



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ

Σχολή Κλασικών  
και Ανθρωπιστικών  
Σπουδών



ΤΜΗΜΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

# ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

του Τμήματος Ελληνικής  
Φιλολογίας  
για το ακαδημαϊκό έτος

## 2020-2021

ΚΟΜΟΤΗΝΗ 2020







ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΡΑΚΗΣ

Σχολή Κλασικών  
και Ανθρωπιστικών  
Σπουδών



ΤΜΗΜΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

# ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

του Τμήματος Ελληνικής

Φιλολογίας

για το ακαδημαϊκό έτος

**2020-2021**

ΚΟΜΟΤΗΝΗ 2020





**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:****Μαρία Τζιάτζη, Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τ.Ε.Φ.**

Εικόνα και φόντο εξωφύλλου:

Η εικόνα και το φόντο είναι εμπνευσμένα από την περιγραφή του γάμου της Φιλολογίας με τον Ερμή στο έργο του Λατίνου συγγραφέα του 5<sup>ου</sup> αι. μ.Χ. Μαρτιανού Καπέλλα (Martianus Capella), *Περί των γάμων της Φιλολογίας και του Ερμή* (De nuptiis Philologiae et Mercurii). Απεικονίζεται η Φιλολογία ως νεαρή κοπέλα να ετοιμάζεται για τον γάμο από τη μητέρα της, τη Φρόνηση (Mart. Cap. 2.114-115). (12<sup>ος</sup> αι., λεπτομέρεια από tapisserie του Αββαείου του Quedlinburg, Γερμανία).

Ο Οδηγός αυτός περιλαμβάνει το πρόγραμμα σπουδών που πρέπει να παρακολουθήσουν και να ολοκληρώσουν οι φοιτητές εγγραφής 2020-2021. Το Τμήμα έχει τη διακριτική ευχέρεια να τροποποιεί κάποια δεδομένα που περιέχονται στον Οδηγό αυτό. Κάθε αλλαγή θα κοινοποιείται στους πίνακες ανακοινώσεων που βρίσκονται στο κτήριο της Γραμματείας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος [www.helit.duth.gr](http://www.helit.duth.gr).

Είναι υποχρέωση κάθε φοιτητή/φοιτήτριας να συμβουλευτεί τακτικά τους πίνακες ανακοινώσεων και την ιστοσελίδα του Τμήματος.

## Καλωσόρισμα προς τους/τις πρωτοετείς φοιτητές και φοιτήτριες

Αγαπητά νέα μέλη του Πανεπιστημίου μας,

Με μεγάλη χαρά σας καλωσορίζω στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ., διερμηνεύοντας –είμαι βέβαιη– και τα συναισθήματα όλων των συναδέλφων μου.

Μπροστά σας ανοίγεται το στάδιο των πανεπιστημιακών σπουδών σας, οι οποίες, θέλω να πιστεύω ότι θα αποτελούν βασικό σας μέλημα και στόχο για τα επόμενα τέσσερα τουλάχιστον χρόνια. Ελπίζω να αξιοποιήσετε όσες δυνατότητες σας προσφέρει το ελληνικό Πανεπιστήμιο και συγκεκριμένα το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, αλλά και να συμβάλετε στο να εξελιχθούν και να διευρυνθούν αυτές, μέσα από την προσωπική και συλλογική σας δημιουργική διάδραση και την εποικοδομητική κριτική σας.

Θέλω να γνωρίζετε ότι το Τμήμα μας (που ιδρύθηκε το 1993) διανύει πλέον την περίοδο της ωριμότητάς του και είναι ένα από τα πιο δραστήρια Φιλολογικά Τμήματα της χώρας μας. Παρέχει ποιοτική και εξειδικευμένη επιστημονική γνώση που αφορά τους επί μέρους τομείς των Ανθρωπιστικών Επιστημών και προβάλλει τις Ανθρωπιστικές Σπουδές ως εθνικό πολιτισμικό αγαθό. Εκπαιδεύει με υψηλά επιστημονικά και παιδαγωγικά κριτήρια φιλολόγους και διαμορφώνει επιστήμονες ικανούς να προσφέρουν σημαντικό έργο σε τομείς που συνδέονται με την πνευματική παραγωγή της χώρας. Προωθεί τα ιδεώδη του Ανθρωπισμού ως αξίες που συντελούν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής του κοινωνικού συνόλου.

Επιπλέον, παρακολουθώντας τις εξελίξεις και τις απαιτήσεις των καιρών, το Τμήμα σας παρέχει ήδη από το 2014, στο πλαίσιο του βασικού πτυχίου, την «παιδαγωγική επάρκεια» (μία από τις τυπικές προϋποθέσεις, για να εργαστείτε στη Δημόσια Εκπαίδευση), αλλά και σας εφοδιάζει με βασικές θεωρητικές και εφαρμοσμένες γνώσεις, ώστε αποφοιτώντας να αξιοποιήσετε και εναλλακτικές δυνατότητες απασχόλησης.

Επίσης, το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος πιστοποιήθηκε από το Συμβούλιο Αξιολόγησης και Πιστοποίησης της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (Εθ.Α.Α.Ε.), με διάρκεια ισχύος της πιστοποίησης για τέσσερα έτη, από 29-05-2020 έως 28-05-2024.

Στο Τμήμα λειτουργούν, επίσης, τέσσερα Εργαστήρια: Παπυρολογίας-Παιλαιογραφίας, Γλωσσολογίας, Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας και το Εργαστήρι Μελέτης και Έρευνας Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας Hans & Niki Eideneier. Τα Εργαστήρια αυτά με τις δράσεις τους (διαλέξεις, συνέδρια, σεμινάρια) θα σας δώσουν ευκαιρίες να διευρύνετε τις γνώσεις σας και να εντυφλήσετε στις αντίστοιχες επιστήμες.

Από το 2001 έως σήμερα το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας έχει διοργανώσει πάνω από είκοσι διεθνή συνέδρια και ημερίδες, ενώ σε συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Νομού Ροδόπης και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής πραγματοποίησε επιμορφωτικούς κύκλους διαλέξεων και ανοιχτά μαθήματα για το ευρύ κοινό της πόλης στην οποία εδρεύει.

Από το 2016 λειτουργεί με μεγάλη επιτυχία στο Τμήμα θερινό Σχολείο με αντικείμενο το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παραστατική τέχνη. Τα θερινά μαθήματα απευθύνονται σε Έλληνες προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές της Φιλολογίας και προσφέρουν, εκτός από εμπάθυση των γνώσεων στο αρχαίο ελληνικό θέατρο, την ανάπτυξη πρακτικών δεξιοτήτων και τη διεύρυνση των επαγγελματικών προοπτικών για τους φοιτητές.

Σας καλώ να συμμετέχετε ενεργά σε όλες τις δράσεις και την κοινωνική ζωή του Τμήματος, ώστε να αποκομίζετε πολλαπλά επιστημονικά οφέλη και ταυτόχρονα να στηρίζετε με την παρουσία και την εθελοντική δράση σας το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας.

Η Πρόεδρος και όλο το προσωπικό θα είμαστε πάντα δίπλα σας, για να σας ενημερώνουμε και να σας βοηθήσουμε σε όποιο πρόβλημα αντιμετωπίσετε.

Σας εύχομαι καλές σπουδές, ευτυχισμένα, εποικοδομητικά και δημιουργικά χρόνια φοίτησης και ελπίζω, αποφοιτώντας, να γίνετε οι καλύτεροι πρόσβεις του Τμήματός μας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

**Η Πρόεδρος**  
**Καθηγήτρια Μαρία Τζιάτζη**

## Αποστολή των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων

1. Τα Α.Ε.Ι. έχουν ως αποστολή:

**α) να παράγουν και να μεταδίδουν τη γνώση** με την έρευνα και τη διδασκαλία, να προετοιμάζουν τους φοιτητές για την εφαρμογή της και να καλλιεργούν τις τέχνες και τον πολιτισμό,

**β) να συμβάλλουν στη διά βίου μάθηση** με σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, περιλαμβανομένης και της διδασκαλίας από απόσταση, με βάση την επιστημονική και τεχνολογική έρευνα στο ανώτερο επίπεδο ποιότητας σύμφωνα με τα διεθνώς αναγνωρισμένα κριτήρια,

**γ) να αναπτύσσουν την κριτική ικανότητα και τις δεξιότητες των φοιτητών**, να διαμορφώνουν τις απαραίτητες συνθήκες για την ανάδειξη νέων ερευνητών και να παρέχουν τις απαραίτητες γνώσεις και εφόδια στους αποφοίτους τους για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία,

**δ) να ανταποκρίνονται στις αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας**, να προωθούν τη διάχυση της γνώσης και την ανάπτυξη των τεχνών, την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας, καθώς και την καινοτομία, με προσήλωση στις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας, της βιώσιμης ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής, καθώς και να συμβάλλουν στο εθνικό σχέδιο για την παραγωγική ανασυγκρότηση της χώρας στην κατεύθυνση της αειφορίας,

**ε) να προωθούν τη συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά Ιδρύματα και ερευνητικούς φορείς** στην ημεδαπή και στην αλλοδαπή, την αποτελεσματική κινητικότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού, των φοιτητών και των αποφοίτων τους, συμμετέχοντας στην ευρωπαϊκή και στη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα,

**στ) να συμβάλλουν στη διαμόρφωση υπεύθυνων πολιτών**, ικανών να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις όλων των πεδίων των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων με επιστημονική, επαγγελματική και πολιτιστική επάρκεια και υπευθυνότητα, αλλά και με σεβασμό στις αξίες της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ελευθερίας, της δημοκρατίας, της κοινωνικής αλληλεγγύης, της ειρήνης και της ισότητας,

**ζ) να αναπτύσσουν κοινούς, ανοικτούς πόρους στην εκπαίδευση, την έρευνα, την τεχνολογία και τον πολιτισμό.**

2. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής αποστολής τους, τα Α.Ε.Ι. παρέχουν ποιοτική και ολοκληρωμένη εκπαίδευση, σύμφωνα με τις τάσεις της σύγχρονης επιστήμης, της τεχνολογίας και των τεχνών, καθώς και της διεθνούς επιστημονικής πρακτικής. Στο πλαίσιο αυτό, τα Τ.Ε.Ι. εστιάζουν στις εφαρμογές των σύγχρονων επιστημών, της τεχνολογίας και των τεχνών, συνδυάζοντας την ανάπτυξη του κατάλληλου θεωρητικού υποβάθρου σπουδών με την υψηλού επιπέδου εργαστηριακή και πρακτική άσκηση.



**3.** Για την εκπλήρωση της αποστολής τους, τα Ιδρύματα οργανώνονται και λειτουργούν με κανόνες και πρακτικές που διασφαλίζουν την τήρηση και προάσπιση ιδίως των αρχών:

- α)** της ελευθερίας στην έρευνα και τη διδασκαλία,
- β)** της ερευνητικής και επιστημονικής δεοντολογίας,
- γ)** της ποιότητας της εκπαίδευσης,
- δ)** της ποιότητας των υπηρεσιών τους, της αποτελεσματικότητας και αποδοτικότητας στη διαχείριση του προσωπικού, των πόρων και των υποδομών τους,
- ε)** της διαφάνειας στο σύνολο των δραστηριοτήτων τους,
- στ)** της αμεροληψίας των οργάνων τους κατά την άσκηση του έργου τους και κατά τη λήψη ατομικών και συλλογικών αποφάσεων,
- ζ)** της αξιοκρατίας στην επιλογή και εξέλιξη του προσωπικού τους,
- η)** της ίσης μεταχείρισης μεταξύ των φύλων και του σεβασμού κάθε διαφορετικότητας.

Οι ειδικότερες αρχές και κανόνες λειτουργίας, η οργάνωση και οι επιμέρους στόχοι κάθε Ιδρύματος, μέσα στο πλαίσιο που καθορίζει ο παρών νόμος, ορίζονται με τον Οργανισμό και τον Εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του, σύμφωνα με τα άρθρα 7 και 8, αντίστοιχα.

(Άρθρο 4 του Ν. 4485/2017)

## Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Δ.Π.Θ.) ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1973 με το Νομοθετικό Διάταγμα υπ' αριθ. 87 της 27<sup>ης</sup> Ιουλίου 1973 και ξεκίνησε τη λειτουργία του το ακαδημαϊκό έτος 1974-1975. Ονομάστηκε «Δημοκρίτειο» προς τιμήν του αρχαίου Έλληνα φιλοσόφου Δημόκριτου, ο οποίος καταγόταν από την πόλη Άβδηρα της Θράκης.

Η διοίκηση του Δ.Π.Θ. έχει ως έδρα της την Κομοτηνή, η οποία είναι η πρωτεύουσα της Διοικητικής Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Στο Δ.Π.Θ. λειτουργούν σήμερα οκτώ Σχολές και είκοσι Τμήματα σε τέσσερις πόλεις της Θράκης: Κομοτηνή, Ξάνθη, Αλεξανδρούπολη και Ορεστιάδα.

Το Δ.Π.Θ. παίζει σημαντικό ρόλο στην ενίσχυση της εθνικής και πολιτιστικής φυσιογνωμίας της περιοχής της Θράκης και συμβάλλει στο υψηλό επίπεδο των σπουδών ανώτατης εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Με την ποιότητα διδασκαλίας και το επίπεδο έρευνάς του, έχει εξασφαλίσει μια θέση μεταξύ των καλύτερων Ελληνικών Α.Ε.Ι.

Ως Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, το Δ.Π.Θ. είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου με πλήρη αυτοδιοίκηση. Εποπτεύεται και επιχορηγείται από το Κράτος διά του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Ακαδημαϊκά και Διοικητικά Όργανα του Πανεπιστημίου είναι η Σύγκλητος, το Πρυτανικό Συμβούλιο και ο Πρύτανης.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Καλωσόρισμα	6
Αποστολή των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων	8
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης	10
<b>1. Διάρθρωση και σύνθεση του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (Τ.Ε.Φ.)</b>	<b>13</b>
1.1 Γενικά	14
1.2 Προσωπικό	16
1.2.1 Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό (Δ.Ε.Π.)	16
1.2.2 Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ε.Ε.Π.)	19
1.2.3 Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.)	19
1.2.4 Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.)	19
1.3 Βιβλιοθήκη του Τμήματος «ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ Ο ΣΑΜΟΘΡΑΣ»	20
1.4 Αίθουσα Υπολογιστών	22
1.5 Εργαστήρια	23
1.5.1 Εργαστήριο Παπυρολογίας-Παλαιογραφίας	23
1.5.2 Εργαστήριο Γλωσσολογίας ΣυνΜόρφωση	23
1.5.3 Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία	25
1.5.4 Εργαστήρι Μελέτης και Έρευνας Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας Hans & Niki Eideneier	26
1.6 Γραμματεία – Φοιτητικά θέματα	27
1.7 Erasmus+	28
1.8 Πρακτική Άσκηση	34
1.9 Σύλλογος Φοιτητών «Οδυσσέας Ελύτης»	41
<b>2. Πρόγραμμα Σπουδών Ακαδημαϊκού Έτους 2020-2021</b>	<b>45</b>
2.1 Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών 2020-2021	46
2.2 Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών 2020-2021	60
2.3 Πρόγραμμα διδασκομένων μαθημάτων Ακαδημαϊκού Έτους 2020-2021	74
<b>3. Θέματα Οργάνωσης Σπουδών</b>	<b>85</b>
3.1 Κανονισμός Εξετάσεων	86





ΤΜΗΜΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

# Διάρθρωση και σύνθεση του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας

## 1.1 Γενικά

### ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

#### Πρόεδρος

Καθηγήτρια Μαρία Τζιάτζη

Τηλ.: 25310-39914

URL: <https://helit.duth.gr/author/mtziatzi/>

Email: [mtziatzi@helit.duth.gr](mailto:mtziatzi@helit.duth.gr)

Η θητεία της Προέδρου λήγει την 31<sup>η</sup> Αυγούστου 2022.

#### Αναπληρωτής Πρόεδρος

Αν. Καθηγητής Γεώργιος Τσομής

Τηλ.: 25310-39951

Email: [gtsomis@helit.duth.gr](mailto:gtsomis@helit.duth.gr)

Η θητεία του Αναπληρωτή Προέδρου λήγει την 31<sup>η</sup> Αυγούστου 2022.

#### Αναπληρώτρια Γραμματέας

Χρύσα Μαρούδα

Τηλ.: 25310-39900

Email: [xmarouda@admin.duth.gr](mailto:xmarouda@admin.duth.gr)

#### Λοιπό διοικητικό προσωπικό

—Βάιος Γιώρας

Τηλ.: 25310-39902

Email: [vgioras@affil.duth.gr](mailto:vgioras@affil.duth.gr)

—Αντιγόνη Αρκούδα

Τηλ.: 25310-39903

Email: [aarkouda@admin.duth.gr](mailto:aarkouda@admin.duth.gr)

#### Υπεύθυνη Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ελένη Βλάχου

Τηλ.: 25310-39906

Email: [evlachou@affil.duth.gr](mailto:evlachou@affil.duth.gr)

Το **Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας** ιδρύθηκε το 1993 και άρχισε να λειτουργεί το ακαδημαϊκό έτος 1995-1996 στην Κομοτηνή. Δέχεται κατ' έτος 200 περίπου φοιτητές. Σύμφωνα με το ιδρυτικό του Φ.Ε.Κ., σκοπός του Τμήματος είναι:

α) Να μελετά και να ερευνά τον αρχαίο κλασικό, βυζαντινό και νεοελληνικό κόσμο, όπως αυτός εκφράζεται μέσα από τα φιλολογικά, λογοτεχνικά και εν γένει γραπτά μνημεία,

β) να μελετά και να ερευνά τις εκδηλώσεις του πνευματικού και ήθους βίου του Ελληνισμού διαχρονικά,

γ) να παρέχει στους πτυχιούχους του τη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη.

Το Τμήμα έχει φροντίσει να δοθούν οι βάσεις όλων των γνωστικών αντικειμένων, που είναι απαραίτητα σε καθηγητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σε όλους τους φοιτητές, ανεξάρτητα από την ειδίκευση που τελικά θα επιλέξουν, αλλά και να εμπλουτιστούν περαιτέρω οι γνώσεις τους με τα μαθήματα ειδίκευσης, με τα σεμινάρια, με διαλέξεις Ελλήνων και ξένων επιστημόνων, με διεθνείς ανταλλαγές διδασκόντων και διδασκομένων ή με τα Colloquia του Τμήματος.

