

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ-
ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ-
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΣΕ ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΜΕ ΤΟ ΚΘΒΕ
3^Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΝΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑ.ΜΑΚ. ΚΑΙ Κ.Ο.Θ.
ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΥ Α.Π.Θ.



ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Μ. Seibel, Καθ. σκηνοθεσίας και υποκριτικής

Στ. Λάββα, Αναπλ. Καθ. Α.Π.Θ.

Ι. Παπαδοπούλου, Επίκ. Καθ. Δ.Π.Θ.

Γ. Τσομής, Αναπλ. Καθ. Δ.Π.Θ.

Μ. Αναστασιάδης, υποψ. Διδ. Δ.Π.Θ.

Χ. Ευστρατίου, υποψ. Διδ. Δ.Π.Θ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Μ. Seibel, Καθ. σκηνοθεσίας και υποκριτικής

Στ. Λάββα, Αναπλ. Καθ. ΑΠΘ

Α. Μισοπολινού, ΣΕΠ ΕΑΠ

Ι. Παπαδοπούλου, Επίκ. Καθ. ΔΠΘ

Γ. Τσομής, Αναπλ. Καθ. ΔΠΘ

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

Καθηγητές

Dr. J. Canaris, Επιστημονική Συνεργάτης (Wissenschaftliche Mitarbeiterin) του Ινστιτούτου Γερμανικής Φιλολογίας και Συγκριτικής Λογοτεχνίας (Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft) του Παν/μίου Paderborn (Γερμανία).

E-mail: canaris@mail.upb.de

M. Seibel, σκηνοθέτης θεάτρου και όπερας και καθηγητής υποκριτικής και φωνητικής, M.A. στη σκηνοθεσία θεάτρου και όπερας από το Middlesex University London, υποψ. Διδ. Θεατρολογίας Universität Hildesheim.

E-mail: michseibel@gmail.com

Δρ. Ι. Παπαδοπούλου, Μόνιμη Επίκουρος Καθηγήτρια Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., γνωστικό αντικείμενο: Κλασική Φιλολογία-Συνεργαζόμενο Επιστημονικό Προσωπικό του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στο ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή».

E-mail: iopapad@helit.duth.gr

Δρ. Ε. Παπάζογλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ, γνωστικό αντικείμενο: Ιστορία, Θεωρία και Πρόσληψη του Αρχαίου Δράματος.

E-mail: elenipa@thea.auth.gr, academia.edu Website: <https://elenipa.academia.edu/>

Χρ. Σιδηροπούλου, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ε.Ε.Π.) και Υ.Δ. Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΠΑΜΑΚ, ειδίκευση: Πιάνο.

E-mail: sidiro@uom.edu.gr

Δρ. Γ. Τσομής, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., γνωστικό αντικείμενο: Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Συνεργαζόμενο Επιστημονικό Προσωπικό του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στη Θεματική Ενότητα «Ελληνικά Γράμματα Ι»- Εντεταλμένος Υφηγητής Κλασικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Goethe, Frankfurt am Main.

E-mail: gtsomis@helit.duth.gr

Υποψ. Διδάκτορες

M. Αναστασιάδης, φιλόλογος, υποψήφιος Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., ειδίκευση: Ελληνιστική Ποίηση.

E-mail: palaeomich@gmail.com

X. Ευστρατίου, φιλόλογος, υποψήφιος Διδάκτωρ Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., ειδίκευση: Αρχαίο Δράμα – θεατρικός παραγωγός.

