

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Ν. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ημερομηνία γέννησης: 4 Ιουλίου 1978
Τόπος γέννησης: Καβάλα
Οικογενειακή κατάσταση: Είμαι παντρεμένος με τη φιλόλογο Μαρία Γεωργαντά, με την οποία έχουμε αποκτήσει έναν γιο, τον Νίκο.

2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Διεύθυνση Εργασίας:
Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Πανεπιστημιούπολη
TK 69100 Κομοτηνή
Τηλέφωνο: +30-25310-39952
e-mail: chmichal@helit.duth.gr
skype: chmichalopoulos
url: <http://helit.duth.gr/staff/dep/Michalopoulos.shtml>
<https://duth.academia.edu/CharilaosMichalopoulos>

3. ΣΠΟΥΔΕΣ

1993-1996: Απολυτήριο Λυκείου, 3^ο Γενικό Λύκειο Καβάλας.

Αποφοίτησα το 1996 με **παναριστεία** («Άριστα» 20), παίρνοντας κάθε χρόνο το 1^ο Βραβείο και Αριστείο Προόδου του ΥΠ.Ε.Π.Θ., καθώς και υποτροφία από το ΤΑΠΑΤ (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών) για την υψηλή μου επίδοση.

1997-2001: Πτυχίο Φιλολογίας (Ειδίκευση Κλασικής Φιλολογίας, βαθμός 8,3 «Λίαν καλώς»), Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
[Βλ. σχετικό αρχείο στην πλατφόρμα ΑΠΕΛΛΑ, Διπλώματα 1]

Κατά το ακαδημαϊκό έτος **1999-2000** υπήρξα **υπότροφος του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ανταλλαγών SOCRATES - ERASMUS** και σπούδασα για έξι μήνες στο Πανεπιστήμιο του Leeds της Μ. Βρετανίας. Στο πλαίσιο της παραπάνω υποτροφίας παρακολούθησα τα ακόλουθα μαθήματα και σεμινάρια: «Ρωμαϊκή ελεγεία» (Prof. R. Maltby, επόπτης καθηγητής), «Αρχαία ελληνική τραγωδία» (Prof. M. Heath), «Ελληνική ιστοριογραφία» (Dr. R. Brock).

2001-2002 MA in Latin 'with Distinction' («με διάκριση»), University of Leeds, Μ. Βρετανία.
[Βλ. σχετικό αρχείο στην πλατφόρμα ΑΠΕΛΛΑ, Διπλώματα 2α]

Τον Σεπτέμβριο του 2001 έγινα δεκτός στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του

Leeds με ειδίκευση στη Λατινική Φιλολογία. Αποφοίτησα τον Νοέμβριο του 2002 «με διάκριση» (*Master of Arts in Latin with distinction*).

Το κυρίως θέμα του Μεταπτυχιακού μου ήταν: «Ελληνιστική λογοτεχνία και Ρωμαϊκή ποίηση» ('Hellenistic Literature and Roman Poetry'). Ως συμπληρωματικά θέματα είχα τα εξής: α) «Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία» ('Roman Love Elegy') με έμφαση σε ζητήματα μύθου και χρήσης των μυθολογικών *exempla*, και β) «Ελληνική και Ρωμαϊκή Τραγωδία» ('Greek and Roman Tragedy') με έμφαση σε θέματα διακειμενικότητας.

Τίτλος της διπλωματικής εργασίας μου ήταν: *Subverting the heroic? Ovid's elegiac treatment of the Homeric epics in Her. 1, 3, 13, 16 and 17.*

Επόπτης των σπουδών μου ήταν ο Prof. R. Maltby.

Το Μεταπτυχιακό μου Δίπλωμα είναι αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (πράξη 24 1-678/13-12-2006).

[Βλ. σχετικό αρχείο στην πλατφόρμα ΑΠΕΛΛΑ, Διπλώματα 2β]

2002-2006: PhD in Latin, University of Leeds, M. Βρετανία.

[Βλ. σχετικό αρχείο στην πλατφόρμα ΑΠΕΛΛΑ, Διπλώματα 3α]

Τον Σεπτέμβριο του 2002 έγινα δεκτός από το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Leeds ως υποψήφιος διδάκτορας Λατινικής Φιλολογίας και ξεκίνησα την εκπόνηση της διδακτορικής μου διατριβής με τίτλο: *Ovid's Heroïdes 4 and 8. A commentary with introduction.*

Επόπτης καθηγητής των σπουδών μου ήταν ο Prof. R. Maltby. Ολοκλήρωσα με επιτυχία τη διατριβή μου τον Οκτώβριο του 2006 και αποφοίτησα από το Πανεπιστήμιο του Leeds τον Ιανουάριο του 2007.

Το Διδακτορικό μου Δίπλωμα είναι αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (πράξη 24 1-745/01-08-2007).

[Βλ. σχετικό αρχείο στην πλατφόρμα ΑΠΕΛΛΑ, Διπλώματα 3β]

4. ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ

- Ελληνικά (μητρική γλώσσα).
- Αγγλικά (*Proficiency in English, University of Cambridge*). Διαθέτω «Άδεια Επάρκειας Προσόντων», για να διδάσκω την Αγγλική γλώσσα σε φροντιστήρια αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Απόφαση Δ5/15892/187.11-12-1996 της Δ/νσης Ιδιωτικής Εκπ/σης του ΥΠ.Ε.Π.Θ.).
- Γερμανικά (*Zertifikat Deutsch als Fremdsprache*).
- Γαλλικά: Άριστη γνώση, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.
- Ιταλικά: Ικανοποιητικό επίπεδο, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.
- Τουρκικά: Στοιχειώδης κατανόηση.

5. ΕΙΔΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Άριστη γνώση και χρήση Η/Υ σε περιβάλλον MS Windows 9x/2000/XP/Vista/7/10, προγράμματα: Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook. Επίσης άριστη γνώση και χρήση του διαδικτύου, καθώς και HTML Authoring με χρήση Dreamweaver MX και Effective Report Creation (Newsletter).

6. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

6.1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2002-2006:** **University of Leeds, School of Classics**
- Υπεύθυνος οργάνωσης και διεξαγωγής προπτυχιακών σεμιναρίων (teaching assistant).
 - Αυτόνομη διδασκαλία σε τελειόφοιτους φοιτητές (2005-6).
[Βλ. σχετική βεβαίωση στην πλατφόρμα ΑΠΕΛΛΑ, Διπλώματα Βεβαίωση διδασκαλίας]
- 2007-2011:** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας**
Συμβασιούχος διδάσκων σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 407/80
- 2009:** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας.**
Ομόφωνη εκλογή στις 28.04.2009 στη βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία»
- 2011-2014:** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας**
Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας
ΦΕΚ διορισμού: 1259/31.12.2010 τ.Γ'
Ορκωμοσία και ανάληψη καθηκόντων στις 25.01.2011.
- 2014-2018:** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας**
Επίκουρος Καθηγητής (επί θητεία) Λατινικής Φιλολογίας
ΦΕΚ διορισμού: 1114/22.08.2014 τ.Γ'
Ανάληψη καθηκόντων στις 22.08.2014
- 2018- :** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας**
Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας
ΦΕΚ μονιμοποίησης: 182/23.02.2018 τ.Γ'

6.2. ΜΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2001-2003:** **University of Leeds, School of Modern Languages and Cultures, Centre for Translation Studies**
Κατά περίπτωση συνεργασία μου στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών για Μετάφραση και Διερμηνεία (*MA Translation Studies and Interpreting*) του Κέντρου Σπουδών Μετάφρασης (*Centre for Translation Studies*) του Πανεπιστημίου του Leeds.
- 25/02/2003- 12/02/2004:** **Leeds University Library, The Brotherton Library**
Weekend Customer Services Assistant (Clerical Staff Grade 2)

7. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

7.1. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

A) University of Leeds, School of Classics (M. Βρετανία)

2002-2006

Χειμερινό εξάμηνο

Σεμινάρια στο πλαίσιο του μαθήματος *Ovid's Metamorphoses (CLAS 1412)*.

2003-2004

Χειμερινό εξάμηνο

Αυτόνομη διδασκαλία **Latin Texts 6: Horace, Odes 3 and Tibullus 1 (CLAS3226)**.**2005-2006**

Εαρινό εξάμηνο

Αυτόνομη διδασκαλία **Latin Texts 2 (CLAS 1222)**.**B) Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας****2007-2008**

Χειμερινό εξάμηνο

α) **Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία** (Ε' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)β) **Πλίνιος ο νεότερος, Epistulae** (Ζ' Εξάμηνο, υποχρεωτικό ειδίκευσης)

Εαρινό εξάμηνο

α) **Λατινική Θεματογραφία** (Β' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)β) **Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας** (Β' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)**2008-2009**

Χειμερινό εξάμηνο

α) **Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία** (Ε' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)β) **Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας I** (Α' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)

Εαρινό εξάμηνο

α) **Λατινική Θεματογραφία** (Β' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)β) **Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας II** (Β' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)**2009-2010**

Χειμερινό εξάμηνο

α) **Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία** (Ε' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)β) **Πλίνιος ο νεότερος, Epistulae** (Ζ' Εξάμηνο, υποχρεωτικό ειδίκευσης)

Εαρινό εξάμηνο

α) **Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας** (Β' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)β) **Οβίδιος, Metamorphoses** (ΣΤ' Εξάμηνο, υποχρεωτικό ειδίκευσης)**2010-2011**

Χειμερινό εξάμηνο

α) **Σενέκας, Aprococytosis** (Γ' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)β) **Πλίνιος ο νεότερος, Epistulae** (Ζ' Εξάμηνο, υποχρεωτικό ειδίκευσης)

Εαρινό εξάμηνο

α) **Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας** (Β' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)β) **Οβίδιος, Metamorphoses** (ΣΤ' Εξάμηνο, υποχρεωτικό ειδίκευσης)**2011-2012**

Χειμερινό εξάμηνο

α) **Κάτουλλος, Carmina** (Ε' Εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού)β) **Πλίνιος ο νεότερος, Epistulae** (Ζ' Εξάμηνο, υποχρεωτικό ειδίκευσης)

Εαρινό εξάμηνο

α) **Οβίδιος, Metamorphoses** (ΣΤ' Εξάμηνο, υποχρεωτικό ειδίκευσης)β) **Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία** (Ελεύθερη Επιλογή)

2012-2013*Χειμερινό εξάμηνο*α) **Κάτουλλος, *Carmina*** (ΥΕΛΦ172, υποχρεωτικό ειδίκευσης)β) **Πλίνιος ο νεότερος, *Epistulae*** (ΥΕΛΦ171, υποχρεωτικό ειδίκευσης)*Εαρινό εξάμηνο***Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας** (ΛΦ122, υποχρεωτικό κορμού)**2013-2014***Χειμερινό εξάμηνο*α) **Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία»** (ΥΛΦ172, υποχρεωτικό ειδίκευσης)β) **Οβίδιος, *Metamorphoses*** (ΥΛΦ173, υποχρεωτικό ειδίκευσης)*Εαρινό εξάμηνο*

Εκπαιδευτική άδεια.