Ταυτόχρονα, καλλιεργεί στους πτυχιούχους του καινοτόμες δεξιότητες που θα τους καθιστούν ικανούς να ανταποκριθούν στις νέες συνθήκες της αγοράς εργασίας, καθώς θα απασχολούνται σε εναλλακτικά εργασιακά πλαίσια. Για αυτόν τον λόγο έχουμε φροντίσει, ώστε, ολοκληρώνοντας τις σπουδές τους οι φοιτητές του Τμήματος, να έχουν παρακολουθήσει διά ζώσης ή εξ αποστάσεως διαλέξεις ειδικών σε καινοτόμες δράσεις, Πρακτική Άσκηση, βιοματικά εργαστήρια και εξειδικευμένα μαθήματα που τους ανοίγουν νέους επαγγελματικούς ορίζοντες.

Ονειρευόμαστε και δημιουργούμε ένα Τμήμα ανοικτό στις προκλήσεις, εξωστρεφές, με διεθνή παρουσία, με σεβασμό στο παρελθόν, αλλά και εμπιστοσύνη για το μέλλον, που διεπιδρά και αναπτύσσει συνεργασίες με την τοπική κοινωνία, παράγει γνώση και συνιστά σημείο αναφοράς στις σύγχρονες ανθρωπιστικές σπουδές.

## 1.2 Προσωπικό

### 1.2.1 Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό (Δ.Ε.Π.) κατά βαθμίδα και αλφαβητική σειρά

#### ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

Όνοματεπώνυμο	Γνωστικό Αντικείμενο	Τηλ.	Email
Ζωή Γαβριηλίδου	Θεωρητική Γλωσσολογία	25310-39932	zgabriil@helit.duth.gr zoegab@otenet.gr
Χαρίκλεια Ιωαννίδου	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία με έμφαση στην Παπυρολογία	25310-39936	gioannid@helit.duth.gr gioann@otenet.gr
Πνεελόπη Καμπάκη-Βουγιουκλή	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία	25310-39937	pekavou@helit.duth.gr
Φιλώρα Μανακίδου	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	25310-39953	fmanakid@helit.duth.gr
Νικόλαος Μαυρέλιος	Νεοελληνική Φιλολογία	25310-39945	nmavrelo@helit.duth.gr nikosmavrelos@yahoo.gr
Γρηγόριος Παπαγιάννης	Βυζαντινή Φιλολογία	25310-39955	gpapagia@helit.duth.gr
Ιωάννης Πετρόπουλος	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	25310-39903	ipetrop@helit.duth.gr yiannis@chs.harvard.edu
Μαρία Τζιάτζη- Παπαγιάννη	Βυζαντινή Φιλολογία	25310-39914	mtziatzi@helit.duth.gr mtziatzi@yahoo.com

#### ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

Όνοματεπώνυμο	Γνωστικό Αντικείμενο	Τηλ.	Email
Σοφία Βούλγαρη	Νεοελληνική Φιλολογία	25310-39944	voulgari@helit.duth.gr
Σταμάτιος Μπουσές	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία- Παπυρολογία	25310-39950	sbouses@helit.duth.gr
Γεώργιος Π. Τσομής	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	25310-39951	gtsomis@helit.duth.gr



**ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ**

<b>Όνοματεπώνυμο</b>	<b>Γνωστικό Αντικείμενο</b>	<b>Τηλ.</b>	<b>Email</b>
Ειρήνη Κορρέ	Γενική Παιδαγωγική	25310-39926	<b>ikorre@helit.duth.gr</b> <b>rinkorre@yahoo.gr</b>
Μαρία Κωνσταντινίδου	Πρώιμη Βυζαντινή Φιλολογία	25310-39943	<b>mkonst@helit.duth.gr</b>
Άννα Μαστρογιάννη	Λατινική Φιλολογία	25310-39925	<b>amastrog@helit.duth.gr</b>
Μαρία Μπτσιάκη	Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/ Ξένης Γλώσσας	25310-39937	<b>mmitsiaki@helit.duth.gr</b>
Χαρίφιλος Ν. Μιχαηλόπουλος	Λατινική Φιλολογία	25310-39952	<b>chmichal@helit.duth.gr</b>
Σμαρώ Νικολαΐδου	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	25310-39948	<b>snikola@helit.duth.gr</b> <b>nikolaidousmaro@yahoo.gr</b>
Ιωάννης Ντεληγιάννης	Λατινική Φιλολογία	25310-39956	<b>inteligi@helit.duth.gr</b>
Raimondo Tocci	Βυζαντινή Φιλολογία	25310-39949	<b>rtocci@helit.duth.gr</b>
Ασημάκης Φιλιάτουρας	Ιστορική Γλωσσολογία	25310-39940	<b>aflatou@helit.duth.gr</b> <b>aflatouras@yahoo.com</b>
Στεργιανή Χελιδώνη	Νεοελληνική Φιλολογία με έμφαση στην Πρώιμη Γραμματεία	25310-39920	<b>stelidon@helit.duth.gr</b>

### **ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΑΝΤΑ ΜΕΛΗ**

1. +Αναπληρωτής Καθηγητής **Γεώργιος Ν. Δημητροκάλλης**  
Γνωστικό αντικείμενο: Βυζαντινή Αρχαιολογία
2. Ομότιμος Καθηγητής **Ανδρέας Μάνος**  
Γνωστικό αντικείμενο: Συστηματική Φιλοσοφία με έμφαση στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία  
Email: platonicusman@yahoo.gr
3. Επίκουρη Καθηγήτρια **Αικατερίνη Αργυροκαστρίτου-Χατζή**  
Γνωστικό αντικείμενο: Αρχαία Ιστορία και Επιγραφική  
Email: chadzis@gsrt.gr
4. Ομότιμος Καθηγητής **Κωνσταντίνος Τσουρής**  
Γνωστικό αντικείμενο: Βυζαντινή Ιστορία-Αρχαιολογία  
Email: ktsouris@helit.duth.gr
5. Ομότιμη Καθηγήτρια **Βασιλική Κοντογιάννη**  
Γνωστικό αντικείμενο: Νεοελληνική Λογοτεχνία  
Email: bkontog@helit.duth.gr και eyowa2@otenet.gr

### **ΕΠΙΤΙΜΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Ομότιμη Καθηγήτρια **Άννα Αναστασιάδη-Συμεωνίδη** (30.10.2019)

### **ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

1. Prof. Dr. Dr. h.c. mult. **Peter Schreiner** (29.5.2014)
2. Prof. Dr. Dr. h.c. **Hans Eideneier** (24.2.2017)
3. Ομότιμος Καθηγητής **Βασίλειος Κατσαρός** (24.5.2017)
4. Καθηγητής **Κωνσταντίνος Μπαλαμπάνωφ** (25.5.2018)
5. Καθηγητής **Μόσχος Μορφακίδης** (7.11.2018)

### **ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

1. Prof. Dr. Dr. h.c. mult. **Dieter Harlfinger** (8.10.2014)
2. Prof. Dr. **Fatima Eloeva** (4.10.2016)
3. Ομότιμος Καθηγητής **Χριστόφορος Χαραλαμπίδης** (3.11.2017)
4. Prof. Dr. **Marie-Paul Masson** (5.12.2017)
5. Prof. Dr. **Robert Maltby** (6.11.2019)
6. Hon.-Prof. Dr. **Erich Lamberz** (12.11.2019)

**1.2.2 Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ε.Ε.Π.)**

Λύδια Μίτιτς, Ε.Ε.Π.: Διδασκαλία Ξένης/Δεύτερης Γλώσσας,  
Τηλ.: 25310-39932, Email: lmitits@helit.duth.gr

**1.2.3 Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.)**

—Σπύρος Κιοσσές, Ε.ΔΙ.Π.: Νεοελληνική Λογοτεχνία – Δημιουργική Γραφή,  
Τηλ.: 25310-39932, Email: skiosses@helit.duth.gr

—Αναστασία Τσαπανίδου, Ε.ΔΙ.Π.: Νεοελληνική Φιλολογία  
Τηλ.: 25310-39920, Email: atsapani@helit.duth.gr

**1.2.4 Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.)**

—Πασχάλης Κατσίκας, ΤΕ Βιβλιοθηκονόμος,  
Τηλ.: 25310-39933, Email: rkatsika@lib.duth.gr

—Άγγελος Σισμάνης, ΠΕ Ηλεκτρολόγος Μηχανικός & Μηχανικός Η/Υ,  
Τηλ.: 25310-39916, Email: asismani@helit.duth.gr

—Αριλιά Σπάρταλη, ΠΕ Φιλολόγος,  
Τηλ.: 25310-39933, Email: aspartal@helit.duth.gr

### 1.3 Βιβλιοθήκη του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας «ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ Ο ΣΑΜΟΘΡΑΞ»

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας λειτουργεί από το 1997. Αριθμεί περισσότερους από 35.000 τόμους (περίπου 27.500 βιβλία και 7.500 περιοδικά), αριθμός που αυξάνεται κάθε χρόνο χάρη σε προσκτήσεις και σε δωρεές. Από τη δωρεά του Καθηγητή Παναγιώτη Μουηλά προέρχονται περισσότεροι από δύο χιλιάδες οχτακόσιοι τόμοι μονογραφιών και περιοδικών, ενώ από τη δωρεά του Πανεπιστημίου του Leeds σχεδόν χίλιοι πεντακόσιοι. Σε εξέλιξη βρίσκεται η ενσωμάτωση της δωρεάς της Βιβλιοθήκης της Καλλιόπης Άντειας Φραντζή και των Άννας Αναστασιάδη-Συμεωνίδη και Χαράλαμπου Συμεωνίδη. Καθώς εξυπηρετεί το σύνολο των γνωστικών αντικειμένων που εντάσσονται στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος, η συλλογή της εκτείνεται σε πολλές θεματικές ενότητες, των οποίων το υλικό κατανέμεται στις εξής κατηγορίες:

- πληροφοριακό υλικό (ηλεκτρονικά και εγκυκλοπαίδειες)
- αρχαία ελληνική φιλολογία (κείμενα και δευτερεύουσα βιβλιογραφία)
- ιταλική φιλολογία (κείμενα και δευτερεύουσα βιβλιογραφία)
- βυζαντινή φιλολογία (κείμενα και δευτερεύουσα βιβλιογραφία)
- νεοελληνική φιλολογία (κείμενα και δευτερεύουσα βιβλιογραφία)
- αρχαία, βυζαντινή και νεότερη ιστορία
- γλωσσολογία
- θρησκευσιολογία
- μυθολογία
- παιδαγωγικά
- ξένη λογοτεχνία
- προϊστορική, κλασική και βυζαντινή αρχαιολογία
- ιστορία της τέχνης
- φιλοσοφία
- ψυχολογία.

Η ταξινόμηση της συλλογής, σύμφωνα με το ταξινομικό σύστημα Library of Congress το οποίο ισχύει για το σύνολο του Δ.Π.Θ., είναι σε εξέλιξη. Την αναζήτηση βιβλίων της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Δ.Π.Θ., καθώς και άρθρων από διεθνείς ηλεκτρονικές βάσεις, εξυπηρετεί ο σύνδεσμος <http://www.lib.duth.gr>. Για την αναζήτηση των βιβλίων της Βιβλιοθήκης του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας υπάρχει αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Τμήματος (<https://helit.duth.gr/>), στο πλαίσιο των πληροφοριών για τη Βιβλιοθήκη, ο κατάλογος βιβλίων.

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει 250 τίτλους ελληνόγλωσσων και 122 ξενόγλωσσων περιοδικών. Ακόμη, μπορεί κανείς να βρει σε έντυπη μορφή μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες και διδακτορικές διατριβές, που έχουν εκπονηθεί στο Τ.Ε.Φ., αλλά και σε άλλα Τμήματα ή Ιδρύματα. Υπάρχουν, τέλος, πολλά ανάτυπα, η επεξεργασία και ταξινόμηση των οποίων έχει γίνει σε συνεργασία με το Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία. Σε συνεργασία με το ίδιο Εργαστήριο αποδελτιώθηκαν συλλογικοί τόμοι νεοελληνικής φιλολογίας, ενώ στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης αποδελτιώθηκαν συλλογικοί τόμοι αρχαίας ελληνικής και λατινικής φιλολογίας, καθώς και γλωσσολογίας.

Στη Βιβλιοθήκη του Τ.Ε.Φ. στεγάζονται τρεις κλειστές συλλογές, που προέρχονται από δωρεές των Καθηγητών Παναγιώτη Μουλλιά και Νικόλαου Λιβαδάρα, καθώς και του Εφόρου Αρχαιοτήτων Γεωργίου Δοντά. Αυτές φιλοξενούνται σε τρεις ξεχωριστές αίθουσες, στις οποίες η πρόσβαση επιτρέπεται μόνο με συνοδεία αρμόδιου υπαλλήλου.

Η Βιβλιοθήκη είναι ανοιχτή για διδάσκοντες, φοιτητές και οποιονδήποτε ενδιαφερόμενο. Υπάρχει ένας χώρος αναγνωστηρίου 50 θέσεων και 12 Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο για όσους χρησιμοποιούν το υλικό της, και λειτουργεί ως δανειστική βιβλιοθήκη για φοιτητές και μέλη Δ.Ε.Π., σύμφωνα με τον υπάρχοντα κανονισμό που έχει καταρτιστεί και ισχύει για την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δ.Π.Θ.

### **Ώρες Λειτουργίας**

Η Βιβλιοθήκη λειτουργεί από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 08:00 έως τις 14:00. Το ωράριο αυτό ισχύει κατά τις περιόδους διεξαγωγής μαθημάτων, σύμφωνα με το εκάστοτε Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο. Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που έχουν διαμορφωθεί στο πλαίσιο της πανδημίας του COVID-19, το ωράριο εξυπηρέτησης του κοινού για συναλλαγές με φυσική παρουσία, σε περιπτώσεις μεγάλης ανάγκης, καθορίζεται κατόπιν ραντεβού τηλεφωνικά ή μέσω e-mail: **Δευτέρα 10:00-13:00 έως Πέμπτη 10:00-13:00.**

Για οποιαδήποτε αλλαγή στην παροχή υπηρεσιών, στην τροποποίηση του ωραρίου και την παροχή νέων ηλεκτρονικών υπηρεσιών θα υπάρξει ενημέρωση στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

### **Επικοινωνία**

Διεύθυνση: Βιβλιοθήκη Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστημιούπολη (Προκιάτ Β'), Τ.Κ. 69100 Κομοτηνή

Τηλ.: 25310-39933 | Email: literature@lib.duth.gr

### Προσωπικό

—Πασχάλης Κατσίκας, ΤΕ Βιβλιοθηκονόμος, μέλος Ε.Τ.Ε.Π.

Τηλ. & Fax: εξωτ. 25310-39933, εσωτ. 74933

Email: pkatsika@lib.duth.gr

—Αριλιιά Σπάρταλη, ΠΕ Φιλολόγος, μέλος Ε.Τ.Ε.Π.

Τηλ. & Fax: εξωτ. 25310-39933, εσωτ. 74933

Email: aspartal@helit.duth.gr

Περισσότερα βλ. στην ιστοσελίδα του Τμήματος στον σύνδεσμο

<https://helit.duth.gr/lib/βιβλιοθήκη-του-τμήματος/>.

### 1.4 Αίθουσα Υπολογιστών

Σκοπός της Αίθουσας Υπολογιστών είναι η υποστήριξη των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, καθώς και η εξυπηρέτηση ευρύτερων σκοπών του Πανεπιστημίου που ορίζονται από τα αρμόδια συλλογικά όργανά του. Οι δραστηριότητες αυτές περιλαμβάνουν:

- Την εκπόνηση από τους φοιτητές εργασιών στο πλαίσιο συγκεκριμένων μαθημάτων ή πτυχιακών ή διπλωματικών εργασιών.
- Την πρόσβαση των φοιτητών σε υπηρεσίες που παρέχει το Πανεπιστήμιο (Βιβλιοθήκη, διοικητικές υπηρεσίες κ.λπ.).
- Την πρόσβαση των φοιτητών σε πηγές πληροφοριών μέσω του Internet.
- Τη διδασκαλία και τη διεξαγωγή ασκήσεων στο πλαίσιο μαθημάτων, τα οποία παρέχονται από το Τμήμα και τα οποία απαιτούν τη χρήση υπολογιστικού εξοπλισμού.
- Την υποστήριξη ερευνητικών δραστηριοτήτων που αναπτύσσονται στο Τμήμα.
- Τη διευκόλυνση πάσης φύσεως ηλεκτρονικής επικοινωνίας εις όφελος της προβολής του Τμήματος.
- Τη διεξαγωγή διαλέξεων και παρουσιάσεων που δεν εμπíπτουν στις καθημερινές εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Τμήματος.
- Η αίθουσα υπολογιστών λειτουργεί για το κοινό: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή από τις 10:00 έως τις 15:00 και Τετάρτη από τις 10:00 έως τις 16:00.

### Αίθουσα Υπολογιστών – Επικοινωνία

Τηλ.: 25310-39916 | Email: asismani@helit.duth.gr

## 1.5 Εργαστήρια

### 1.5.1 Εργαστήριο Παπυρολογίας-Παλαιογραφίας

**Διευθύντρια:** Καθηγήτρια Χαρίκλεια Ιωαννίδου

Το Εργαστήριο Παπυρολογίας-Παλαιογραφίας, το οποίο υποστηρίζει την επιστημονική έρευνα στο πεδίο της Παπυρολογίας και της Παλαιογραφίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, διαθέτει ήδη μία συλλογή αρχαίων ελληνικών παπύρων της ελληνιστικής εποχής, συλλογή που αποτελεί σημαντικό μέρος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Το Εργαστήριο Παπυρολογίας-Παλαιογραφίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας έχει ως αποστολή:

- Την κάλυψη των διδακτικών αναγκών, σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, καθώς και άλλων Τμημάτων του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.) στα αντικείμενα με τα οποία ασχολείται.
- Την ανάπτυξη ερευνητικών δραστηριοτήτων και τη διεξαγωγή μελετών σε θέματα συναφή με τα γνωστικά αντικείμενα.
- Τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων. Την πραγματοποίηση δημοσιεύσεων και εκδόσεων, την πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων επιστημόνων και άλλων προσωπικοτήτων για την επιστημονική πρόοδο και την καθιέρωση του Εργαστηρίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Την εκπαιδευτική και επιστημονική συνεργασία με άλλα ακαδημαϊκά Ιδρύματα και ερευνητικά κέντρα, ελληνικά και ξένα, των οποίων οι επιστημονικοί στόχοι συμπήτουν, συμβαδίζουν ή αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου Παπυρολογίας-Παλαιογραφίας μέσα σε πνεύμα αμοιβαιότητας και συλλογικότητας.

