

Dr. SOPHIA VOULGARI
Assistant Professor of Modern Greek
voulgari@helit.duth.gr

Department of Greek
Democritus University of Thrace
University Campus
GR 69100
tel.: +30-25310-39944
fax: +30-25310-39901

RESEARCH AREAS

- Modernist poetry and prose fiction
- Innovative and experimental prose
- Texts on the borderline between poetry and prose
- Theories of literary genre
- Psychoanalytic approaches to literature
- Comparative Literature

EDUCATION

- **1985–1989:** Aristoteles University of Thessaloniki, School of Philology, Ptychion (Byzantine and Modern Greek Studies)
- **1991–1996:** University of London, King's College, Department of Byzantine and Modern Greek Studies, Postgraduate studies (Mphil/PhD), Modern Greek Literature
- **1996:** PhD (Modern Greek Literature)
Doctoral thesis: «Between and beyond Genres: the Poetic Prose of Andreas Embirikos, Nanos Valaoritis and E.Ch. Gonatas (ca. 1945–1967). Supervisor: Prof. Roderick Beaton

CAREER HISTORY

- **1997–1999:** University of Hamburg, Institut of Greek and Latin Studies, Instructor of Modern Greek Language and Literature
- **1999–2003:** University of Hamburg, Research Centre for the Study of Multilingualism (SFB 538, 'Mehrsprachigkeit'), Research Fellow at a research programme on Modern Greek diglossia as reflected in literary writing (16th–18th c.) directed by Prof. Hans Eideneier
- **2003–2010:** Democritus University of Thrace, Department of Greek, Lecturer in Modern Greek Literature

- 2010 – : Democritus University of Thrace, Department of Greek, Assistant Professor of Modern Greek Literature

INTERNATIONAL TEACHING EXPERIENCE

- 1997– 1999: University of Hamburg, Institut of Greek and Latin Studies, Instructor of Modern Greek Language and Literature
- 2009: University of Munich, Institute of Byzantine and Modern Greek Studies, teaching of undergraduate courses as part of the Erasmus Exchange Programme
-

SCHOLARSHIPS/GRANTS

- 1985–1989: IKY (Greek National Scholarship Foundation), Undergraduate Scholarship
- 1991–1995: Scholarship by the «Alexandros S. Onassis» Foundation for postgraduate studies abroad
- 1992–1994: Scholarship by the British Academy covering the annual Mphil/PhD fees at King's College London

PUBLICATIONS

BOOK

- *Η γραφή του ανέφικτου. Για την πεζογραφία του Γιώργου Χειμωνά*, Αθήνα: Εκδόσεις Μανδραγόρας, Σειρά: Δοκίμιο και Κριτική, 2015.

ARTICLES/CHAPTERS IN VOLUMES (selection)

- 1997 «Playing with Genre(s): the Prose Poems of Nanos Valaoritis», *Greek Modernism and Beyond*, ed. Dimitris Tziouvas, Lanham: Rowman & Littlefield, 229–242.
- 2001 «Ποιητής και/ή πεζογράφος; ο Ανδρέας Εμπειρικός και τα διλήμματα της κριτικής», *Αντί731* (Αφιέρωμα στον Ανδρέα Εμπειρικό), 32-39.
- 2002 «Η εύθυμη σχετικότητα του είναι: μια ανάγνωση του μυθιστορημάτων του Νάνου Βαλαωρίτη», *Μανδραγόρας* 27, 68-79.
- 2003 «Ο «Θάνατος του ποιητή» του Νάνου Βαλαωρίτη: ένα δείγμα προσωπικής παραμυθολογίας», *Πόρφυρας* 107, 51-70.
- 2003 «Ο Ε. Χ. Γονατάς και η (ονειρική) μικροαφήγηση», *Διαβάζω* 444, 83-88.
- 2006 «Κάτω από το γαλάζιο βλέμμα του προγόνου: ο Καβάφης του Κάλας», *νικόλαος κάλας. Ξαναδιαβάζοντας το έργο του (1907-1988)*, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα: Εκδόσεις Μανδραγόρας, 139-162.
- 2007 «Ο ρεαλισμός του αόρατου, η τέχνη του ελάχιστου. Για τον Ε. Χ. Γονατά», ηλεκτρονικό περιοδικό για την ποίηση www.poeticanet.com, Αφιέρωμα στον Ε. Χ. Γονατά, Απρίλιος 2007.