2014-2015*Χειμερινό εξάμηνο*α) **Ρωμαϊκό Επίγραμμα** (ΥΛΦ172, υποχρεωτικό ειδίκευσης)β) **Οβίδιος, *Metamorphoses*** (ΥΛΦ173, υποχρεωτικό ειδίκευσης)*Εαρινό εξάμηνο*α) **Μυθιστόρημα** (ΥΛΦ174, υποχρεωτικό ειδίκευσης)β) **Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας** (ΛΦ122, υποχρεωτικό κορμού)**2015-2016**

Γονική άδεια (01.10.2015-30.06.2016)

2016-2017*Χειμερινό εξάμηνο*α) **Ρωμαϊκό Επίγραμμα** (ΥΛΦ172, υποχρεωτικό ειδίκευσης)β) **Θεματογραφία** (ΛΦ121, υποχρεωτικό κορμού)γ) **Κικέρων, *In Catilinam I*** (ΛΦ123, υποχρεωτικό κορμού)*Εαρινό εξάμηνο*α) **Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία»** (ΕΕΛΦ197, ελεύθερη επιλογή)β) **Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας** (ΛΦ122, υποχρεωτικό κορμού)**2017-2018***Χειμερινό εξάμηνο*α) **Θεματογραφία** (ΛΦ121, υποχρεωτικό κορμού)β) **Οβίδιος, *Metamorphoses*** (ΥΛΦ173, υποχρεωτικό ειδίκευσης)*Εαρινό εξάμηνο*α) **Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας** (ΛΦ122, υποχρεωτικό κορμού)β) **Οράτιος, *Carmina*** (ΛΦ124, υποχρεωτικό κορμού)**2018-2019***Χειμερινό εξάμηνο*α) **Οβίδιος, *Metamorphoses*** (ΥΛΦ173, υποχρεωτικό ειδίκευσης)

Εαρινό εξάμηνο

α) **Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας** (ΛΦ122, υποχρεωτικό κορμού)

β) **Ρωμαϊκό Επίγραμμα** (ΥΛΦ172, υποχρεωτικό ειδίκευσης)

γ) **Εκπαιδευτική εκδρομή στη Ρώμη** (ΕΕΛΦ176, ελεύθερης επιλογής)

7.2. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Α) Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας **2010-2011**

Χειμερινό εξάμηνο

ΛΦΙ 625: Οβίδιος, *Heroides*

2011-2012

Χειμερινό εξάμηνο

ΛΦΙ 625: Οβίδιος, *Heroides*

Εαρινό εξάμηνο

ΛΦΙ 660: Σεξ, φύλο και «γυναικείος» λόγος στην αρχαία Ρώμη

2012-2013

Χειμερινό εξάμηνο

ΛΦΙ 625: Οβίδιος, *Heroides*

Εαρινό εξάμηνο

ΛΦΙ 660: Σεξ, φύλο και «γυναικείος» λόγος στην αρχαία Ρώμη

2013-2014

Χειμερινό εξάμηνο

ΛΦΙ 625: Οβίδιος, *Heroides*

Εαρινό εξάμηνο

Εκπαιδευτική άδεια.

2014-2015

Χειμερινό εξάμηνο

ΛΦΙ 665: Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία

Εαρινό εξάμηνο

ΛΦΙ 660: Σεξ, φύλο και «γυναικείος» λόγος στην αρχαία Ρώμη

2015-2016

Γονική άδεια (01.10.2015-30.06.2016)

2016-2017

Χειμερινό εξάμηνο

ΛΦΙ 600: Μεθοδολογία Έρευνας

ΛΦΙ 650: Πρόσληψη της Λατινικής Λογοτεχνίας

2017-2018

Χειμερινό εξάμηνο

ΛΦΙ 600: Μεθοδολογία Έρευνας

ΛΦΙ 660: Σεξ, φύλο και «γυναικείος» λόγος στην αρχαία Ρώμη

2018-2019

Χειμερινό εξάμηνο

ΛΦΙ625/ΚΦΙ501: Οβίδιος, *Heroides*

Β) Δια-Ιδρυματικό – Διατμηματικό ΠΜΣ: Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή – Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. & Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος»

2016-2017

Χειμερινό εξάμηνο

Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας Ι - Συγγραφή επιστημονικής εργασίας

2017-2018

Χειμερινό εξάμηνο

Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας Ι - Συγγραφή επιστημονικής εργασίας

2018-2019

Χειμερινό εξάμηνο

Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας Ι - Συγγραφή επιστημονικής εργασίας

7.3. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS+

A) University of Exeter, Department of Classics and Ancient History

2011-2012

Χειμερινό εξάμηνο

α) 'Feminine' speech in Plautus' *Casina* (Latin III, LA1254 / CLA3254 / CLAM254).

β) Latin Unseen: reading strategies and translational techniques (Latin I, CLA1251/CLAM251).

Β) Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας

2012-13

Χειμερινό εξάμηνο

Κάτουλλος, *Carmina*

Γ) Freie Universität Berlin, Institut für Griechische und Lateinische Philologie

2017-18

Εαρινό εξάμηνο

Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία

Πρόσληψη της Λατινικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα (τ. 19^{ου}-αρχές 20^{ου} αι.)

8. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Σεπτέμβριος 2019-Φεβρουάριος 2021

Αναπληρωτής Ακαδημαϊκός Σύμβουλος ΣΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ» (ΕΠ ΑΝΑΔ-ΕΔΒΜ): ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ – ΚΥΚΛΟΣ Β΄

Τελικός δικαιούχος πρότασης: ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Τίτλος ερευνητικής πρότασης: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΟΙΚΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΗ ΣΚΕΨΗ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Σύντομη περιγραφή: Η προτεινόμενη ερευνητική πρόταση στόχο έχει να διερευνήσει συστηματικά την παρουσία της φύσης και τη θέση του ανθρώπου μέσα σε αυτή, όπως αποτυπώνονται σε ποιητικά κείμενα της Αυγούστειας περιόδου, όπου το φυσικό τοπίο, η ύπαιθρος, η σχέση ανθρώπου και φύσης επέχουν κεντρική θέση. Η εστίαση στην Αυγούστεια εποχή δικαιολογείται στη βάση της έντονης, και συχνά βίαιης, μεταβολής του φυσικού τοπίου, η οποία παρατηρείται τα χρόνια αυτά στο πλαίσιο του συγκροτημένου σχεδιασμού του Αυγούστου για την ανοικοδόμηση της Ρώμης και της ιταλικής χερσονήσου μετά τους εμφυλίους πολέμους. Η μελέτη έργων αυτής της περιόδου υπό το πρίσμα και με τις μεθόδους της οικοκριτικής θεωρίας φιλοδοξεί να συνδέσει τα κλασικά κείμενα με ένα φλέγον πρόβλημα του σύγχρονου κόσμου, όπως είναι η οικολογική κρίση, και να επαναπροσδιορίσει τη στάση του ανθρώπου απέναντι στη φύση τοποθετώντας εκ νέου στο κέντρο του επιστημονικού ενδιαφέροντος τη λατινική γραμματεία.

9. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ

Μέλος (associate member) του Διεθνούς Δικτύου για τις Σπουδές Φύλου στην Αρχαιότητα *EuGeStA* (<http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/?lang=en>).

10. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- αυγούστεια ποίηση (κυρίως Οβίδιος)
- ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία
- σπουδές φύλου και κλασικές σπουδές
- ρωμαϊκό επίγραμμα (κυρίως Μαρτιάλη, *Corpus Priapeorum*)
- πρόσληψη λατινικής λογοτεχνίας στη νεοελληνική λογοτεχνία (ιδιαίτερα του τέλους του 19^{ου} και των αρχών του 20^{ου} αιώνα)

11. ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

- *Οβιδίου, Ηρώιδες. Οι μονές επιστολές. Εισαγωγή-Κείμενο-Μετάφραση-Σχόλια*, σε συνεργασία με τους Β. Βαϊόπουλο & Α. Ν. Μιχαλόπουλο, Αθήνα (βιβλίο, στάδιο ολοκλήρωσης).
- *Feminine Speech in Roman Love Elegy* (μονογραφία, σε στάδιο επεξεργασίας).
- Νεοελληνικές μεταφράσεις έργων της Λατινικής λογοτεχνίας από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους μέχρι και σήμερα (1830-2018).
- 'Body as text in the *Corpus Priapeorum*' (άρθρο, έχει υποβληθεί για κρίση προς δημοσίευση σε επιστημονικό περιοδικό).

- 'Ovid's forgotten heroine: Lavinia's letter to Aeneas in Knelman-Porter (2007) *Four-letter Word: New Love Letters*. (άρθρο, σε στάδιο επεξεργασίας).

12. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

A) ΒΙΒΛΙΑ (ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ-ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ)

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Λέκτορα

- 1) Michalopoulos, C. N. (2006). *Ovid's Heroides 4 and 8. A Commentary with Introduction*, PhD Diss., Leeds.

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 2) Hardie, P. (επίμ.) (2010). *Οβίδιος. The Cambridge Companion* (Μετάφραση και Επιμέλεια Ανδρέας Ν. Μιχαλόπουλος & Χαρίλαος Ν. Μιχαλόπουλος), Αθήνα: εκδ. Δ. Ν. Παπαδήμας [ISBN: 978-960-206-584-6].
- 3) Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2014). *Μύθος, γλώσσα και φύλο στο Corpus Priapeorum*, Αθήνα: εκδ. Πεδίο [ISBN: 978-960-546-413-4].

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 4) Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. & Μιχαλόπουλος, Α. Ν. (2015). *Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών [e-book], ISBN: 978-960-603-491-6.
Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2213>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017.
- 5) Μιχαλόπουλος, Α. Ν. & Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2015). *Ρωμαϊκή Λυρική Ποίηση: Οράτιος Carmina*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών [e-book], ISBN: 978-960-603-490-9.
Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2905>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017.
- 6) Μιχαλόπουλος, Α. Ν. & Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2015). *Ρωμαϊκό Έπος. Βεργίλιος, Αινειάδα – Οβίδιος, Μεταμορφώσεις*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών [e-book], ISBN: 978-960-603-461-9.
Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2611>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017.
- 7) Μιχαλόπουλος, Α. Ν. & Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2016). *Lego, legis, legit: Βασικό Λεξιλόγιο της Λατινικής*, Καβάλα: Εκδ. Σάιτα [e-book], ISBN: 978-618-5147-83-9.
Διαθέσιμο στο: <http://www.saitapublications.gr/2016/06/ebook.204.html>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017.
- 8) Μιχαλόπουλος, Α.Ν. & Μιχαλόπουλος, Χ.Ν. (2019). *Ανθολογία Λατινικής Ερωτικής Ποίησης*, Αθήνα: Κέδρος. ISBN: 978-960-04-4961-7.