### 1.5.2 Εργαστήριο Γλωσσολογίας ΣυνΜόρφωση

**Διευθύντρια:** Καθηγήτρια Ζωή Γαβριηλίδου

Το Γλωσσολογικό Εργαστήριο Σύνταξης, Μορφολογίας, Φωνητικής και Σημασιολογίας ΣυνΜόρφωση άρχισε να λειτουργεί άτυπα στις αρχές του ακαδημαϊκού έτους 2010/11, ενώ το ιδρυτικό Φ.Ε.Κ. του βγήκε τον Ιούνιο του 2015 (1055/5-6-2015 τ' Β). Το Εργαστήριο έχει ως βασικό στόχο την προώθηση της γλωσσολογικής έρευνας και την ανταλλαγή επιστημονικών απόψεων:

- στον κόλπο του Τ.Ε.Φ. του Δ.Π.Θ., τόσο μεταξύ των μελών Δ.Ε.Π. και των υποψηφίων διδασκτόρων όσο μεταξύ των προπτυχιακών φοιτητών

- στο πλαίσιο της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας.

Το Εργαστήριο υποστηρίζει τα γλωσσολογικά μαθήματα, διοργανώνει σεμινάρια και διαλέξεις από Έλληνες και ξένους γλωσσολόγους με στόχο την ενημέρωση των υποψήφιων διδασκτόρων και των φοιτητών, όπως, επίσης, και δράσεις γλωσσολογικού ενδιαφέροντος (αναγνωστικές εμπυχωσεις, εργαστήρια δημιουργικής γραφής, παρουσιάσεις βιβλίων κ.λπ.), τόσο στον τομέα της θεωρητικής Γλωσσολογίας (Λεξικολογία) όσο και της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας (Στρατηγικές εκμάθησης, Λεξικογραφία). Επίσης, αναπτύσσει έντονη ερευνητική δράση (βλ. Έργο Θαλής, Προϋπολογισμός 600.000 ευρώ, <http://excellence.minedu.gov.gr/thales/el/thalesprojects/379335>, Έργο ΕΣΠΑ Μικρές Ερευνητικές Ομάδες, με τίτλο «Ποικιλίες της ελληνικής ως γλώσσας πολιτισμικής κληρονομιάς: δημιουργία σώματος κειμένων και συγκριτική μελέτη» κ.ά.). Στο πλαίσιο των παραπάνω έργων απασχολούνται έναντι αμοιβής προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψ. διδάκτορες ή μεταδιδάκτορες της ειδίκευσης Γλωσσολογίας. Πρόσφατα το Εργαστήριο σύναψε πρωτόκολλο συνεργασίας με το Εργαστήριο Γλωσσολογίας ΝΑ Μεσογείου του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Λειτουργεί καθημερινά 10.00 έως 14.00 και υποστηρίζεται από το μέλος Ε.Ε.Π. κ. Λύδια Μίτιτς και το μέλος Ε.Δι.Π. κ. Σπύρο Κιοσσέ, που είναι ενταγμένοι στο Εργαστήριο, τους υποψήφιους διδάκτορες Γλωσσολογίας, εξωτερικούς συνεργάτες ερευνητικών έργων, καθώς και εθελοντές προπτυχιακούς φοιτητές.

Στον χώρο του Εργαστηρίου υπάρχουν τέσσερις Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές συνδεδεμένοι στο διαδίκτυο που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους φοιτητές για εκπόνηση εργασιών, αναζήτηση πληροφοριών κ.λπ. Επίσης, λειτουργεί δανειστική βιβλιοθήκη γλωσσολογικών βιβλίων που διαθέτει περίπου 3500 τίτλους που έχουν αγοραστεί από ερευνητικά προγράμματα.

### **Κανονισμός λειτουργίας του Εργαστηρίου Γλωσσολογίας ΣυνΜόρφωση**

- Το Εργαστήριο Γλωσσολογίας λειτουργεί βάσει ωρολόγιου προγράμματος, το οποίο καθορίζεται στην αρχή κάθε εξαμήνου. Στις συγκεκριμένες μέρες και ώρες οι φοιτητές μπορούν να συμβουλευτούν ή να δανείζονται βιβλία ή να χρησιμοποιούν τους Η/Υ για την εκπόνηση των εργασιών τους στα γλωσσολογικά μαθήματα. Η λίστα των βιβλίων αναρτάται στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου.
- Η ανώτατη διάρκεια δανεισμού είναι τρεις (3) μέρες.
- Οι φοιτητές δεν μπορούν να δανείζονται περισσότερους από 3 κωδικούς βιβλίων κάθε φορά. Προϋπόθεση για επαναδανεισμό αποτελεί η επιστροφή παλαιότερων κωδικών.
- Κατά τον δανεισμό, οι φοιτητές πρέπει να φέρουν μαζί τους το πάσο ή την ταυτότητά τους.



- Στο σχετικό δελτίο δανεισμού καταγράφονται ο τίτλος, ο κωδικός του βιβλίου και το όνομα, τηλέφωνο, διεύθυνση και αρ. πάσο του δανειζόμενου.
- Τα βιβλία πρέπει να επιστρέφονται σε άριστη κατάσταση. Σε περίπτωση καταστροφής ή απώλειας, ο δανειζόμενος υποχρεούται να αντικαταστήσει τις ζημιές.
- Οι φοιτητές μπορούν να κάνουν χρήση των εκπαιδευτικών και λοιπών γλωσσολογικών λογισμικών που είναι εγκατεστημένα στους Η/Υ του Εργαστηρίου.
- Πριν χρησιμοποιηθούν φιασάκια στους Η/Υ του Εργαστηρίου υποχρεωτικά σκανάρονται για ιούς.

### **Εργαστήριο Γλωσσολογίας – Επικοινωνία**

Τηλ.: 25310-39932 | Web: <http://synmorphose.compulaw.gr>

#### **1.5.3 Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία**

**Διευθυντής:** Καθηγητής Νικόλαος Μαυρέλιος

Το Εργαστήριο Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 2015 και είχε διευθύντρια, από τις αρχές του 2016 ως το τέλος του 2018, την Καθηγήτρια Βασιλική Κοντογιάννη, ενώ από τις αρχές του 2019 διευθυντής του είναι ο Καθηγητής Νικόλαος Μαυρέλιος.

Σύμφωνα με το ιδρυτικό του Διάταγμα (Φ.Ε.Κ. 1057, 5 Ιουνίου 2015) το Εργαστήριο έχει ως σκοπό:

- την κάλυψη εκπαιδευτικών αναγκών του Τ.Ε.Φ.-Δ.Π.Θ. σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο,
- την κάλυψη της ερευνητικής δραστηριότητας,
- τη διοργάνωση επιστημονικών εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση δημοσιεύσεων, την πρόσκληση επιστημόνων,
- τη συνεργασία με ερευνητικά και ακαδημαϊκά Ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού,
- τη διεύρυνση των οριζόντων των φοιτητών και την απόκτηση εμπειρίας σε διοργάνωση εκδόσεων, συνεδρίων κ.λπ.,
- τη δημιουργία έργων υποδομής.

Εντός του πλαισίου του Εργαστηρίου δρουν από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 τρεις ομάδες:

**A.** Ομάδα Έρευνας και Μελέτης του Νεοελληνικού Διαφωτισμού από την πρώτη φάση του (τέλος 17<sup>ου</sup> αι.) ως και τις απολήξεις του στο α΄ μισό του 19<sup>ου</sup> αιώνα (υπό την εποπτεία του Καθ. Ν. Μαυρέλιου),

- Β.** Ομάδα Συγκριτικής Φιλολογίας (υπό την εποπτεία της Αν. Καθ. Σ. Βούλγαρη),  
**Γ.** Ομάδα ψηφιοποιήσεων και αρχειακής έρευνας (υπό την εποπτεία του Επ. Καθ. Κ. Δανόπουλου).

#### **1.5.4 Εργαστήρι Μελέτης και Έρευνας Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας Hans & Niki Eideneier**

**Διευθύντρια:** Καθηγήτρια Μαρία Τζιάτζη

Το Εργαστήρι Hans & Niki Eideneier ιδρύθηκε με το Φ.Ε.Κ. 3559 τ. Β' / 22.8.2018 (Εκλογή Διευθυντή στις 17.10.2018).

Το Εργαστήρι Μελέτης και Έρευνας Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας Hans & Niki Eideneier [Πρώιμης ΕΜΕ] [Laboratory of Early Modern Greek Literature Study and Research Hans & Niki Eideneier (emg.Lab)] ιδρύθηκε το 2018 (Φ.Ε.Κ. ίδρυσης: Τεύχος Β' 3559/22.08.2018 – Αριθμ. Απόφασης ΔΠΘ/ΔΔΚ/49790/5730) και έχει ως κύριο σκοπό:

1. Την προαγωγή, υποστήριξη και ενθάρρυνση της μελέτης και έρευνας της Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας **α)** στον τομέα της επιστημονικής φιλολογικής μελέτης και αναλυτικής προσέγγισης των λογοτεχνικών και των άλλων κειμένων της Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας (δηλαδή της υστεροβυζαντινής δημόδους και της μεταβυζαντινής του φραγκοκρατούμενου και του τουρκοκρατούμενου ελληνισμού, αλλά και του ελληνισμού της διασποράς), καθώς και της φιλολογικής έκδοσής τους, και **β)** στον τομέα της μελέτης της γλώσσας των κειμένων της Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας.
2. Τη διεξαγωγή δημόσιας συζήτησης για τα αποτελέσματα των ερευνών του, την προβολή του έργου του και την περαιτέρω διάδοση και διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων προς την επιστημονική κοινότητα και στο ευρύ κοινό.
3. Την ανάπτυξη ενός χώρου για την ανάδειξη της Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας και όλων των ερευνητικών τάσεων και αναζητήσεων (παλαιών και νέων), οι οποίες διαμορφώθηκαν και διαμορφώνονται στη συγκεκριμένη περιοχή των ελληνικών γραμμάτων.

Στους ειδικότερους σκοπούς του Εργαστηρίου μεταξύ άλλων συγκαταλέγονται:

- Η κάλυψη των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, καθώς και των Τμημάτων που απαρτίζουν τη Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ., σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, σε θέματα που εμπíπτουν στα γνωστικά αντικείμενα τα οποία θεραπεύει το Εργαστήριο.
- Η ανάπτυξη καινοτόμων προγραμμάτων έρευνας και διδασκαλίας για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες

σε θέματα που εμπíπτουν στα αντικείμενα δραστηριότητας του Εργαστηρίου.

- Η υποστήριξη, προαγωγή και ενθάρρυνση της μελέτης και έρευνας της Πρώτης Νεοελληνικής Γραμματείας και από οποιαδήποτε άλλη επιστημονική και πολιτισμική άποψη (ιστορική, κοινωνική, λαογραφική, ανθρωπολογική, φιλοσοφική, ιδεολογική, ιστορίας της τέχνης κ.ά.).
- Ο σχεδιασμός και η εκτέλεση ερευνητικών προγραμμάτων και μελετών.
- Η διοργάνωση συνεδρίων, συμποσίων, ημερίδων, σεμιναρίων, συναντήσεων εργασίας, διαλέξεων, προγραμμάτων κατάρτισης, επιμορφωτικών προγραμμάτων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων σε θέματα που εμπíπτουν στους ερευνητικούς τομείς του Εργαστηρίου, καθώς και η πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων επιστημόνων και άλλων προσωπικοτήτων.

## 1.6 Γραμματεία – Φοιτητικά θέματα

Γραμματέας Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας | Τηλ.: 25310-39903

### Φοιτητικά

**Η Γραμματεία του Τμήματος** έχει την ευθύνη της γραμματειακής εξυπηρέτησης των φοιτητών. **Δέχεται τους φοιτητές κάθε εργάσιμη μέρα 11.00-13.00.** Για την απρόσκοπτη και αποτελεσματική λειτουργία της Γραμματείας, από 25/11/2013 και εξής η Γραμματεία του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας **εκδίδει πιστοποιητικά και βεβαιώσεις σπουδών μόνο κατόπιν ηλεκτρονικής αίτησης στο Unistudent (Universis) ή στα Κ.Ε.Π.** Τα παραπάνω πιστοποιητικά και βεβαιώσεις χορηγούνται μόνο στους άμεσα ενδιαφερόμενους (Ν. 2472/97 «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα»). Η παραλαβή των παραπάνω πιστοποιητικών και βεβαιώσεων από τη Γραμματεία γίνεται μετά από μία εργάσιμη μέρα.

**Το δελτίο αναγνωρίσεως φοιτητή (ακαδημαϊκή φοιτητική ταυτότητα) χορηγείται μία φορά,** μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα, μετά την εγγραφή. Για τη χορήγηση ακαδημαϊκής φοιτητικής ταυτότητας οι φοιτήτριες/τές υποβάλλουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους στον δικτυακό τόπο <https://academicid.minedu.gov.gr/>. Κατόπιν, αφού εγκριθεί η αίτηση από τη Γραμματεία, μπορούν οι φοιτήτριες/τές να παραλαμβάνουν την ακαδημαϊκή φοιτητική ταυτότητά τους από συγκεκριμένο σημείο παράδοσης, το οποίο θα έχουν επιλέξει κατά την υποβολή της αίτησής τους. Αποτελεί το κύριο ενδεικτικό στοιχείο που βεβαιώνει τη φοιτητική ιδιότητα. Σε περίπτωση απώλειάς του πρέπει να κατατεθεί στη Γραμματεία δήλωση απώλειας ή κλοπής από την Ελληνική Αστυνομία. Κάθε φοιτητής οφείλει, σ' όλες τις περιπτώσεις που ζητά την έκδοση βεβαιώσεως ή πιστοποιητικού από τη Γραμματεία, να προσκομίζει τη φοιτητική του ταυτότητα. Επίσης, οφείλει

να την έχει μαζί του κατά τη διάρκεια των εξετάσεων και να γνωρίζει τον αριθμό ειδικού μπτρώου του, ο οποίος πρέπει πάντα να συνοδεύει το όνομά του (π.χ. στις κόλλες των γραπτών του ή στις αιτήσεις για την έκδοση πιστοποιητικών).

### **Πληροφορίες**

Τηλ.: 25310-39903 | Fax: 25310-39901

### **Διεύθυνση**

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Πανεπιστημιούπολη, 69100, Κομοτηνή.

### **1.7 Erasmus+**

- Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ οι φοιτητές του Τμήματος (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί ή υποψήφιοι διδάκτορες) έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν μέρος των σπουδών τους σε αντίστοιχα Τμήματα Πανεπιστημίων του εξωτερικού, με τα οποία το Τμήμα βρίσκεται σε συνεργασία, λαμβάνοντας υποτροφία για σπουδές, ή να απασχοληθούν σε κάποιον φορέα (επιχείρηση, Οργανισμό, Ινστιτούτο, Μ.Κ.Ο., Πανεπιστήμιο κ.λπ.), σχετικό με το αντικείμενο σπουδών τους, σε μία από τις χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Erasmus+, λαμβάνοντας υποτροφία για πρακτική άσκηση.
- Η αναγνώριση των μαθημάτων που παρακολουθούν οι φοιτητές στο Ίδρυμα Υποδοχής είναι πλήρης και πραγματοποιείται με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων (European Credit Transfer and Accumulation System / ECTS).
- Η ελάχιστη διάρκεια της περιόδου μετακίνησης για σπουδές είναι 3 μήνες και για πρακτική άσκηση 2 μήνες, ενώ η μέγιστη διάρκεια, είτε για σπουδές είτε για πρακτική άσκηση, είναι 12 μήνες σε κάθε κύκλο σπουδών. Η υποτροφία καλύπτει ένα ικανοποιητικό μέρος των δαπανών στο εξωτερικό και το ύψος της καθορίζεται με βάση το κόστος διαβίωσης της χώρας υποδοχής του φοιτητή.
- Στο πλαίσιο του ανωτέρω Προγράμματος, το Τμήμα μας συνεργάζεται με τα παρακάτω 41 Ίδρύματα σε 13 χώρες του εξωτερικού:

**Πίνακας Φοιτητικής Κινητικότητας Ακαδ. Έτους 2020-2021**  
**Συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια**

**I. ΑΛΒΑΝΙΑ (1 θέση)**

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	Θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. Logos University	Faculty of Humanities and Language Communication	1x2	Αλβανικά- Ελληνικά
2. University of Tirana (μόνο για διδάσκοντες)	Faculty of Foreign Languages	—	—

**II. ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ**

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	Θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. Universidad Nacional del Nordeste (μόνο για διδάσκοντες)	Facultad de Humanidades Departamento de Letras	—	—

**III. ΑΥΣΤΡΙΑ (3 θέσεις)**

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	Θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. Universität Innsbruck	Institut für Sprachen und Literaturen	2x5	Γερμανικά
2. Universität Salzburg	Fachbereich Alturtumswissenschaften	1x5	Γερμανικά

**IV. ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ (7 θέσεις)**

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	Θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. Sofia University, St. Kliment Ohridski	Department of Classical and Hungarian Studies	3x5	Βουλγαρικά

2. Plovdiv University	Department of Balkan Studies	2x5	Βουλγαρικά
3. University of Veliko Turnovo	Department of Classical and Eastern Languages and Cultures	2x5	Βουλγαρικά

#### V. ΓΑΛΛΙΑ (8 θέσεις)

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	Θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3	Langues Étrangères et Langues Étrangères Appliquées	2x5	Γαλλικά
2. Université Paul Valéry Montpellier III	Langues et Cultures Étrangères et Régionales	2x5	Γαλλικά
3. Université Nice Sophia- Antipolis	Lettres, Arts et Sciences Humaines	2x5	Γαλλικά
4. Université Paris 13 – Paris Nord	Langues Étrangères Appliquées	1x5	Γαλλικά
5. Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)		1x5	Γαλλικά

#### VI. ΓΕΡΜΑΝΙΑ (16 θέσεις)

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	Θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. Freie Universität Berlin	Institut für Griechische u. Lateinische Philologie	2x5	Γερμανικά
2. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg	Institut für Griechische u. Lateinische Philologie	1x5	Γερμανικά
3. Universität Hamburg	Institut für Griechische u. Lateinische Philologie	4x5	Γερμανικά
4. Philipps-Universität Marburg	Seminar für Klassische Philologie	1x5	Γερμανικά

5. Ludwig-Maximilians-Universität München	1. Institut für Byzantinistik und Neogräzistik	2x5	Γερμανικά
	2. Department II Griechische und Lateinische Philologie	2x5	Γερμανικά
6. Universität des Saarlandes	Institut für Klassische Philologie	2x5	Γερμανικά
7. Universität Vechta	Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften	2x5	Γερμανικά

