαλλικής Επανάστασης (1788-1798).
- **1999-2001:** Πρόγραμμα της ΓΓΕΤ, που πραγματοποιήθηκε στο Τ.Ε.Ε.Π.Η. του Δ.Π.Θ. με τίτλο « Το θρησκευτικό φαινόμενο και η σύγχρονη κοινωνία, με έμφαση στην περιοχή της Θράκης». Στο πρόγραμμα αυτό συμμετείχα κατά τη διάρκεια των τριών ετών ως αναπληρώτρια επιστημονική υπεύθυνη. Έλαβα μέρος στον ερευνητικό σχεδιασμό, στην πραγματοποίηση του προγράμματος, στο σχεδιασμό των επιμέρους εκδηλώσεων, καθώς και στην οργάνωση των παραδοτέων του. Συμμετείχα με ανακοινώσεις στις Ημερίδες που οργανώθηκαν από το πρόγραμμα.
- **2004-2005:** Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα καθώς και σε ερευνητικές συναντήσεις του Centre de Méthodologie Interdisciplinaire του Πανεπιστημίου Michel de Montaigne Bordeaux 3. Τα ερευνητικά προγράμματα στις συναντήσεις των οποίων έλαβα μέρος είχαν ως θέμα:
A) 2004: L' expérience du Corps : Rapport ou Rupture avec la Tradition
B) 2005 : Mitoyennetés méditerranéennes
- **2012:** Επιλέχθηκα ως κριτής της πρότασης βασικής έρευνας με τίτλο «Πραγματολογικός σχολιασμός των τόμων του προσωπικού ημερολογίου του Γιώργου Σεφέρη, *Μέρες Β'* και *Μέρες Γ'*», του Προγράμματος Ενίσχυσης της Έρευνας «Καραθεοδωρή» στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

- **2015:** Ίδρυση του Εργαστηρίου Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος ορίστηκε διευθύντρια του Εργαστηρίου (Ιαν. 2016).
- **2016-2017:** Συμβολή στη διαμόρφωση ερευνητικής πρότασης Ευρωπαϊκού Προγράμματος με θέμα Ιστορικές Βιβλιοθήκες και Αρχεία, που κατατέθηκε στο πλαίσιο του HORIZON με επιστημονική υπεύθυνη την Καθηγήτρια Ζωή Γαβριηλίδου. Ασχολήθηκα με τον συντονισμό γαλλικών και ελληνικών Ιστορικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων. Ανάμεσα σε αυτά συγκαταλέγονται το Ιστορικό Αρχείο του Νεοελληνικού Ινστιτούτου της Σορβόνης, καθώς και η Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανθρωπιστικών Σπουδών της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Montpellier.

Μέλος του Ο.Μ.Ε.Δ. (Ομίλου Μελέτης του Ελληνικού Διαφωτισμού)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ

Οι τύποι του νέου ήρωα στο μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα, Αθήνα 1992

Το παιδί στη νεοελληνική κοινωνία . 19^{ος} -20ός αιώνας. Αξίες, αναπαραστάσεις, αποτυπώσεις , πρακτικά Διημερίδας, συνεπιμέλεια με την Βασιλική Θεοδώρου, Δ.Π.Θ. –Ε.Λ.Ι.Α., Αθήνα 1999

Γιώργος Σεφέρης Γιώργος Αποστολίδης. Αλληλογραφία 1931-1945, Ίκαρος , Αθήνα 2002

Λόγος γυναικών, Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου, (επιμέλεια), Δ.Π.Θ. –Ε.Λ.Ι.Α., Αθήνα 2008

Δρόμοι κοινοί. Μελέτες για την κοινωνία και τον πολιτισμό αφιερωμένες στην Αικατερίνη Κουμαριανού (συνεπιμέλεια με τον Γιώργο Τόλια και την Ελίζα- Άννα Δελβερούδη), Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, παράρτημα του περιοδικού *Μνήμων*, αρ. 15, Αθήνα 2009