B) ΑΡΘΡΑ

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Λέκτορα

- 1) «Λογοτεχνικός εαυτός και λογοτεχνική κριτική: ο διακειμενικός και μετα-λογοτεχνικός χαρακτήρας του παρωδιακού έργου του Ηγήμονα από τη Θάσο», *Θασιακά* 12 (2005), *Πρακτικά Δ΄ Συμποσίου Θασιακών Μελετών. Η Θάσος διά μέσου των αιώνων. Ιστορία- Τέχνη- Πολιτισμός*: 521-45, Καβάλα.
- 2) «Ο ποταμός Στρυμόνας στη λατινική λογοτεχνία. Παράλληλη εξέταση σχετικών αναφορών στην αρχαία ελληνική γραμματεία», στο Ν. Ρουδομέτωφ (επιμ.) *Πρακτικά Β΄ Διεθνούς Συνεδρίου Βαλκανικών Ιστορικών Σπουδών, «Η Καβάλα και τα Βαλκάνια. Η Καβάλα και το Αιγαίο: Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ιστορία-Τέχνη- Πολιτισμός»*, Τόμος Γ΄, Καβάλα, 2009: 89-136 [ISBN: 978-960- 888- 044-3].
Αναδημοσίευση με μικρές διορθώσεις ως: «Ο ποταμός Στρυμόνας στην αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία» στο Σέργης, Μ. και συνεργάτες (Επιστημονική Επιτροπή) (εκδδ.) (2016). *Όψεις της Ιστορίας και του Πολιτισμού της Θράκης*, Κομοτηνή: 227-264, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δ.Π.Θ. & Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αν. Μακεδονίας και Θράκης [ISBN: 978-618-82338-0-5]. Διαθέσιμο και σε μορφή CD-ROM: ISBN: 978-618-82338-1-2. Ο τόμος είναι επίσης διαθέσιμος ηλεκτρονικά στον ιστότοπο: <http://www.pdeamth.gr/topikiistoria/> (ημ. πρόσβ. 19/08/2017).
- 3) «*Ut pictura poesis* (Op. Ars 361): Λόγος και εικόνα στη ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία», *Ποίηση και Εικόνα. Πρακτικά Εικοστού Όγδοου Συμποσίου Ποίησης* (Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 26-29 Ιουνίου 2008), Αθήνα, 2009: 150-176.
Προδημοσίευση: *poeticanet* 9 (http://www.poeticanet.gr/logos-eikona-rwmaiki-erwtiki-elegeia-a-82.html?category_id=64, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 4) 'Feminine Speech in Roman love elegy: Prop. 1.3', *LICS* 10.4 (2011), (<http://lics.leeds.ac.uk/2011/201104.pdf>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).
- 5) 'Jane Alison, *The Love-Artist: Love in Exile or Exile in Love?*' στο J. Ingleheart (ed.) *Two Thousand Years of Solitude: Exile After Ovid*, 259-273, Oxford, 2011: OUP.
- 6) 'Tiresias between texts and sex', *EuGeSta* 2 (2012): 221-239, (http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/revue/pdf/2012/Michalopoulos-2_2012.pdf, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).
- 7) «*Orbis in Urbe*: τα εμπορικά προϊόντα στη ρωμαϊκή ελεγεία ως ένδειξη της πολυπολιτισμικής πραγματικότητας της αυγούστειας Ρώμης. Η περίπτωση των αρωμάτων της Ανατολής στον Τίβουλλο» στο Α. Ν. Μιχαλόπουλος – Χ. Τσίτσιου-Χελιδόνη (επιμ.), *Πολυπολιτισμικότητα στη Ρώμη. Κοινωνική και Πνευματική Ζωή. Πρακτικά του Η΄ Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Κομοτηνή, 2-5 Μαΐου 2007*, Αθήνα 2013: 243-255.

- 8) «*insulsissima quid puella rides?* Χιούμορ στο *Corpus Priapeorum*: η περίπτωση των μυθολογικών παραδειγμάτων» στο Μ. Βουτσίνου-Κικίλια, Α. Ν. Μιχαλόπουλος, Σ. Παπαϊωάννου (επιμ.) *Rideamus igitur: το χιούμορ στη λατινική γραμματεία. Πρακτικά του Θ' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2011*, Αθήνα, 2014: 237-246.

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 9) 'Praise in Martial's Poetry: The Rhetoric of (Dis)continuity' in S. Tzounakas (ed.) *Praises of Roman Leaders in Latin Literature. Proceedings of a Latin Symposium in Nicosia, 13-14 September 2013*, Nicosia, 2014: 242-260.
[= Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2014). «Έπαινος στην ποίηση του Μαρτιάλη: η ρητορική της (α)συνέχειας» στο Σ. Τζούνακας (επιμ.) *Εγκώμια ηγετικών μορφών στη Λατινική Γραμματεία. Πρακτικά Συμποσίου Λατινικών Γραμμάτων, Λευκωσία, 13-14 Σεπτεμβρίου 2013*, Λευκωσία: 222-258].
- 10) 'Literary transfers and cross-cultural exchanges in the Greek speaking world at the turn of the 20th century: the verse translation of Ovid's *Metamorphoses* by A. S. Kasdaglis (1908)' in K. A. Dimadis (ed.) *Proceedings the 5th European Congress of Modern Greek Studies. Continuities, Discontinuities, Ruptures in the Greek World (1204-2014): Economy, Society, History, Literature*, Vol.2, Athens, 2015, pp. 299-313.
http://www.eens.org/EENS_congresses/2014/michalopoulos_charilaos.pdf, ημ. πρόσβ. 19/08/2017.
- 11) 'Writing and dying in Ovid's *Heroides*: a Cixousean reading' in G. Xenis (ed.) *Literature, Scholarship, Philosophy, and History: Classical Studies in Memory of Ioannis Taifacos*, 97-106, Stuttgart, 2015: Franz Steiner Verlag.
- 12) '*tollite me, Teucro* (Verg. *Aen.* 3.601): Saving Achaemenides, Saving Homer', in A. Efstathiou and I. Karamanou (eds.) *Homeric Receptions across Generic and Cultural Contexts* (Trends in Classics – Supplementary Volume 37), 263-275, Berlin-New York, 2016: De Gruyter.
- 13) 'Catalogues in the *Corpus Priapeorum*', in A. N. Michalopoulos, S. Papaioannou & A. Zissos (eds.). *Dicite, Pierides: Classical Studies in Honour of Stratis Kyriakidis*, 320-346, Cambridge, 2017: Cambridge Scholars Publishing.
- 14) 'Disease, Bodily Malfunction, and Laughter in the *Priapea*', *ICS* 43.2 (2018), 420-437, DOI: 10.5406/iliclasstud.43.2.0420.
- 15) '*And maybe in your case there wouldn't be a Herakles...*: Herakles in C.P. Cavafy and Yiannis Ritsos' in Blanshard, A. and Stafford, E. (eds.) *The Modern Hercules (Volume 1) (Metaforms: Studies in the Reception of Classical Antiquity)*, Brill (in print)
- 16) σε συνεργασία με Α.Ν. Michalopoulos, 'Modern Greek translations of Latin poetic quotations in the *Θέατρον Πολιτικόν* (Theatrum Politicum)' in V. Vaiopoulos, I. Deligiannis & V. Pappas (eds.) *Post-Byzantine Latinitas: Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th-19th cent.)*. (Corpus Christianorum, Lingua Patrum: Latin in and

after Byzantium), Brepols (in print)

Γ) ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Λέκτορα

- 1) 'Pliny: *Epistulae* [Letters]', *The Literary Encyclopedia*, 3 June 2009.
(<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=26476>,
ημ. πρόσβ. 19/08/2017).
- 2)α. '*Tristia* [Sorrows]', *The Literary Encyclopedia*. 3 June 2009.
(<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=8464>,
ημ. πρόσβ. 19/08/2017).
β. '*Epistulae ex Ponto* [Letters from the Black Sea]', *The Literary Encyclopedia*. 3 June 2009.
(<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=5319>, ημ. πρόσβ.
19/08/2017).
- 3) 'Seneca, *Oedipus*', *The Literary Encyclopedia*. 8 May 2010
(<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=13466>, ημ. πρόσβ.
19/08/2017).

Δ) ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Λέκτορα

- 1) Review of McGowan, M.M. (2009). *Ovid in Exile. Power and Poetic Redress in the Tristia and Epistulae ex Ponto* (*Mnemosyne Supplementum* 309), Leiden-Boston, *Classical Review* 60.2 (2010): 253-255.
[doi: <https://doi.org/10.1017/S0009840X10000582>]
- 2) Review of Myers, K.S (ed.) (2009). *Ovid Metamorphoses Book XIV*. Cambridge: Cambridge University Press, *Classical Review* 62.1 (2012): 162-4.
[doi: <https://doi.org/10.1017/S0009840X11003362>]
- 3) Review of Boyle, A.J. (2011). *Seneca: Oedipus*. Oxford: Oxford University Press, *Classical Review* 62.2 (2012): 508-510.
[doi: <https://doi.org/10.1017/S0009840X12000790>]
- 4) Review of Βαρτζιώτη, Ο. (2010). *Quintus Horatius Flaccus. Η ποιητική του έμπνευση και η ενότητά της στη θεματική του έργου* του (Humanities 3). Athens: TYPIS Humanities Publishing House, *Classical Review* 63.2 (2013): 425-7.
doi: <https://doi.org/10.1017/S0009840X13000541>]

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 5) Review of Tissol, G. (ed.) (2014). *Ovid. Epistulae ex Ponto, Book 1* (*Cambridge Greek and Latin Classics*), Cambridge: Cambridge University Press, *The Journal of Roman*

Studies 106 (2016):344-345.

[doi: <https://doi.org/10.1017/S0075435816000125>]

- 6) Βιβλιοκριτική του Παππάς, Β. (2016). *Ρωμαϊκή ερωτική ποίηση. Το παρακλανσίθυρο στην ελεγεία*, Θεσσαλονίκη 2016: Γράφημα, *Μανδραγόρας* 57 (2017): 151-152.

13. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ **A) ΠΟΙΗΣΗ (ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ, ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ)**

Ποητικές συλλογές

- 1) *Ψηφιδωτό*, Καβάλα: ιδιωτική έκδοση, 1994.
- 2) *Γεωγραφία Δωματίου*, Αθήνα: εκδ. Στοχαστής, 2000.
- 3) *Πιο νύχτα*, Αθήνα: εκδ. Μανδραγόρας, 2007.
- 4) *Δεν έρχονται*, Αθήνα: εκδ. Μανδραγόρας, 2015.