### VII. ΙΤΑΛΙΑ (26 θέσεις)

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	Θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. Università degli Studi della Basilicata	Dipartimento di Scienze Umane	4x5	Ιταλικά
2. Università di Catania	Dipartimento di Studi Archeologici, Filologici e Storici	3x5	Ιταλικά
3. Università degli Studi di Genova	Dipartimento di Archeologia e Filologia Classica	2x5	Ιταλικά
4. Università degli Studi di Milano	Dipartimento di Scienze dell'Antichità	1x5	Ιταλικά
5. Università degli Studi di Palermo	Dipartimento di Studi Greci, Latini e Musicali	2x5	Ιταλικά
6. Università degli Studi di Padova	Dipartimento di Scienze del Mondo Antico	1x5	Ιταλικά
7. Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	Dipartimento di Antichità e Tradizione Classica	2x5	Ιταλικά
8. Università degli Studi Roma Tre	Dipartimento di Studi Umanistici	2x5	Ιταλικά
9. Università Ca' Foscari di Venezia	Dipartimento di Scienze dell'Antiquità e del Vicino Oriente	2x5	Ιταλικά
10. Università degli Studi di Napoli Federico II	Dipartimento di Studi Umanistici	2x5	Ιταλικά
11. Università degli Studi di Bari Aldo Moro	Dipartimento di Studi Umanistici	3x5	Ιταλικά

12. Università degli Studi di Udine	Facolta di Lettere	2x5	Ιταλικά
-------------------------------------	--------------------	-----	---------

**VIII. ΚΥΠΡΟΣ (6 θέσεις)**

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. Πανεπιστήμιο Κύπρου	1. Τμήμα Κλασικών Σπουδών	2x5	Ελληνικά
	2. Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών	2x5	Ελληνικά
	3. Τμήμα Επιστημών Αγωγής	2x5	Ελληνικά

**ΙΧ. ΠΟΛΩΝΙΑ (7 θέσεις)**

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. Adam Mickiewicz University in Poznań	Faculty of Modern Languages and Literatures	3x5	Πολωνικά- Αγγλικά
2. Wroclaw University	Institute of Classical, Mediterranean and Oriental Studies	2x5	Πολωνικά- Ελληνικά
3. State University of Applied Sciences in Konin	Faculty of Philology	2x5	Πολωνικά- Αγγλικά

**X. ΡΟΥΜΑΝΙΑ (2 θέσεις)**

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. University of Bucharest	Department of Classical and Modern Greek Philology	2x5	Ρουμανικά- Ελληνικά



**XI. ΡΩΣΙΑ (1 θέση)**

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. Lomonosov Moscow State University	Faculty of Philology	1x5	Ρωσικά- Ελληνικά

**XII. ΣΛΟΒΕΝΙΑ (2 θέσεις)**

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. University of Ljubljana	Department of Classical Philology	2x5	Σλοβενικά- Αγγλικά

**XIII. ΤΟΥΡΚΙΑ (8 θέσεις)**

Χώρα Υποδοχής/ Παν/μιο Υποδοχής	Συνεργαζόμενο Τμήμα	θέσεις φοιτ./ μήνες	Γλώσσα διδασκαλίας
1. İstanbul Üniversitesi	1. Department of Latin Language and Literature	2x5	Τουρκικά
	2. Department of Modern Greek Language and Literature	3x5	Τουρκικά- Ελληνικά
2. Trakya Üniversitesi	Department of Greek Language	3x5	Τουρκικά- Ελληνικά

Για την πρακτική άσκηση δεν υπάρχουν διμερείς συμφωνίες που προσδιορίζουν τους προορισμούς μετακίνησης, αλλά οι ίδιοι οι φοιτητές πρέπει να αναζητήσουν τον φορέα υποδοχής και να εξασφαλίσουν ότι θα γίνουν δεκτοί για το διάστημα που τους ενδιαφέρει.

**Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη του Προγράμματος:**

Άννα Μαστρογιάννη, Επίκ. Καθηγήτρια | Email: amastrog@helit.duth.gr

Αναλυτικές πληροφορίες για τις προϋποθέσεις συμμετοχής, τόσο για σπουδές όσο και για πρακτική άσκηση, τους φορείς υποδοχής, τη διαδικασία, τη χρηματοδότηση, τα έντυπα κ.λπ. είναι διαθέσιμες στη σχετική ιστοσελίδα του Δ.Π.Θ.: <http://erasmus.duth.gr>

## 1.8 Πρακτική Άσκηση

### Εισαγωγή

Το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. ενέταξε την Πρακτική Άσκηση στο Πρόγραμμα Σπουδών του ως επιλεγόμενο μάθημα με κωδικό ΕΕΠΑ551 και πέντε μονάδες ECTS για τους φοιτητές του εγγραφής 2013-2014 και ως υποχρεωτικό μάθημα με κωδικό ΥΠΑ551 και 6 μονάδες ECTS για τους φοιτητές εγγραφής 2014-2015 και εξής, και τη συμπεριέλαβε στο Πρόγραμμα που διασφαλίζει την παιδαγωγική επάρκεια των φοιτητών του.

### Σκοπός και στόχοι

Το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης έχει σαν σκοπό την παροχή γνώσεων και την ανάπτυξη δεξιοτήτων, οι οποίες θεωρούνται απαραίτητες για τον μελλοντικό εκπαιδευτικό, ο οποίος εργάζεται με εφήβους, ώστε να είναι ικανός να σχεδιάζει, να οργανώνει, να υλοποιεί και να αξιολογεί εκπαιδευτικά προγράμματα, όχι μόνο σε σχολεία ή φροντιστήρια, αλλά, και σε άλλους, εναλλακτικούς χώρους εκπαίδευσης και εργασίας.

Επιμέρους στόχοι είναι:

- η διασύνδεση και εξοικείωση των φοιτητών με την παραγωγική διαδικασία, η βελτίωση των επαγγελματικών προοπτικών τους και η απόκτηση σχετικής προϋπηρεσίας,
- η άσκηση σε αντικείμενα απασχόλησης που συνδέονται άμεσα ή έμμεσα με τις επιστημονικές ειδικεύσεις που προσφέρει το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας,
- η κατανόηση, ο εμπλουτισμός και μετασχηματισμός των θεωρητικών τους παραδοχών,
- ο εφοδιασμός με γνώσεις και δεξιότητες που θα τους επιτρέψουν να διευρύνουν τους επαγγελματικούς τους ορίζοντες,
- η διερεύνηση της καταλληλότητας ποικίλων θεωρητικών θέσεων και μεθόδων σε σχέση με το συγκεκριμένο κάθε φορά εργασιακό περιβάλλον,
- η εφαρμογή πρακτικών και μεθόδων που εμφανίζονται ως κατάλληλες για την περίπτωση εργασίας,
- η εξοικείωση με τον μελλοντικό επαγγελματικό χώρο και τις απαιτήσεις του επαγγέλματος,
- η διαμόρφωση επαγγελματικής συνείδησης και ταυτότητας.

### Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση» ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να αξιοποιεί τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησε κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της.
- Να κατανοεί την πολυπλοκότητα του έργου και του ρόλου του εκπαιδευτικού.
- Να σχεδιάζει και να οργανώνει τη διδακτική-μαθησιακή διαδικασία με δημιουργικό τρόπο και αιτιολογώντας τις επιλογές του/της.
- Να κατασκευάζει διδακτικά σενάρια σε φιλολογικά μαθήματα.
- Να εντάσσει και να αξιοποιεί τις τέχνες στη διδακτική πράξη.
- Να σχεδιάζει/οργανώνει αναγνωστικές εμπυχωσεις, λέςσες ανάγνωσης, προγράμματα φιλιαναγνώσιας, εργαστήρια δημιουργικής γραφής.
- Να σχεδιάζει/οργανώνει επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσειά.
- Να διορθώνει και να επιμελείται διαφορετικούς τύπους ελληνικών κειμένων.
- Να συγκεντρώνει και να ταξινομεί αρχειακό υλικό.
- Να διαμορφώνει το δικό του/της επιχειρηματικό σχέδιο διερευνώντας όλες τις παραμέτρους και τα δεδομένα που μπορεί να το επηρεάσουν.
- Να παρατηρεί, να περιγράφει, να ερμηνεύει και να αναλύει κριτικά τη διδακτική πράξη, λαμβάνοντας υπόψη τις πραγματικές συνθήκες και προϋποθέσεις του εκπαιδευτικού έργου, αξιοποιώντας τη θεωρητική διδακτική-παιδαγωγική γνώση (έννοιες, αρχές, θεωρίες, μοντέλα, μεθόδους/πρακτικές/τεχνικές).
- Να αξιοποιεί τις γνώσεις του/της για την κατάλληλη οργάνωση του χώρου της σχολικής τάξης ως περιβάλλοντος μάθησης.
- Να αξιοποιεί τις γνώσεις του/της για τη δημιουργία ενός ευνοϊκού για μάθηση ψυχοκοινωνικού περιβάλλοντος/κλίματος της τάξης.
- Να διαχειρίζεται με παιδαγωγικό τρόπο τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα στη σχολική τάξη.
- Να διερευνά συγκεκριμένα προβλήματα/ερωτήματα της διδακτικής-παιδαγωγικής πράξης με μεθοδικότητα, μελετώντας σχετική βιβλιογραφία και συνδέοντας την εμπειρία από τη σχολική τάξη με τη θεωρία και την έρευνα, και να παρουσιάζει με συστηματικό τρόπο και σαφήνεια, γραπτώς ή/και προφορικά, τα αποτελέσματα της έρευνάς του/της.

## Αναλυτικό πρόγραμμα και περιεχόμενα Πρακτικής Άσκησης

### Σεμινάρια

Το συνολικό Πρόγραμμα, το οποίο αναπτύσσεται σε ένα εξάμηνο, περιλαμβάνει είκοσι θεματικές ενότητες, σεμινάρια:

#### 1. Τα Νέα Προγράμματα Σπουδών για τη γλώσσα και τη λογοτεχνία.

Το σεμινάριο έχει ως στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις βασικές αρχές των νέων Προγραμμάτων Σπουδών για τη γλώσσα και τη λογοτεχνία, τους σκοπούς και τους στόχους, τις καινοτομίες, τη μεθοδολογία εφαρμογής τους, τον τρόπο σχεδιασμού ενότητων με βάση τους στόχους του Αναλυτικού Προγράμματος, τη δημιουργία φακέλου υλικού καθώς και την αξιολόγηση των μαθητών.

#### 2. Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών.

Το συγκεκριμένο σεμινάριο στοχεύει στην προσέγγιση με βιωματικό τρόπο του αρχαίου ελληνικού λόγου. Λαμβάνοντας υπόψη τα υπάρχοντα Προγράμματα Σπουδών επιχειρούνται εναλλακτικοί τρόποι προσέγγισης της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.

#### 3. Βασικές δεξιότητες κατασκευής διδακτικού σεναρίου (εφαρμογές της μεθόδου project και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας).

Η επικράτηση του όρου διδακτικό σενάριο αντανακλά τον νέο προσανατολισμό των διδακτικών προτάσεων προς την ουσιαστική ένταξη και αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στη μαθησιακή διαδικασία, αλληλά σχετίζεται και με την ανάγκη της εκπαιδευτικής κοινότητας να διαφοροποιηθεί από παλαιότερα παραδοσιακά μοντέλα διδακτικού σχεδιασμού. Ο στόχος του συγκεκριμένου σεμιναρίου είναι να ενισχύσει υπάρχουσες αναζητήσεις [στα Προγράμματα Σπουδών (Π.Σ.), στα σχολικά εγχειρίδια, αλληλά και στις σχολικές διδακτικές πρακτικές, γενικότερα] προς τον εκσυγχρονισμό του ελληνικού σχολείου, εξοικειώνοντας τους φοιτητές, περαιτέρω, με μεθόδους (όπως αυτή του project και της διαφοροποίησης της διδασκαλίας) και με υλικό (το οποίο π.χ. θα εντάσσει τις τέχνες στη διδακτική διαδικασία), μέσω των οποίων θα αναπτύξουν δεξιότητες, ώστε να καταστούν και οι ίδιοι συνειδητοί δημιουργοί διδακτικών σεναρίων.

#### 4. Προκαλώντας τη φιλαναγνωσία: Επιλογή κειμένων, στρατηγικές προσέγγισης και σύνδεση της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες.

Το λογοτεχνικό κείμενο με τα ιδιαίτερα αισθητικά χαρακτηριστικά του, τον συμβολικό και πολύσημο λόγο του, με τα κενά της αφήγησης προκαλεί τον αναγνώστη να συμμετάσχει ενεργά στη διαδικασία της ανάγνωσης. Ο στόχος του σεμιναρίου είναι ο φοιτητής να μπορεί να αναπτύξει εκείνες τις δεξι-

ότιπτες, ώστε με την επιλογή λογοτεχνικών κειμένων, τον τρόπο προσέγγισής τους, τη σύνδεσή τους με άλλες τέχνες ως συναναγνώστης να προκαλέσει το ενδιαφέρον για τη λογοτεχνία σε συγκεκριμένες ηλικιακές ομάδες.

#### **5. Εμπυχώσεις σε παιδιά και εφήβους.**

Στόχος του σεμιναρίου είναι οι φοιτητές να έρθουν σε επαφή με τις βασικές αρχές και τις τεχνικές της εμπύχωσης, τους ρόλους μελών των ομάδων, την ενδο-ομαδική επικοινωνία και τη διαχείριση ενδο-ομαδικών εντάσεων.

#### **6. Δημιουργική γραφή – Αναγνωστικές εμπυχώσεις.**

Στόχος του σεμιναρίου είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με βασικές τεχνικές αναγνωστικών εμπυχώσεων που επιχειρούν με βιωματικό τρόπο μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες να μεταδώσουν την όρεξη για διάβασμα. Ταυτόχρονα, επιχειρεί να ενθαρρύνει τη δημιουργική ανάγνωση και γραφή, όπως τη βιώνει ο κάθε φοιτητής, αλλά και να αναπτύξει στους φοιτητές δεξιότητες εμπύχωσης εργασιών δημιουργικής γραφής που κάνουν τους συμμετέχοντες να αντιμετωπίζουν τη φλυκιά σελίδα ως πρόκληση για ένα συναρπαστικό παιχνίδι με τις λέξεις.

#### **7. Ο φιλόλογος στη Βιβλιοθήκη και στο Αρχείο.**

Μέσα από αυτό το σεμινάριο οι φοιτητές θα αποκτήσουν δεξιότητες εποπτείας, διάσωσης, συγκέντρωσης, ταξινόμησης και ευρετηρίασης αρχαικού υλικού, καθώς και γνώσεις σχετικά με βασικές αρχές βιβλιοθηκονομίας.

#### **8. Φιλολογική επιμέλεια κειμένων.**

Πρόκειται για ειδικά σχεδιασμένο σεμινάριο για την επιμέλεια και διόρθωση ελληνικών κειμένων, που περιλαμβάνει κοινά λάθη στη χρήση της γλώσσας, διαφορετικά είδη επιμέλειας (γλωσσική, επιστημονική, τυπογραφική), διόρθωση διαφορετικών τύπων κειμένων, χρήση συμβόλων διόρθωσης, έντυπα και ηλεκτρονικά εργαλεία του επιμελητή.

#### **9. Ο φιλόλογος στο Μουσείο: Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς.**

Το σεμινάριο έχει ως στόχο α) να βοηθήσει τους φοιτητές να συνειδητοποιήσουν τον ρόλο του σύγχρονου Μουσείου που έχει στόχο όχι μόνο να συλλέγει, να διατηρεί, να ερευνά την πολιτιστική κληρονομιά, αλλά και να ερμηνεύει, να εκπαιδεύει και να ψυχαγωγεί, καθώς και β) να τους δώσει τα απαραίτητα εφόδια σχεδιασμού και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Μουσείο, που βασίζονται στη διεπιστημονική και διαθεματική προσέγγιση, τη βιωματική και ενεργητική μάθηση, την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, την παρατήρηση, την εξερεύνηση και την ανακάλυψη.

**10. Τεχνικές Δραματοποίησης.**

Το σεμινάριο έχει ως στόχο να βοηθήσει τους φοιτητές να αντιληφθούν την αξία της αξιοποίησης της δραματοποίησης στη σχολική τάξη ή κατά τη διάρκεια εμπυχωσέων, ώστε ως εκπαιδευτικοί ή εμπυχωτές να επιτύχουν με βιωματικό τρόπο πολλαπλούς στόχους στα μαθήματα ή σε διαθεματικά σχέδια εκπαιδευτικής δράσης (project) και να επικοινωνήσουν με τους μαθητές.

**11. Δραματική Ποίηση και Δραματοποίηση: Δεξιότητες προσέγγισης του αρχαίου θεάτρου.****12. Κινηματογράφος: Δημιουργία αντιλήψεων στη σχολική τάξη.**

Η εισαγωγή της τέχνης του κινηματογράφου στο σχολείο σκοπεύει στην αναβάθμιση της εκπαιδευτικής διεργασίας με τη χρήση ενός μέσου σύγχρονου, σύνθετου και ζωντανού, αλληλά συντελεί και στην όξυνση της ικανότητας του μαθητή να χειρίζεται κριτικά και δημιουργικά την πληθώρα των οπτικο-ακουστικών προϊόντων που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητάς του. Μέσα από αυτό το πρίσμα, στο συγκεκριμένο σεμινάριο, επιχειρείται η ανίχνευση των εκπαιδευτικών δυνατοτήτων του μέσου και προτείνονται τρόποι ένταξής του στο μαθησιακό περιβάλλον.

**13. «Επιχειρείν»: Σχεδιασμός και υλοποίηση επιχειρηματικού σχεδίου (Business Plan) λαμβάνοντας υπόψη παραμέτρους εσωτερικού περιβάλλοντος.**

Το σεμινάριο επιχειρεί να εξηγήσει με απλό τρόπο τι είναι ένα επιχειρηματικό σχέδιο και να δώσει στους φοιτητές τα απαιτούμενα εργαλεία, ώστε να είναι σε θέση να διαμορφώσουν το δικό τους επιχειρηματικό σχέδιο (νοντικοί χάρτες, καθορισμός στόχων, μέθοδοι επίτευξης, ανάλυση και αξιολόγηση παραμέτρων επιτυχίας/αποτυχίας κ.λπ.).

**14. Το παραγωγικό μοντέλο της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Παράμετροι εσωτερικού περιβάλλοντος: δημογραφικά χαρακτηριστικά και υφιστάμενη κατάσταση στην αγορά εργασίας.**

Το σεμινάριο έχει ως στόχο να παρουσιάσει τις ιδιαιτερότητες, την αγορά εργασίας και το ειδικότερο παραγωγικό μοντέλο της Περιφέρειας, με στόχο να βοηθήσει τους φοιτητές να προσδιορίσουν πιθανές δυνατότητες ανάπτυξης ιδιωτικών επιχειρηματικών πρωτοβουλιών.

**15. Διαχείριση κρίσεων – Φροντίδα ατυχημάτων.**

Το σεμινάριο απευθύνεται στους φοιτητές του Τμήματος, με σκοπό να τους ενημερώσει πάνω σε θέματα πρώτων βοηθειών και να τους καταστήσει ικανούς να αντιμετωπίζουν ατυχήματα στον χώρο της εργασίας, κυρίως σε σχέση με τους μαθητές τους. Παράλληλα, τους βοηθά στην ψυχραιμία

αντιμετώπιση ατυχημάτων στο σπίτι και στις διακοπές και τους διδάσκει τις απαραίτητες ενέργειες σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Τέλος, παρουσιάζει τεχνικές διαχείρισης κρίσεων.