E-mail: charris.efstratiou@gmail.com

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ 16-27/9/2019

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ 16-27/9/2019			
ΔΕ 16/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Κεντρικές Εστίες ΑΠΘ		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΚΘΒΕ (Βασιλικό Θέατρο)
	10.00-13.00	Seibel: Η σωματική αντίληψη ως προϋπόθεση για την επιτελεσματικότητα στο αρχαίο δράμα Ι	<p>(16.00 προαιρετικό)</p> <p>19.00 (λόγω της πολύ μικρής χωρητικότητας του χώρου η προσέλευση τουλάχιστον 30' νωρίτερα)</p>
ΤΡ 17/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ - Κεντρικές Εστίες ΑΠΘ		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΚΘΒΕ (Βασιλικό Θέατρο)
	10.00-13.00	Seibel: Η σωματική αντίληψη ως προϋπόθεση για την επιτελεσματικότητα στο αρχαίο δράμα ΙΙ	<p>(16.00 προαιρετικό)</p> <p>19.00 (λόγω της πολύ μικρής χωρητικότητας του χώρου η προσέλευση τουλάχιστον 30' νωρίτερα)</p>

4^ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ «ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ 2019» -ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΩΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΤΕ 18/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ Α΄ και ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – Κεντρικές Εστίες ΑΠΘ		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ Β΄– ΚΘΒΕ (Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών)	
	10.00-11.00	Παπαδοπούλου/Ευστρατίου: Η αθέατη πλευρά του Αριστοφάνη: ο κωμωδιογράφος ως υποκριτής	19.00	Παρουσίαση αποτελεσμάτων Εργαστηρίου Σκηνογραφίας «Αρχαίο Δράμα: Πόσο μας αφορά;» (Φουαγιέ-Καφέ Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών) (στα Αγγλικά με μετάφραση στα Ελληνικά)
	11.00-14.00	Seibel: Η σωματική αντίληψη ως προϋπόθεση για την επιτελεσματικότητα στο αρχαίο δράμα ΙΙΙ	20.00	Παρουσίαση - Ανοιχτό μάθημα του εργαστηρίου «Θέατρο και Πολιτική» (Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών) (στα Αγγλικά με μετάφραση στα Ελληνικά)
			21.15	«Οιδίποδος γένος» Πολυεθνική ομάδα συμμετεχόντων της 3ης Συνάντησης Νέων Καλλιτεχνών Ν/Α Ευρώπης (Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών) (στα Αγγλικά με μετάφραση στα Ελληνικά)
ΠΕ 19/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ - Κεντρικές Εστίες ΑΠΘ		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΚΘΒΕ- (Βασιλικό Θέατρο)	
	10.00-13.00	Seibel: Η σωματική αντίληψη ως προϋπόθεση για την επιτελεσματικότητα στο αρχαίο δράμα ΙV	17.30-20.00	Παπαδοπούλου: Το αρχαίο δράμα ως επιτέλεση και οι «αρχές» της θεατρικής μετάφρασης
ΠΑ 20/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ Α΄ - Κεντρικές Εστίες ΑΠΘ		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ και ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ Β΄- ΚΘΒΕ - (Βασιλικό Θέατρο)	
	10.00-13.00	Seibel: Η σωματική αντίληψη ως προϋπόθεση για την επιτελεσματικότητα στο αρχαίο δράμα V	17.00	Παπάζογλου: «Κοινόχρηστη Αρχαιογνωσία» και παραστάσεις αρχαίου δράματος στην Ελλάδα
			21.00	Θεατρική Παράσταση: <i>Ιφιγένεια η εν Αυλίδι</i> του Ευριπίδη

4^ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ «ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ 2019» -ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΩΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

