

Dr. RAIMONDO TOCCI

Assistant Professor of Byzantine Philology

CONTACT DETAILS

Department of Greek Literature, Democritus University of Thrace, University Campus,

GR – 69100 Komotini

email: rtocci@helit.duth.gr

tel.: +30-25310-39949, fax: +30-25310-39901, mobil: +30-6940-876448

RESEARCH AREAS

- Byzantine Chronography (Edition of Byzantine Chronicles, Literary Techniques and the Ideology of Byzantine Chronicle Writers)
- Historiography
- Textual Criticism and Editorial Technique
- Greek Palaeography
- Hybrid Genres
- Marginalia: Authors and Readers Writing in Books
- New Philology

EDUCATION

- MA in Byzantine Studies, University of Cologne (Institut für Klassische Philologie, Abteilung Byzantinistik (Prof. Peter Schreiner), and Aristoteles University of Thessalonike (Department of Philology) (01/1998)
- PhD in Byzantine Philology (with *summa cum laude*), University of Hamburg. Doctoral Thesis: Theodori Scutariotae Chronica. Editio princeps. Recensuit indicibusque instruxit (supervised by Prof. Athanasios Kambylis) (02/2005)

CAREER HISTORY

- Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Ludwig Maximilians University of Munich, Department of Byzantine Studies (04/2003–11/2004)
- Wissenschaftlicher Hochschulassistent, Ludwig Maximilians University of Munich, Department of Byzantine Studies (12/2004–11/2007)
- Lecturer in Byzantine Philology, Democritus University of Thrace, Department of Greek Philology (05/2008–03/2013)
- Assistant Professor of Byzantine Philology, Democritus University of Thrace, Department of Greek Philology (since 03/2013)

INTERNATIONAL TEACHING EXPERIENCE

- University of Hamburg, Institute of Greek and Latin Philology (2002–2003)
- Ludwig Maximilians University of Munich, Department of Byzantine Studies (04/2003–11/2007)
- University of Munich, Institute of Byzantine and Modern Greek Studies, teaching of undergraduate courses as part of the Erasmus Exchange Programme (2009, 2011)

SCHOLARSHIPS/GRANTS

- Erasmus Scholarship for International Exchange, Aristoteles University of Thessalonike (10/1993–03/1994)
- Graduiertenkolleg „Griechische und byzantinische Textüberlieferung – Wissenschaftsgeschichte – Humanismusforschung und Neulatein“, University of Hamburg (directed by Prof. Dieter Harlfinger) (02/1998–12/2000)
- Centro Tedesco di Studi Veneziani (04/2000)

PUBLICATIONS

BOOKS

- Theodori Scutariotae Chronica. Editio princeps. Recensuit indicibusque instruxit. *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, 46. Berlin – Boston 2015.
For reviews see, S. Wahlgren, in: *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 66 (2016) 220–222; J. M. Floristán, in: *Erytheia* 37 (2016) 364–368.
- Anonymus, *Chronicon*. Prolegomena, Erstedition, Übersetzung und Indices. *Byzantinisches Archiv*, 33. Berlin – Boston. (in print preparation)

EDITING

- P. Schreiner, *Byzantinische Kultur: Eine Aufsatzsammlung*. Bd. 4: Die Austrahlung. Prefazione di Silvia Ronchey, Introduction and Index by R. Tocci. *Opuscula Collecta*, 9. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura. Roma 2013.
- Brill's Companion to Byzantine Chronicles. Leiden, Brill. (in preparation)