#### **16. Διαχείριση ατόμων με μαθησιακές δυσκολίες.**

Το σεμινάριο στοχεύει σε μια αδρομερή παρουσίαση μαθησιακών δυσκολιών που απαντούν συχνά στη σχολική τάξη και στην εξοικείωση με τρόπους διαχείρισης ατόμων με μαθησιακές δυσκολίες στο πλαίσιο της ομάδας της τάξης.

#### **17. Αρχαιογνωσία και Αρχαιολογικός χώρος: Προσεγγίσεις και Ξεναγήσεις.**

Το σεμινάριο στοχεύει με βιωματικό τρόπο να φέρει τους φοιτητές σε μια πρώτη επαφή με τις σύγχρονες μεθόδους ερμηνείας των μνημείων και τρόπους ξενάγησης προσαρμοζόμενους σε διαφορετικές κατηγορίες κοινού.

#### **18. Βασικές δεξιότητες προσέγγισης των βυζαντινών κειμένων.**

Τα βυζαντινά κείμενα απουσιάζουν παντελώς από τα διδακτικά βιβλία της Μέσης Εκπαίδευσης. Σε επαφή με αυτά έρχονται κατ' αρχήν οι φοιτητές Φιλολογικών ή Ιστορικών Πανεπιστημιακών Τμημάτων. Καθώς οι περισσότεροι λογοτεχνικοί κλάδοι που καλλιέργησαν οι Βυζαντινοί μιμούνται τους αντίστοιχους κλάδους της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας και στο ύφος και τη γλώσσα, με αποτέλεσμα τα βυζαντινά κείμενα να είναι συχνά ιδιαίτερα δυσνόητα, στόχος του μαθήματος είναι να βοηθήσει στην ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων για την προσέγγιση των κειμένων αυτών: α) εμβάθυνση στη γραμματική και το συντακτικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με επισήμανση και ερμηνεία των ιδιαιτεροτήτων που παρουσιάζονται κατά τη βυζαντινή εποχή, β) μετρικές αναλύσεις σε ποιητικά κείμενα, όπου πάλλι θα εντοπίζονται και θα κατηγοριοποιούνται οι αποκλίσεις από τα κλασικά μέτρα, γ) θεολογικές και ιστορικές αναλύσεις, όπου είναι απαραίτητο, για τη βαθύτερη κατανόηση και τη σωστή ερμηνεία.

#### **19. Στρατηγικές και δεξιότητες για την προσέγγιση της Οδύσσειας.**

Μετά από την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις για τα κύρια θέματα του έπους ως λογοτεχνικού είδους. Θα έχουν ειδικευθεί στα εξής θέματα του αρχαϊκού ηρωικού έπους: το ομηρικό ζήτημα, τις ιδιαιτερότητες δημιουργίας του έπους, τις προτεραιότητες της πλοκής και της αφηγηματικής τεχνικής της *Οδύσσειας* και τις βασικές ιδέες που διέπουν τον κόσμο δράσης των ηρώων. Θα εξοικειωθούν στη διαδικασία αυτοδύναμης επεξεργασίας και παρουσίασης του επικού λόγου με την ανάγνωση επιλεγμένων χωρίων. Η γνώση αυτή θα τους βοηθήσει στην οργάνωση της διδασκαλίας των ομηρικών επών στο πλαίσιο του προγράμματος μαθημάτων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και στην προσαρμογή των εξειδικευμένων γνώσεων στο επίπεδο της σχολικής πράξης.

### **Πεδία-Τομείς Πρακτικής Άσκησης**

Το πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης αναπτύσσεται σε πέντε γενικούς τομείς άσκησης:

#### **A. Διδασκαλία**

Η Πρακτική Άσκηση στον συγκεκριμένο γενικό τομέα άσκησης αναπτύσσεται ενδεικτικά στους ακόλουθους φορείς:

1. Γυμνάσια της πόλης
2. Κοινωνικό Φροντιστήριο του Δήμου Κομοτηνής και της Μητρόπολης
3. Φροντιστήρια της πόλης
4. Φροντιστήριο «Κατ' οίκον» του Δήμου Κομοτηνής
5. Σχολεύα στην Κωνσταντινούπολη (μέσω Skype ή άλλης πλατφόρμας)
6. Φοιτητές του Τμήματος Ελληνικών του Πανεπιστημίου της Φιλιππούπολης (μέσω Skype)
7. Μαθήματα στην ομογένεια (μέσω Skype).

#### **B. Φιλολογική επιμέλεια**

Η Πρακτική Άσκηση στον συγκεκριμένο γενικό τομέα άσκησης αναπτύσσεται ενδεικτικά στους ακόλουθους φορείς:

1. Τοπικές Εφημερίδες (*Παρατηρητής της Θράκης, Χρόνος*)
2. Εκδοτικοί Οίκοι-Τυπογραφεία (Εκδόσεις Παρατηρητής της Θράκης, Εκδόσεις Πατάκη, Εκδόσεις ΣΑΪΤΑ, Carpe Diem).

#### **Γ. Ο φιλόλογος στο Μουσείο**

Η Πρακτική Άσκηση στον συγκεκριμένο γενικό τομέα άσκησης αναπτύσσεται ενδεικτικά στους ακόλουθους φορείς:

1. Αρχαιολογικό Μουσείο
2. Μουσείο Καραθεοδωρή
3. Εθνολογικό Μουσείο Θράκης – Αγγελική Γιαννακίδου
4. Μουσείο Υπολογιστών Δ.Π.Θ.
5. Ιστορικοί περίπατοι στην πόλη της Κομοτηνής, από τη Βυζαντινή στη σύγχρονη πόλη (θα πραγματοποιούνται για σχολεία, Τμήματα του Πανεπιστημίου).

#### **Δ. Ο φιλόλογος στη Βιβλιοθήκη και στο Αρχείο**

Η Πρακτική Άσκηση στον συγκεκριμένο γενικό τομέα άσκησης αναπτύσσεται ενδεικτικά στους ακόλουθους φορείς:

1. Βιβλιοθήκη Τ.Ε.Φ. (βιβλιοθηκονομία)



2. Δημοτική Βιβλιοθήκη (βιβλιοθηκονομία)
3. Αρχαία του Κράτους.

### **Ε. Αναγνωστικές Εμπυχώσεις – Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής**

Η Πρακτική Άσκηση στον συγκεκριμένο γενικό τομέα άσκησης αναπτύσσεται ενδεικτικά στους ακόλουθους φορείς:

1. Δημοτική Βιβλιοθήκη (αναγνωστικές εμπυχώσεις – δημιουργική γραφή)
2. Άνοιγμα σχολικών βιβλιοθηκών και οργάνωση δράσεων
3. Europe Direct
4. Βιβλιοπωλεία (αναγνωστικές εμπυχώσεις, λήσχεσ ανάγνωσης)
5. Μορφωτικός Όμιλος Κομοτηναιών (λήσχεσ ανάγνωσης)
6. Μέγαρο Μουσικής.

### **Διαδικασίες πραγματοποίησης της Πρακτικής Άσκησης**

Κατά τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης οι φοιτητές παρακολουθούν υποχρεωτικά σεμινάρια, μέσα από τα οποία αποκτούν γνώσεις και δεξιότητες που θα τους καταστήσουν ικανούς για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε σχολεία και εναλλακτικά εκπαιδευτικά πλαίσια ή την απασχόληση σε άλλους μη εκπαιδευτικούς φορείς.

Η διαδικασία της Πρακτικής Άσκησης περιλαμβάνει:

- την παρακολούθηση των διαλέξεων και την προετοιμασία των φοιτητών από τους επόπτες/τις επόπτριες,
- τον σχεδιασμό του προγράμματος Πρακτικής Άσκησης, την υλοποίηση και αξιολόγησή του και
- την παράδοση, από τους φοιτητές, εργασίας που αφορά τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση του μηνιαίου προγράμματος της Πρακτικής Άσκησης.

### **1.9 Σύλλογος Φοιτητών «Οδυσσέας Ελύτης»**

Ο Σύλλογος Φοιτητών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας «Οδυσσέας Ελύτης» ιδρύθηκε το 1996 και αποτελεί το μόνο όργανο εκπροσώπησης των φοιτητών του Τ.Ε.Φ. που είναι νομικά κατοχυρωμένο και λειτουργεί με μορφή σωματείου. Μέλη του συλλόγου φοιτητών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας είναι όλοι οι φοιτητές της Φιλολογίας από τη στιγμή της εγγραφής τους στο Τμήμα και έχουν κάθε δικαίωμα συμμετοχής και λόγου σε αυτόν.

Ο Σύλλογος βρισκόταν σε αδράνεια για τέσσερα χρόνια (2009-13), όμως τον Σεπτέμβριο του 2013 ανασυστάθηκε και έχει ως στόχο, θέτοντας νέες βάσεις, να συσπειρώσει και να οργανώσει τους φοιτητές, έτσι ώστε να γίνονται

συλλογικές προσπάθειες, προκειμένου να βρεθούν λύσεις σε θέματα που απασχολούν το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας.

Στόχος του Συλλόγου είναι η βελτίωση των όρων και η αναβάθμιση του επιπέδου σπουδών. Προσπαθεί, λοιπόν, να συσπειρώσει και να ενεργοποιήσει τους φοιτητές προς κάθε κατεύθυνση για την επίλυση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν, είτε στο πλαίσιο του Τμήματος είτε σε αυτό της Παιδείας γενικότερα.







**Πρόγραμμα  
Σπουδών  
Του Τμήματος  
Ελληνικής  
Φιλολογίας  
Έτους 2020-2021**

**Πρόγραμμα Σπουδών Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας**  
**Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών**  
**Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης**  
**Ακαδημαϊκό έτος 2020-2021**  
**Συνέλευση 11<sup>η</sup>/10-6-2020 ακαδ. έτους 2019-2020**

### **2.1 Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών 2020-2021**

Ένα πλήρες ακαδημαϊκό έτος σπουδών ισοδυναμεί με 60 μονάδες ECTS (Ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων) και ένα πλήρες εξάμηνο με 30 ECTS (1 ECTS = 25-30 ώρες) (Εναρμόνιση της Ελληνικής Νομοθεσίας Υ.Α. Φ5/89656/Β3, Φ.Ε.Κ. 1466/2007/Β, άρθρ. 1-3, σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή). Σε κάθε μάθημα αποδίδεται ο αριθμός των απαιτούμενων ECTS ( $\geq 2$ ) που εκφράζει τον φόρτο εργασίας που απαιτείται από τον φοιτητή για την ολοκλήρωση του μαθήματος, εργαστηρίου, φροντιστηρίου, πρακτικής άσκησης κ.λπ.

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας περιλαμβάνει 40 μαθήματα (5 μαθήματα ανά εξάμηνο  $\times$  6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS / ανά εξάμηνο, δηλαδή 240 μονάδες συνολικά). Από αυτά, τα 20 είναι μαθήματα κορμού, υποχρεωτικά για όλους, διδάσκονται στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα σπουδών και αποτελούν την Α΄ Ζώνη. Τα υπόλοιπα 20 είναι μαθήματα που οδηγούν στην απόκτηση Ειδίκευσης και αποτελούν τη Β΄ Ζώνη. Στη Β΄ Ζώνη οι φοιτητές παρακολουθούν 12 μαθήματα Ειδίκευσης, 1 υποχρεωτικό μάθημα Παιδαγωγικών, Πρακτική Άσκηση και 6 Ελεύθερες Επιλογές.

Επίσης, το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. πιστοποιήθηκε στις 29-05-2020 από το Συμβούλιο Αξιολόγησης και Πιστοποίησης της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.), με διάρκεια ισχύος της πιστοποίησης για τέσσερα έτη, από 29-05-2020 έως 28-05-2024.

Το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών κατανέμει τα μαθήματα ανά Ειδικεύσεις, Υποειδικεύσεις και συναφή επιστημονικά πεδία, τόσο τα υποχρεωτικά της Α΄ Ζώνης όσο και τα υποχρεωτικά και τις Ελεύθερες Επιλογές της Β΄ Ζώνης. Επιπλέον περιλαμβάνει όλες τις Ελεύθερες Επιλογές που μπορεί να προσφέρει το Τμήμα σε κάθε Ειδίκευση, Υποειδίκευση ή συναφές επιστημονικό πεδίο.

## Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών Α΄ Ζώνης

Στα 20 μαθήματα της Α΄ Ζώνης περιλαμβάνονται: 4 ΑΕΦ, 4 ΛΦ, 4 ΝΕΦ, 3 ΒΦ, 4 ΓΛΩ, 1 ΠΑΙΔ. Τα 20 μαθήματα της Α΄ Ζώνης είναι υποχρεωτικά, δεν υπάρχει, δηλαδή, δυνατότητα επιλογής από τους φοιτητές. Από αυτά πέντε είναι προαπαιτούμενα για την επιλογή της Ειδίκευσης, στην οποία ανήκουν. Δηλαδή, για να μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής ή η φοιτήτρια μία Ειδίκευση στη Β΄ Ζώνη του Προγράμματος Σπουδών, πρέπει να έχει εξεταστεί με επιτυχία σε όλα τα προαπαιτούμενα μαθήματα της Ειδίκευσης αυτής στην Α΄ Ζώνη.

### Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)

- ΑΕΦ101** Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας / Θεματογραφία (προαπαιτούμενο μάθημα για την επιλογή της Ειδίκευσης Κλασικής Φιλολογίας στη Β΄ Ζώνη) / Έτη διδασκαλίας: κάθε ακ. έτος
- ΑΕΦ102** Ομηρικό έπος / Έτη διδασκαλίας: κάθε ακ. έτος
- ΑΕΦ103** Ρητορική / Έτη διδασκαλίας: κάθε ακ. έτος
- ΑΕΦ104** Τραγωδία / Έτη διδασκαλίας: κάθε ακ. έτος

### Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)

- ΛΦ121** Λατινική Θεματογραφία (προαπαιτούμενο μάθημα για την επιλογή της Ειδίκευσης Κλασικής Φιλολογίας στη Β΄ Ζώνη) / Έτη διδασκαλίας: 2010-2011 και εξής
- ΛΦ125** Λατινική Γλώσσα / Έτη διδασκαλίας: από το ακ. έτος 2020-2021 αντικαθιστά το ΛΦ122 Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας
- ΛΦ123** Πεζογραφία Ι / Έτη διδασκαλίας: 2011-2012 και εξής
- ΛΦ124** Ποιητικά κείμενα Ι / Έτη διδασκαλίας: 2011-2012 και εξής

### Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ)

- ΒΦ221** Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία (προαπαιτούμενο μάθημα για την επιλογή της Ειδίκευσης Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας στη Β΄ Ζώνη) / Έτη διδασκαλίας: 2010-2011 και εξής
- ΒΦ223** Βυζαντινή Πεζογραφία / Έτη διδασκαλίας: 2013-2014 και εξής
- ΒΦ224** Βυζαντινή Ποίηση / Έτη διδασκαλίας: 2013-2014 και εξής

### Νεοελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)

- ΝΕΦ201** Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία & Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Ι / Έτη διδασκαλίας: 2009-2010 (ως 13ΝΕΦ) και εξής

- ΝΕΦ202** Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας II (προσπαιτούμενο μάθημα για την επιλογή της Ειδίκευσης Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας στη Β΄ Ζώνη) / Έτη διδασκαλίας: 2009-2010 (ως 23ΝΕΦ) και εξής
- ΝΕΦ203** Θεωρία της Λογοτεχνίας (αναλύσεις κειμένων και διδακτικές εφαρμογές) / Έτη διδασκαλίας: 2009-2010 (ως 34ΝΕΦ) και εξής
- ΝΕΦ204** Εισαγωγή στη Συγκριτική Γραμματολογία: θεωρία, μεθοδολογία και εφαρμογές στη διδασκαλία της συγκριτικής προσέγγισης εθνικών λογοτεχνιών και πολιτισμών της Ευρώπης / Έτη διδασκαλίας: 2009-2010 (ως 43ΝΕΦ) και εξής

### **Γλωσσολογία (ΓΛΩ)**

- ΓΛΩ301** Γενική Γλωσσολογία / Έτη διδασκαλίας: κάθε ακ. έτος
- ΓΛΩ302** Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας I / Έτη διδασκαλίας: κάθε ακ. έτος
- ΓΛΩ304** Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας II / Έτη διδασκαλίας: κάθε ακ. έτος
- ΓΛΩ305** Γραμματισμός και σχεδιασμός γλωσσικού μαθήματος (προσπαιτούμενο μάθημα για την επιλογή της Ειδίκευσης Γλωσσολογίας στη Β΄ Ζώνη) / Έτη διδασκαλίας: 2013-2014 και εξής

### **Παιδαγωγικά (ΠΑΙΔ)**

- ΠΑΙΔ531** Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη / Έτη διδασκαλίας: 2011-2012 και εξής

## **Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών Β΄ Ζώνης**

### **Α. Κλασική Ειδίκευση**

#### **Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)**

- ΥΑΕΦ142** Αρχαία Ελληνική Γλώσσα – Ευθύ/Αντίστροφο / Έτη διδασκαλίας: κάθε ακ. έτος
- ΥΑΕΦ144** Λυρική Ποίηση / Έτη διδασκαλίας: κάθε ακ. έτος
- ΥΑΕΦ146** Ιστοριογραφία / Έτη διδασκαλίας: κάθε ακ. έτος
- ΥΑΕΦ148** Φιλοσοφικά Κείμενα / Έτη διδασκαλίας: κάθε ακ. έτος

- 
- ΕΕΑΕΦ141** Παπυρολογία I / Υποχρεωτικό Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014 (ΥΑΕΦ141), Επιλογής Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020



