

ΣΠΥΡΙΔΩΝ Γ. ΚΙΟΣΣΕΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Κομοτηνή, 2017

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ημερομηνία γέννησης: 12/02/1972
Τόπος γέννησης: Κομοτηνή, Ν. Ροδόπης
Διεύθυνση κατοικίας: Γανοχώρων 9, 69100, Κομοτηνή
Τηλέφωνα επικοινωνίας: 6981446172, 2531400968
e – mail: skiesses@helit.duth.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

- [2015 - 2017] Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, με αντικείμενο έρευνας τη Δημιουργική γραφή και την αξιοποίησή της στη διδακτική της λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
- [2009] Διδακτορικό Δίπλωμα στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία. Βαθμός: Άριστα.
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- [1998] Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (*Master of Science*) στη Μεθοδολογία της Εκπαιδευτικής Έρευνας. Τμήμα Εκπαιδευτικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Μ. Βρετανία. Αναγνώριση από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.
- [1995] Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (*Master of Arts*) στις Κλασικές Σπουδές.
Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Ληντς, Μ. Βρετανία.
Αναγνώριση από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.
- [1994] Πτυχίο Φιλολογίας. Βαθμός: Άριστα (9, 197).
Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- [1996] Υποτροφία Ι.Κ.Υ. για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό.
- [1994] Υποτροφία Ιδρύματος Λίλιαν Βουδούρη για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό.
- [1990] Υποτροφία προγράμματος Erasmus (Πανεπιστήμιο του Ληντς, Μ. Βρετανία).
- [1990 – 1993] Υποτροφία Ι.Κ.Υ. για προπτυχιακές σπουδές στο εσωτερικό.
-

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ / ΓΝΩΣΗ ΗΛ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Αγγλικά Άριστη γνώση (*Cambridge Certificate of Proficiency in English*).

Γερμανικά Βασική γνώση.

Πιστοποιημένη γνώση ηλ. υπολογιστών (επιμόρφωση εκπαιδευτικών στις Τ.Π.Ε.).

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- [2017] Μετάταξη ως Ε.ΔΙ.Π. στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας.
- [2000 – 2017] Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας (ΠΕ02) στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
- [2017 -] Διδάσκων ως μέλος ΣΕΠ στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ 53: Πεζογραφία – Ποίηση).
- [2017] Συνεπικουρία της καθ. Ζ. Γαβριηλίδου στη διδασκαλία του μαθήματος «Γραμματισμός και Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος».
- [2016] (χειμερινό εξάμηνο) Διδάσκων ως μέλος ΣΕΠ στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ 50: Θεωρία της Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή).
- [2016] Διδάσκων Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Π.Δ. 407/80) του μαθήματος «Συγκριτική Γραμματολογία».
- [2016 – 2017] Σεμινάρια στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης φοιτητών του ΤΕΦ με θέμα «Η καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας».
- [2013 – 2014] Διευθυντής στο Μουσικό Σχολείο Κομοτηνής.
- [2011 – 2013] Υποδιευθυντής στο Μουσικό Σχολείο Κομοτηνής.
- [2011 – 2012] Διδάσκων Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Π.Δ. 407/80) του μαθήματος «Η Λογοτεχνία στο Σχολείο: Αναγνωστικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές».
- [2012] Επιμορφωτής στο πλαίσιο του προγράμματος «Καινοτόμες δράσεις ενίσχυσης της φιλιαναγνωσίας των μαθητών», Εθνικό Κέντρο Βιβλίου.
- [2004] Επιμορφωτής νεοδιόριστων εκπαιδευτικών στα Π.Ε.Κ. Λάρισας.
- [2003] Διδάσκων του μαθήματος *Παιδική Λογοτεχνία* στο Ι.Ε.Κ. Βόλου.
- [1994 – 1995] Διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας σε φοιτητές του

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ / ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Α. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΕΣ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ)

Κιοσσές Σ. (2009). *Το γυναικείο Bildungsroman στη νέα ελληνική λογοτεχνία. Παραδειγματικές αφηγηματικές δομές διαμόρφωσης της μυθοπλαστικής ηρωίδας κατά την πρώτη μεταπολεμική περίοδο*. Διδακτορική Διατριβή. Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Kiosses, S. (1997). *Teaching and studying ancient Greek literature: A first approach to a case study*. M.Sc. thesis. Oxford. U.K.