Ελληνική λογοτεχνική κριτική. Πρακτικά συνεδρίου αφιερωμένου στη μνήμη του Π.Μουλλά, (Κομοτηνή 4-6 Δεκ.2015) επιμέλεια, εκδόσεις Σοκόλη (το βιβλίο βρίσκεται σε διαδικασία έκδοσης)

ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

1. «Το ημερολόγιο του Γ. Σεφέρη», *Διαβάζω*, τχ.28, 1980
2. «Ξαναδιαβάζοντας την *Ελληνική Νομαρχία*, *Διαβάζω*, τχ.40, 1981
3. «Συνέντευξη του Κ. Θ. Δημαρά», *Διαβάζω*, τχ. 53, 1982 (Δημοσιεύτηκε και πάλι, σε μορφή φυλλαδίου, από τις εκδόσεις Ερμής, με τίτλο *Συνεντεύξεις*, Αθήνα 1986)
4. «Προσωπεία του Γ. Σεφέρη. Μαρτυρίες από το ημερολόγιο», *Ακτή*, τχ. 9, 1991
5. «Images du voyageur à travers quelques textes grecs, στον τόμο *Vers l'Orient par la Grèce avec Nerval et d'Autres Voyageurs*, Klincksieck, Paris 1993
6. «Το θέμα των επιδράσεων: μια μαρτυρία από την αλληλογραφία Γ. Σεφέρη – Γ. Αποστολίδη», *Εξώπολις*, τχ.1, 1994
7. «Γράμματα του Γ. Σεφέρη στον Γ. Αποστολίδη» στον τόμο *Νεοελληνική παιδεία και κοινωνία*, Ο.Μ.Ε.Δ., Αθήνα 1995
8. «Μορφές του υπερβατικού σε ελληνικά λαϊκά παραμύθια», στον τόμο *Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και νεωτερικότητα*, Οδυσσέας, Αθήνα 1996

9. «Τρεις μύθοι από την Αφρική: Η δημιουργία του κόσμου» (σε συνεργασία με τον François Kabasele Lumbala), *Εξώπολις*, τχ. 6-7, 1996-1997

10. «Η αντιστροφή της βίας. Μια ανάγνωση του βιβλίου *Τα τρία μικρά λυκάκια* του Ευγένιου Τριβιζά», *Διαβάζω*, τχ. 398, 1999

11. «Προεπαναστατικές παιδικές ηλικίες: μαρτυρίες αυτοβιογραφικών κειμένων», στον τόμο *Το παιδί στη νεοελληνική κοινωνία. 19^{ος} -20ός αιώνας. Αξίες, αναπαραστάσεις, αποτυπώσεις*, συνεπιμέλεια με τη Βασιλική Θεοδώρου, Δ.Π.Θ.- Ε.Λ.Ι.Α., Αθήνα 1999

12. « Les prolégomènes de Coray : le point de vue d'un traducteur », στον τόμο *Hellénisme et Hippocratisme dans l'Europe méditerranéenne : autour de D. Coray*, Πρακτικά συνεδρίου, Université Paul-Valéry Montpellier 3, Montpellier 2000

13. «Η εικόνα του Άλλου: αναγνώσεις για πολύ μικρά παιδιά από το έργο του Ευγένιου Τριβιζά», *Διαβάζω*, τχ. 427, 2002

14. «Ο Γιώργος Σεφέρης μέσα από τα αυτοβιογραφικά του κείμενα», *Εξώπολις*, τχ.17, 2002-2003

15. « Le Sud dans la poésie grecque (1930-1960) : aspects de l'identité nationale à travers des représentations de paysage », στον τόμο *Les représentations du Sud. Du factuel au fictif*, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, [Bordeaux] 2003

16. « Simon de Nantua και Γεροστάθης. Από τη στοιχειώδη πρακτική διδαχή του γαλλικού λαού σε μια φιλόδοξη εκπαίδευση των Ελληνοπαίδων», *Νέα Εστία*, τχ. 1752, 2003

17. « La déchéance du corps humain : aspects de la prose contemporaine grecque », *Cahiers du Centre Interdisciplinaire de Méthodologie*, 'L'

expérience du Corps : Rapport ou Rupture avec la Tradition, n° 6, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, 2003

