

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ-
ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ-
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

ΣΕ ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΜΕ ΤΟ ΚΘΒΕ

ΚΘΒΕ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ι. Παπαδοπούλου, Επίκ. Καθ. ΔΠΘ

Γ. Τσομής, Αναπλ. Καθ. ΔΠΘ.

Μ. Αναστασιάδης, υποψ. Διδ. ΔΠΘ

Χ. Ευστρατίου, υποψ. Διδ. ΔΠΘ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Μ. Seibel, ΔΗΠΕΘΕ Πατρών

Α. Μισοπολινού, ΣΕΠ ΕΑΠ

Ι. Παπαδοπούλου, Επίκ. Καθ. ΔΠΘ

Γ. Τσομής, Αναπλ. Καθ. ΔΠΘ.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

Καθηγητές

M. Bauer, Lecturer, Institute of Languages and Literature, University of Innsbruck. E-mail: Martin.Bauer@uibk.ac.at

M. Culumovic, Fellow in Pindaric Studies, Center for Hellenic Studies, Harvard University. E-mail: mculumovic@chs.harvard.edu

M. Seibel, σκηνοθέτης θεάτρου και όπερας και καθηγητής υποκριτικής και φωνητικής, καλλιτεχνικός διευθυντής του Opera Studio του ΔΗΠΕΘΕ Πατρών, Μ.Α. στη σκηνοθεσία θεάτρου και όπερας από το Middlesex University London. E-mail: michseibel@gmail.com

Τζ. Κακουδάκη, σκηνοθέτης, θεατρολόγος και θεατροπαιδαγωγός - Σύμβουλος Εκπαιδευτικών προγραμμάτων, συνεργάτης Λυκείου Επιδαύρου. E-mail: geokakoudaki@gmail.com

A. Κοντογιάννη, θεατρολόγος, προϊσταμένη Τμήματος Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου-Δραματολογίου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. E-mail: info@ntng.gr

I. Παπαδοπούλου, Μόνιμη Επίκουρος Καθηγήτρια Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., γνωστικό αντικείμενο: Κλασική Φιλολογία-Συνεργαζόμενο Επιστημονικό Προσωπικό του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστήμιου στη Θεματική Ενότητα «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο». E-mail: iopapad@helit.duth.gr

Γ. Ρήγας, σκηνοθέτης, υπεύθυνος σπουδών της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Email: gian_rigas@yahoo.gr

Γ. Τσόκου, θεατρολόγος, εξωτερική συνεργάτης του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. E-mail: info@ntng.gr

Γ. Τσομής, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., γνωστικό αντικείμενο: Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Συνεργαζόμενο Επιστημονικό Προσωπικό του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστήμιου στη Θεματική Ενότητα «Ελληνικά Γράμματα Ι»-Εντεταλμένος Υφηγητής Κλασικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Goethe, Frankfurt am Main. E-mail: gtsomis@helit.duth.gr

Υποψ. Διδάκτορες

M. Αναστασιάδης, φιλόλογος, υποψήφιος Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., ειδίκευση: Ελληνιστική Ποίηση. E-mail: palaeomich@gmail.com

X. Ευστρατίου, φιλόλογος, υποψήφιος Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., ειδίκευση: Αρχαίο Δράμα – θεατρικός παραγωγός. E-mail: charris.efstratiou@gmail.com

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ 17-28/9/2018			
ΔΕ 17/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής
	10.00-14.00	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου-από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα I	17.30-19.30 Τσομής: Θεατρική Μετάφραση I - Ευρ. <i>Ανδρομάχη</i>
	20.30: «Λέσχη Κομοτηναίων»: Τελετή Έναρξης		
ΤΡ 18/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ - ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής
	10.00-14.00	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου-από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα II	17.30-20.00 Τσομής: Θεατρική Μετάφραση II - Ευρ. <i>Ανδρομάχη</i>
ΤΕ 19/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ Α΄ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ: εκπαιδευτική εκδρομή
	10.00-13.00	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου -από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα III	Εκδρομή στο αρχαίο θέατρο της Μαρώνειας- <u>αναχώρηση: 15.00 Παλαιά Πρυτανεία</u> Ξενάγηση στον χώρο του αρχαίου θεάτρου, στην περιοχή της αρχαίας Μαρώνειας και στο αρχοντικό Ταβανιώτη στη Μαρώνεια από τις αρχαιολόγους δρ. Χρύσα Καραδήμα και δρ. Νάγια Δαλακούρα .
ΠΕ 20/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής
	10.00-14.00	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου-από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα IV	17.30-20.00 Παπαδοπούλου/Αναστασιάδης: Χριστιανοί και (αρχαίο) θέατρο: θιασώτες ή πολέμιοι
ΠΑ 21/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ - Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής
	10.00-14.00	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου -από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα V	17.30-20.00 Ρήγας: Αρχαία Κωμωδία: η παράσταση των λέξεων
ΣΑ 22/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής		
	10.00-14.00	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου -από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα VI	

