**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**Ακαδημαϊκού Έτους 2020-2021**

**Α΄ ΖΩΝΗ 2020-2021**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2020-2021)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΑΕΦ101 | Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας / Θεματογραφία(& Υποχρεωτικό Φροντιστήριο / Συνεπικουρία: Μ. Αναστασιάδης κ.ά.) | Σμ. Νικολαΐδου (Α-Κ)Γ. Τσομής (Λ-Ρ)Κ. Στέφου (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ) (Σ-Ω) |
| ΛΦ121 | Λατινική Θεματογραφία(& Υποχρεωτικό Φροντιστήριο / Συνεπικουρία: Χρ. Σιτσάνης) | Ά. Μαστρογιάννη (Α-Μαυ) Ι. Ντεληγιάννης (Μεγ-Ω) |
| ΒΦ221 | Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία(& Υποχρεωτικό Φροντιστήριο) | Γρ. Παπαγιάννης (Α-Ευα)Διδάσκοντες με Π.Δ. 407 (Ζαπ-Μαυ), (Μεγ-Ρ) και (Σ-Ω) |
| ΝΕΦ201 | Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία και Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Ι | Α. Τσαπανίδου  |
| ΓΛΩ301 | Γενική Γλωσσολογία | Π. Καμπάκη (Α-Μαυ)Μ. Μητσιάκη (Μεγ-Ω) |

**Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2020-2021)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AEΦ102 | Ομηρικό Έπος | Φλ. Μανακίδου |
| ΛΦ202 | Λατινική Γλώσσα(& Υποχρεωτικό Φροντιστήριο / Συνεπικουρία: Χρ. Σιτσάνης) | Ι. Ντεληγιάννης  |
| ΒΦ223 | Βυζαντινή Πεζογραφία(Συνεπικουρία: Π.-Λ. Λυκοτσέτα (Α-Μαυ) | R. Tocci (Α-Μαυ)Μ. Κωνσταντινίδου (Μεγ-Ω) |
| ΝΕΦ202 | Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ΙΙ | Κ. Δανόπουλος |
| ΓΛΩ302 | Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας Ι | Π. Καμπάκη (Α-Μαυ)Μ. Μητσιάκη (Μεγ-Ω) |

**Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2019-2020)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΑΕΦ103 | Ρητορική  | Στ. Μπουσές |
| ΛΦ123 | Πεζογραφία Ι | Ά. Μαστρογιάννη |
| ΝΕΦ203 | Θεωρία της Λογοτεχνίας | Στ. Χελιδώνη (Α-Μου)Σ. Βούλγαρη (Μπα-Ω) |
| ΓΛΩ304 | Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας ΙΙ | Ζ. Γαβριηλίδου (Α-Μου)Α. Φλιάτουρας (Μπα-Ω) |
| ΠΑΙΔ531  | Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη | Ει. Κορρέ |

**Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2019-2020)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΑΕΦ104 | Τραγωδία  | Σμ. Νικολαΐδου(Α-Μου)Γ. Τσομής (Μπα-Ω) |
| ΛΦ124 | Ποιητικά Κείμενα Ι | Ι. Ντεληγιάννης |
| ΝΕΦ204 | Συγκριτική Γραμματολογία  | Σ. Βούλγαρη (A-Mου)Α. Τσαπανίδου (Μπα-Ω) |
| ΒΦ224 | Βυζαντινή Ποίηση(Συνεπικουρία: Ε. Περδίκη) | Γρ. Παπαγιάννης (Α-Μου)Μ. Τζιάτζη (Μπα-Ω) |
| ΓΛΩ305 | Γραμματισμός και σχεδιασμός γλωσσικού μαθήματος  | Σπ. Κιοσσές (Α-Μου)Λ. Μίτιτς (Μπα-Ω) |

**Β΄ ΖΩΝΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-2021 (ισχύει για τους φοιτητές εγγραφής 2018-2019, 2017-2018)**