- 2007 «<Ο τελευταίος ανάπηρος στη χώρα μας εσύ>. Ο Νάνος Βαλαωρίτης για τον Σολωμό», *Μνήμη Διονυσίου Σολωμού*, επιμέλεια: Γ. Μύαρης, Σειρά: Ελληνομνημών, Ακτή (Λευκωσία), 229-247.
- 2008 «Εγκώμιο του ψέματος: μια ανάγνωση του *Rien ne va plus* της Μαργαρίτας Καραπάνου», Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου *Λόγος Γυναικών* (Κομοτηνή, 25-28/5/2006), Αθήνα: Ε.Λ.Ι.Α, 285-302.
- 2008 «<Φίλε και αδελφέ Νώντα>. Οι επιστολές του Δ. Π. Παπαδίτσα στον Ε. Χ. Γονατά (1960-1965)», *Μανδραγόρας* 39, 87-91.
- 2009 «Το μεγαλείο των μικρών. Ο Ε. Χ. Γονατάς και η τέχνη του αφορισμού», *Μανδραγόρας* 41, 105-109.
- 2010 «Ο τελευταίος άνθρωπος ή Λόγος κενός: για μια συγκριτική ανάγνωση Γ. Χειμωνά και του Μ. Μπλανσό», στον τόμο: *Η νεοτερικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα*. Πρακτικά της ΙΒ' Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ (αφιερωμένης στη μνήμη της Σοφίας Σκοπετέα), Θεσσαλονίκη, 27-29 Μαρτίου 2009, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής, Περίοδος Β', Τόμος Δωδέκατος, 2010, 467-484.
- 2010 «Το φάντασμα του Σολωμού στον μοντερνισμό του Νάνου Βαλαωρίτη», *Πόρφυρας* 136, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2010, 173-186.
- 2010 «Ο 'συγγραφέας του ορίζοντα': το οριστικά ατελείωτο έργο του Γιώργου Χειμωνά», ηλεκτρονικό περιοδικό για την ποίηση www.poeticanet.com, Οκτώβριος 2010.
- 2011 «Ανθρωποζώα και τέρατα στο έργο του Γιώργου Χειμωνά», *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*, Πρακτικά του Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, επιμέλεια: Κ. Α. Δημάδης, Αθήνα, 2011, τόμος Β', 701-720, www.eens.org.
- 2012 «Ο ναυαγός και η σανίδα», αφιέρωμα: 'Νίκος Καχτίσης. Πρόδρομος του Μεταμοντερνισμού', *the books' journal* 24, 72-75.
- 2014 «Η περιπέτεια της αφήγησης. Για την πεζογραφία του Νίκου Καχτίση», Πρακτικά της ΙΓ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ (αφιερωμένης στη μνήμη του Π. Μουλλά), Θεσσαλονίκη, 3-6/11/2011, Αθήνα: Εκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη, 969-980.
- 2016 «Ο ποιητής Μανούσος Φάσσης και η στρατηγική της ετερωνυμίας», Πρακτικά της ΙΔ' Επιστημονικής Συνάντησης, Τομέας ΜΝΕΣ, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (αφιερωμένης στη μνήμη του Ε. Α. Κοκόλη), Θεσσαλονίκη 27-30 Μαρτίου 2014 (υπό έκδοση).
- 2016 «Οι αντιφάσεις του ποιητή και οι αντιστάσεις του αναγνώστη στο *Ανώνυμο Ποίημα του Φωτεινού Αϊ-Γιάννη* του Νάνου Βαλαωρίτη», Πρακτικά του Ι' Πανιόνιου Συνεδρίου (Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών-Υπό την Αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών), Κέρκυρα 3-6 Μαΐου 2014 (υπό έκδοση).
-

REVIEWS

- 1997 «Ποιήματα βρέχονται από άγνωστα νοήματα» (Review of the collections *Ήλιος ο δήμιος μιας πράσινης σκέψης και Ανιδεογράμματα* by Nanos Valaoritis, 1996), *Ποίηση* 10, 253-257.
- 2000 Review of the books *Το σουρρεαλιστικό σκάνδαλο του Σωτήρη Τριβιζά* (Αθήνα: Καστανιώτης, 1996) and *Η συνοχή του τοπίου. Εισαγωγή στην ποιητική του Ανδρέα Εμπειρίκου* του Παντελή Βουτουρή (Αθήνα: Καστανιώτης, 1997), *Byzantine and Modern Greek Studies* 24, 311-316.