Ανθολογίες

- 1) Ποιήματά μου περιλαμβάνονται στην *Ανθολογία νέων ποιητών*, Αθήνα: εκδ. περιοδικού *Μελωδία*, 2000.
- 2) Ποιήματά μου περιλαμβάνονται στην *Ανθολογία Ποίησης της Γενιάς του '90* (Α. Κωσταβάρα), Αθήνα: εκδ. Μανδραγόρας, 2002.
- 3) Ποιήματά μου περιλαμβάνονται στην *Παλίμψηστο Καβάλας. Ανθολόγιο μεταπολεμικών λογοτεχνικών κειμένων* (Ε. Γαραντούδης-Μ. Μικέ), Αθήνα: εκδ. Καστανιώτη, 2009.

Ποιήματά μου έχουν δημοσιευτεί σε λογοτεχνικά περιοδικά, καθώς και στον ημερήσιο τύπο.

B) ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- 1) Βιβλιοκρισία Αλεξοπούλου, Μ., *ΣΑΠΦΩ 301 [ο σκίουρος και η γριά]*, Αθήνα 2008: εκδ. Γαβριηλίδης, *Μανδραγόρας* 40 (2009): 143.
- 2) Βιβλιοκρισία Νέλμαν, Τ. και Πόρτερ, Ρ. (επιμ.), *Αγάπης γράμματα*, μτφρ. Ε. Μαντζόγλου, Μ. Μεζίτη, Ν. Μωσαΐδη, Μ. Τούμπα, Γ. Τσιρώνη, γλωσσική επιμέλεια Τ. Παπαϊωάννου, Αθήνα 2010: εκδ. Ελληνικά Γράμματα, *Μανδραγόρας* 43 (2010): 155-156.
- 3) Βιβλιοκρισία Guilleragues, *Ερωτικές επιστολές Πορτογαλίδας μοναχής*, μτφρ. Β. Χατζάκη, εισαγωγή Μ. Lopes, επίμετρο Κ. Ουράνη, Αθήνα 2010: εκδ. Άγρα, *Μανδραγόρας* 43 (2010): 156.
- 4) Βιβλιοκρισία Αραμπατζή, Α., *Μεγαλιθικές μπαλάντες σε ορεινές δασονησίδες. Ξέσματα και περιτμήματα*, Αθήνα 2011: εκδ. Τυπωθήτω-Λάλλον ύδωρ, *Μανδραγόρας* 47 (2012): 81.

- 5) Βιβλιοκρισία Χαρπαντίδη, Κ., *Κρυφές αντοχές. Διηγήματα*, Αθήνα 2011: εκδ. Μεταίχμιο, *Μανδραγόρας* 47 (2012): 82.
- 6) Βιβλιοκρισία Λοιζίδη, Β., *Ο άγγελος και ο γλύπτης*, Αθήνα 2011: εκδ. Μανδραγόρας, *Μανδραγόρας* 47 (2012): 81-2.
- 7) Βιβλιοκρισία Ευαγγέλου, Α. & Αράγης, Γ. (2017). *Δεύτερη Μεταπολεμική Ποιητική Γενιά (1950-2012). Ανθολογία*, Αθήνα: εκδ. Gutenberg, *Εφημερίδα των Συντακτών, Ανοιχτό Βιβλίο* 14.05.2017.
[<https://www.efsyn.gr/arthro/i-aposiorimieni-genia>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017]
- 8) Βιβλιοκρισία Χατζιδάκι, Ν. (2017). *Via Dolorosa*, Αθήνα: εκδ. Τυπωθήτω-Λάλον ύδωρ, *Εφημερίδα των Συντακτών, Ανοιχτό Βιβλίο* 20.08.2017.
[<http://www.efsyn.gr/arthro/apoleies-kai-diakeimeniki-mnimi>, ημ. πρόσβ. 20/08/2017]
- 9) Βιβλιοκριτική Τζελέπη, Δ. (2016). *Το όνειρο και οι μεταμορφώσεις του: Δοκίμια για τους Αλ. Παπαδιαμάντη, Η. Βενέζη, Μ. Σέλλεϋ, Χ. Τζ. Ουέλλς, Φ. Ντοστογιέβσκη*, Θεσσαλονίκη: Νησίδες, *Μανδραγόρας* 57 (2017): 152.

Γ) ΠΡΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ/ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

- 1) Πρόλογος στην ποιητική συλλογή της Μαρίας Παύλου, *Ακρωτηριασμένα Αγάλματα στο Σεληνόφως*, Αθήνα 2009: εκδ. Ιωλκός.
- 2) *David Eagleman, 4 ιστορίες από τη μετά θάνατον ζωή*, εισαγωγή-μετάφραση, *Μανδραγόρας* 42 (2010): 59-61.

Δ) ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

- 1) Κιουρτσή-Μιχαλοπούλου, Α. Χ. & Μιχαλόπουλος, Ν. Α. (2009). *Οδωνυμικά της Καβάλας. Η Ιστορία και ο πολιτισμός της πόλης μέσα από τα ονόματα των οδών, πλατειών, συνοικιών της* (επιμέλεια Χάρης Μιχαλόπουλος), Καβάλα: Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας.
- 2) Κιουρτσή-Μιχαλοπούλου, Α. Χ. (2015). *Λύκειον Ελληνίδων Καβάλας (1945-2013)*, Καβάλα.

14. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ- ΗΜΕΡΙΔΕΣ

2002

- 1) Post-Graduate Seminar, University of Leeds, School of Classics.
Leeds, 20 Φεβρουαρίου 2002.
Τίτλος ανακοίνωσης: "**Common Myths in the Elegies of Tibullus, Propertius and Ovid: Treatment and Sources**".
- 2) Post-Graduate Seminar, University of Leeds, School of Classics.

Leeds, 20 Νοεμβρίου 2002.

Τίτλος ανακοίνωσης: "*In quo lateas orbe? A letter from Ithaca: Ovid Heroides 1*".

2003

3) Δ' Συμπόσιο Θασιακών Μελετών. «Η Θάσος διά μέσου των αιώνων: Ιστορία-Τέχνη- Πολιτισμός», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Θασιακή Ένωση Καβάλας. Θάσος, 6- 9 Σεπτεμβρίου 2003.

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Λογοτεχνικός εαυτός και λογοτεχνική κριτική: ο διακειμενικός και μετα- λογοτεχνικός χαρακτήρας του παρωδικού έργου του Ηγήμονα από τη Θάσο**».

4) Work-in-Progress Seminar, University of London, Institute of Classical Studies. Λονδίνο, 14 Νοεμβρίου 2003.

Τίτλος ανακοίνωσης: "**The intertextual and metaliterary character of the parodic work of Hegemon of Thassos**".

5) Post-Graduate Seminar, University of Leeds, School of Classics. Leeds, 3 Δεκεμβρίου 2003.

Τίτλος ανακοίνωσης: "**“...Quid commentarius lectus nocebit? / Te quoque in hac aliquid quod iuvet esse potest’. Commenting on commentary practices**”.

2004

6) The Classical Association Annual Conference 2004. University of Leeds, 1-4 Απριλίου 2004.

Τίτλος ανακοίνωσης: "**His arcana notis terra pelagoque feruntur (Ov. Her. 4.5): Intertextuality and Construction of Self in Ov. Her. 4**".

2005

7) Β' Διεθνές Συνέδριο Βαλκανικών Ιστορικών Σπουδών: «Η Καβάλα και τα Βαλκάνια. Η Καβάλα και το Αιγαίο: Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ιστορία-Τέχνη-Πολιτισμός».

Καβάλα, 15-18 Σεπτεμβρίου 2005.

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Ο ποταμός Στρυμόνας στη λατινική λογοτεχνία. Παράλληλη εξέταση σχετικών αναφορών στην αρχαία ελληνική γραμματεία**».

2006

8) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: «Λόγος Γυναικών», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας. Κομοτηνή, 26-28 Μαΐου 2006.

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Ο λόγος της σιωπής: η «γυναικεία» φωνή στη ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία. Η περίπτωση της ελεγείας 1.3 του Προπέρτιου**».

2007

9) Η' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, «Πολυπολιτισμικότητα στη Ρώμη. Κοινωνική και Πνευματική Ζωή», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας. Κομοτηνή, 2-5 Μαΐου 2007.

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Orbis in Urbe: τα εμπορικά προϊόντα στη ρωμαϊκή**

ελεγεία ως ένδειξη της πολυπολιτισμικής πραγματικότητας της αυγούστειας Ρώμης».

2008

- 10) Ημερίδα: «Η Κέρκυρα στον χρόνο – Μαρτυρίες μέσα από την λογοτεχνία και την Τέχνη», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κερκύρας και Τ.Ε.Δ.Κ. Ν. Κερκύρας.
Κέρκυρα, 14 Απριλίου 2008.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Η Κέρκυρα στη λατινική πεζογραφία».**
- 11) Β' Διεθνές Συνέδριο Ελληνικού Πολιτισμού «Χώρος και Χρόνος στο Αρχαίο Θέατρο», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
Αλεξανδρούπολη, 15-18 Μαΐου 2008.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Εξω-σκηνικά στοιχεία και δραματουργική επεξεργασία του μυθικού χρονο-χώρου στον *Oedipus* του Σενέκα».**
- 12) 28^ο Συμπόσιο Ποίησης «Ποίηση και Εικόνα», Πανεπιστήμιο Πατρών.
Ρίο (Πανεπιστημιούπολη Πανεπιστημίου Πατρών), 26-29 Ιουνίου 2008.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«*Ut pictura poesis* (Ορ. *Ars* 361): Λόγος και εικόνα στη ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία».**

2009

- 13) Διεθνές Επιστημονικό Colloquium: 'Life is a (Greek) tragedy II', Finnish Institute at Athens and Centre of Excellence of the Academy of Finland *Ancient Greek Written Sources*.
Αθήνα, 9-10 Φεβρουαρίου 2009.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Teiresias between texts and sex».**
- 14) 'Two Thousand Years Of Solitude: Exile After Ovid', University of Durham, Centre for the Study of the Classical Tradition.
Durham, 3-4 Σεπτεμβρίου 2009.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Love in Exile or Exile in Love».**

2010

- 15) Γ' Διεθνές Συνέδριο για τον Ελληνικό Πολιτισμό: «Αναπαραστάσεις Γυναικών σε Έργα Ανδρών Δημιουργών της Μεσογείου», Ένωση Φοιτητών και Αποφοίτων του Προγράμματος Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου «ΕΚΑΤΑΙΟΣ».
Αχαράβη Κερκύρας, 3-6 Ιουνίου 2010.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Θάνατοι γυναικών στις *Ηρωίδες* του Οβιδίου».**

2011

- 16) ΙΧ Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών: «*Rideamus igitur...*: Το Χιούμορ στη Λατινική Λογοτεχνία», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας.
Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2011.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«*insulsissima quid puella rides?* Χιούμορ στα *Πριάπεια*: η περίπτωση των μυθολογικών παραδειγμάτων».**
- 17) International Conference: 'Homeric Receptions in literature and the performing

arts', Ionian University, Department of History.
Corfu, 7-9 November 2011.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«tollite me, Teucris (Verg. Aen. 3.601): saving Achaemenides, saving Homer».**