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΑΕΦ148 | Φιλοσοφικά Κείμενα | Στ. Μπουσές |
| ΕΕΑΕΦ147 | Επική Ποίηση(Συνεπικουρία: Ό. Πορτοκαλίδου) | Γ. Τσομής |
| ΕΕΑΕΦ154 | Επιστημονική Γραμματεία | Χ. Ιωαννίδου  |
| ΕΕΑΕΦ166  | Ιδιωτικός και δημόσιος βίος στην ελληνική αρχαιότητα(Συνεπικουρία: Δημήτριος Παπανικολάου[[1]](#footnote-2)-αμισθί) | Στ. Μπουσές  |
| ΕΕΑΕΦ167 | Ελληνιστική Ποίηση(Συνεπικουρία: Γ. Λένος) | Φλ. Μανακίδου |

**ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΛΦ171 | Πεζογραφία ΙΙ | Ι. Ντεληγιάννης |
| ΥΛΦ173 | Έπος | Γ. Παρασκευιώτης (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ)  |
| ΕΕΛΦ177 | Λοιπά Ποιητικά Είδη | Γ. Παρασκευιώτης (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ) |

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΒΦ272 | Βυζαντινή Ιστοριογραφία(Συνεπικουρία: Π.-Λ. Λυκοτσέτα) | R. Tocci |
| ΕΕΒΦ282 | Βυζαντινή Δημώδης Γραμματεία  | Στ. Χελιδώνη |
| ΕΕΒΦ284 | Κριτική των κειμένων και τεχνική των εκδόσεων βυζαντινών κειμένων (Σεμινάριο)(Συνεπικουρία: Μ. Παπαγεωργίου) | Μ. Τζιάτζη |
| ΕΕΒΦ300 | Βυζαντινή Μουσική | Διδάσκων με Π.Δ. 407 |

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΝΕΦ241 | Νεοελληνική Λογοτεχνία / Γραμματεία (αρχές–1669) | Στ. Χελιδώνη |
| ΥΝΕΦ244 | Νεοελληνική Λογοτεχνία / Γραμματεία (1914–1974) | Κ. Δανόπουλος |
| ΕΕΝΕΦ252 | Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Κείμενα IV (1930–σήμερα) | Κ. Δανόπουλος |
| ΕΕΝΕΦ256 | Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Είδη ΙΙ | Ν. Μαυρέλος |
| ΕΕΝΕΦ257 | Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Ρεύματα & Κινήματα Ι (αρχές–1914) | Α. Τσαπανίδου |
| ΕΕΝΕΦ265 | Νεοελληνική Κριτική | Β. Μακρυδήμας (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ) |

**ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΓΛΩ322 | Κειμενογλωσσολογία | Σπ. Κιοσσές |
| ΥΓΛΩ337 | Διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης | Μ. Μητσιάκη |
| ΥΓΛΩ362 | Γλωσσική Αλλαγή | Α. Φλιάτουρας |
| EEΓΛΩ323 | Ψυχογλωσσολογία(Συνεπικουρία: Ι. Δόση) | Ζ. Γαβριηλίδου |
| ΕΕΓΛΩ338 | Γλώσσα και μαθηματικά μοντέλα(Συνεπικουρία: Π. Μαμούκαρη) | Π. Καμπάκη |
| ΕΕΓΛΩ353 | Μεθοδολογία γλωσσολογικής έρευνας | Λ. Μίτιτς |
| ΕΕΓΛΩ368 | Υφογλωσσολογία(Συνεπικουρία: Κ. Καβανόζης) | Σπ. Κιοσσές |
| ΕΕΓΛΩ371 | Εκπαίδευση ενηλίκων(Συνεπικουρία: Α. Τσοχατζής) | Ζ. Γαβριηλίδου |
| ΕΕΓΛΩ373 | Αγγλικά για ειδικούς σκοπούς Ι (στην αγγλική) | Λ. Μίτιτς |

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΕΠΑΙΔ536  | Διαπολιτισμική Αγωγή | Ει. Κορρέ |

**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΠΑ551 | Πρακτική Άσκηση |  |

**Β΄ ΖΩΝΗ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-2021 (ισχύει για τους φοιτητές εγγραφής 2018-2019, 2017-2018)**