Kiosses, S. (1994). *A study of Cicero, Pro Sestio*. M.A. thesis. Leeds, U.K.

Β. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Κιοσσές, Σ. (υπό δημοσίευση). «Με τον (διακειμενικό) τρόπο του Γ.Σ.: Η αξιοποίηση της έννοιας της διακειμενικότητας στη διδασκαλία της λογοτεχνίας». Α.Π.Θ., Διεθνές Συνέδριο «Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία», Θεσσαλονίκη, 19-22 Οκτωβρίου 2017.

Κιοσσές, Σ. (υπό δημοσίευση). «Διαβαίνοντας το κατώφλι του κειμένου: δημιουργική ανάγνωση και γραφή με αφορμή τα παρακειμενικά στοιχεία...». Γ' Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής. Κέρκυρα, 6 – 8 Οκτωβρίου 2017.

Κιοσσές, Σ. (υπό δημοσίευση). «Ψηλαφώντας την σκοτεινή ύλη: η (δια)πραγμάτευση της γυναικείας ταυτότητας στο έργο της Αλεξάνδρας Δεληγιώργη». Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας. Διεθνές Συνέδριο «Ταυτότητες: γλώσσα και λογοτεχνία». Κομοτηνή, 9-11 Οκτωβρίου 2015.

Kiosses, S. (υπό δημοσίευση). “I don’t know what’s going on here, but it doesn’t look good: the function of simultaneous narration in Greek literature for adolescents”. Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διεθνές Συνέδριο «The Child and the Book 2014», με θέμα “Time, Space and Memory in Literature for Children and Young Adults”. Αθήνα, 10 – 12 Απριλίου 2014.

Αναγνώστου Ν. & Κιοσσές, Σ. (2017). «Δημιουργική Γραφή και αξιολόγηση, ή: επιχειρώντας μια δημιουργική αξιολόγηση...». Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή». Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής. Κέρκυρα, 1-4 Οκτωβρίου 2015. τ. Α', σ. 78 – 91.

http://cwconference.web.uowm.gr/archives/2nd_cw_conference_volume_1.pdf

Κιοσσές, Σ. (2016). «Ο αφηγητής ως Άλλος: ζητήματα θεωρητικής προσέγγισης και διδακτικής αξιοποίησης», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Λογοτεχνία και διαπολιτισμικές διαδρομές». Κομοτηνή, 30 – 31 Μαΐου 2014.

http://utopia.duth.gr/~mdimasi/cng/index_htm_files/Kiosses.pdf

Κιοσσές, Σ. (2016). «Αξιοποιώντας διδακτικά την αφηγηματολογία ως μέσο λογοτεχνικού γραμματισμού: η περίπτωση της δημοτικής εκπαίδευσης στην Κύπρο». *Κείμενα* (Ιανουάριος 2016)

http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=348:t22-kiosses&catid=66:-22&Itemid=102

Κιοσσές, Σ. (2014). «Προς μια παιδαγωγική της δημιουργικής γραφής», δημοσιευμένο στον τόμο των ηλ. Πρακτικών του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου "Δημιουργική Γραφή" (θεματική: Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση). Αθήνα, 4-6 Οκτωβρίου 2013

http://cwconference.web.uowm.gr/archives/kiosses_article.pdf.

Κιοσσές, Σ. (2013). «Νεαροί ήρωες με αποκλίνουσα / παραβατική συμπεριφορά στη σύγχρονη λογοτεχνία για εφήβους: από την αφήγηση στη μετάδοση της εμπειρίας», στο Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Γιάννης Σ. Παπαδάτος, Γεώργιος Παπαντωνάκης (επιμ.). *Γυναικείες και ανδρικές αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαδόπουλος, σ. 302 – 310.