18. « De la guerre de Troie à la question Chypriote : Hélène dans l'œuvre de Séféris », στον τόμο *Le Mythe d'Hélène*, sous la direction de M. Broze, L. Couloumbaritsis etc., Ousia, Bruxelles 2003
19. «Οικογενειακές ιστορίες σε σύγχρονα πεζογραφήματα», στον τόμο των πρακτικών του συνεδρίου *Η λογοτεχνία σήμερα. Όψεις, αναθεωρήσεις, προοπτικές*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004
20. «Από την Αλληλογραφία Σεφέρη-Παπατσώνη-Δημαρά. Ποίηση, γλώσσα και ιδεολογία», *Κ περιοδικό κριτικής λογοτεχνίας και τεχνών*, 'Αφιέρωμα στον Τάκη Παπατσώνη', τχ. 6, 2004
21. « Une jeune Grecque en fugue », *La Faute à Rousseau*, n° 38, 2005
22. «Το ημερολόγιο του Στέφανου Α. Κουμανούδη. Μια πρώτη προσέγγιση», *Αντί*, τχ.848-849, 2005
23. « Grecs et Albanais... Grecs ou Albanais ? Aspects de relations séculaires dans la prose contemporaine grecque », *Cahiers du Centre Interdisciplinaire de Méthodologie*, 'Mitoyennetés méditerranéennes', n° 9, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, 2006
24. «Αυτοβιογραφικές όψεις στην αλληλογραφία του Θεόφιλου Καΐρη, στον τόμο *Αλληλογραφία Θεόφιλου Καΐρη*, επιμ. Δ. Κυρτάτα, Άγρα, Αθήνα 2006
25. «Μιχάλη Γκανά *Μητριά πατρίδα*», στον Ιστότοπο www.litering.net, Νοέμβριος 2007
26. «Προλογικό σημείωμα» στον τόμο *Λόγος γυναικών*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, Δ.Π.Θ. –Ε.Λ.Ι.Α., Αθήνα 2008

27. «Από την ποίηση της Κικής Δημουλά : αναγωγές της καθημερινότητας», *Λόγος γυναικών*, Δ.Π.Θ.-Ε.Λ.Ι.Α., Αθήνα 2008
28. «Στρατής Τσίρκας και Γιώργος Σεφέρης. Στα ίχνη μιας συνάντησης», στον τόμο *Δρόμοι κοινοί. Μελέτες για την κοινωνία και τον πολιτισμό αφιερωμένες στην Αικατερίνη Κουμαριανού*, Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, παράρτημα του περιοδ. *Μνήμων*, αρ.15, Αθήνα 2009
29. « Georges Sféris et *Les Mille et une nuits* : à la recherche des visages de l'hellénisme », στον τόμο *Les 'Mille et une nuits' et le récit oriental. En Espagne et en Occident*, sous la direction d'Aboubakr Chraïbi et Carmen Ramirez, L'Harmattan, Approches littéraires, Paris 2009
30. Εισαγωγικό σημείωμα στο 'Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Αργυρίου', *Κ περιοδικό κριτικής λογοτεχνίας και τεχνών*, τχ. 20, 2010
31. «Η επικοινωνία με τον αναγνώστη: το ύφος του διαλόγου και ο κριτικός», 'Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Αργυρίου', *Κ περιοδικό κριτικής λογοτεχνίας και τεχνών*, τχ. 20, 2010
32. «Και ο ελληνικός αυτοβιογραφικός λόγος;» στον τόμο *Για μια ιστορία της λογοτεχνίας του 20ού αι. Προτάσεις ανασυγκρότησης : Θέματα και ρεύματα*, Πρακτικά συνεδρίου αφιερωμένου στον Αλέξανδρο Αργυρίου, Ρέθυμνο, 20-22 Μαΐου 2011, επιμ. Αγγέλα Καστρινάκη, Αλέξης Πολίτης, Δημήτρης Τζιόβας, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης και Μουσείο Μπενάκη, Ρέθυμνο 2012
33. «Για την Αικατερίνη Κουμαριανού: σχέση μαθητείας και αγάπης», *Τα Ιστορικά*, τχ. 57, 2012
34. «Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου του Κ. Παλαμά και η λαϊκή παράδοση της Ανατολής. Ένα παράδειγμα από τις *Χίλιες και μία νύχτες*», στον Α' τόμο των Πρακτικών του συνεδρίου *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (ποίηση –*

