



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ- ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ SEMINAR PROGRAMM



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ / SEMINAR PROGRAMM			
ΔΕ 19/9 ΜΟ 19/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής PRAKTISCHER TEIL - Stadttheater Komotini		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Παν/πολη, ΤΕΦ, Αίθ. Ε΄ THEORETISCHER TEIL- Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Raum E
	9.00-11.00	Seibel/Neumann: Performativer Ansatz - Antikes Drama 1	16.00-18.00 Papadopoulou: Einführung in das Aischylische Drama <i>Agamemnon</i> – Übersetzung ins Neugriechisch geeignet für eine Aufführung 1
	11.30-13.30	Seibel/Neumann: Performativer Ansatz - antikes Drama 1	18.30-19.30 Brockmann/Deckers: Textarbeit an Sophokles' <i>Philoktet</i> 1
	21.00: Τελετή Έναρξης-Δεξίωση στο ξενοδοχείο “Chris and Eve”, <u>μετάβαση στον χώρο με πούλμαν του τουριστικού γραφείου ‘Platon’</u> , ώρα συνάντησης 20.30, Παλαιά Πρυτανεία. 21.00: Eröffnungsempfang im Hotel “Chris and Eve”, Transport durch den Bus des Reisebüros Platon, 20.30: Altes Rektoratsgebäude		
ΤΡ 20/9 ΔΙ 20/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής PRAKTISCHER TEIL - Stadttheater Komotini		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Παν/πολη, ΤΕΦ, Αίθ. Ε΄ THEORETISCHER TEIL - Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Raum E
	9.00-11.00	Seibel/Neumann: Performativer Ansatz – Antikes Drama 2	16.00-18.00 Papadopoulou/Misopolinou: Aischylos, <i>Agamemnon</i> – Übersetzung ins Neugriechisch geeignet für eine Aufführung 2
	11.30-13.30	Seibel/Neumann: Performativer Ansatz – Antikes Drama 2	18.30-20.30 Brockmann/Deckers: Textarbeit an Aristophanes' <i>Acharnern</i> 1
ΤΕ 21/9 ΜΙ 22/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Παν/πολη, ΤΕΦ, Αίθ. Ε΄ Theoretischer Teil- Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Raum E		ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ PRAKTISCHER TEIL
	9.00-11.00	Brockmann/Deckers: Textarbeit an Sophokles' <i>Philoktet</i> 2	Εκδρομή στο αρχαίο θέατρο της Μαρώνειας, αναχώρηση: 15.00, Παλαιά Πρυτανεία Exkursion nach Maroneia, 15.00, Treffpunkt: Altes Rektoratsgebäude
	11.30-13.30	Brockmann/Deckers: Textarbeit an Aristophanes' <i>Acharnern</i> 2	
ΠΕ 22/9 ΔΟ 22/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής PRAKTISCHER TEIL - Stadttheater Komotini		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Παν/πολη, ΤΕΦ, Αίθ. Ε΄ THEORETISCHER TEIL - Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Raum E
	9.00-11.00	Seibel/Neumann: Performativer Ansatz – Antikes Drama 3	16.00-18.00 Brockmann/Deckers: Textarbeit an Sophokles' <i>Philoktet</i> 3
	11.30-13.30	Seibel/Neumann: Performativer Ansatz – Antikes Drama 3	18.30-20.30 Brockmann /Deckers: Textarbeit an Aristophanes' <i>Acharnern</i> 3