3^ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ «ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ 2018» -ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΩΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

KY 23/9	Ολοήμερη εκδρομή στα Άβδηρα, επίσκεψη του μουσείου και του αρχαιολογικού χώρου, ελεύθερος χρόνος στην περιοχή- <u>αναχώρηση 10.00, Παλαιά Πρυτανεία.</u>			
ΔΕ 24/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ– Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ– Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής	
	10.00-13.00	Bauer: Boundaries and Transgressions in Euripides' <i>Elektra</i>	17.30-20.00	Τσομής: Ο δραματολόγος: από τη θεωρία στην πράξη I
ΤΡ 25/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ			
	Ολοήμερη εκδρομή στη Θεσσαλονίκη- <u>αναχώρηση 9.30, Παλαιά Πρυτανεία.</u> 14.00 ΚΘΒΕ- Επίσκεψη σε workshop στο πλαίσιο της 2ης Συνάντησης Νέων Καλλιτεχνών Νοτιοανατολικής Ευρώπης «Αρχαίο Δράμα και Πολιτική: Η αναζήτηση του Κωμικού» 18.00 Τσόκου/Κοντογιάννη: Ο δραματολόγος: από τη θεωρία στην πράξη II 19.00 Διάλεξη: «Ένας βράχος με δυο κορφές»: Χωρική απεικόνιση της <i>Αντιγόνης</i> του Σοφοκλή απο τις Αμαλία Παπαστεργίου και Κωνσταντίνα Γιαννουλάκη, απόφοιτες Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ. 21.00 Παράσταση: Σοφοκλέους <i>Αντιγόνη</i> σε σκηνοθεσία Velimir Blanic από τελειόφοιτους της Ακαδημίας Τεχνών της Μπάνια Λούκα, Βοσνία – Ερζεγοβίνη.			
ΤΕ 26/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ– Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ– Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής	
	10.00-13.00	Bauer: Family Constellations in Euripides' <i>Andromache</i>	17.30-20.00	Παπαδοπούλου: Το αρχαίο δράμα ως επιτέλεση και οι «αρχές» της θεατρικής ' μετάφρασης
ΠΕ 27/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ– Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ– Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής	
	10.30-13.00	Παπαδοπούλου/Ευστρατίου: Ενδογλωσσική μετάφραση: Το μεταφράσιμο και το αμετάφραστο. <i>Αχαρνής, Όρνιθες, Βάτραχοι</i> Παπαδοπούλου: Μετρική και δραματικός Χορός- Ηχητικές «αποτυπώσεις» των βημάτων και των κινήσεων των χορευτών	17.00-20.00	Culumovic: <i>Why should I dance?</i> or How can Pindar's choral poetry help us understand tragic choruses

3^ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ «ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ 2018» -ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΩΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΠΑ 28/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – <i>Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής</i>		<i>Θρακικό Πνευματικό Κέντρο – Θρακικό Ωδείο Κομοτηνής</i>
	10.00-13.00	Κακουδάκη: Πολιτεία και πολίτες στην ιστορία της αναβίωσης του Αρχαίου Δράματος στην Ελλάδα: Η περίπτωση του θεάτρου της Επιδαύρου	19.00: Στρογγυλό τραπέζι: «Αποτίμηση του θερινού σχολείου 2018»- κλείσιμο εργασιών συνεδρίου-επίδοση βεβαιώσεων-ελαφρύ γεύμα

Χώροι διεξαγωγής σεμιναρίων:

ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής: Γ. Κονδύλη 30 (κοντά στην Παλαιά Πρυτανεία), τηλ. 25310-27484/25970, <http://www.dipethekomotinis.gr/>

Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής: Σαμοθράκης 12, τηλ. 25310-22589

Χορηγοί:



ΔΚΕΠΠΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΘΡΑΚΙΚΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΘΡΑΚΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
BIBLIOXARTOPOLEIO

Εργαστήρι Φωτοτυπίας
ΦΩΤΟ-ΤΥΠΑΣ