Κιοσσές, Σ. (2012). «Η γυναίκα ως μυθοπλαστική ηρωίδα και ως συγγραφέας κατά την εποχή του Μεσοπολέμου: Οι Δύσκολες Νύχτες της Μέλπως Αξιώτη», στο Αθανάσιος Θ. Φωτόπουλος (επιμ.). *Η Νεοελληνική Λογοτεχνία στον Μεσοπόλεμο. Ιστορική και φιλολογική προσέγγιση*. Πύργος Ηλείας: Αναζήτηση, σ. 233 – 248.

Κιοσσές, Σ. (2011). «“Μαμά, εγώ δεν υπάρχω;”: η αναζήτηση της γυναικείας ταυτότητας στο λογοτεχνικό έργο της Μαργαρίτας Καραπάνου.», στο Κωνσταντίνος Α. Δημάδης (επιμ.) *Ταυτότητες στον Ελληνικό Κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*. Δ' Ευρωπαϊκό Νεοελληνικών Σπουδών. Γρανάδα, 9 – 12 Σεπτεμβρίου 2010. Αθήνα: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών σπουδών, τ. Δ', σ. 181 – 191.

http://www.eens.org/EENS_congresses/2010/Kiosses_Spyros.pdf

Κιοσσές, Σ. (2011). «Μύθος και μυθοπλασία στη Δίγηση του Ιάσονα του Βασίλη Βασιλικού: Η αργοναυτική εκστρατεία ως ταξίδι (συγγραφικής) ενηλικίωσης». *Θεσσαλικά μελετήματα* 1, 43 – 54. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη (περιοδική έκδοση με κριτές), σ. 43 – 54.

Κιοσσές, Σ. (2011). «Προσδιορίζοντας τη σημασία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση: ανάμεσα

- στην πρακτική απαξίωση και τη θεωρητική υπερβολή», στο Γ. Χαριτίδου & Ζ. Κατσιαμπούρα (επιμ.). *Η ανθρωπιστική παιδεία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνοεκδοτική, σ. 195 – 201.
- Παπαρούση, Μ., Τσιλιμένη, Τ., Κιοσσές, Σ. (2011). «Γνωστική ποιητική και λογοτεχνία: Αξιοποιώντας την εννοιολογική μεταφορά στην ερμηνευτική προσέγγιση της ποίησης (Κ. Δημουλά, «Μοντάζ»)), στο Μ. Πουρκός & Ε. Κατσαρού (επιμ.). *Βίωμα, Μεταφορά και Πολυτροπικότητα: Εφαρμογές στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση, τη Μάθηση και τη Γνώση*. Αθήνα: Νησίδες (συλλογικός τόμος με κριτές), σ. 233 – 251.
- Κιοσσές, Σ. (2010). «Ο θάνατος του συγγραφέα και η (διδασκτική) αναβίωσή του», στο Χ. Αργυροπούλου & Π. Σκορδάς (επιμ.). *Η θέση της λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνοεκδοτική, σ. 205 – 218.
- Κιοσσές, Σ. (2010). «Γνωστική ποιητική, λογοτεχνία και εκπαίδευση: θεωρητικό υπόβαθρο και ενδεικτική διδακτική αξιοποίηση της θεωρίας του συγκειμενικού πλαισίου». *Παιδαγωγική Επιθεώρηση* 50 (περιοδική έκδοση με κριτές), σ. 37 – 47.
- Κιοσσές, Σ. (2009). «Η πρωτοπρόσωπη αφήγηση σε μυθιστορήματα για παιδιά και νέους». *Διαδρομές* 92, σ. 16 – 20.
- Κιοσσές, Σ. (2008). «Η αφηγηματολογία ως μέσο προώθησης της κριτικής ανάγνωσης της λογοτεχνίας: εστιάζοντας στο διήγημα του Α. Σαμαράκη Σ' ένα συνοριακό σταθμό». *Κείμενα* (Δεκ. 2008).
http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=121:p4t8&catid=52:tefxos8&Itemid=60
- Κιοσσές, Σ. (2008). «Οι κλασικοί σε μετάφραση: οι απόψεις του Αλ. Δελμούζου και ο σύγχρονος προβληματισμός σχετικά με τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών.». Στο Χ. Γ. Χαρίτος (επιμ.), *Η επικαιρότητα του Αλέξανδρου Δελμούζου και η πρωτοπορία του Βολιώτικου Σχολείου*. Βόλος: εκδ. Βόλος, σ. 85 – 97.
- Κιοσσές, Σ. (2005). «Η λογοτεχνική θεωρία στη σχολική τάξη: εισάγοντας το θεωρητικό προβληματισμό στη διδακτική πράξη». Στο Β. Λαλαγιάννη, Τ. Καλογήρου (επιμ.). *Η λογοτεχνία στο σχολείο*. Αθήνα: εκδ. Τυπωθήτω, σ. 91 – 106.
- Κιοσσές, Σ. & Παπανικολάου Χ. (2003). «Λογοτεχνική και μεταφραστική θεωρία και πράξη: Μεταφραστικές προσεγγίσεις του λατινικού ποιητικού λόγου». *Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*, τ. 10, σ. 456 – 469.