2012

18) Research Seminar, University of Exeter,
Department of Classics and Ancient History.
Exeter, 29 Μαρτίου 2012.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Teiresias between texts and sex».**

19) 5^ο Διεθνές Συνέδριο για τον Ελληνικό Πολιτισμό: «Ο Μύθος ως Μορφή Δύναμης, Δημιουργίας και Πολιτιστικής Αναβίωσης», «Εκαταίος» Σύλλογος Αποφοίτων Προγράμματος Ελληνικού Πολιτισμού, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
Σουφλί, 7-9 Σεπτεμβρίου 2012.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Myth, body and discourse in the *Sorties (La Jeune Née [1975])* by Hélène Cixous».**

20) International Conference: 'The Materiality of Text – placement, perception, presence', University of Durham, Department of Classics and Ancient History.
Durham, 24-26 Σεπτεμβρίου 2012.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«The aesthetics of (letter) writing in Ovid».**

21) Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας.
Λευκωσία 07/11/2012.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Η αισθητική της επιστολικής γραφής στον Οβίδιο».**

2013

22) International Conference: 'Hercules: A Hero For All Ages',
University of Leeds, Department of Classics.
Leeds, 24-26 Ιουνίου 2013.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Herculean traces in Modern Greek Poetry».**

23) Συμπόσιο Λατινικών Γραμμάτων: «Εγκώμια ηγετικών μορφών στη Λατινική Γραμματεία», Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας.
Λευκωσία, 13-14 Σεπτεμβρίου 2013.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Έπαινος στην ποίηση του Μαρτιάλη: η ρητορική της (α)συνέχειας».**

2014

24) Ε' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: «Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία», Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (EENS), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας.
Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβρίου 2014.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Literary transfers and cross-cultural exchanges in the Greek speaking world at the turn of the 20th century: the verse translation of Ovid's *Metamorphoses* by A.S. Kasdaglis (1908)».**

2015

25) 'Classics and the new faces of feminism sandpit', University of London, Institute of Classical Studies.

Λονδίνο, 31 Ιανουαρίου 2015.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Feminism(s) and Classic(s): re-thinking canon(s) from within».**

26) «*Imagines*: Εικόνες στη Λατινική Γραμματεία», Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας.

Λευκωσία, 6-7 Φεβρουαρίου 2015.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Τι (δεν) είδε ο Μαρτιάλης στο Αμφιθέατρο: περιγραφή και εικόνα στον *Liber Spectaculorum*».**

27) Διεθνές Συνέδριο για την επέτειο 20 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. με θέμα: «Ταυτότητες: γλώσσα και λογοτεχνία», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας.

Κομοτηνή, 9-11 Οκτωβρίου 2015.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Ρωμαίοι και ξένοι στον *Liber Spectaculorum* του Μαρτιάλη».**

2016

28) 'Morbid Laughter: Exploring the Comic Dimensions of Disease in Classical Antiquity' University of Patras – University of Glasgow

Πάτρα, 12-13 Σεπτεμβρίου 2016

Τίτλος ανακοίνωσης: **«LOL in the *Corpus Priapeorum*».**

2018

29) Freie Universität Berlin

Institut für Griechische und Lateinische Philologie (Professur Latinistik)

Βερολίνο, 18 Ιουνίου 2018

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Feminine speech in Ovid's *Amores*».**

30) Freie Universität Berlin

Institut für Griechische und Lateinische Philologie (Professur Neogräzistik)

Βερολίνο, 20 Ιουνίου 2018

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Νεοελληνικές μεταφράσεις έργων του Οβιδίου στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ου αιώνα».**

31) Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Colloquium Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας

Κομοτηνή, 14 Νοεμβρίου 2018

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Νεοελληνικές μεταφράσεις έργων του Οβιδίου στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ου αιώνα».**

2019

32) 'Sex and the ancient city: Aspects of sexual intercourse in Greco-Roman antiquity. A Conference in honour of Professor Chris Carey, University College London'

University of Cyprus – University of Patras

Λευκωσία, 11-13 Ιουνίου 2019

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Having sex with statues: agalmatophilia in Latin literature**».

15. ΛΟΙΠΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

2004

- 1) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης στο πλαίσιο του 4^{ου} Θρακιώτικου Πολιτιστικού Τριήμερου της Θρακικής Εστίας Καβάλας με θέμα: «**Μέσα στο λόγο το δικό μου / όλ' η ανθρωπότητα πονεί: Προβληματική και βασικές θεματικές στο ποιητικό έργο του Κώστα Βάρναλη**».
Καβάλα, 20-22 Νοεμβρίου 2004.

2009

- 2) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης στην Ένωση Επιστημόνων Γυναικών Καβάλας με θέμα: «**ROMA ή AMOR; Ο έρωτας στην αυγούστεια Ρώμη με λέξεις και χρώματα**».
Καβάλα, 9 Μαρτίου 2009.

2012

- 3) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αλεξανδρούπολης (σε συνδιοργάνωση με την ένωση «Εκαταίος» και τον Σύλλογο Κυριών και Δεσποινίδων Αλεξανδρούπολης) με θέμα: «**Έρωτας, ποίηση και ζωγραφική στην αυγούστεια Ρώμη**».
Αλεξανδρούπολη, 16 Μαΐου 2012.
(<http://ekataios.blogspot.com/2012/04/blog-post.html>).
- 4) Ομιλητής κατόπιν πρόσκλησης στην εκδήλωση με τίτλο: «**Η Τέχνη ως μέσο αφύπνισης**» (διοργάνωση CONTRA-Σύλλογος Οικοτρόφων Φοιτητών ΔΠΘ), Εστίες Δ.Π.Θ., 15/11/2012.
http://www.paratiritis-ws.gr/detailed_article.php?id=156925&categoryid=10.
- 5) Διαλέξεις κατόπιν πρόσκλησης στο Μουσικό Σχολείο με θέμα: «**Οι Ρωμαίοι και εμείς**», «**Ρώμη, ένας μεγάλος άγνωστος (;)**» και «**Τι έκαναν επιτέλους οι Ρωμαίοι για εμάς;**».
Κομοτηνής, 3 Δεκεμβρίου 2012

2013

- 6) Διαλέξεις κατόπιν πρόσκλησης στο 3^ο Γενικό Λύκειο Κομοτηνής με θέμα: «**Οι Ρωμαίοι και εμείς**», «**Ρώμη, ένας μεγάλος άγνωστος (;)**» και «**Τι έκαναν επιτέλους οι Ρωμαίοι για εμάς;**».
Κομοτηνή, 20 Μαρτίου 2013
- 7) Συμμετοχή στην επιμορφωτική ημερίδα με τίτλο «**Η συνάντηση της λογοτεχνίας με τις εικαστικές τέχνες**», την οποία διοργάνωσε η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης, δια του Τμήματος Σχολικών Δραστηριοτήτων, με τη συνεργασία και την υποστήριξη του Δήμου Κομοτηνής και του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.
Τίτλος εισήγησης: «**Ut pictura poesis: ποίηση και ζωγραφική στην αυγούστεια Ρώμη**».
Κομοτηνή, 25 Φεβρουαρίου 2013.

Η εκδήλωση επαναλήφθηκε στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ (28 Μαρτίου 2013).

(http://www.paratiritis-news.gr/detailed_article.php?id=158928&categoryid=10)

2014

8) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης στην εκδήλωση που διοργάνωσε το 3^ο Γενικό Λύκειο Κομοτηνής με θέμα: «**Η Λατινική γλώσσα στη σύγχρονη εποχή**». Κομοτηνή, 22 Οκτωβρίου 2014

2015

9) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης με τίτλο: «**(Α)όρατες πόλεις: η Ρώμη του Οβιδίου**» στο πλαίσιο της επιμορφωτικής δράσης με τίτλο: «Λογοτεχνικές αποτυπώσεις της πόλης» που διοργάνωσαν το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης, το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κομοτηνή, 14 Ιανουαρίου 2015.

2016

10) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης με τίτλο: «**Θάμνοι που ματώνουν, πριγκίπισσες που ανθίζουν, αηδόνια που θρηνούν: η Θράκη στη λατινική λογοτεχνία της εποχής του Αυγούστου**» στο πλαίσιο του «Επιμορφωτικού Κύκλου Ομιλιών για τη Ρωμαϊκή Θράκη» που συνδιοργάνωσαν η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ν. Ροδόπης, το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής (Ιανουάριος-Νοέμβριος 2016). Κομοτηνή, 21 Νοεμβρίου 2016

2017

11) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης με θέμα: «**Αρχαία Ρώμη: πόλη του έρωτα, της ποίησης, της ζωγραφικής**» στο πλαίσιο του εργαστηρίου της Φιλοπροόδου Ένωσης Ξάνθης «2-3 πράγματα που ξέρω για ... τις πόλεις», Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης, 25/01/2017.
[<http://www.fex.org.gr/content/arxaia-romi-poli-toy-erota-tis-poiisis-tis-zografikis>]

2018

Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης του Ομίλου Καβάλας για τη διάδοση της ελληνικής γλώσσας (σε συνδιοργάνωση με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας) με θέμα: «Τα Λατινικά και εμείς ή ...εμείς και οι Ρωμαίοι» (Καβάλα, 3/11/2018, <http://odegkavalas.blogspot.com/>).

2019

Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης από τα Εκπαιδευτήρια «ΠΛΑΤΩΝ» με θέμα: «Τα Λατινικά και εμείς ή ...εμείς και οι Ρωμαίοι» (Κατερίνη, 31/01/2019).

16. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**2011-2012**

- 1) Ακαδημαϊκός υπεύθυνος για την ενημέρωση της ιστοσελίδας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (Τ.Ε.Φ.).
- 2) Υπεύθυνος για τη δημιουργία και ενημέρωση της αγγλικής έκδοσης της ιστοσελίδας του Τ.Ε.Φ. σε συνεργασία με την Αν. Καθηγήτρια του Τμήματος κ. Ζωή Γαβριηλίδου.
- 3) Αναπληρωματικό μέλος ως εκπρόσωπος των μελών ΔΕΠ του Τ.Ε.Φ. στη Σύγκλητο του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.).
- 4) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Πρόχειρων Διαγωνισμών του Τ.Ε.Φ.

2012-2013

- 1) Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής επί του Προγράμματος Σπουδών του Τ.Ε.Φ. του Δ.Π.Θ. (υπεύθυνος για τα μαθήματα Λατινικής Φιλολογίας).
- 2) Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Παραλαβής, Αποσφράγισης και Αξιολόγησης Προσφορών των Ανοικτών Διαγωνισμών του Δ.Π.Θ.
- 3) Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής πρόχειρων διαγωνισμών για την προμήθεια πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών, εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών.

