



*Ecós y Resplandores Helenos en la Literatura Hispana
Siglos XVI-XXI
Ελληνικοί απόηχοι και αναλαμπές στην
Ισπανόφωνη Λογοτεχνία: 16^{ος} αι. - 21^{ος} αι.*

**ECOS Y RESPLANDORES HELENOS
EN LA LITERATURA HISPANA. SIGLOS XVI-XXI
TEATRO**

Atenas, 3-6 de septiembre de 2018

CIRCULAR

Comité científico

Antonio Alvar Ezquerro (Universidad de Alcalá de Henares), Ignacio Arellano (Universidad de Navarra), Consolación Baranda Leturio (Universidad Complutense de Madrid), Vicente Fernández González (Universidad de Málaga), Santiago Fernández Mosquera (Universidad de Santiago de Compostela), Alfredo Fraschini (Universidad de Villa María), Francisco García Jurado (Universidad Complutense de Madrid), Fernando García Romero (Universidad Complutense de Madrid), Aurelio González y Pérez (Colegio de México), Pilar Hualde Pascual (Universidad Autónoma de Madrid), Konstantinos Paleologos (Universidad Aristóteles de Salónica), Ioannis Petropoulos (Universidad Demócrito de Tracia / Harvard University – Centre for Hellenic Studies in Greece), Sebastian Neumeister (Universidad de Berlín)

Coordinación general

Tatiana Alvarado Teodorika, Academia Boliviana de la Lengua
Theodora Grigoriadou, DialogycaBDDH-Universidad Complutense de Madrid -
Universidad Demócrito de Tracia
Nikólaos Mavrelós, Departamento de Filología Griega, Universidad Demócrito de Tracia

Instituciones organizadoras

Academia Boliviana de la Lengua
DialogycaBDDH Universidad Complutense de Madrid
Universidad Demócrito de Tracia. Departamento de Filología Griega

En su segunda edición, el Congreso Internacional *Ecós y resplandores helenos en la literatura hispana. Siglos XVI-XXI* se concentrará en el teatro. Son dos los ejes que se proponen:

- la influencia de la historia, la mitología y el teatro helenos en el teatro hispano en particular
- la influencia del teatro heleno en la literatura hispana en general



*Ecós y Resplandores Helenos en la Literatura Hispana
Siglos XVI-XXI
Ελληνικοί απόηχοι και αναλαμπές στην
Ισπανόφωνη Λογοτεχνία: 16^{ος} αι. - 21^{ος} αι.*

Volveremos a destacar el aporte de la Hélade en la literatura hispana concentrándonos en uno de los géneros cuya particularidad es su trascendencia: no sólo la trascendencia del texto (de la palabra a la escena), sino la trascendencia de la obra en el tiempo y el espacio.

CONSULTAS Y COMUNICACIONES

Las propuestas serán evaluadas por un comité científico. Por este motivo, deberá enviarse un resumen de hasta 500 palabras con una bibliografía mínima a la dirección electrónica del Congreso (congresohelenohispano@gmail.com) antes del día **15 de noviembre de 2017**. El resumen debe ir acompañado de un breve *curriculum vitae*. La decisión adoptada por el comité se comunicará a los interesados en el plazo de 30 días desde la recepción de los resúmenes.

INSCRIPCIÓN

Profesores: 90 €

Estudiantes: 40 €

* Los estudiantes que deseen la exención pueden solicitarla (justificándola) a:

congresohelenohispano@gmail.com adjuntando su *curriculum vitae* al mensaje.

COMITÉ ORGANIZADOR

Dra. Tatiana Alvarado Teodorika (Academia Boliviana de la Lengua)

Dra. Theodora Grigoriadou (DIALOGYCA.BDDH, UCM / Universidad Demócrito de Tracia)