πεζογραφία- θέατρο), Κέντρο Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών
2013

35. «*L'École des amants délicats. Quand Rhigas traduit Rétif de la Bretonne* », *Etudes Rétiviennes*, Revue de la Société Rétif de la Bretonne, n° 46, décembre 2014
36. «Νόρα και Μανόλης Αναγνωστάκης. Μία επιστολή και μία κάρτα από το αρχείο Γιώργου Σεφέρη. Μαρτυρίες για την πρόσληψη της συλλογής *Τρία Κρυφά Ποιήματα* (1966), *Τα Ποιητικά*, τχ. 20, Δεκέμβριος 2015
37. « Kostis Palamas et les *Mille et une nuits*. Ombres et lumières d'un dialogue », περ. *Σύγκριση, Comparaison/Comparison*, Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, τχ.25, Αθήνα 2015 (στην ιστοσελίδα του Ε.Κ.Τ.)
38. «Φωνές νεκρών που αναδύονται από την άλλη πατρίδα: αναγνωστικός μίτος για την ποίηση του Μιχάλη Γκανά», στα Πρακτικά του συμποσίου *Επισκέψεις σε ζώντες ποιητές*, (7 και 8 Δεκεμβρίου 2012), Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Σχολή Μωραΐτη, Αθήνα 2016
39. «Ρήγας και Rétif de la Bretonne. Συμπληρωματικά στοιχεία πάνω σε μια σχέση γνωστή», περ. *Ο Ερανοστής*, τ. 29, Ο.Μ.Ε.Δ., Αθήνα 2016
40. «Το 14^ο Συνέδριο της Διεθνούς Εταιρείας Σπουδών του 18^{ου} αιώνα (ISECS/SIEDS 2015), περ. *Ο Ερανοστής*, τ. 29, Ο.Μ.Ε.Δ., Αθήνα 2016

ΜΕΛΕΤΕΣ ΥΠΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

41. « Autodéfinitions des Lumières dans l'œuvre d'Adamance Coray », μελέτη που πρόκειται να δημοσιευτεί ενταγμένη στα Πρακτικά του Σεμιναρίου του IRCL/ CNRS Montpellier, με θέμα *Enquête sur la construction des Lumières*.
42. «Ταυτότητες μεταναστών στην πεζογραφία του Σωτήρη Δημητρίου», εισήγηση που πρόκειται να δημοσιευτεί στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου του Τ.Ε.Φ. με θέμα *Ταυτότητες; Γλώσσα και Λογοτεχνία*
43. «Ο ελληνικός λόγος ως επίφαση πολιτισμού: σκέψεις πάνω σε τρία καθαφικά ποιήματα», σε τόμο μελετών με θέμα την ποίηση του Καβάφη, που πρόκειται να εκδοθεί από τις εκδόσεις Μανδραγόρας (2017).
44. «Η αυτοβιογραφική διάσταση ως συνιστώσα της κριτικής», εισήγηση που πρόκειται να εκδοθεί στα Πρακτικά του Συνεδρίου με θέμα *Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική*, από τις εκδόσεις Σοκόλη (2017)

ΛΗΜΜΑΤΑ

«Αθανάσιος Αθανασιάδης» στην *Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού Τύπου 1784-1974*, (σε συνεργασία με τη Βασιλική Θεοδώρου), τ. Ι, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2008

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ/ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ

Kamara Lay, *Το μαύρο αγόρι*, Καστανιώτης, Αθήνα 1992

Olivier Reverdin, «Η Γενεύη, η Ελλάδα και η ελληνική παιδεία», (μετάφραση) στον τόμο *Οι Ελληνικές σπουδές στην Ελβετία του Καλβίνου*, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 1995

Μικόμπο ο γιος της Καλέουο (διασκευή, σε συνεργασία με τον François Kabasele), Εστία, Αθήνα 2008