2013-2014

- 1) Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής επί του Προγράμματος Σπουδών του Τ.Ε.Φ.
- 2) Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης.
- 3) Υπεύθυνος της Επιτροπής για Φοιτητικά Θέματα του Τ.Ε.Φ.
- 4) Ακαδημαϊκός υπεύθυνος για την ενημέρωση της ιστοσελίδας του Τ.Ε.Φ.
- 5) Μέλος της Εσωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του Τ.Ε.Φ.
- 6) Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής επί του Προγράμματος Σπουδών του Τ.Ε.Φ.

2014-2015

- 1) Ακαδημαϊκός υπεύθυνος για την ενημέρωση της ιστοσελίδας του Τ.Ε.Φ.
- 2) Μέλος της Εσωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του Τ.Ε.Φ.
- 3) Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής επί του Προγράμματος Σπουδών του Τ.Ε.Φ.
- 4) Υπεύθυνος της Επιτροπής για Φοιτητικά Θέματα.
- 5) Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Δ΄ έτους Σπουδών.
- 6) Μέλος της Επιτροπής για το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης.
- 7) Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής πρόχειρων διαγωνισμών για την προμήθεια πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών, εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών.

2015-2016

- 1) Τακτικό μέλος της Επιτροπής παραλαβής πάσης φύσεως οργάνων, ειδικών και υλικών, εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών.

2016-2017

- 1) Μέλος της Εσωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του Τ.Ε.Φ.
- 2) Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Α΄ έτους Σπουδών.
- 3) Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής του Δια-Ιδρυματικού – Διατμηματικού ΠΜΣ: Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή – Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. & Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος».

- 4) Μέλος της Επιτροπής παραλαβής βιβλίων, περιοδικών και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.
- 5) Αναπληρωματικό μέλος Επιτροπής παραλαβής βιβλίων, περιοδικών και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ.
- 6) Αναπληρωματικό Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής της «Πολιτιστικής εβδομάδας» του Δ.Π.Θ.

2017-2018

- 1) Μέλος της Εσωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του Τ.Ε.Φ.
- 2) Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Α΄ έτους Σπουδών.
- 3) Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής του Δια-Ιδρυματικού – Διατμηματικού ΠΜΣ: Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή – Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. & Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος».
- 4) Μέλος της Επιτροπής παραλαβής βιβλίων, περιοδικών και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης του Τ.Ε.Φ.
- 5) Μέλος της Επιτροπής έκδοσης προγραμμάτων σπουδών και πληροφόρησης.
- 6) Μέλος της Επιτροπής διαχείρισης χώρων και εξοπλισμού (συμπεριλαμβανομένων του ηλεκτρονικού εξοπλισμού και της καθαριότητας).
- 7) Τακτικό Μέλος για τη διετία 2018-2020 της Επιτροπής του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας για εξέταση αιτημάτων χορήγησης αναβολής κατάταξης σε στρατευσίμους που είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος και διαπρέπουν σε επιστημονικές εργασίες ή έρευνες στο εξωτερικό (υπ. αριθμ. Φ.420/2/30688/Σ.6140/25 Απριλίου 2018 κοινή απόφαση Υπουργών Εθνικής Άμυνας και Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ. 395)).

2018-19

- 1) Μέλος της Εσωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του Τ.Ε.Φ.
- 2) Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών (για το Εαρινό Εξάμηνο)
- 3) Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής του Δια-Ιδρυματικού – Διατμηματικού ΠΜΣ: Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή – Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. & Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος».
- 4) Μέλος της Επιτροπής παραλαβής βιβλίων, περιοδικών και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης του Τ.Ε.Φ.
- 5) Μέλος της Επιτροπής έκδοσης προγραμμάτων σπουδών και πληροφόρησης
- 6) Μέλος της Επιτροπής διαχείρισης χώρων και εξοπλισμού (συμπεριλαμβανομένων του ηλεκτρονικού εξοπλισμού και της καθαριότητας).
- 7) Τακτικό Μέλος για τη διετία 2018-2020 της Επιτροπής του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας για εξέταση αιτημάτων χορήγησης αναβολής κατάταξης σε στρατευσίμους που είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος και διαπρέπουν σε επιστημονικές εργασίες ή έρευνες στο εξωτερικό (υπ. αριθμ. Φ.420/2/30688/Σ.6140/25 Απριλίου 2018 κοινή απόφαση Υπουργών Εθνικής Άμυνας και Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ. 395)).
- 8) Αναπληρωματικό Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής για το ΠΜΣ με τίτλο «Κείμενα και Πολιτισμός».
- 9) Εκπρόσωπος Τ.Ε.Φ. στη ΜΟ.ΔΙ.Π. του ΔΠΘ για καταχώριση στοιχείων στο

- Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Εθνικό Σύστημα Ποιότητας (ΟΠΕΣΠ) της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΔΙΠ).
- 10) Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής Παραδοτέων της Πράξης με τίτλο «Πρακτική Άσκηση Φοιτητών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης», με Κωδικό ΟΠΣ 5033025.
 - 11) Εκπρόσωπος ΟΜΕΑ της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών στη Διαδικασία Πιστοποίησης του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας του Δ.Π.Θ.
 - 12) Μέλος της Επιτροπής του Δ.Π.Θ. για την προετοιμασία και υποβολή ιδρυματικής πρότασης από το Δ.Π.Θ. στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανατολική Μακεδονία Θράκη» με άξονα προτεραιότητας «Βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της τοπικής οικονομίας» το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) με τίτλο «3α.4.1 - Δημιουργία Θερμοκοιτίδων Νέων Επιχειρήσεων Εντάσεως Έρευνας και Τεχνολογίας (NEET)».
 - 13) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφίων για την πρόσληψη διδασκόντων σύμφωνα με το ΠΔ 407/80.

17. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

2011-2012

- 1) Βαθμολογητής στο μάθημα των Λατινικών στις εξετάσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Α΄ Κύκλος).
- 2) Βαθμολογητής στο μάθημα των Γαλλικών στις εξετάσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Α΄ Κύκλος).
- 3) Βαθμολογητής στο μάθημα των Λατινικών στις Κατατακτήριες Εξετάσεις.

2013-2014

- 1) Βαθμολογητής στο μάθημα των Λατινικών στις εξετάσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Α΄ Κύκλος).
- 2) Βαθμολογητής στο μάθημα των Αγγλικών στις εισαγωγικές εξετάσεις στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Α΄ Κύκλος).
- 3) Βαθμολογητής στο μάθημα των Γαλλικών στις εισαγωγικές εξετάσεις στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Α΄ Κύκλος).
- 4) Βαθμολογητής στο μάθημα των Αγγλικών στις εισαγωγικές εξετάσεις στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Β΄ Κύκλος).

2014-2015

- 1) Βαθμολογητής στο μάθημα των Λατινικών στις εξετάσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Α΄ Κύκλος).
- 2) Βαθμολογητής στο μάθημα των Αγγλικών στις εισαγωγικές εξετάσεις στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Β΄ Κύκλος).
- 3) Βαθμολογητής στο μάθημα των Λατινικών στις Κατατακτήριες Εξετάσεις.
- 4) Μέλος της Επταμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφίων των Κατατακτηρίων Εξετάσεων.

2016-2017

- 1) Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφίων για το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Α΄ και Β΄ Κύκλος).
- 2) Αναβαθμολογητής στο μάθημα των Λατινικών στις εξετάσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Α΄ Κύκλος).

2017-2018

- 1) Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφίων για το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Α΄ και Β΄ Κύκλος).
- 2) Αναβαθμολογητής στο μάθημα των Λατινικών στις εξετάσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Α΄ Κύκλος).
- 3) Μέλος της Επταμελούς Επιτροπής για τις κατατακτήριες εξετάσεις του Τ.Ε.Φ. για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018.
- 4) Βαθμολογητής στο μάθημα των Αγγλικών στις εισαγωγικές εξετάσεις στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Α΄ Κύκλος).
- 5) Βαθμολογητής στο μάθημα των Αγγλικών στις εισαγωγικές εξετάσεις στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Β΄ Κύκλος).

2018-2019

- 1) Μέλος της Επταμελούς Επιτροπής για τις κατατακτήριες εξετάσεις.
- 2) Μέλος της Πενταμελούς Συντονιστικής Επιτροπής για το νέο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός».

2019-2020

- 1) Μέλος της Επταμελούς Επιτροπής για τις κατατακτήριες εξετάσεις.

18. ΕΠΟΠΤΙΚΟ/ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**18.1. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ****Κύριος επιβλέπων**

- 1) Καλτσίδου, Κ. (2013). *Τίβουλλος και Σουλπικία: έρωτας, γραφή και φύλο στον λογοτεχνικό κύκλο του Μεσσάλλα*. [βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 2) Αρχοντογεώργη, Α. (2014). *Όραση, κίνηση και φύλο στις Μεταμορφώσεις του Οβιδίου*. [βαθμός: «Άριστα», 10/10]

Μέλος τριμελούς επιτροπής

- 1) Κοκίδου, Β. (2013). *Τα λατινικά επιγράμματα του Ευγένιου Βούλγαρη στον Κώδικα EBE 166* (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη). [βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 2) Καρατσιουμπάνη, Ε. (2014). *Βιτρούβιος, De architectura: Ερμηνευτικός σχολιασμός των προλόγων των βιβλίων II και IV* (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη). [βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 3) Ζλάτκου, Μ. (2015) *Πλαύτος: ο Ρωμαίος Αριστοφάνης* (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Ι. Παπαδοπούλου). [βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 4) Τσολακίδου, Σ. (2018) *Τα σχόλια του Άκρωνος και του Πορφυρίωνα στις Επωδούς του Ορατίου: μία συγκριτική ανάλυση* (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθ. Α. Μαστρογιάννη).
- 5) Ηρακλής Καραμπάτος, Η. (σε εξέλιξη). *Η ποίηση ως μέσο διαμόρφωση της κοινής γνώμης στη Ρώμη του Αυγούστου. Το παράδειγμα του Οράτιου και του Βιργίλιου*. Τμήμα Ιταλικής γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, ΠΜΣ «Ελληνορωμαϊκές-Ελληνοϊταλικές. Σπουδές: Λογοτεχνία – Ιστορία & Πολιτισμός» (κύριως επιβλέπων: Καθ. Βάιος Βαϊόπουλος).

