

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΡΑΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ-  
ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

***ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ***

Ι. Παπαδοπούλου, Επίκ. Καθ. ΔΠΘ

Γ. Τσομής, Αναπλ. Καθ. ΔΠΘ.

Μ. Αναστασιάδης, υποψ. Διδ. ΔΠΘ

Χ. Ευστρατίου, υποψ. Διδ. ΔΠΘ

***ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ***

Μ. Seibel, ΔΗΠΕΘΕ Πατρών

Α. Μισοπολινού, ΣΕΠ ΕΑΠ

Ι. Παπαδοπούλου, Επίκ. Καθ. ΔΠΘ

Γ. Τσομής, Αναπλ. Καθ. ΔΠΘ.

## ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

### Καθηγητές

- M. Seibel**, σκηνοθέτης θεάτρου και όπερας και καθηγητής υποκριτικής και φωνητικής, καλλιτεχνικός διευθυντής του Opera Studio του ΔΗΠΕΘΕ Πατρών, Μ.Α. στη σκηνοθεσία θεάτρου και όπερας από το Middlesex University London. E-mail: [michseibel@gmail.com](mailto:michseibel@gmail.com)
- B. Βαϊόπουλος**, Πρόεδρος Τμήματος Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, Αναπληρωτής Καθηγητής, γνωστικό αντικείμενο: Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία. E-mail: [yvaiop@ionio.gr](mailto:yvaiop@ionio.gr)
- I. Παπαδοπούλου**, Μόνιμη Επίκουρος Καθηγήτρια Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., γνωστικό αντικείμενο: Κλασική Φιλολογία-Συνεργαζόμενο Επιστημονικό Προσωπικό του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στη Θεματική Ενότητα «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο». E-mail: [iopapad@helit.duth.gr](mailto:iopapad@helit.duth.gr)
- Γ. Τσομής**, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., γνωστικό αντικείμενο: Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Εντεταλμένος Υφηγητής Κλασικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Goethe, Frankfurt am Main. E-mail: [gtsomis@helit.duth.gr](mailto:gtsomis@helit.duth.gr)

### Υποψ. Διδάκτορες

- M. Αναστασιάδης**, φιλόλογος-θεολόγος, καθηγητής β΄/βάθμιας εκπαίδευσης, Μ.Δ.Ε. στη Θεολογία, υποψ. Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., ειδίκευση: Ελληνιστική Ποίηση.
- X. Ευστρατίου**, φιλόλογος, Μ.Δ.Ε. στη Λατινική Φιλολογία, υποψ. Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., ειδίκευση: Αρχαίο Δράμα- θεατρικός παραγωγός.



<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ 18-29/9/2017</b>				
<b>ΔΕ 18/9</b>	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής</b>		<b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής</b>	
	<b>10.00-13.00</b>	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου-από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα Ι	<b>17.00-20.00</b>	Παπαδοπούλου: Το αττικό δράμα ως επιτέλεση και η θεατρική μετάφραση
	<b>20.30:</b> «Λέσχη Κομοτηναίων»: Τελετή Έναρξης-Δεξίωση			
<b>ΤΡ 19/9</b>	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής</b>		<b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής</b>	
	<b>10.00-13.00</b>	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου-από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα ΙΙ	<b>17.00-20.00</b>	Παπαδοπούλου: Το αττικό δράμα στη σκηνή: στοιχεία της <i>όψεως</i>
<b>ΤΕ 20/9</b>	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής</b>		<b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής</b>	
	<b>10.00-13.00</b>	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου -από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα ΙΙΙ	<b>17.00-20.00</b>	Τσομής: Θεατρική Μετάφραση- Σοφ. <i>Αίας</i>
<b>ΠΕ 21/9</b>	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής</b>		<b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής</b>	
	<b>10.00-13.00</b>	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου-από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα ΙV	<b>17.00-20.00</b>	Βαϊόπουλος: Γυναίκες της αττικής τραγωδίας σε ρωμαϊκό σκηνικό
<b>ΠΑ 22/9</b>	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής</b>		<b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής</b>	
	<b>10.00-13.00</b>	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου -από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα V	<b>17.00-20.00</b>	Τσομής: Ιστορία του αρχαίου θεάτρου ως παραστατικής τέχνης στη νεώτερη Ελλάδα
<b>ΣΑ 23/9</b>	<b>Εργασία «κατ' οίκου»: Άσκηση στη θεατρική μετάφραση</b>			
<b>ΚΥ 24/9</b>	Ολοήμερη εκδρομή στα Άβδηρα, <u>αναχώρηση 10.00, Παλαιά Πρωτανεία.</u>  <b>11.00:</b> Μουσείο Αβδήρων: Διάλεξη από την προϊσταμένη της ΕΦ.Α. Ξάνθης, αρχαιολόγο δρ. Κ. Καλλιντζή (αντικείμενο: τα αρχαία λιμάνια και ο ρόλος στην ιστορική πορεία της περιοχής) στο πλαίσιο του εορτασμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Ε.Η.Π.Κ.)- Περιήγηση στα αρχαία λιμάνια και στον αρχαιολογικό χώρο Αβδήρων			

2<sup>ο</sup> ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ «ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ 2017» -ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΩΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΔΕ 25/9	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής</b>		<b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής</b>	
	<b>10.00-13.00</b>	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου-από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα VI	<b>17.00-20.00</b>	Παπαδοπούλου/Ευστρατίου: Η Κωμωδία σε σκηνική παρουσίαση: αξιοποίηση των ενδοκειμενικών σκηνοθετικών υποδείξεων.
ΤΡ 26/9	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής</b>		<b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής</b>	
	<b>10.00-13.00</b>	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου-από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα VII	<b>17.00-20.00</b>	Παπαδοπούλου: Το μέτρο στο αττικό δράμα: «μέ...γα κακόν»;
ΤΕ 27/9	<b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής</b>		<b>ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ - εκπαιδευτική εκδρομή</b>	
	<b>10.00-13.00</b>	Παπαδοπούλου/Αναστασιάδης: Το αρχαίο δράμα στη β΄/βάθμια εκπαίδευση: από την τάξη στην πράξη.	Εκδρομή στο αρχαίο θέατρο της Μαρώνειας-αναχώρηση: <b>15.00, Παλαιά Πρωτανεία</b>  Ξενάγηση στον χώρο του αρχαίου θεάτρου, στην περιοχή της αρχαίας Μαρώνειας και στο αρχοντικό Ταβανιώτη στη Μαρόνεια από την προϊσταμένη της ΕΦ.Α. Ροδόπης, αρχαιολόγο κ. Χρ. Καραδήμα.	
ΠΕ 28/9	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής</b>		<b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ– Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής</b>	
	<b>10.00-13.00</b>	Seibel: Μία φαινομενολογία του θεάτρου-από την Κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα VIII	<b>17.00-20.00</b>	Τσομής: Το επάγγελμα του δραματολόγου
ΠΑ 29/9	<b>ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής</b>			
	<b>11.00</b>	Επίσημη παρουσίαση εργασιών φοιτητών-Στρογγυλό τραπέζι: «Αποτίμηση του θερινού σχολείου 2017»- κλείσιμο εργασιών συνεδρίου-επίδοση βεβαιώσεων-ελαφρύ γεύμα		

**Χώροι διεξαγωγής σεμιναρίων:**

**ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής:** Γ. Κονδύλη 30 (κοντά στην Παλαιά Πρυτανεία), τηλ. 25310-27484/25970, <http://www.dipethekomotinis.gr/>

**Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής:** Σαμοθράκης 12, τηλ. 25310-22589