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΑΕΦ142  | Ευθύ-Αντίστροφο | Στ. Μπουσές |
| ΥAΕΦ144 | Λυρική Ποίηση | Φλ. Μανακίδου |
| ΥAΕΦ146 | Ιστοριογραφία | Χ. Ιωαννίδου |
| ΕΕΑΕΦ155 | Μεταφραστική Θεωρία και Πράξη | Κ. Στέφου (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ) |
| ΕΕΑΕΦ159 | Κοινωνικές και ηθικές αξίες της ελληνικής αρχαιότητας μέσα από τις γραμματειακές πηγές | Κ. Στέφου (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ) |
| ΕΕΑΕΦ161 | Μετρική  | Στ. Μπουσές |
| ΕΕΑΕΦ165 | Δραματική Ποίηση: Τραγωδία | Σμ. Νικολαΐδου |

**ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΛΦ172 | Ποιητικά Κείμενα ΙΙ | Ά. Μαστρογιάννη |
| ΥΛΦ186 | Ιστοριογραφία | Ά. Μαστρογιάννη |
| ΕΕΛΦ193 | Έπος | Γ. Παρασκευιώτης (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ) |

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΒΦ271 | Βυζαντινή Υμνογραφία | Γρ. Παπαγιάννης ή Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ |
| ΕΕΒΦ279 | Βυζαντινή Αγιολογία | Μ. Κωνσταντινίδου ή Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ |
| ΕΕΒΦ291 | Ερευνητικά Προβλήματα και Ζητήματα της Βυζαντινής Φιλολογίας | Διδάσκων με Π.Δ. 407 |
| ΕΕΒΦ304 | Τα αστικά κέντρα και τα Βυζαντινά κείμενα | Διδάσκων με Π.Δ. 407 |

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΝΕΦ242 | Νεοελληνική Λογοτεχνία / Γραμματεία (1669-1830) | Ν. Μαυρέλος |
| ΥΝΕΦ243 | Νεοελληνική Λογοτεχνία / Γραμματεία (1830-1914) | Κ. Δανόπουλος |
| ΕΕΝΕΦ245 | Νεοέλληνες Συγγραφείς Ι (αρχές – 1669) | Στ. Χελιδώνη |
| ΕΕΝΕΦ255 | Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Είδη Ι | Β. Μακρυδήμας (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ) |
| ΕΕΝΕΦ263 | Ερευνητικά Προβλήματα και Ζητήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας | Α. Τσαπανίδου |
| ΕΕΝΕΦ264 | Νεοελληνική Δραματουργία | Β. Μακρυδήμας (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ) |

**ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΓΛΩ328 | Λεξικολογία | Ζ. Γαβριηλίδου |
| ΥΓΛΩ339 | Σύγχρονες μορφολογικές θεωρίες | Μ. Μητσιάκη |
| ΥΓΛΩ340 | Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας | Α. Φλιάτουρας |
| ΕΕΓΛΩ326  | Διαλεκτολογία | Π. Καμπάκη |
| EEΓΛΩ333 | Διδακτική του λεξιλογίου | Ζ. Γαβριηλίδου |
| EEΓΛΩ335 | Παθολογία της Γλώσσας | Διδάσκων με Π.Δ. 407 |
| ΕΕΓΛΩ346 | Πραγματολογία | Λ. Μίτιτς |
| ΕΕΓΛΩ364 | Γλωσσική καλλιέργεια και φιλαναγνωσία | Σπ. Κιοσσές |
| ΕΕΓΛΩ372 | Ετυμολογία | Α. Φλιάτουρας |

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΠΑΙΔ532  | Γενική Διδακτική: Μάθηση και διδασκαλία- Διδακτικές Ασκήσεις | Ει. Κορρέ |
| ΕΕΠΑΙΔ539  | Αξιολόγηση: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και εφαρμογές στην εκπαίδευση | Ει. Κορρέ |

**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΠΑ551 | Πρακτική Άσκηση |  |

1. Ο κ. Παπανικολάου εκπονεί μεταδιδακτορική εργασία υπό την επίβλεψη του κ. Μπουσέ. [↑](#footnote-ref-2)