Γ. ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (επιλεκτικά)

- Κιοσσές, Σ. (2012). «Η δημιουργική γραφή ως δημιουργική ανάγνωση ή σκέψεις στην εκκίνηση

ενός πολιτιστικού προγράμματος δημιουργικής γραφής για μαθητές». Η προαγωγή της φιλαναγνωσίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Προβλήματα και προβληματισμοί. Επιμορφωτική ημερίδα του Τμήματος Σχολικών Δραστηριοτήτων και της Δ.Δ.Ε. Ροδόπης, Δήμος Κομοτηνής (10-12-2012).

Kiosses, S. & Papanousi, M. (2012). «Critical literacy through literature: redefining theory, aims, and methods of literary teaching», 12th International Language, Literature, Stylistics Symposium., Trakya University, Faculty of Education Foreign Language Teaching Department, 18 – 20 Οκτωβρίου 2012.

Κιοσσές, Σ. (2010). «Λογοτεχνία και σχολείο: ένα αταίριαστο ζευγάρι;». Η διδασκαλία της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και το μέλλον της ανάγνωσης. Ενημερωτική Ημερίδα των εκδόσεων *Μεταίχμιο*, σε συνεργασία με το περιοδικό *Νέα Παιδεία*. Αθήνα. 17 Απρ. 2010.

Κιοσσές, Σ. (2010). «Ζητήματα θεωρίας και διδακτικής της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους: Φ. Μανδηλαρά *Κάπου ν' ανήκεις*». Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «Προσδιορίζοντας την Ελληνική Παιδική-Νεανική Λογοτεχνία: Ζητήματα Ιστορίας και Κριτικής». Φλώρινα, 15 – 17 Οκτωβρίου 2010.

Κιοσσές, Σ. (1999). «Η διδασκαλία της κλασικής λογοτεχνίας στο εκπαιδευτικό σύστημα της Μ. Βρετανίας». Α' Διεθνές Συνέδριο Λατινικής Φιλολογίας. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

[2014-15] Ειδικός Επιστήμονας για την εκπόνηση των Προγραμμάτων Σπουδών για το Γενικό Λύκειο, στο πλαίσιο της Πράξης «Νέο Σχολείο (Σχολείο 21^{ου} αι.) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (ΑΔΑ ΩΠΕ9ΟΞΛΔ-Α33).

[2014-15] Μέλος του Μητρώου Ειδικών Επιστημόνων - Αξιολογητών για την αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Γυμνάσιο) υπ' αριθμ. 31/12-05-2014 απόφαση του Δ.Σ. του ΙΕΠ (ΑΔΑ ΒΙΥ0ΟΞΛΔ-ΧΩΜ).

[2013] Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης των Εκπαιδευτικών Έργων (Θεσμός Αριστείας και ανάδειξη καλών πρακτικών στην Α/θμια και Β/θμια Εκπαίδευση).