ΚΡΙΤΙΚΗ

«Το ιερό και το ανθρώπινο» (κριτική της νουβέλας του Γ. Μακριδάκη *Η δεξιά τσέπη του ράσου*), *Νέα Εστία*, τχ.1824, 2009

«Ρέας Γαλανάκη, *Φωτιές του Ιούδα, στάχτες του Οιδίποδα*», *Κ περιοδικό κριτικής λογοτεχνίας και τεχνών*, τχ. 21, 2010

ΠΟΙΗΣΗ

«Ποίηση» I και II, *Κ περιοδικό κριτικής λογοτεχνίας και τεχνών*, τχ. 15, 2007

«Ποιήματα», *Κ περιοδικό κριτικής λογοτεχνίας και τεχνών*, τχ. 20, 2010

«Θεός ποταμός», *Τα Ποιητικά*, τχ.5, 2012

«Σώμα», *Τα Ποιητικά*, τχ.13, 2014

«Για την Αικατερίνη», *Τα Ποιητικά*, τχ. 19, 2015

Κύκλοι [ποιητική συλλογή], εκδ. σειρά *Τα Ποιητικά*, εκδ. Γκοβόστη, Αθήνα 2016

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

«Οικονομικοί μετανάστες;» (διήγημα), *Νέα Εστία*, τχ. 1823, 2009

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ (εκδηλώσεις στις οποίες εργάστηκα ως πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής)

Α. Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Δ.Π.Θ και κατόπιν της μετονομασίας στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία

- **1995** : Ημερίδα αφιερωμένη στο έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη, με ανακοινώσεις και κεντρική ομιλία του συγγραφέα (σε συνεργασία με τον συνάδελφο Ευάγγελο Αυδίκο)

- **1995:** Πρόσκληση της Αλεξάνδρας Ζερβού, μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Αιγαίου, για διάλεξη πάνω με θέμα «Μεταμορφώσεις της Παιδικής Λογοτεχνίας»
- **1996:** Τριήμερο εκδηλώσεων αφιερωμένο στο έργο του Ευγένιου Τριβιζά, με παρουσία και ομιλία του συγγραφέα. Επίσης ανακοινώσεις , προσκλήσεις σχολείων της περιοχής για τη συνάντηση με τον συγγραφέα, διοργάνωση θεατρικής παράστασης έργου του συγγραφέα (σε συνεργασία με τον συνάδελφο Ευάγγελο Αυδίκο και τον σκηνοθέτη Νίκο Ζερβόπουλο)
- **1996:** Πρόσκληση της Βίκυς Πάτσιου, μέλους Δ.Ε.Π. του Πανεπιστημίου Αθηνών, για διάλεξη πάνω σε θέμα «*Η Διάπλασις των Παίδων (1879-1922):* προσανατολισμοί και αναζητήσεις».
- **1997:** Διήμερη έκθεση βιβλίου για παιδιά και νέους (28-29 Ιαν.) σε συνεργασία με τη Βιβλιοθήκη των Παιδαγωγικών Τμημάτων, στα πλαίσια εκδηλώσεων του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου.
- **1997:** Πρόσκληση του Κυριάκου Ντελόπουλου, συγγραφέα και βιβλιογράφου, για διάλεξη με θέμα «Η εικονογράφηση των βιβλίων για παιδιά (19^{ος}-20ός αιώνας).
- **1998:** Δημερίδα με τίτλο «Αναπαραστάσεις του παιδιού στη νεοελληνική κοινωνία». Η Δημερίδα οργανώθηκε από τα δύο παιδαγωγικά Τμήματα του Δ.Π.Θ., σε συνεργασία με την συνάδελφο Βασιλική Θεοδώρου. Τα πρακτικά της Δημερίδας εκδόθηκαν από το Ε.Λ.Ι.Α.-Δ.Π.Θ.
- **2000:** Δημερίδα για την Περιηγητική Φιλολογία, με τίτλο «Οδοιπορικό στη Θράκη. Περιηγητές και Χαρτογράφοι» , σε συνεργασία με το Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και ειδικότερα με την Λουκία Δρούλια, Διευθύντρια του Κέντρου
- **2002 :** Δημερίδα με τίτλο «Η Παιδική Λογοτεχνία στις Πηγές της», αφιερωμένη στην ελληνική παιδική λογοτεχνία, και ειδικότερα στο έργο των σύγχρονων συγγραφέων Χρήστου Μπουλώτη και Βαγγέλη Ηλιόπουλου, με παρουσία των συγγραφέων, οι οποίοι παρενέβησαν με ανακοινώσεις, δίπλα στις ανακοινώσεις των συναδέλφων πανεπιστημιακών (σε συνεργασία με τις συναδέλφους Αναστασία Οικονομίδου και Μαρία Μουμουλίδου)
- **2002:** Ημερίδα αφιερωμένη στην πεζογραφία του Σωτήρη Δημητρίου, με τίτλο «Ο συγγραφέας Σωτήρης Δημητρίου μιλάει για το έργο του». Ο