ΠΑ 23/9 FR 23/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Παν/πολη, ΤΕΦ, Αίθ. Ε΄ THEORETISCHER TEIL - Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Raum E		ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Πανεπιστημιούπολη, ΤΕΦ, Κεντρικό Αμφιθέατρο PRAKTISCHER TEIL - Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Zentrales Amphitheater	
	9.00-11.00	Brockmann/Deckers: Textarbeit an Sophokles' <i>Philoktet</i> 4	16.00-18.00	Seibel: Performativer Ansatz – Antikes Drama 4
	11.30-13.30	Brockmann/Deckers: Textarbeit an Aristophanes' <i>Acharnern</i> 4	18.30-20.30	Seibel: Performativer Ansatz – Antikes Drama 4
ΣΑ 24 - ΚΥ 25/9 ΣΑ 24 - ΣΟ 25/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ και ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ THEORETISCHER TEIL und PRAKTISCHER TEIL			
Εκδρομή στο Plovdiv (Φιλιππούπολη), <u>αναχώρηση 7.30</u> , <i>Παλαιά Πρυτανεία</i> . Exkursion nach Plovdiv (Philippoupolis), 07.30: Treffpunkt Altes Rektoratsgebäude (Abfahrt)				
ΔΕ 26/7 ΜΟ 26/7	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ - Αίθουσα Eurobank, Κεντρική Πλατεία Κομοτηνής THEORETISCHER TEIL - Eurobank, Zentraler Platz Komotini Sitzungsraum		ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Κανένα μάθημα PRAKTISCHER TEIL - kein praktischer Unterricht	
	9.00-11.00	Brockmann/Deckers: Textarbeit an Aristophanes' <i>Acharnern</i> 5	18.00: Λέσχη Κομοτηναίων 2^{ος} όροφος Ενημερωτική εκδήλωση: «Γερμανικός Πολιτισμός και Προοπτικές σπουδών και έρευνας στη Γερμανία» και δεξίωση 18.00: Infoabend: Deutsche Kultur, Studien- und Forschungsperspektiven in Deutschland und kleiner Empfang	
	11.30-13.30	Tsomis: <i>Sophokles, Aias</i> : Einführung und die Epiparodos, Übersetzung ins Neugriechisch geeignet für eine Aufführung 1		
ΤΡ 27/9 ΔΙ 27/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ - Αίθουσα Eurobank, Κεντρική Πλατεία Κομοτηνής THEORETISCHER TEIL - Eurobank, Zentraler Platz Komotini Sitzungsraum		ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Πανεπιστημιούπολη, ΤΕΦ, Κεντρικό Αμφιθέατρο PRAKTISCHER TEIL - Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Zentrales Amphitheater	
	9.00-11.00	Tsomis: Sophokles <i>Aias</i> , Epiparodos, Trugrede - Übersetzung ins Neugriechisch geeignet für eine Aufführung 2	16.00-18.00	Seibel: Performativer Ansatz – Antikes Drama 5
	11.30-13.30	Tsomis: Sophokles <i>Aias</i> , Epiparodos, Trugrede - Übersetzung ins Neugriechisch geeignet für eine Aufführung 2	18.30-20.30	Seibel: Performativer Ansatz – Antikes Drama 5
ΤΕ 28/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ και ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ THEORETISCHER TEIL und PRAKTISCHER TEIL			

MI 28/9	Εκδρομή στο αρχαίο θέατρο των Φιλίππων, ξενάγηση: Καθ. Κ. Τσουρής - επίσκεψη στην Καβάλα - 9.30: Παλαιά Πρυτανεία (αναχώρηση) Exkursion nach Philippoi und Kavala - 09.30: Altes Rektoratsgebäude (Abfahrt)			
PE 29/9 DO 29/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Παν/πολη, ΤΕΦ, Αίθ. Ε΄ THEORETISCHER TEIL - Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Raum E		ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Πανεπιστημιούπολη, ΤΕΦ, Κεντρικό Αμφιθέατρο PRAKTISCHER TEIL - Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Zentrales Amphitheater	
	9.00-11.00	Papadopoulou: Das antike Drama auf der Bühne: <u>Opsis</u>	16.00-18.00	Seibel: Performativer Ansatz – Antikes Drama 6
	11.30-13.30	Tsomis: Der Philologe als Dramaturg 1	18.30-20.30	Seibel: Performativer Ansatz – Antikes Drama 6
ΠΑ 30/9 FR 30/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Παν/πολη, ΤΕΦ, Αίθ. Ε΄ THEORETISCHER TEIL - Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Raum E		ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Πανεπιστημιούπολη, ΤΕΦ, Κεντρικό Αμφιθέατρο PRAKTISCHER TEIL - Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Zentrales Amphitheater	
	9.00-11.00	Tsomis: Der Philologe als Dramaturg 2	16.00-18.00	Seibel: Performativer Ansatz – Antikes Drama 7
	11.30-13.30	Papadopoulou: Das alltägliche Leben der Athener in der Aristophanischen Komödie, <i>Die Weibervolksversammlung</i> : Szenische Probleme	18.30-20.30	Seibel: Performativer Ansatz – Antikes Drama 7
ΣΑ 1/10 SA 1/10	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Παν/πολη, ΤΕΦ, Αίθ. Ε΄ THEORETISCHER TEIL - Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Raum E		ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Πανεπιστημιούπολη, ΤΕΦ, Κεντρικό Αμφιθέατρο PRAKTISCHER TEIL - Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Zentrales Amphitheater	
	9.00-11.00	Tsomis/Seibel: Das antike Drama auf der modernen Bühne (Deutschland, Griechenland)	16.00-18.00	Seibel: Performativer Ansatz – Antikes Drama 8
	11.30-13.30	Papadopoulou: Das Versmaß im Drama: μέ...γα κακόν;	18.30-20.30	Seibel: Performativer Ansatz – Antikes Drama 8
KY 2/10 SO 2/10	Πανεπιστημιούπολη, ΤΕΦ, Κεντρικό Αμφιθέατρο Universitätscampus, Institut für griechische Philologie, Zentrales Amphitheater			
	10.00-12.00	Επίσημη παρουσίαση εργασιών φοιτητών, στρογγυλό τραπέζι: «Αποτίμηση του θερινού σχολείου 2016»-συζήτηση, κλείσιμο εργασιών συνεδρίου - Szenische Vorstellung durch die Studierenden, Diskussion und Bilanz		
	13.00	Φουαγιέ Κεντρικού Αμφιθεάτρου: Δεξίωση - Abschlussfeier		