- ΕΕΑΕΦ143** Δραματική Ποίηση / Υποχρεωτικό-Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014 (ΥΑΕΦ143: Τραγωδία-Κωμωδία), Επιλογής-Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΑΕΦ145** Λοιπά Ποιητικά Είδη (εκτός Λυρικής Ποίησης) / Υποχρεωτικό-Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014 (ΥΑΕΦ145), Επιλογής-Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2015-2016, 2019-2020
- ΕΕΑΕΦ147** Επική Ποίηση (εκτός Ομηρικού Έπους) / Υποχρεωτικό-Έτος διδασκαλίας: 2013-2014 (ΥΑΕΦ147), Επιλογής-Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2015-2016, 2018-2019, 2020-2021
- ΕΕΑΕΦ150** Επίγραμμα / Έτος διδασκαλίας: 2016-2017
- ΕΕΑΕΦ151** Λοιπά πεζογραφικά είδη (εκτός Φιλοσοφίας) I / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΑΕΦ152** Παπυρολογία II / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019
- ΕΕΑΕΦ153** Επιγραφική / Δεν έχει διδαχθεί (με αυτόν τον κωδικό) μέχρι σήμερα
- ΕΕΑΕΦ154** Επιστημονική Γραμματεία / Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2016-2017, 2020-2021
- ΕΕΑΕΦ155** Μεταφραστική θεωρία και Πράξη/ Έτη διδασκαλίας: 2015-2016, 2020-2021
- ΕΕΑΕΦ156** Κριτική κειμένων / Έτος διδασκαλίας: 2017-2018
- ΕΕΑΕΦ157** Αρχαιοελληνικοί μύθοι / Έτος διδασκαλίας: 2018-2019
- ΕΕΑΕΦ158** Πρόσληψη της ελληνικής αρχαιότητας / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΑΕΦ159** Κοινωνικές και ηθικές αξίες της ελληνικής αρχαιότητας μέσα από τις γραμματειακές πηγές / Έτος διδασκαλίας: 2020-2021
- ΕΕΑΕΦ160** Αρχαία Λογοτεχνική Κριτική / Έτος διδασκαλίας: 2019-2020
- ΕΕΑΕΦ161** Μετρική / Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021
- ΕΕΑΕΦ162** Λοιπά πεζογραφικά είδη (εκτός Φιλοσοφίας) II / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΑΕΦ163** Αρχαία Ιατρική / Έτος διδασκαλίας: 2019-2020
- ΕΕΑΕΦ164** Κωμωδία / Έτος διδασκαλίας: 2018-2019
- ΕΕΑΕΦ165** Τραγωδία / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021
- ΕΕΑΕΦ166** Ιδιωτικός και δημόσιος βίος στην ελληνική αρχαιότητα / Έτη διδασκαλίας: 2018-2019, 2020-2021
- ΕΕΑΕΦ167** Ελληνιστική Ποίηση / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021

- ΕΕΑΕΦ168** Πολιτισμικές προκαταλήψεις και αλληλεπιδράσεις στην αρχαιότητα / Έτος διδασκαλίας: 2016-2017
- ΕΕΑΕΦ169** Θρησκευτικός συγκρητισμός στην αρχαία ελληνική πεζογραφία / Έτος διδασκαλίας: 2016-2017
- ΕΕΑΕΦ170** Λοιπά πεζογραφικά Είδη III / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020

### Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)

- ΥΛΦ171** Πεζογραφία II / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013 και εξής
- ΥΛΦ172** Ποιητικά κείμενα II / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013 και εξής
- ΥΛΦ173** Έπος / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013 ως Δραματική Ποίηση / 2013-2014 και εξής ως Έπος
- ΥΛΦ186** Ιστοριογραφία / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018 και εξής (αντικατέστησε το ΥΛΦ174 Μυθιστόρημα)
- ΕΕΛΦ174** Μυθιστόρημα / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013 έως 2016-2017 ως ΥΛΦ174 (αντικαταστάθηκε από το ΥΛΦ186 Ιστοριογραφία)
- ΕΕΛΦ175** Ρωμαϊκό δράμα / Έτη διδασκαλίας: 2013-2014, 2014-2015, 2018-2019
- ΕΕΛΦ176** Λοιπά Πεζογραφικά Είδη / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2018-2019
- ΕΕΛΦ177** Λοιπά Ποιητικά Είδη / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2020-2021
- ΕΕΛΦ178** Λατινική Λογοτεχνία Ύστερης Αρχαιότητας / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΛΦ179** Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΛΦ180** Νεολατινική Λογοτεχνία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΛΦ181** Λατινικά από Μετάφραση / Έτος διδασκαλίας: 2018-2019
- ΕΕΛΦ182** Παλαιογραφία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΛΦ183** Σύγχρονες θεωρίες Λογοτεχνίας / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΛΦ184** Πρόσληψη Λατινικής Λογοτεχνίας / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΛΦ185** Μυθογραφία / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015
- ΕΕΛΦ187** Ρητορική / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΛΦ188** Φιλοσοφία / Έτος διδασκαλίας: 2017-2018
- ΕΕΛΦ189** Επιστολογραφία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα

<b>ΕΕΛΦ190</b>	Επιστημονική Γραμματεία / Έτος διδασκαλίας: 2019-2020
<b>ΕΕΛΦ191</b>	Βιογραφία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
<b>ΕΕΛΦ192</b>	Ρωμαϊκή Κωμωδία / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2019-2020
<b>ΕΕΛΦ193</b>	Έπος / Έτος διδασκαλίας: 2020-2021
<b>ΕΕΛΦ194</b>	Σάτιρα / Έτος διδασκαλίας: 2019-2020
<b>ΕΕΛΦ195</b>	Λυρική Ποίηση / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
<b>ΕΕΛΦ196</b>	Επλεγεία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
<b>ΕΕΛΦ197</b>	Επίγραμμα / Έτος διδασκαλίας: 2016-2017 ως Επλεγεία
<b>ΕΕΛΦ198</b>	Βουκολική Ποίηση / Έτος διδασκαλίας: 2019-2020
<b>ΕΕΛΦ199</b>	Διδακτική Ποίηση / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
<b>ΕΕΛΦ200</b>	Μετάφραση: Θεωρία και Πράξη / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
<b>ΕΕΛΦ201</b>	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στη Ρώμη / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
<b>ΕΕΛΦ203</b>	Γλωσσικές Ασκήσεις / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα

## **B. Βυζαντινή και Νεοελληνική Ειδίκευση**

### **Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ)**

<b>ΥΒΦ271</b>	Βυζαντινή Υμνογραφία / Έτη διδασκαλίας: 2011-2012 (ΒΝΕ630ΒΦ), 2012-2013 και εξής
<b>ΥΒΦ272</b>	Βυζαντινή Ιστοριογραφία / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013 και εξής
<b>ΕΕΒΦ273</b>	Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2014-2015, 2018-2019
<b>ΕΕΒΦ274</b>	Βυζαντινή Ποίηση / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2017-2018
<b>ΕΕΒΦ275</b>	Βυζαντινή Επιστολογραφία / Έτη διδασκαλίας: 2010-2011 (με κωδικό ΕΕΧ7), 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018
<b>ΕΕΒΦ276</b>	Βυζαντινή Χρονογραφία / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2018-2019
<b>ΕΕΒΦ277</b>	Βυζαντινή Θύραθεν Ρητορική / Έτος διδασκαλίας: 2012-2013
<b>ΕΕΒΦ278</b>	Βυζαντινή Εκκλησιαστική Ρητορική / Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2017-2018
<b>ΕΕΒΦ279</b>	Βυζαντινή Αγιολογία / Έτη διδασκαλίας: 2013-2014, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021
<b>ΕΕΒΦ280</b>	Βυζαντινό Μυθιστόρημα / Έτος διδασκαλίας: 2016-2017
<b>ΕΕΒΦ281</b>	Βυζαντινή Φιλοσοφία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα

- ΕΕΒΦ282** Βυζαντινή Δημόσια Γραμματεία / Έτος διδασκαλίας: 2020-2021
- ΕΕΒΦ283** Ειδικά θέματα Βυζαντινής Ποίησης και Πεζογραφίας / Έτη διδασκαλίας: 2013-2014, 2019-2020
- ΕΕΒΦ284** Κριτική των κειμένων και τεχνική των εκδόσεων βυζαντινών κειμένων (Σεμινάριο) / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2015-2016, 2020-2021
- ΕΕΒΦ285** Μεσαιωνική Φιλολογία και Πληροφορική (Σεμινάριο) / Έτη διδασκαλίας: 2013-2014, 2014-2015, 2019-2020
- ΕΕΒΦ286** Βυζαντινή Ρητορική / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2018-2019
- ΕΕΒΦ287** Βυζαντινή Λογοτεχνία/Γραμματεία (πρώιμης περιόδου) / Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΒΦ289** Βυζαντινή Λογοτεχνία/Γραμματεία (μέσης περιόδου) / Έτη διδασκαλίας: 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΒΦ290** Βυζαντινή Λογοτεχνία/Γραμματεία (ύστερης περιόδου) / Έτος διδασκαλίας: 2014-2015
- ΕΕΒΦ291** Ερευνητικά προβλήματα και ζητήματα της Βυζαντινής Φιλολογίας / Έτος διδασκαλίας: 2020-2021
- ΕΕΒΦ292** Θέματα Γραμματικής της Αρχαίας και της Μεσαιωνικής Ελληνικής / Έτος διδασκαλίας: 2017-2018
- ΕΕΒΦ293** Βυζαντινό Επίγραμμα / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΒΦ294** Μαθηματικά και Αστρονομία στο Βυζάντιο / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΒΦ295** Φυσικές επιστήμες στο Βυζάντιο / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΒΦ296** Ιατρική στο Βυζάντιο / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΒΦ297** Γεωγραφική Γραμματεία στο Βυζάντιο / Έτος διδασκαλίας: 2016-2017
- ΕΕΒΦ298** Πολεμική Τέχνη στο Βυζάντιο / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΒΦ299** Νομική Φιλολογία στο Βυζάντιο / Έτος διδασκαλίας: 2017-2018
- ΕΕΒΦ300** Βυζαντινή Μουσική / Έτος διδασκαλίας: 2020-2021
- ΕΕΒΦ301** Βυζαντινή Θεολογική Γραμματεία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΒΦ302** Το υμνογραφικό είδος του κανόνα / Έτος διδασκαλίας: 2016-2017

- ΕΕΒΦ303** Βυζαντινά κείμενα και πολιτική / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΒΦ304** Τα αστικά κέντρα και τα βυζαντινά κείμενα / Έτος διδασκαλίας: 2020-2021
- ΕΕΒΦ305** Ο κόσμος του βυζαντινού βιβλίου: Γραφή και ανάγνωση στο Βυζάντιο / Έτος διδασκαλίας: 2016-2017
- ΕΕΒΦ306** Το φύλο στη Βυζαντινή Γραμματεία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΒΦ307** Φιλολογία και Ψηφιακές Τεχνολογίες / Έτος διδασκαλίας: 2018-2019
- ΕΕΒΦ308** Βυζαντινά γνωμολογικά κείμενα / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΒΦ309** Βυζαντινή Λεξικογραφία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα

#### **Νεοελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)**

- ΥΝΕΦ241** Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (αρχές-1669) / Έτη διδασκαλίας: 2009-2010 (ως 530ΝΕΦ) και εξής
- ΥΝΕΦ242** Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1669-1830) / Έτη διδασκαλίας: 2010-2011 (ως ΒΝΕ812ΝΕΦ), 2011-2012 (ως ΒΝΕ812ΝΕΦ) και εξής
- ΥΝΕΦ243** Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1830-1914) / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013 και εξής
- ΥΝΕΦ244** Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1914-1974) / Έτη διδασκαλίας: 2013-2014 και εξής

- 
- ΕΕΝΕΦ245** Νεοέλληνες Συγγραφείς I (αρχές-1669) / Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2015-2016, 2018-2019, 2020-2021
- ΕΕΝΕΦ246** Νεοέλληνες Συγγραφείς II (1669-1880) / Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2019-2020
- ΕΕΝΕΦ247** Νεοέλληνες Συγγραφείς III (1880-1930) / Έτη διδασκαλίας: 2011-2012, 2012-2013, 2016-2017, 2019-2020
- ΕΕΝΕΦ248** Νεοέλληνες Συγγραφείς IV (1930 κ.ε.) / Έτη διδασκαλίας: 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΝΕΦ249** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Κείμενα I (αρχές-1669) / Έτη διδασκαλίας: 2013-2014, 2018-2019
- ΕΕΝΕΦ250** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Κείμενα II (1669-1880) / Έτος διδασκαλίας: 2015-2016

- EENEΦ251** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Κείμενα ΙΙΙ (1880-1930) / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2019-2020
- EENEΦ252** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Κείμενα ΙV (1930-σήμερα) / Έτη διδασκαλίας: 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2015-2016, 2017-2018, 2020-2021
- EENEΦ253** Νεοελληνική Γραμματεία Ι / Έτη διδασκαλίας: 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019
- EENEΦ254** Νεοελληνική Γραμματεία ΙΙ / Δεν διδάχθηκε μέχρι σήμερα
- EENEΦ255** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Είδη Ι / Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2015-2016, 2017-2018, 2020-2021
- EENEΦ256** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Είδη ΙΙ / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2014-2015, 2015-2016, 2018-2019, 2020-2021
- EENEΦ257** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Ρεύματα και Κινήματα Ι (αρχές-1914) / Έτος διδασκαλίας: 2020-2021
- EENEΦ258** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Ρεύματα και Κινήματα ΙΙ (1914 κ.ε.) / Έτη διδασκαλίας: 2011-2012 (ως ΒΝΕ807ΝΕΦ), 2012-2013, 2014-2015
- EENEΦ259** Εφαρμογές Συγκριτικής Γραμματολογίας Ι / Έτος διδασκαλίας: 2018-2019
- EENEΦ260** Εφαρμογές Συγκριτικής Γραμματολογίας ΙΙ / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2016-2017, 2018-2019
- EENEΦ261** Ειδικά θέματα Νεοελληνικής Φιλολογίας (Σεμινάριο) / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020
- EENEΦ262** Ερευνητικά Προβλήματα και Ζητήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας Ι (Σεμινάριο) / Έτος διδασκαλίας: 2018-2019
- EENEΦ263** Ερευνητικά Προβλήματα και Ζητήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας ΙΙ (Σεμινάριο) / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2020-2021
- EENEΦ264** Νεοελληνική Δραματουργία / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2020-2021
- EENEΦ265** Νεοελληνική Κριτική / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2020-2021
- EENEΦ266** Ζητήματα Διακειμενικών Σχέσεων Ι / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- EENEΦ267** Ζητήματα Διακειμενικών Σχέσεων ΙΙ / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020
- EENEΦ268** Εφαρμογές Θεωρίας της Λογοτεχνίας Ι / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2017-2018
- EENEΦ269** Εφαρμογές Θεωρίας της Λογοτεχνίας ΙΙ / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2018-2019

- EENEΦ270** Γυναικεία γραφή: η συμβολή των γυναικών στη νεοελληνική γραμματεία και λογοτεχνία από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα ως τις μέρες μας / Έτη διδασκαλίας: 2010-2011 (ως ΕΕΕ14), 2016-2017, 2018-2019
- EENEΦ271** Αναγνώσεις Κειμένων της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Γραμματείας του 20<sup>ού</sup> και του 21<sup>ου</sup> αι. / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020
- EENEΦ272** Διδακτική της Λογοτεχνίας / Έτος διδασκαλίας: 2017-2018

## Γ. Ειδίκευση Γλωσσολογίας

### Γλωσσολογία (ΓΛΩ)

- ΥΓΛΩ322** Κειμενογλωσσολογία / Έτη διδασκαλίας: 2018-2019 και εξής
- ΥΓΛΩ328** Λεξικολογία / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2018-2019 και εξής
- ΥΓΛΩ337** Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018 (ως ΕΕΓΛΩ337), 2018-2019 και εξής
- ΥΓΛΩ339** Σύγχρονες μορφολογικές θεωρίες / Έτη διδασκαλίας: 2018-2019 και εξής
- ΥΓΛΩ340** Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας / Έτη διδασκαλίας: έως το 2014-2015 κάθε χρόνο, 2017-2018, 2018-2019 και εξής
- ΥΓΛΩ362** Γλωσσική Αλληλαγή / Έτη διδασκαλίας: 2018-2019 και εξής
- 
- ΕΕΓΛΩ321** Διδακτική της Ελληνικής ως μητρικής / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΓΛΩ323** Ψυχογλωσσολογία / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021
- ΕΕΓΛΩ324** Δημιουργική Γραφή – Αναγνωστικές Εμπυκώσεις / Έτη διδασκαλίας: 2011-2012, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΓΛΩ325** Κοινωνιογλωσσολογία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΓΛΩ326** Διαλεκτολογία / Έτη διδασκαλίας: έως το 2014-2015 κάθε χρόνο, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021
- ΕΕΓΛΩ327** Γλώσσα και Νέες Τεχνολογίες / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΓΛΩ329** Λεξικογραφία / Έτος διδασκαλίας: 2017-2018
- ΕΕΓΛΩ330** Διορθωτική Φωνητική / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2020-2021
- ΕΕΓΛΩ331** Ιστορική γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής γλώσσας / Έτη διδασκαλίας: έως το 2010-2011 κάθε χρόνο, 2016-2017
- ΕΕΓΛΩ332** Νευρογλωσσολογία / Έτος διδασκαλίας: 2017-2018

- ΕΕΓΛΩ333** Διδακτική του λεξιλογίου / Έτη διδασκαλίας: 2014-2015, 2016-2017, 2017-2018, 2020-2021
- ΕΕΓΛΩ334** Λεξική Σημασιολογία / Έτη διδασκαλίας: 2013-2014, 2014-2015, 2016-2017
- ΕΕΓΛΩ335** Παθολογία της Γλώσσας / Έτος διδασκαλίας: 2020-2021
- ΕΕΓΛΩ338** Γλώσσα και μαθηματικά μοντέλα / Έτη διδασκαλίας: 2018-2019, 2020-2021
- ΕΕΓΛΩ341** Ανάλυση λόγου / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΓΛΩ342** Γνωσιακή Γλωσσολογία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΓΛΩ343** Μορφολογία της Αρχαίας Ελληνικής / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΓΛΩ344** Γλωσσικές επαφές / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΓΛΩ345** Συστήματα γραφής / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΓΛΩ346** Πραγματολογία / Έτη διδασκαλίας: 2018-2019, 2020-2021
- ΕΕΓΛΩ347** Αρχαίες Ελληνικές Διάλεκτοι / Έτος διδασκαλίας: 2018-2019
- ΕΕΓΛΩ348** Στρατηγικές εκμάθησης / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΓΛΩ349** Φιλοσοφία της γλώσσας / Έτος διδασκαλίας: 2017-2018
- ΕΕΓΛΩ350** Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΓΛΩ351** Φωνητική / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΓΛΩ352** Φωνολογία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΓΛΩ353** Μεθοδολογία γλωσσολογικής έρευνας / Έτη διδασκαλίας: 2018-2019, 2020-2021
- ΕΕΓΛΩ354** Ονοματολογία / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΓΛΩ355** Ορολογία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΓΛΩ356** Εθνογλωσσολογία / Έτος διδασκαλίας: 2018-2019
- ΕΕΓΛΩ357** Θεωρίες Απόκτησης Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΓΛΩ358** Διγλωσσία / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΓΛΩ359** Επιμέλεια Κειμένου / Έτος διδασκαλίας: 2017-2018
- ΕΕΓΛΩ360** Διδακτική γλώσσας για ακαδημαϊκούς σκοπούς / Έτος διδασκαλίας: 2017-2018
- ΕΕΓΛΩ361** Ειδικά θέματα Γλωσσολογίας / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020