18.2. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

Κύριος επιβλέπων

- 1) Αρχοντογεώργη, Α. (σε εξέλιξη). *Επιθυμία και συναίσθημα στις Ηρωίδες του Οβιδίου*.
- 2) Χουρμουζέλη, Κ. (σε εξέλιξη). *Νεοελληνικές μεταφράσεις των Ηρωίδων του Οβιδίου από τα τέλη του 19^{ου} ως και τα μέσα του 20^{ου} αιώνα* [προσωρινός τίτλος].
- 3) Λιατσοπούλου, Α. (σε εξέλιξη). Το τραύμα στη λατινική λογοτεχνία [προσωρινός τίτλος]

Μέλος τριμελούς επιτροπής

- 1) Κυρατζής, Δ. (σε εξέλιξη). *Itinera Thracica: Η Θράκη στη λατινική περιηγητική λογοτεχνία, 1300-1800* (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη).
- 2) Κυριακίδου, Ν. (σε εξέλιξη). *Ο θάνατος και το πένθος στους Λατίνους Συγγραφείς της Ύστερης Ρωμαϊκής και Πρωτοχριστιανικής περιόδου* (κύριος επιβλέπων: Επίκ. Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης).
- 3) Παπαπαναγιώτου, Μ/ (σε εξέλιξη). *Οι αξίες του ρωμαϊκού mos maiorum στις Ηθικές Επιστολές του Σενέκα* (κύριος επιβλέπων: Επίκ. Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης).

Μέλος πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής

- 1) Πεππή, Σ. (2018). *Η ρητορική διάσταση των παραμυθητικών λόγων του Lucius Annaeus Seneca*, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Σπ. Τζούνακας)

19. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

19.1. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΙΜΕΛΕΙΣ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- 1) Μέλος του εκλεκτορικού σώματος και της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής (μαζί με τις κκ. Σοφία Παπαϊωάννου, Αν. Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α και Άννα Μαστρογιάννη, Επίκουρη Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.), για την πλήρωση θέσης Λέκτορα Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (2013).
- 2) Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης Επίκουρου Καθηγητή Κλασικής Φιλολογίας/Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (2018).
- 3) Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης Επίκουρου Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2018).
- 4) Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση Επίκουρου Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2019).

19.2. ΛΟΙΠΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 1) Ανώνυμος κριτής στο περιοδικό *Mediterranean Chronicle. The Journal of the Mediterranean Studies Association* (2012-)
- 2) Ανώνυμος κριτής στο περιοδικό *Classical Journal* (2017).
- 3) Αξιολογητής του Ι.Κ.Υ. στο πλαίσιο της πράξης «Πρόγραμμα υποτροφιών Ι.Κ.Υ. με διαδικασία εξατομικευμένης αξιολόγησης – οριζόντια πράξη» για τα ακαδημαϊκά έτη 2012-2013 και 2016-17.

- 4) Πιστοποιημένο Μέλος του Μητρώου Αξιολογητών της Γενικής Γραμματείας Έρευνας & Τεχνολογίας (Υ.Π.Ε.Θ.).

19.3. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 1) Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνέδριου, αφιερωμένου στη μνήμη του Στυλιανού Αλεξίου, με τίτλο: «Διασταυρώσεις και συνομιλίες με το έργο του Στυλιανού Αλεξίου. Ζητήματα Ελληνικής Φιλολογίας και Ανθρωπιστικών Επιστημών», Κομοτηνή 4-6 Νοεμβρίου 2016.
- 2) Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνέδριου με τίτλο: 'Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts', Κομοτηνή 28-29 Απριλίου 2017.

20. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

20.1. ΣΧΟΛΙΚΕΣ-ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ

- 1990-1996:** • Βραβεία Προόδου και Αριστεία από το ΥΠ.Ε.Π.Θ. σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου και Λυκείου για την άριστη επίδοση και το ήθος μου.
• Ετήσια υποτροφία του ΤΑΠΑΤ (Ι.Κ.Υ.) για τον προαναφερθέντα λόγο.
- 1998-1999:** Ετήσια οικονομική ενίσχυση από τον Δήμο Καβάλας για την άριστη επίδοσή μου στο Πανεπιστήμιο.
- 1999-2000:** Ως υπότροφος του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ανταλλαγών *SOCRATES-ERASMUS* σπούδασα για έξι μήνες στο Πανεπιστήμιο του Leeds της Μ. Βρετανίας.
- 2000-2001:** Ετήσια οικονομική ενίσχυση του Δήμου Καβάλας για την άριστη επίδοσή μου στο Πανεπιστήμιο.
- 2011-2012:** Ως υπότροφος στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος LLP / *ERASMUS-Δράση 2.2. Κινητικότητα Διδακτικού Προσωπικού (TS)* δίδαξα στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Αρχαίας Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Exeter (Μ. Βρετανία).
- 2012-2013:** Ως υπότροφος στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος LLP / *ERASMUS-Δράση 2.2. Κινητικότητα Διδακτικού Προσωπικού (TS)* δίδαξα στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου της Κύπρου.
- 2017-2018:** Ως υπότροφος στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος LLP / *ERASMUS-Δράση 2.2. Κινητικότητα Διδακτικού Προσωπικού (TS)* δίδαξα στο Ινστιτούτο Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου (Γερμανία).

20.2. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ

- 1993:** Βραβείο στον ΣΤ΄ Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Ποίησης (Γ΄ Διαμέρισμα Δήμου Θεσσαλονίκης).
- 1995:** Βραβείο σε Διεθνή Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης (Δήμος Πειραιά, Πνευματικό Κέντρο Πειραιά *Ο Φίλων*).
- 1995:** Βραβείο του ΥΠ.Ε.Π.Θ. στον Ετήσιο Διεθνή Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης *Φίλωνος*.
- 2004:** Τιμητική Διάκριση από τη Θρακική Εστία Καβάλας.
- 2006:** Βραβείο σε Διεθνή Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης από τη *Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία Κιλκίς «Τέχνη»*.

- 2008:** Υποψηφιότητα της ποιητικής μου συλλογής *Πιο νύχτα* (εκδ. Μανδραγόρας, Αθήνα 2007) ως καλύτερου βιβλίου ποίησης στα Λογοτεχνικά Βραβεία «ΔΙΑΒΑΖΩ» 2008.

21. ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ/ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

1997

- Εκπροσώπησα κατόπιν επιλογής μαζί με άλλους Καβαλιώτες ποιητές την πόλη της Καβάλας στις πολιτιστικές εκδηλώσεις «Η Καβάλα στην Αθήνα. Με τα φτερά της Τέχνης και του Πολιτισμού», που διοργάνωσε στο Γκάζι -εγκαινιάζοντας το χώρο της *Τεχνόπολης*- ο Δήμος Καβάλας σε συνεργασία με το Δημοτικό Θέατρο Καβάλας υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και του Υπουργείου Πολιτισμού (2-7 Ιουνίου 1997).
- Υπήρξα ιδρυτικό μέλος της πολιτιστικής ομάδας *ΠΡΟ* της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. (1997-2001). Συμμετείχα ενεργά στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων-παρεμβάσεων, καθώς επίσης και στην έκδοση του εντύπου της ομάδας ως μέλος της συντακτικής επιτροπής.

2000

- Συμμετείχα στο 4^ο Διεθνές Συμπόσιο Μεσογειακής Ποίησης (Καβάλα, 13-16 Ιουλίου 2000), όπου επιλέχτηκα μαζί με άλλους ποιητές ως μέλος της ελληνικής συμμετοχής.

2008

- Πρόσκληση από το Γενικό Λύκειο Μοχού (Δήμος Μαλίων, Κρήτη) και οργάνωση εκδήλωσης με θέμα: «Μεταπολεμική γενιά και γενιά του '70 – Διάλογος με ένα νέο ποιητή» (Μοχός, 12 Δεκεμβρίου 2008).

2009

- Βιβλιοπαρουσίαση της ποιητικής μου συλλογής «Πιο νύχτα» (εκδ. Μανδραγόρας) από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας και τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Διαδρομές» (Καβάλα, 8 Απριλίου 2009) με ταυτόχρονη αναμετάδοση της εκδήλωσης στο διαδίκτυο http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=mS_7L7h5NOw# ημ. πρόσβασης 19/08/2017).
- Συνέντευξη σχετικά με τη διασύνδεση και το ρόλο Ανθρωπιστικών Επιστημών και Εθελοντισμού στο σύγχρονο παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον στο ιστολόγιο: http://lampadariou.wordpress.com/2009/04/12/interview_mixalopoulos_xari/, ημ. πρόσβ. 19/08/2017). Αναδημοσίευση στην Εβδομαδιαία Ανεξάρτητη Πολιτική Εφημερίδα της Κομοτηνής «Φωνή της Ροδόπης» (26/05/09, 4^ο έτος, αρ. φύλλου 229) με τίτλο: «Η κοινωνία αλλάζει, εσένα σε νοιάζει;».

2010

- Ιδρυτικό μέλος και υπεύθυνος λειτουργίας της Κινηματογραφικής Λέσχης του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (ΔΠΘ) *VideAmor* (2010 -) (<https://www.facebook.com/pages/Vide%CE%91mor/446957802089659>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).

2011

- Βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου της Virginia Woolf (1929) *Ένα δικό σου δωμάτιο* στο πλαίσιο βιβλιοπαρουσιάσεων της Λέσχης Ανάγνωσης Κομοτηνής σε συνεργασία με την Πολιτιστική Κίνηση Ν. Ροδόπης (Κομοτηνή, 04/03/2011).

2012

- Βιβλιοπαρουσίαση της ποιητικής συλλογής «επιστροφή από την απόσταση» της Μ. Τσιράκου στο πλαίσιο της ομαδικής βιβλιοπαρουσίασης «4 ποιήτριες από τις εκδόσεις Μανδραγόρας» (Αθήνα, Στοά του Βιβλίου, 11 Οκτωβρίου 2012).

2013

- Βιβλιοπαρουσίαση της συλλογής μου «Πιο νύχτα» και της συλλογής «Μεγαλιθικές μπαλάντες σε ορεινές δασονησίδες, ξέσματα και περιτμήματα» του Αλέξανδρου Αραμπατζή σε κοινή εκδήλωση στην Κομοτηνή 04/12/2013. Διοργάνωση: Εφημερίδα «Παρατηρητής της Θράκης», «Ράδιο Παρατηρητής 94fm», Κοινότητα Νέων Κομοτηνής.