συγγραφέας πράγματι μίλησε για το έργο του και δέχτηκε να δώσει εκτενή συνέντευξη στους φοιτητές.

B. Στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ.

- **2006:** Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Λόγος γυναικών». Τα πρακτικά του εκδόθηκαν σε συνεργασία Ε.Λ.Ι.Α. – Δ.Π.Θ.
- **2007:** Τιμητική εκδήλωση για τα εκατό χρόνια από τη γέννηση του Νίκου Εγγονόπουλου, με ανακοινώσεις συναδέλφων
- **2010:** Ημερίδα για την ελληνική λογοτεχνική κριτική, ειδικά αφιερωμένη στον Αλέξανδρο Αργυρίου. Τα πρακτικά της εκδόθηκαν στο *Κ περιοδικό κριτικής λογοτεχνίας και τεχνών*
- **2012:** Ημερίδα αφιερωμένη στο έργο του Γιάννη Ατζακά. Ομιλία του συγγραφέα, καθώς και παρεμβάσεις φοιτητών, ανακοινώσεις συναδέλφων, καθώς και ανακοίνωση δική μου με τίτλο «Οικογενειακές σχέσεις και πατρίδα στα αυτοβιογραφικά κείμενα του Άγγελου Ελεφάντη, του Μιχάλη Γκανά και του Γιάννη Ατζακά»
- **2012:** Εκδήλωση αφιερωμένη στο έργο του Γιάννη Μακριδάκη, με ομιλία του συγγραφέα, ομιλία συναδέλφου, σύντομη εισαγωγική παρέμβαση δική μου
- **2013:** Ημερίδα αφιερωμένη στο έτος Καβάφη, με ανακοινώσεις συναδέλφων και κριτικών, καθώς και ανακοίνωση δική μου με τίτλο «Ο ελληνικός λόγος ως επίφαση πολιτισμού»
- **2015:** Πρόσκληση του Ερευνητή Jean-Pierre Schandeler, του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών της Γαλλίας (C.N.R.S) και ειδικότερα του Ινστιτούτου για την Αναγέννηση, τον Κλασικισμό και τον Διαφωτισμό (I.R.C.L) για τρεις διαλέξεις, στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος, με θέματα γύρω από τον φιλόσοφο Condorcet, την εποχή του γαλλικού Διαφωτισμού, τις επιδράσεις στον Διαφωτισμό της Ευρώπης
- **2015:** Συνέδριο για την «Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική», αφιερωμένο στη μνήμη του Παναγιώτη Μουλλά. Τα Πρακτικά τα οποία επιμελήθηκα βρίσκονται σε διαδικασία έκδοσης από τις εκδόσεις Σοκόλη.
- **2016:** Πρόσκληση του Franck Salaün, Καθηγητή του Πανεπιστημίου Paul-Valéry Montpellier 3, καθώς και Ερευνητή του Ινστιτούτου για την Αναγέννηση, τον Κλασικισμό και τον Διαφωτισμό (I.R.C.L) για τρεις

διαλέξεις, στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. Οι διαλέξεις είχαν θέμα το εγχείρημα της Εγκυκλοπαίδειας και το έργο του Ντιντερό.