<b>ΕΕΓΛΩ363</b>	Ζητήματα ορθογραφίας και σύνταξης της Ελληνικής / Έτη διδασκαλίας: 2017-2018, 2019-2020
<b>ΕΕΓΛΩ364</b>	Γλωσσική καλλιέργεια και φιλαναγνωσία / Έτη διδασκαλίας: 2018-2019, 2020-2021
<b>ΕΕΓΛΩ365</b>	Διδασκαλία γλώσσας σε άτομα με μαθησιακές δυσκολίες / Έτος διδασκαλίας: 2019-2020
<b>ΕΕΓΛΩ366</b>	Γλωσσική ανάπτυξη και αυτισμός / Έτος διδασκαλίας: 2019-2020
<b>ΕΕΓΛΩ367</b>	Διδασκαλία γλώσσας και Δυσλεξία / Έτος διδασκαλίας: 2018-2019
<b>ΕΕΓΛΩ368</b>	Υφοηλωσσολογία / Έτη διδασκαλίας: 2018-2019, 2020-2021
<b>ΕΕΓΛΩ369</b>	Τυπολογία Γλωσσών / Έτος διδασκαλίας: 2018-2019
<b>ΕΕΓΛΩ370</b>	Σύνταξη / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
<b>ΕΕΓΛΩ371</b>	Εκπαίδευση ενηλίκων / Έτος διδασκαλίας: 2020-2021
<b>ΕΕΓΛΩ372</b>	Ετυμολογία / Έτος διδασκαλίας: 2020-2021
<b>ΕΕΓΛΩ373</b>	Αγγλικά για ειδικούς σκοπούς I (στην αγγλική) / Έτος διδασκαλίας: 2020-2021
<b>ΕΕΓΛΩ374</b>	Αγγλικά για ειδικούς σκοπούς II (στην αγγλική) / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα

### **Ελεύτερες επιλογές κοινές για τις τρεις ειδικεύσεις**

#### **Ιστορία (ΙΣΤ)**

<b>ΙΣΤ401</b>	Αρχαία Ιστορία / Έτη διδασκαλίας: 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014
<b>ΕΕΙΣΤ402</b>	Ιστορία του Νεότερου Ελληνισμού / Έτη διδασκαλίας: 2011-2012 (ως ΙΣΤ402), 2017-2018
<b>ΕΕΙΣΤ409</b>	Ελληνιστική-Ρωμαϊκή Ιστορία / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015
<b>ΕΕΒΙΣΤ412</b>	Βυζαντινή Ιστορία. Υστεροβυζαντινή Περίοδος. Βυζάντιο και Δύση / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015
<b>ΕΕΒΙΣΤ413</b>	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016
<b>ΕΕΙΣΤ417</b>	Αρχαία Ελληνική Θρησκεία / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015
<b>ΕΕΙΣΤ418</b>	Ιστορία της Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας / Έτος διδασκαλίας: 2017-2018

**Αρχαιολογία (ΑΡΧ)**

- ΕΕΑΡΧ441** Προϊστορική Αρχαιολογία / Έτος διδασκαλίας: 2009-2010 (με κωδικό 26ΠΑΡΧ)
- ΕΕΑΡΧ442** Κλασική Αρχαιολογία / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015
- ΕΕΒΑΡΧ443** Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019
- ΕΕΒΑΡΧ444** Μνημειακή Τοπογραφία / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019
- ΕΕΒΑΡΧ445** Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019
- ΕΕΒΑΡΧ446** Ελληνικές Επιγραφές 4<sup>ου</sup>-19<sup>ου</sup> αι. / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019
- ΕΕΑΡΧ448** Επιγραφική / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015

**Παιδαγωγικά (ΠΑΙΔ)**

- ΠΑΙΔ532** Γενική Διδακτική: Μάθηση και διδασκαλία – Διδακτικές Ασκήσεις / Έτη διδασκαλίας: 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021
- ΕΕΠΑΙΔ533** Διδακτική Φιλολογικών Μαθημάτων: Η Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση – Διδακτικές Ασκήσεις / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΠΑΙΔ535** Η διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση – Διδακτικές Ασκήσεις / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020
- ΕΕΠΑΙΔ536** Διαπολιτισμική Αγωγή / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021
- ΕΕΠΑΙΔ537** Συγκριτική Παιδαγωγική / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΠΑΙΔ538** Εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα
- ΕΕΠΑΙΔ539** Αξιολόγηση: θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές στην Εκπαίδευση / Έτη διδασκαλίας: 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021

**Φιλοσοφία (ΦΙΛΟΣ)**

- ΕΕΦΙΛΟΣ511** Αρχαία ελληνική φιλοσοφία / Έτη διδασκαλίας: 2012-2013, 2016-2017
- ΕΕΦΙΛΟΣ512** Φιλοσοφία της Παιδείας / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα

**ΕΕΦΙΛΟΣ513** Ερμηνείες της Αρχαίας στη Σύγχρονη Ελληνική Φιλοσοφία: Πλάτων / Έτος διδασκαλίας: 2016-2017

**ΕΕΦΙΛΟΣ514** Κείμενα Ελληνικής Φιλοσοφίας: Αρχαία και Σύγχρονη Φιλοσοφία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα

### **Ψυχολογία (ΨΥΧ)**

**ΕΕΨΥΧ521** Ψυχολογία Ι / Έτος διδασκαλίας: 2012-2013

**ΕΕΨΥΧ522** Ψυχολογία ΙΙ: Γνωστική Ψυχολογία / Δεν έχει διδαχθεί μέχρι σήμερα

### **Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) και για τις τρεις ειδικεύσεις**

**ΠΑ551** Πρακτική Άσκηση / για φοιτητές εγγραφής 2013-2014 ως επιλεγόμενο μάθημα και για φοιτητές εγγραφής 2014-2015 και εξής ως υποχρεωτικό

## 2.2 Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών 2020-2021

Το Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών κατανέμει τα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος σε εξάμηνα για διευκόλυνση των φοιτητών. Καλό είναι οι φοιτητές που βρίσκονται στη Β΄ Ζώνη να επιλέγουν/δηλώνουν τα μαθήματά τους, όπως προτείνονται στο Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών, και σε κάθε περίπτωση να μην υπερβαίνουν τις 30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο (χωρίς να υπολογίζονται τα χρεωστούμενα μαθήματα).

**Α΄ Ζώνη** (Τα 20 μαθήματα της Α΄ Ζώνης είναι υποχρεωτικά. Από αυτά πέντε είναι προαπαιτούμενα για την επιλογή της Ειδίκευσης στην οποία ανήκουν. Κάθε μάθημα πιστώνεται με 6 μονάδες ECTS).

### Α΄ ΖΩΝΗ

#### Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

<b>ΑΕΦ101</b>	Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας / Θεματογραφία (προαπαιτούμενο μάθημα για την επιλογή της Ειδίκευσης Κλασικής Φιλολογίας στη Β΄ Ζώνη)
<b>ΛΦ121</b>	Λατινική Θεματογραφία (προαπαιτούμενο μάθημα για την επιλογή της Ειδίκευσης Κλασικής Φιλολογίας στη Β΄ Ζώνη)
<b>ΒΦ221</b>	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία (προαπαιτούμενο μάθημα για την επιλογή της Ειδίκευσης Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας στη Β΄ Ζώνη)
<b>ΝΕΦ201</b>	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία & Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Ι
<b>ΓΛΩ301</b>	Γενική Γλωσσολογία

#### Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

<b>ΑΕΦ102</b>	Ομηρικό Έπος
<b>ΛΦ125</b>	Λατινική Γλώσσα
<b>ΒΦ223</b>	Βυζαντινή Πεζογραφία
<b>ΝΕΦ202</b>	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ΙΙ (προαπαιτούμενο μάθημα για την επιλογή της Ειδίκευσης Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας στη Β΄ Ζώνη)
<b>ΓΛΩ302</b>	Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας Ι

#### Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

<b>ΑΕΦ103</b>	Ρητορική
<b>ΛΦ123</b>	Πεζογραφία Ι

<b>ΝΕΦ203</b>	Θεωρία της Λογοτεχνίας (Αναλύσεις κειμένων και διδακτικές εφαρμογές)
<b>ΓΛΩ304</b>	Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας II
<b>ΠΑΙΔ531</b>	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη

#### Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

<b>ΑΕΦ104</b>	Τραγωδία
<b>ΛΦ12</b>	Ποιητικά Κείμενα I
<b>ΒΦ224</b>	Βυζαντινή Ποίηση
<b>ΝΕΦ204</b>	Εισαγωγή στη Συγκριτική Γραμματολογία: Θεωρία, μεθοδολογία και εφαρμογές στη διδασκαλία της συγκριτικής προσέγγισης εθνικών λογοτεχνιών και πολιτισμών της Ευρώπης
<b>ΓΛΩ305</b>	Γραμματισμός και Σχεδιασμός Γλωσσικού μαθήματος (προσπειτούμενο μάθημα για την επιλογή της Ειδίκευσης Γλωσσολογίας στη Β΄ Ζώνη)

### 1. Κλασική Ειδίκευση

#### (Οι φοιτητές εισαγωγής 2020 θα επιλέξουν Ειδίκευση το 2022-2023)

Για τους φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν επιλέξει την Κλασική Ειδίκευση τα 20 μαθήματα Β΄ Ζώνης περιλαμβάνουν 12 μαθήματα Ειδίκευσης, 1 Παιδαγωγικό μάθημα ΠΑΙΔ532 (Γενική Διδακτική: Μάθηση και διδασκαλία – Διδακτικές Ασκήσεις), Πρακτική Άσκηση και 6 ΕΕ. Συγκεκριμένα:

α) Οπωσδήποτε 4 ΥΑΕΦ (ΥΑΕΦ142, ΥΑΕΦ144, ΥΑΕΦ146, ΥΑΕΦ148)

β) Οπωσδήποτε 4 ΥΛΦ (ΥΛΦ171, ΥΛΦ172, ΥΛΦ173, ΥΛΦ186)

γ) Οπωσδήποτε 4 ΕΕΑΕΦ

δ) Οπωσδήποτε 1 Παιδαγωγικό μάθημα (ΠΑΙΔ532)

ε) Οπωσδήποτε Πρακτική Άσκηση (ΠΑ551)

στ) Τέλος, οι φοιτητές της Κλασικής Ειδίκευσης καλούνται να επιλέξουν 6 Ελεύθερες Επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα ΙΣΤ, ΦΙΛΟΣ, ΑΡΧ, ΨΥΧ, ΠΑΙΔ, αλλά και από τα μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής ΑΕΦ και ΛΦ, ΒΦ και ΝΕΦ, ΓΛΩ. Με αυτόν τον τρόπο οι φοιτητές καθορίζουν οι ίδιοι το πρόγραμμά τους στη Β΄ Ζώνη ανάλογα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους.

#### Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα Χ 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)

<b>ΥΑΕΦ148</b>	Φιλοσοφικά Κείμενα
<b>ΥΛΦ171</b>	Πεζογραφία II
<b>ΕΕΑΕΦ</b>	

ΕΕ

ΕΕ

**ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα Χ 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)**

<b>ΥΑΕΦ142</b>	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα
<b>ΥΑΕΦ144</b>	Λυρική Ποίηση
<b>ΥΛΦ172</b>	Ποιητικά Κείμενα II
<b>ΕΕΑΕΦ</b>	
<b>ΠΑΙΔ532</b>	Γενική Διδακτική: Μάθηση και Διδασκαλία – Διδακτικές Ασκήσεις

**Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα Χ 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)**

<b>ΥΛΦ173</b>	Έπος
<b>ΕΕΑΕΦ</b>	
<b>ΕΕ</b>	
<b>ΕΕ</b>	
<b>ΠΑ551</b>	(Υποχρεωτική για τους φοιτητές Α-Μ. Οι φοιτητές Ν-Ω παίρνουν μία ΕΕ)

**Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα Χ 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)**

<b>ΥΑΕΦ146</b>	Ιστοριογραφία
<b>ΥΛΦ186</b>	Ιστοριογραφία
<b>ΕΕΑΕΦ</b>	
<b>ΕΕ</b>	
<b>ΠΑ551</b>	(Υποχρεωτική για τους φοιτητές Ν-Ω. Οι φοιτητές Α-Μ παίρνουν μία ΕΕ)

Για τα εξάμηνα Ε΄ και Ζ΄ (**χειμερινά**) οι φοιτητές Κλασικής Ειδίκευσης πρέπει να επιλέξουν, σύμφωνα με το Ενδεικτικό Πρόγραμμα, τουλάχιστον 2 ΕΕΑΕΦ από τις ακόλουθες Ελεύθερες Επιλογές Ειδίκευσης ανάλογα με το ποιες προσφέρονται κάθε φορά, ώστε να συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό μαθημάτων για την Ειδίκευσή τους:

<b>ΕΕΑΕΦ141</b>	Παπυρολογία I
<b>ΕΕΑΕΦ145</b>	Λοιπά Ποιητικά Είδη (εκτός Λυρικής Ποίησης)
<b>ΕΕΑΕΦ147</b>	Επική Ποίηση
<b>ΕΕΑΕΦ154</b>	Επιστημονική Γραμματεία
<b>ΕΕΑΕΦ156</b>	Κριτική κειμένων

<b>ΕΕΑΕΦ160</b>	Αρχαία Λογοτεχνική Κριτική
<b>ΕΕΑΕΦ164</b>	Κωμωδία
<b>ΕΕΑΕΦ166</b>	Ιδιωτικός και δημόσιος βίος στην ελληνική αρχαιότητα
<b>ΕΕΑΕΦ167</b>	Ελληνιστική Ποίηση
<b>ΕΕΑΕΦ168</b>	Πολιτισμικές προκαταλήψεις και αλληλεπιδράσεις στην αρχαιότητα
<b>ΕΕΑΕΦ169</b>	Θρησκευτικός συγκρητισμός στην αρχαία ελληνική πεζογραφία
<b>ΕΕΑΕΦ170</b>	Λοιπά πεζογραφικά είδη III

Για τα εξάμηνα ΣΤ΄ και Η΄ (**εαρινά**) οι φοιτητές της Κλασικής Ειδίκευσης πρέπει να επιλέξουν, σύμφωνα με το Ενδεικτικό Πρόγραμμα, τουλάχιστον 2 ΕΕΑΕΦ από τις ακόλουθες Ελεύθερες Επιλογές Ειδίκευσης ανάλογα με το ποιες προσφέρονται κάθε φορά, ώστε να συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό μαθημάτων για την Ειδίκευσή τους:

<b>ΕΕΑΕΦ143</b>	Δραματική Ποίηση
<b>ΕΕΑΕΦ150</b>	Επίγραμμα
<b>ΕΕΑΕΦ151</b>	Λοιπά πεζογραφικά είδη (εκτός Φιλοσοφίας) I
<b>ΕΕΑΕΦ152</b>	Παπυρολογία II
<b>ΕΕΑΕΦ153</b>	Επιγραφική
<b>ΕΕΑΕΦ155</b>	Μεταφραστική θεωρία και Πράξη
<b>ΕΕΑΕΦ157</b>	Αρχαιοελληνικοί μύθοι
<b>ΕΕΑΕΦ158</b>	Πρόσληψη της ελληνικής αρχαιότητας
<b>ΕΕΑΕΦ159</b>	Κοινωνικές και ηθικές αξίες της ελληνικής αρχαιότητας μέσα από τις γραμματειακές πηγές
<b>ΕΕΑΕΦ161</b>	Μετρική
<b>ΕΕΑΕΦ162</b>	Λοιπά πεζογραφικά είδη (εκτός Φιλοσοφίας) II
<b>ΕΕΑΕΦ163</b>	Αρχαία Ιατρική
<b>ΕΕΑΕΦ165</b>	Τραγωδία

Οι φοιτητές της Κλασικής Ειδίκευσης μπορούν να επιλέξουν και άλλες ΕΕ-ΑΕΦ, καθώς και ΕΕΛΦ (στη θέση των ΕΕ), αν το επιθυμούν.

## **2. Βυζαντινή και Νεοελληνική Ειδίκευση**

### **(Οι φοιτητές εισαγωγής 2020 θα επιλέξουν Ειδίκευση το 2022-2023)**

Για τους φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν επιλέξει τη Βυζαντινή και Νεοελληνική Ειδίκευση τα 20 μαθήματα αυτής της Ειδίκευσης περιλαμβάνουν: τουλάχιστον 8 ΝΕΦ (εκ των οποίων 4 είναι καθ' ύλην υποχρεωτικά: ΥΝΕΦ241, ΥΝΕΦ242, ΥΝΕΦ243 και ΥΝΕΦ244) και τουλάχιστον 4 ΒΦ (εκ των οποίων 2

είναι καθ' ύλην υποχρεωτικά: ΥΒΦ271 και ΥΒΦ272), 1 Παιδαγωγικό μάθημα ΠΑΙΔ532 (Γενική Διδακτική: Μάθηση και διδασκαλία – Διδακτικές Ασκήσεις), Πρακτική Άσκηση και 6 ΕΕ. Συγκεκριμένα:

α) Οπωσδήποτε 4 ΥΝΕΦ (ΥΝΕΦ241, ΥΝΕΦ242, ΥΝΕΦ243 και ΥΝΕΦ244)

β) Οπωσδήποτε 2 ΥΒΦ (ΥΒΦ271 και ΥΒΦ272)

γ) Οπωσδήποτε 4 ΕΕΝΕΦ

δ) Οπωσδήποτε 2 ΕΕΒΦ

ε) Οπωσδήποτε 1 Παιδαγωγικό μάθημα (ΠΑΙΔ532)

στ) Οπωσδήποτε Πρακτική Άσκηση (ΠΑ551)

ζ) Τέλος, οι φοιτητές της Βυζαντινής και Νεοελληνικής Ειδίκευσης καλούνται να επιλέξουν 6 Ελεύθερες Επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα ΙΣΤ, ΦΙΛΟΣ, ΑΡΧ, ΨΥΧ, ΠΑΙΔ, αλλά και από τα μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής ΒΦ και ΝΕΦ, ΑΕΦ και ΛΦ, ΓΛΩ.

Με αυτόν τον τρόπο οι φοιτητές καθορίζουν οι ίδιοι το πρόγραμμά τους Β΄ Ζώνης ανάλογα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους.