[2011] Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας με τίτλο: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και

δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων» για το μάθημα της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Δημιουργία πρότυπου διδακτικού σεναρίου. Στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας Πρωτέας είναι αναρτημένα τα εξής διδακτικά σενάκια: «Οι ποικίλοι δρόμοι της ενηλικίωσης» (<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3742>) και «Η πόλη στη λογοτεχνία» (<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3749>).

- [2010] Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με τίτλο: «Επιθετικές συμπεριφορές στο σχολείο: Η εφαρμογή της βιβλιοθεραπείας στη σχολική τάξη» (επιστημονική υπεύθυνη Μ. Παπαρούση).
- [2009] Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με τίτλο: «Το χιούμορ στα διδακτικά εγχειρίδια του δημοτικού σχολείου» (επιστημονικός υπεύθυνος Ν. Χανιωτάκης).

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΟΕΠΕΚ/ΑΕΙ)

- [2013] Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, «Μάνατζμεντ – Διοικητική κρίσεων και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» (εκπαιδευτικό πρόγραμμα 60 ωρών).
- [2012] Α.Π.Θ., Επιτροπή Παιδείας, «Η γλώσσα της Παιδείας και των μεταρρυθμίσεων» (πανελλήνιο συνέδριο).
- [2012] Δ.Π.Θ., Τμήμα Ιστορίας & Εθνολογίας, «Διδακτική της Ιστορίας» (επιστημονική ημερίδα).
- [2011] ΟΕΠΕΚ, «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών Λυκείου στο μάθημα Ερευνητική Εργασία (Project). (επιμορφωτικό πρόγραμμα διάρκειας 15 ωρών).
- [2009] Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αγωγής Υγείας Δ/σης Β/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας, «Διαχείριση κρίσεων στη σχολική κοινότητα: πρόληψη και παρέμβαση» (επιστημονική ημερίδα).
- [2007] ΟΕΠΕΚ, «Σύγχρονες Διδακτικές Προσεγγίσεις για την ανάπτυξη κριτικής – δημιουργικής σκέψης». Οργανισμός Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών (ταχύρρυθμο επιμορφωτικό πρόγραμμα διάρκειας 64 ωρών).
- [2006] «Αξιοποίηση των βασικών υπηρεσιών του σχολικού δικτύου / Αξιοποίηση των προηγμένων υπηρεσιών του σχολικού δικτύου / Αξιοποίηση της υπηρεσίας ελέγχου πρόσβασης». Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Επιχειρησιακό Πρόγραμμα για την Κοινωνία

της Πληροφορίας. (ενημερωτική ημερίδα).

- [2004] Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής, «Επιμόρφωση και Εξειδίκευση Εκπαιδευτικών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στις Δυσκολίες της Μάθησης» (σεμινάριο επιμόρφωσης διάρκειας 30 ωρών).
- [2003] Τμήμα Αγωγής Υγείας της Δ/σης Β/θμιας Εκπ/σης Μαγνησίας, «Η διαχείριση της βίας στο σχολείο» (παρακολούθηση βιωματικού εργαστήριου).

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΗΜΕΡΙΔΩΝ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

- [2009 - 2014] Οργάνωση επί πέντε έτη τρίμηνων επιμορφωτικών σεμιναρίων (ως *academic co-ordinator*) με αντικείμενο την ελληνική λογοτεχνία και πολιτισμό σε φοιτητές του Wayne State College, University of Nebraska – επισκέπτες του Παν/μίου Θεσσαλίας.
- [2007] Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της επιστημονικής ημερίδας «Σχολική Πρακτική Άσκηση υποψήφιων εκπαιδευτικών: διεθνείς εμπειρίες.». Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- [2007] Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της επιστημονικής ημερίδας «Κοινότητες μάθησης και επαγγελματική εξέλιξη των εκπαιδευτικών: Παραδείγματα από το διεθνή χώρο και την Ελλάδα.». Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- [2006 – 2013] Οργάνωση επιμορφωτικών ημερίδων και σεμιναρίων απευθυνόμενων σε εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με αντικείμενο τη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, ως μέλος/Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συνδέσμου Φιλολόγων Μαγνησίας και Ροδόπης.