2016

- Συνέντευξη τύπου στο πλαίσιο του «Επιμορφωτικού Κύκλου Ομιλιών για τη Ρωμαϊκή Θράκη» που συνδιοργάνωσαν η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ν. Ροδόπης, το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής (13/01/2016): εφημ. *Ο Χρόνος*, 14/01/2016 (αρ. φύλλου 13767) σελ. 13 [<http://www.xronos.gr/detail.php?ID=100787>], εφημ. *Ο Παρατηρητής της Θράκης*, 14/01/2016 (αρ. φύλλου 7021) σελ. 9 [<http://paratiritis-news.gr/details.php?id=177242>].
- Συμμετοχή σε ενημερωτική εκδήλωση σχετικά με το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας στο πλαίσιο επίσκεψης του 2^{ου} ΓΕΛ Καβάλας στο ΔΠΘ (19/02/2016): εφημ. *Ο Παρατηρητής της Θράκης*, 20/02/2016 (αρ. φύλλου 7046) σελ. 7 [<http://www.paratiritis-news.gr/details.php?id=178278>].
- Συνέντευξη στην εκπομπή «Με το Ν και με το Β» στο ραδιόφωνο του *Παρατηρητή της Θράκης* σχετικά με τη Δράση Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα «Κάλλιπος» (10/02/2016): εφημ. *Ο Παρατηρητής της Θράκης*, 25/02/2016 (αρ. φύλλου 7049), σελ. 9 [<http://paratiritis-news.gr/details.php?id=178392>, ημ. πρόσβ. 20/08/2017], Επίσης, στο Mixcloud: <https://www.mixcloud.com/Radio-Paratiritis/%CE%BF-%CF%87%CE%AC%CF%81%CE%B7%CF%82-%CE%BC%CE%B9%CF%87%CE%B1%CE%BB%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%BF%CE%BC%CF%80%CE%AE-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%BF-%CE%BD-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%BF-%CE%B2/>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017.
Αναδημοσίευση της συνέντευξης στην ιστοσελίδα του Κάλλιπου: <https://www.kallipos.gr/el/k2-extra-field-groups/2016-04-06-08-13-24/2016-04-06-09-22-59/item/456-synentefksi-syggrafea-tou-kallipou-stin-efimerida-paratiritis-tis-thrakis.html>
- Συμμετοχή στη βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου του Δ. Τζελέπη *Το όνειρο και οι μεταμορφώσεις του* (Κομοτηνή, 30/03/2016). Συνδιοργάνωση:, εφημ. *Παρατηρητής της Θράκης* και εκδόσεις *Νησίδες*.
- Συμμετοχή κατόπιν πρόσκλησης στο πλαίσιο των λογοτεχνικών συναντήσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας με τίτλο: «'ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ'. Συναντήσεις με βιβλία και συγγραφείς στην Παλιά Μουσική», Καβάλα 20/04/2016.
- Βιβλιοπαρουσίαση της ποιητικής συλλογής μου «Δεν έρχονται», Κομοτηνή 15/11/2016. Συνδιοργάνωση: 2K Project, εκδόσεις «Μανδραγόρας», Βιβλιοχαρτοπωλείο *Δημοκρίτειο*. [<http://www.paratiritis-news.gr/details.php?id=185762>, <http://paratiritis-news.gr/article/189393/Otan-ta-oneira-den-sideronontai>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017]

2017

- Συμμετοχή μαζί με τους Κατερίνα Σχοινά, Χρήστο Χαρτοματσίδα και Κώστα Καβανόζη στη βιβλιοπαρουσίαση του έργου του Μισέλ Φάις «Lady Cortisol», Κομοτηνή 03/02/2017.
[<http://paratiritis-news.gr/article/188331/Upsilis-poiotitas-kai-eksairetikis-anagnostikis-euaisthisi-as-i-ekdilosi-upodoxis-tis-Lady-Cortisol-stin-Komotini>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017]
- Διαδικτυακή συνέντευξη με μαθητές της Α΄ τάξης του 5^{ου} Γενικού Λυκείου Ηρακλείου στο πλαίσιο εκπόνησης δημιουργικής εργασίας με τίτλο: «Ανιχνεύοντας τα χαρακτηριστικά του μοντερνισμού στην ποίηση του Χ. Μιχαλόπουλου» για το μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (18/03/2017).
- Συμμετοχή μαζί με τους Κατερίνα Σχοινά και Ιωάννα Παπαδοπούλου στη βιβλιοπαρουσίαση των έργων του Χρήστου Χαρτοματσίδα «Λίλια» και «Μπαρ Όι Νεράιδες», Κομοτηνή 15/05/2017.
[<http://paratiritis-news.gr/article/191430/Dipli-parousiasi-gia-ton-Komotinaio-suggrafea-Xristo-Xartomatsidi>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017]
- Συμμετοχή κατόπιν πρόσκλησης στη βιβλιοπαρουσίαση του λευκώματος «Το 3^ο Γυμνάσιο Καβάλας ξεδιπλώνει σελίδες της ιστορίας του» στο πλαίσιο των «Ελευθερίων» της Καβάλας 2017 (Καβάλα, 27/06/2017).
- Συμμετοχή μαζί με τους Ζωή Γαβριηλίδου και Χρήστο Βασματζίδα στην βιβλιοπαρουσίαση του έργου του Κοσμά Χαρπαντίδη «Το άκυρο αύριο» (Κομοτηνή, 7/12/2018)
[<http://www.paratiritis-news.gr/article/197846/Entheto-afieroma-stin-parousiasi-tou-bibliou-tou-Kosma-Xarpantidi-To-akuro-aurio>, ημ. πρόσβ. 15/12/2017]
- Βιβλιοπαρουσίαση της ποιητικής μου συλλογής «Δεν έρχονται» από τους Χρήστο Βασματζίδα, Κωνσταντίνο Παπαγιάννη και Ροδούλα Γόιδα στην Αλεξανδρούπολη, 16/12/2017.

2018

- Συμμετοχή μαζί με φοιτητές του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας στην Παγκόσμια Συμμετοχική Ανάγνωση των *Μεταμορφώσεων* του Οβιδίου, η οποία διοργανώθηκε στο πλαίσιο των επιστημονικών και πολιτιστικών δράσεων του Λατινο-Ελληνικού Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ (Festival Européen Latin Grec) του Πανεπιστημίου της Λυών. Στις 23 Μαρτίου 2018 περισσότερες από 200 ομάδες διάσπαρτες στις 5 ηπείρους διάβασαν την ίδια μέρα και για μία ώρα (10.00-11.00 ώρα Παρισιού) σε διάφορες γλώσσες αποσπάσματα από το έργο του Λατίνου ποιητή. Προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, υπό την καθοδήγησή μου διάβασαν σε ελληνικά και λατινικά επιλεγμένες ιστορίες, τις οποίες συνόδευσαν με χρήση συμβολικών αντικειμένων και προβολή εικαστικών έργων που επηρεάστηκαν από τις οβιδιανές *Μεταμορφώσεις*. Για την αφίσα της εκδήλωσης πατήστε [ΕΔΩ](#). Για το πρόγραμμα της εκδήλωσης πατήστε [ΕΔΩ](#). Για να παρακολουθήσετε μαγνητοσκοπημένη ολόκληρη την εκδήλωση πατήστε [ΕΔΩ](#).
- Ραδιοφωνική συνέντευξη στην ΕΡΑ Κομοτηνής σχετικά με την συμμετοχή του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας στην Παγκόσμια Συμμετοχική Ανάγνωση των *Μεταμορφώσεων* του Οβιδίου (Κομοτηνή, 22/03/2018)
<http://www.ert.gr/perifereiakoi-stathmoi/komotini/komotini-stin-pagkosmia-symmetochiki-anagnosi-ton-metamorfoseon-toy-ovidioy-symmetechi-to-dimokriteio/>

- Συμμετοχή μαζί με τον Χρήστο Χαρτοματσίδα στην βιβλιοπαρουσίαση του έργου της Πολύνας Μπανιά «Η καταφανής εξωστρέφεια των φωνηέντων», Κομοτηνή 23/05/2017.
[<http://www.paratiritis-news.gr/article/203426/Xaris-Mixalopoulos-epikouros-kathigitis-Latinikis-Filologias-tou-TEFDPTH-roiitis-I-roiitiki-grafi-tis-Mpana-einai-protistos-somatiki-grafi>, ημ. πρόσβ. 06/06/2017].
- Συμμετοχή κατόπιν πρόσκλησης μαζί με τους Γ. Τριανταφυλλίδου και Κ. Χαρπαντίδη στην εκδήλωση με τίτλο «Γνωρίζοντας του Λογοτέχνες της Καβάλας, Πόλη και Λογοτεχνία» που διοργάνωσαν ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Καβάλας και η Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας (Καβάλα 25/05/2017).
[<http://www.kavalapost.gr/202654/i-kavala-tis-logotechnias-kai-ton-logotechnon-xekinise-to-taxidi-tis-fotografies/>, ημ. πρόσβ. 27/05/2018].
- «Μεταμορφώσεις του Οβιδίου. Δύο αρχαίες λύρες σε έναν διάλογο για θεούς και θνητούς στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο». Στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «Αδριανός και Αθήνα. Συνομιλώντας με έναν ιδεατό κόσμο» δυο μουσικοί-ειδικοί στην αρχαία ελληνική και λατινική μουσική, η Μπετίνα Τζόι ντε Γκούζμαν και ο Δρ. Νίκος Ξανθούλης, συνόδευσαν μουσικά το κοινό στην ανάγνωση αποσπασμάτων από το κείμενο του Οβιδίου σε μετάφραση Ανδρέα Ν. Μιχαλόπουλου και Χαρίλαου Ν. Μιχαλόπουλου.
[<https://www.culture.gr/el/information/SitePages/view.aspx?nID=2268>, video: <https://www.youtube.com/watch?v=WSxTNvMxygs>]
- Συνέντευξη στην εφημερίδα *Παρατηρητής της Θράκης* σχετικά με την προτεινόμενη από το υπουργείο Παιδείας κατάργηση των Λατινικών από τα πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα για την εισαγωγή στο πανεπιστήμιο (Σεπτέμβριος 2018).
- Ραδιοφωνικές εκπομπές λόγου και μουσικής («Σήματα Μορς») στον ραδιοφωνικό σταθμό της Κομοτηνής (Ράδιο Παρατηρητής 94FM, www.radioparatiritis.gr).

2019

- Συνδιοργάνωση (Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., Εργαστήριο Γλωσσολογίας «ΣυνΜόρφωση» του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. σε συνεργασία με τις εκδόσεις GUTENBERG και το Βιβλιοχαρτοπωλείο «Δημοκρίτειο») της 3^{ης} Ποιητικής Ισημερίας και συμμετοχή μαζί με τους Ζωή Γαβριηλίδου, Σπύρο Κιοσσέ και Στέφανο Γραβάνη στη βιβλιοπαρουσίαση «Των Ανθέων του Κακού» του Charles Beaudelaire σε μετάφραση Γιώργου Κεντρωτή (Κομοτηνή, 19/03/2019).

22. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ασχολούμαι ενεργά με την ποίηση.
- Μεταφράζω στην ελληνική κείμενα της λατινικής και σύγχρονης ευρωπαϊκής (κυρίως βρετανικής) ποίησης.
- Ασχολούμαι με τη μουσική. Σπούδασα πιάνο και θεωρητικά στο Δημοτικό Ωδείο Καβάλας. Τα τελευταία χρόνια ασχολούμαι με την ανατολική μουσική και παίζω νέι.
- Ασχολούμαι ερασιτεχνικά με την καλλιτεχνική φωτογραφία.
- Ραδιοφωνικός παραγωγός.