ARTICLES/CHAPTERS IN VOLUMES

- Zu Genese und Kompositionsvorgang der Σύνοψις χρονική des Theodoros Skutariotes. *Byzantinische Zeitschrift* 98 (2005) 551–567 (mit 3 Abb.).
- Bemerkungen zur Hand des Theodoros Skutariotes. *Byzantinische Zeitschrift* 99 (2006) 127–144 (mit 10 Taf.).
- Der unsichtbare Kaiser: Zum Bild Iustinianos' I. bei Theodoros Skutariotes, in: S. Kotzabassi – G. Mavromatis (Hrsg.), *Realia Byzantina*. *Byzantinisches Archiv*, 22. Berlin – New York 2009, 283–292.
- Zur Interpunktion in Codices der Palaiologenzeit, in: A. Giannouli – E. Schiffer (ed.), *From Manuscripts to Books. Proceedings of the International Workshop on Textual Criticism and Editorial Practice for Byzantine Texts* (Vienna, 10–11 December 2009). *Österr. Akad. der Wiss. Philos.-Hist. Kl. Denkschriften*, 431. *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung*, 29. Wien 2011, 193–206.
- Kopist vs. Verfasser: Zur Interpunktion im Codex Vatic. gr. 1889 (13. Jh.). *Parekbolai* 1 (2011) 61–86.
- Zur Überlieferung der sogenannten *Epitome* des Ioannes Kinnamos. *Bulgaria Mediaevalis* 2 (2011 [= Studies in honour of Professor Vassil Gjuzelev]) 121–130.
- Introduction, in: S. Ronchey – R. Tocci (Ed.), Peter Schreiner, *Byzantinische Kultur: Eine Aufsatzsammlung*. Bd. 4: Die Ausstrahlung. *Opuscula Collecta*, 9. Roma 2013, XIX–XXIX.
- Questions of Authorship and Genre in Chronicles of the Middle Byzantine Period: The Case of Michael Psellos' *Historia Syntomos*, in: A. Pizzone (ed.), *The Author in*

Middle Byzantine Literature: Modes, Functions, and Identities. *Byzantinisches Archiv*, 28. Berlin – Boston 2014, 61–75.

- Zu der Konstantinos Akropolites zugeschriebenen Chronik, in: A. Berger – S. Mariev – G. Prinzing – A. Riehle (Hrsg.), *Koinotaton Doron: Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204–1461)*. *Byzantinisches Archiv*, 31. Berlin – Boston 2016, 197–205.
- Textkritik und *New Philology*. Zur Editionstechnik und -praxis byzantinischer Chroniken in der Zeit des Medienwandels, in: E. Kislinger – A. Külzer, *Akten des Symposiums anlässlich des 100. Geburtstages von Herbert Hunger*. Akademiepräsident und Begründer der Wiener Byzantinistik. Wien. (9 pp., in print preparation)

REVIEW

- Karpozelos, Βυζαντινοὶ ἱστορικοὶ καὶ χρονογράφοι. Τόμος Γ΄ (11ος–12ος αἰ). Athen 2009. *Byzantinische Zeitschrift* 103 (2010) 803–810.

ENCYCLOPEDIA ENTRY

- Georgios Pisides, in: H. L. Arnold (Hrsg.), *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart – Weimar 2009, Bd. 6, 186–187.

IN PROGRESS

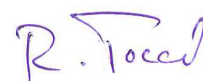
MANUSCRIPT CATALOGUE

- Katalog der griechischen Handschriften des Klosters Vatopedi, Bd. 2, *Kodizes Vatop.* 103–200. (coauthored with Erich Lamberz, Bavarian Academy of Sciences and Humanities, Munich)

CRITICAL EDITIONS

- Theodori Scutariotae *Breviarium chronicum*. Vol. 1: Prolegomena et Textus (Adam — Alexius I). Vol. 2: Textus (Alexius I — 1261) et Indices. *CFHB, Series Berolinensis* (an hybrid edition of the text is in preparation).
- Ioannis Cinnami *Epitome*. *CFHB, Series Berolinensis*. (Prolegomena, Text, Translation and Indices).
- Konstantinos Akropolites, *Chronik*. *Byzantinisches Archiv*. (Introduction, editio princeps, Translation and Indices).

For full CV see, <http://helit.duth.gr/staff/dep/>



Raimondo Tocci