				(σκηνοθεσία Γ. Καλαβριανός, μετάφραση Π. Μπουκάλας)
ΣΑ 21/9	Μετάβαση στην Κομοτηνή			
ΚΥ 22/9	Ολοήμερη εκδρομή στον αρχαιολογικό χώρο των Φιλίππων επίσκεψη του αρχαίου θεάτρου και του μουσείου, ξενάγηση: Καθ. κ. Κ. Τσουρής -επίσκεψη στην Καβάλα <u>Αναχώρηση: 9.30, Παλαιά Πρυτανεία.</u>			
ΔΕ 23/9	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ Ι– ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΙΙ– Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής	
	10.00-13.00	Παπαδοπούλου/Αναστασιάδης: Χριστιανοί και αρχαίο θέατρο: θιασώτες ή πολέμιοι;	17.30-20.00	Τσομής: Θεατρική Μετάφραση- Ευρ. <i>Ιφιγένεια η εν Αυλίδι</i>
ΤΡ 24/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ– Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής	
	10.00-13.00	Seibel: Η σωματική αντίληψη ως προϋπόθεση για την επιτελεσματικότητα στο αρχαίο δράμα VI	17.30-20.00	Τσομής: Ο δραματολόγος: από τη θεωρία στην πράξη
ΤΕ 25/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής		ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ: εκπαιδευτική εκδρομή	
	10.00-13.00	Seibel: Η σωματική αντίληψη ως προϋπόθεση για την επιτελεσματικότητα στο αρχαίο δράμα VII	Εκδρομή στο αρχαίο θέατρο της Μαρώνειας <u>αναχώρηση: 15.00, Παλαιά Πρυτανεία</u> Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης: Ξενάγηση στον χώρο του αρχαίου θεάτρου, στην περιοχή της αρχαίας Μαρώνειας και στο αρχοντικό Ταβανιώτη στη Μαρώνεια	
ΠΕ 26/9	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής		ΕΚΔΗΛΩΣΗ-Μουσικό Σχολείο Κομοτηνής	
	10.30-13.00	Seibel: Η σωματική αντίληψη ως προϋπόθεση για την επιτελεσματικότητα στο αρχαίο δράμα VIII	19.00	<u>Διάλεξη</u> Σιδηροπούλου: Ηχοδραματικά τοπία. Μία πρόταση μετουσίωσης αρχαίων μουσικών θεμάτων για βιολί και πιάνο και μελωδικών εικόνων για βιόλα και πιάνο

4^ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ «ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ 2019» -ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΩΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

			<p><u>Συναυλία μουσικών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (Κ.Ο.Θ.)</u> Α) Δ. Θέμελη: Αρχαϊκή Σουίτα για βιολί και πιάνο Β) Δ. Δελφινόπουλου: Μελωδικές εικόνες για βιόλα και πιάνο Συντελεστές: Ε. Δελφίνοπούλου (βιολί), Δ. Δελφινόπουλος (βιόλα), Χρ. Σιδηροπούλου (πιάνο)</p>
ΠΑ 27/9	10.00-13.00	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής	ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - Θρακικό Ωδείο Κομοτηνής
		Seibel: Η σωματική αντίληψη ως προϋπόθεση για την επιτελεσματικότητα στο αρχαίο δράμα ΙΧ	19.00: Στρογγυλό τραπέζι: «Αποτίμηση του θερινού σχολείου 2019»- κλείσιμο εργασιών συνεδρίου- επίδοση βεβαιώσεων Ελαφρύ γεύμα

Χώροι διεξαγωγής σεμιναρίων και διαλέξεων:

Α) Θεσσαλονίκη:

- **Κεντρικές Εστίες ΑΠΘ:** Στ. Κυριακίδη 17, 40 Εκκλησίες
- **Βασιλικό Θέατρο (Θεσσαλονίκη):** Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ.: 2315 200200, <https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=10>
- **Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών:** Εθνικής Αμύνης 2, τηλ.: 2310288000, https://web.facebook.com/NTNGems/?_rdc=1&_rdr

Β) Κομοτηνή

- **ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής:** Γ. Κονδύλη 30 (κοντά στην Παλαιά Πρυτανεία), τηλ. 25310-27484/25970, <http://www.dipethekomotinis.gr/>
- **Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής:** Σαμοθράκης 12, τηλ. 2531022589, https://web.facebook.com/pages/category/Library/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%92%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%9A%CE%BF%CE%BC%CE%BF%CF%84%CE%B7%CE%BD%CE%AE%CF%82-191208148072948/?_rdc=1&_rdr

Χορηγοί:

ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΘΡΑΚΙΚΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΘΡΑΚΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ

■▲● ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