- **2016:** Πρόσκληση του Alexandre Stroev, Καθηγητή Συγκριτικής Γραμματολογίας του Πανεπιστημίου της Σορβόνης, Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3, για τρεις διαλέξεις, στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. Οι διαλέξεις είχαν θέματα σχετικά με τη Συγκριτική Γραμματολογία, την αλληλογραφία του Βολταίρου με την Αικατερίνη Β' της Ρωσίας, (αλληλογραφία την οποία εξέδωσε ο Alexandre Stroev), καθώς και με την τύχη της οικογένειας Σκαναβή, (τραπεζίτες στην Κωνσταντινούπολη με καταγωγή από την Χίο) από τον 18^ο ως και τον 20^ό αιώνα.
- **2017:** Πρόσκληση του Νίκου Καραπιδάκη, Καθηγητή Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου για δύο διαλέξεις στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, με θέμα τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (των οποίων προΐστατο επί σειρά ετών), καθώς και την ελληνο-γαλλική ερευνητική συνεργασία στο Πανεπιστήμιο του Montpellier.
- **2017:** Πρόσκληση της Πόπης Πολέμη, υπεύθυνης του Βιβλιολογικού Εργαστηρίου 'Φίλιππος Ηλιού' του Μουσείου Μπενάκη, για ομιλία στο Colloquium του Τμήματος με θέμα την Βιβλιογραφία και το Βιβλιολογικό Εργαστήρι.
- **2017:** Ανάλυση πρωτοβουλίας για την Επιτιμοποίηση της Ομότιμης Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου του Montpellier Marie-Paule Masson. Διοργάνωση συνοδευτικής Ημερίδας με αντικείμενο την ελληνο-γαλλική ερευνητική συνεργασία.

Γ. Στο Τμήμα 'Grec Moderne' του Πανεπιστημίου Paul-Valéry Montpellier 3

- **2014 :** Ημερίδα με τίτλο 'Rhigas et Rétif de la Bretonne' . Η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Marie-Paule Masson και τον Constantin Angelopoulos του Πανεπιστημίου που προαναφέρθηκε. Ανακοίνωση με τίτλο 'Quand Rhigas adapte Rétif de la Bretonne'

Δ. Στο Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, στην Αλεξανδρούπολη (σε συνεργασία με την Αγγελική Γιαννακίδου)

- **2011:** Κύκλος ομιλιών για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Οδυσσέα Ελύτη. Ομιλίες συναδέλφων, μελών Δ.Ε.Π. του Δ.Π.Θ.. Ομιλία μου με τίτλο « Ο Οδυσσέας Ελύτης και η ποίηση του πολέμου: Αντιστάσεις στην εποχή».
- **2012:** Εκδήλωση με θέμα το βιβλίο: συμμετείχαν μεταπτυχιακές φοιτήτριες του Τ.Ε.Φ. του Δ.Π.Θ. Παρουσίασα ανακοίνωση με θέμα «Το βιβλίο στην εποχή της εικόνας»
- **2013:** Κύκλος ομιλιών για το επετειακό έτος του Κωνσταντίνου Καβάφη. Ομιλίες συναδέλφων, μελών Δ.Ε.Π. του Δ.Π.Θ. καθώς και ομιλίες κριτικών. Ομιλία μου με τίτλο « Μικρή εισαγωγή στην ποίηση του Κωνσταντίνου Καβάφη»

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

2016 και 2017: Μέλος της Επιτροπής του Βραβείου που απονέμεται από το Μ.Ι.Ε.Τ. σε μεταπτυχιακή εργασία Νεοελληνικής Φιλολογίας, στη μνήμη του Καθηγητή Παναγιώτη Μουλλά.

2017-2018 : Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συμποσίου με τίτλο « De l'Europe ottomane aux nations balkaniques : les Lumières en question » που οργανώνεται από το IRCL /CNRS της Γαλλίας, το Πάντειο Πανεπιστήμιο, την Ecole Française d'Athènes και άλλους φορείς, και θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα τον Μάιο του 2018.