#### **Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα X 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)**

**ΥΝΕΦ241** Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (αρχές-1669)

**ΥΒΦ272** Βυζαντινή Ιστοριογραφία

**ΕΕΝΕΦ**

**ΕΕ**

**ΕΕ**

#### **ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα X 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)**

**ΥΝΕΦ242** Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1669-1830)

**ΥΒΦ271** Βυζαντινή Γυμνογραφία

**ΕΕΝΕΦ**

**ΕΕ**

**ΠΑΙΔ532** Γενική Διδακτική: Μάθηση και διδασκαλία – Διδακτικές Ασκήσεις

#### **Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα X 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)**

**ΥΝΕΦ244** Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1914-1974)

**ΕΕΒΦ**

**ΕΕΝΕΦ**



**ΕΕ****ΠΑ551** (Υποχρεωτική για τους φοιτητές Α-Μ. Οι φοιτητές Ν-Ω παίρνουν μία ΕΕ)**Η ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα Χ 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)****ΥΝΕΦ243** Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1830-1914)**ΕΕΒΦ****ΕΕΝΕΦ****ΕΕ****ΠΑ551** (Υποχρεωτική για τους φοιτητές Ν-Ω. Οι φοιτητές Α-Μ παίρνουν μία ΕΕ)

Για τα εξάμνηνα Ε΄ και Ζ΄ (**χειμερινά**) οι φοιτητές της Βυζαντινής και Νεοελληνικής Ειδίκευσης πρέπει να επιλέξουν, σύμφωνα με το Ενδεικτικό Πρόγραμμα, τουλάχιστον 3 (2 ΕΕΝΕΦ και 1 ΕΕΒΦ) από τις ακόλουθες Ελεύθερες Επιλογές Ειδίκευσης ανάλογα με το ποιες προσφέρονται κάθε φορά, ώστε να συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό μαθημάτων για την Ειδίκευσή τους:

**ΕΕΝΕΦ246** Νεοέλληνες Συγγραφείς II (1669-1880)**ΕΕΝΕΦ247** Νεοέλληνες Συγγραφείς III (1880-1930)**ΕΕΝΕΦ249** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Κείμενα I (αρχές-1669)**ΕΕΝΕΦ252** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Κείμενα IV (1930-σήμερα)**ΕΕΝΕΦ253** Νεοελληνική Γραμματεία I**ΕΕΝΕΦ256** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά είδη II**ΕΕΝΕΦ257** Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Ρεύματα και Κινήματα I (αρχές-1914)**ΕΕΝΕΦ259** Εφαρμογές Συγκριτικής Γραμματολογίας I**ΕΕΝΕΦ262** Ερευνητικά Προβλήματα και Ζητήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας I (Σεμινάριο)**ΕΕΝΕΦ265** Νεοελληνική Κριτική**ΕΕΝΕΦ266** Ζητήματα Διακειμενικών Σχέσεων I**ΕΕΝΕΦ268** Εφαρμογές θεωρίας της Λογοτεχνίας I**ΕΕΝΕΦ271** Αναγνώσεις Κειμένων της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Γραμματείας του 20<sup>ου</sup> και του 21<sup>ου</sup> αι.**ΕΕΝΕΦ272** Διδακτική της Λογοτεχνίας**ΕΕΒΦ273** Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία

<b>ΕΕΒΦ274</b>	Βυζαντινή Ποίηση
<b>ΕΕΒΦ275</b>	Βυζαντινή Επιστολογραφία
<b>ΕΕΒΦ276</b>	Βυζαντινή Χρονογραφία
<b>ΕΕΒΦ280</b>	Βυζαντινό Μυθιστόρημα
<b>ΕΕΒΦ282</b>	Βυζαντινή Δημόσια Γραμματεία
<b>ΕΕΒΦ284</b>	Κριτική των κειμένων και τεχνική των εκδόσεων βυζαντινών κειμένων (Σεμινάριο)
<b>ΕΕΒΦ285</b>	Μεσαιωνική Φιλολογία και Πληροφορική (Σεμινάριο)
<b>ΕΕΒΦ287</b>	Βυζαντινή Λογοτεχνία/Γραμματεία (πρώιμης περιόδου)
<b>ΕΕΒΦ293</b>	Βυζαντινό Επίγραμμα
<b>ΕΕΒΦ295</b>	Φυσικές επιστήμες στο Βυζάντιο
<b>ΕΕΒΦ297</b>	Γεωγραφική Γραμματεία στο Βυζάντιο
<b>ΕΕΒΦ299</b>	Νομική Φιλολογία στο Βυζάντιο
<b>ΕΕΒΦ300</b>	Βυζαντινή Μουσική
<b>ΕΕΒΦ301</b>	Βυζαντινή Θεολογική Γραμματεία
<b>ΕΕΒΦ302</b>	Το υμνογραφικό είδος του κανόνα
<b>ΕΕΒΦ303</b>	Βυζαντινά κείμενα και πολιτική
<b>ΕΕΒΦ308</b>	Βυζαντινά γνωμολογικά κείμενα

Για τα εξάμηνα ΣΤ΄ και Η΄ (**εαρινά**) οι φοιτητές Βυζαντινής και Νεοελληνικής Ειδίκευσης πρέπει να επιλέξουν, σύμφωνα με το Ενδεικτικό Πρόγραμμα, τουλάχιστον 3 (2 ΕΕΝΕΦ και 1 ΕΕΒΦ) από τις ακόλουθες Ελεύθερες Επιλογές Ειδίκευσης, ανάλογα με το ποιες προσφέρονται κάθε φορά, ώστε να συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό μαθημάτων για την Ειδίκευσή τους:

<b>ΕΕΝΕΦ245</b>	Νεοελληνικές Συγγραφείς Ι (αρχές-1669)
<b>ΕΕΝΕΦ248</b>	Νεοελληνικές Συγγραφείς ΙV (1930 κ.ε.)
<b>ΕΕΝΕΦ250</b>	Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Κείμενα ΙI (1669-1880)
<b>ΕΕΝΕΦ251</b>	Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Κείμενα ΙΙΙ (1880-1930)
<b>ΕΕΝΕΦ254</b>	Νεοελληνική Γραμματεία ΙI
<b>ΕΕΝΕΦ255</b>	Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Είδη Ι
<b>ΕΕΝΕΦ258</b>	Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Ρεύματα και Κινήματα ΙI (1914 κ.ε.)
<b>ΕΕΝΕΦ260</b>	Εφαρμογές Συγκριτικής Γραμματολογίας ΙI
<b>ΕΕΝΕΦ261</b>	Ειδικά θέματα Νεοελληνικής Φιλολογίας (Σεμινάριο)
<b>ΕΕΝΕΦ263</b>	Ερευνητικά Προβλήματα και Ζητήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας ΙI (Σεμινάριο)

<b>EENEΦ264</b>	Νεοελληνική Δραματουργία
<b>EENEΦ267</b>	Ζητήματα Διακειμενικών Σχέσεων II
<b>EENEΦ269</b>	Εφαρμογές θεωρίας της Λογοτεχνίας II
<b>EENEΦ270</b>	Γυναικεία γραφή: η συμβολή των γυναικών στη νεοελληνική γραμματεία και λογοτεχνία από τον 19 <sup>ο</sup> αιώνα ως τις μέρες μας
<b>EEBΦ277</b>	Βυζαντινή Θύραθεν Ρητορική
<b>EEBΦ278</b>	Βυζαντινή Εκκλησιαστική Ρητορική
<b>EEBΦ279</b>	Βυζαντινή Αγιολογία
<b>EEBΦ281</b>	Βυζαντινή Φιλοσοφία
<b>EEBΦ283</b>	Ειδικά θέματα Βυζαντινής Ποίησης και Πεζογραφίας
<b>EEBΦ286</b>	Βυζαντινή Ρητορική
<b>EEBΦ289</b>	Βυζαντινή Λογοτεχνία/Γραμματεία (μέσης περιόδου)
<b>EEBΦ290</b>	Βυζαντινή Λογοτεχνία/Γραμματεία (ύστερης περιόδου)
<b>EEBΦ291</b>	Ερευνητικά προβλήματα και ζητήματα της Βυζαντινής Φιλολογίας
<b>EEBΦ292</b>	Θέματα Γραμματικής της Αρχαίας και της Μεσαιωνικής Ελληνικής
<b>EEBΦ294</b>	Μαθηματικά και Αστρονομία στο Βυζάντιο
<b>EEBΦ296</b>	Ιατρική στο Βυζάντιο
<b>EEBΦ298</b>	Πολεμική Τέχνη στο Βυζάντιο
<b>EEBΦ304</b>	Τα αστικά κέντρα και τα βυζαντινά κείμενα
<b>EEBΦ305</b>	Ο κόσμος του βυζαντινού βιβλίου: Γραφή και ανάγνωση στο Βυζάντιο
<b>EEBΦ306</b>	Το φύλο στη Βυζαντινή Γραμματεία
<b>EEBΦ307</b>	Φιλολογία και Ψηφιακές Τεχνολογίες
<b>EEBΦ309</b>	Βυζαντινή Λεξικογραφία

Οι φοιτητές της Βυζαντινής και Νεοελληνικής Ειδίκευσης μπορούν να επιλέξουν και άλλες ΕΕΦ και ΕΕΝΕΦ (στη θέση των ΕΕ), αν το επιθυμούν.

### 3. Ειδίκευση Γλωσσολογίας

#### (Οι φοιτητές εισαγωγής 2020 θα επιλέξουν Ειδίκευση το 2022-2023)

Για τους φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν επιλέξει την Ειδίκευση Γλωσσολογίας τα 20 μαθήματα Β΄ Ζώνης περιλαμβάνουν 12 μαθήματα Ειδίκευσης, 1 Παιδαγωγικό μάθημα ΠΑΙΔ532 (Γενική Διδακτική: Μάθηση και διδασκαλία – Διδακτικές Ασκήσεις), Πρακτική Άσκηση και 6 ΕΕ. Συγκεκριμένα:

α) Οποσδήποτε 6 ΥΓΛΩ (ΥΓΛΩ322, ΥΓΛΩ328, ΥΓΛΩ337, ΥΓΛΩ339, ΥΓΛΩ340, ΥΓΛΩ362)

β) Οποσδήποτε 6 ΕΕΓΛΩ

γ) Οποσδήποτε 1 Παιδαγωγικό μάθημα (ΠΑΙΔ532)

δ) Οποσδήποτε Πρακτική Άσκηση

ε) Τέλος οι φοιτητές της Ειδίκευσης Γλωσσολογίας καλούνται να επιλέξουν 6 Ελεύθερες Επιλογές από τα προσφερόμενα μαθήματα ΙΣΤ, ΦΙΛΟΣ, ΑΡΧ, ΨΥΧ, ΠΑΙΔ, αθλητά και από τα μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής ΓΛΩ, ΑΕΦ και ΛΦ, ΒΦ και ΝΕΦ.

Με αυτόν τον τρόπο οι φοιτητές καθορίζουν οι ίδιοι το πρόγραμμά τους Β΄ Ζώνης ανάλογα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους.

#### **Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα Χ 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)**

**ΥΓΛΩ337** Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας

**ΥΓΛΩ362** Γλωσσική Αλληλαγή

**ΕΕΓΛΩ**

**ΕΕ**

**ΕΕ**

#### **ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα Χ 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)**

**ΥΓΛΩ328** Λεξικολογία

**ΥΓΛΩ339** Σύγχρονες μορφολογικές θεωρίες

**ΕΕΓΛΩ**

**ΕΕ**

**ΠΑΙΔ532** Γενική Διδακτική: Μάθηση και διδασκαλία – Διδακτικές Ασκήσεις

#### **Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα Χ 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)**

**ΥΓΛΩ322** Κειμενογλωσσολογία

**ΕΕΓΛΩ**

**ΕΕΓΛΩ**

**ΕΕ**

**ΠΑ** (Υποχρεωτική για τους φοιτητές Α-Μ. Οι φοιτητές Ν-Ω παίρνουν μία ΕΕ)

#### **Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Μαθήματα Χ 6 μονάδες ECTS = 30 μονάδες ECTS)**

**ΥΓΛΩ340** Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας

**ΕΕΓΛΩ**

**ΕΕΓΛΩ****ΕΕ**

**ΠΑ** (Υποχρεωτική για τους φοιτητές Ν-Ω. Οι φοιτητές Α-Μ παίρνουν μία ΕΕ)

Για τα εξάμνα Ε΄ και Ζ΄ (**χειμερινά**) οι φοιτητές Ειδίκευσης Γλωσσολογίας πρέπει να επιλέξουν, σύμφωνα με το Ενδεικτικό Πρόγραμμα, τουλάχιστον 3 ΕΕΓΛΩ από τις ακόλουθες Ελεύθερες Επιλογές Ειδίκευσης ανάλογα με το ποιες προσφέρονται κάθε φορά, ώστε να συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό μαθημάτων για την Ειδίκευσή τους:

- ΕΕΓΛΩ321** Διδακτική της Ελληνικής ως μητρικής
- ΕΕΓΛΩ323** Ψυχολογία
- ΕΕΓΛΩ325** Κοινωνιογλωσσολογία
- ΕΕΓΛΩ329** Λεξικογραφία
- ΕΕΓΛΩ331** Ιστορική γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής γλώσσας
- ΕΕΓΛΩ332** Νευρογλωσσολογία
- ΕΕΓΛΩ334** Λεξική Σημασιολογία
- ΕΕΓΛΩ338** Γλώσσα και μαθηματικά μοντέλα
- ΕΕΓΛΩ341** Ανάλυση λόγου
- ΕΕΓΛΩ342** Γνωσιακή Γλωσσολογία
- ΕΕΓΛΩ345** Συστήματα γραφής
- ΕΕΓΛΩ348** Στρατηγικές εκμάθησης
- ΕΕΓΛΩ351** Φωνητική (χειμερινού εξαμήνου)
- ΕΕΓΛΩ352** Φωνολογία (χειμερινού εξαμήνου)
- ΕΕΓΛΩ353** Μεθοδολογία γλωσσολογικής έρευνας
- ΕΕΓΛΩ355** Ορολογία
- ΕΕΓΛΩ356** Εθνογλωσσολογία
- ΕΕΓΛΩ358** Διγλωσσία
- ΕΕΓΛΩ363** Ζητήματα ορθογραφίας και σύνταξης της Ελληνικής
- ΕΕΓΛΩ367** Διδασκαλία γλώσσας και Δυσλεξία
- ΕΕΓΛΩ368** Υφολογία
- ΕΕΓΛΩ371** Εκπαίδευση ενηλίκων
- ΕΕΓΛΩ373** Αγγλικά για ειδικούς σκοπούς Ι (στην αγγλική)

Για τα εξάμνα ΣΤ΄ και Η΄ (**εαρινά**) οι φοιτητές της Ειδίκευσης Γλωσσολογίας πρέπει να επιλέξουν, σύμφωνα με το Ενδεικτικό Πρόγραμμα, τουλάχιστον 3 ΕΕΓΛΩ από τις ακόλουθες Ελεύθερες Επιλογές Ειδίκευσης ανάλογα

με το ποιες προσφέρονται κάθε φορά, ώστε να συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό μαθημάτων για την Ειδίκευσή τους:

<b>ΕΕΓΛΩ324</b>	Δημιουργική Γραφή – Αναγνωστικές Εμπυκνώσεις
<b>ΕΕΓΛΩ326</b>	Διαλεκτολογία
<b>ΕΕΓΛΩ327</b>	Γλώσσα και Νέες Τεχνολογίες
<b>ΕΕΓΛΩ330</b>	Διορθωτική Φωνητική
<b>ΕΕΓΛΩ333</b>	Διδακτική του λεξιλογίου
<b>ΕΕΓΛΩ335</b>	Παθολογία της Γλώσσας
<b>ΕΕΓΛΩ343</b>	Μορφολογία της Αρχαίας Ελληνικής
<b>ΕΕΓΛΩ344</b>	Γλωσσικές επαφές
<b>ΕΕΓΛΩ346</b>	Πραγματολογία
<b>ΕΕΓΛΩ347</b>	Αρχαίες Ελληνικές Διάλεκτοι
<b>ΕΕΓΛΩ349</b>	Φιλοσοφία της γλώσσας
<b>ΕΕΓΛΩ350</b>	Ιστορία της Λατινικής Γλώσσας (εαρινού εξαμήνου)
<b>ΕΕΓΛΩ354</b>	Ονοματολογία
<b>ΕΕΓΛΩ357</b>	Θεωρίες Απόκτησης Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας
<b>ΕΕΓΛΩ359</b>	Επιμέλεια Κειμένου
<b>ΕΕΓΛΩ360</b>	Διδασκαλία γλώσσας για ακαδημαϊκούς σκοπούς
<b>ΕΕΓΛΩ361</b>	Ειδικά θέματα Γλωσσολογίας
<b>ΕΕΓΛΩ364</b>	Γλωσσική καλλιέργεια και φιλιαναγνωσία
<b>ΕΕΓΛΩ365</b>	Διδασκαλία γλώσσας σε άτομα με μαθησιακές δυσκολίες
<b>ΕΕΓΛΩ366</b>	Γλωσσική ανάπτυξη και αυτισμός
<b>ΕΕΓΛΩ369</b>	Τυπολογία Γλωσσών
<b>ΕΕΓΛΩ370</b>	Σύνταξη
<b>ΕΕΓΛΩ372</b>	Ετυμολογία
<b>ΕΕΓΛΩ374</b>	Αγγλικά για ειδικούς σκοπούς II (στην αγγλική)

Οι φοιτητές της Ειδίκευσης Γλωσσολογίας μπορούν να επιλέξουν και άλλες ΕΕΓΛΩ (στη θέση των ΕΕ), αν το επιθυμούν.

### **Ελεύθερες Επιλογές ΛΦ, ΙΣΤ, ΦΙΛΟΣ, ΑΡΧ, ΠΑΙΔ χειμερινού εξαμήνου**

Οι Ελεύθερες Επιλογές που μπορούν να επιλέξουν οι φοιτητές ανάλογα με το ποιες προσφέρονται κάθε φορά είναι οι εξής:

#### **Λατινική Φιλολογία**

<b>ΕΕΛΦ174</b>	Μυθιστόρημα
----------------	-------------

<b>ΕΕΛΦ177</b>	Λοιπά Ποιητικά Είδη
<b>ΕΕΛΦ178</b>	Λατινική Λογοτεχνία Ύστερης Αρχαιότητας
<b>ΕΕΛΦ181</b>	Λατινικά από Μετάφραση
<b>ΕΕΛΦ183</b>	Σύγχρονες Θεωρίες Λογοτεχνίας
<b>ΕΕΛΦ184</b>	Πρόσληψη Λατινικής Λογοτεχνίας
<b>ΕΕΛΦ185</b>	Μυθογραφία
<b>ΕΕΛΦ188</b>	Φιλοσοφία
<b>ΕΕΛΦ189</b>	Επιστολογραφία
<b>ΕΕΛΦ191</b>	Βιογραφία
<b>ΕΕΛΦ192</b>	Ρωμαϊκή Κωμωδία
<b>ΕΕΛΦ194</b>	Σάτιρα
<b>ΕΕΛΦ195</b>	Λυρική Ποίηση
<b>ΕΕΛΦ199</b>	Διδακτική Ποίηση

#### **Ιστορία**

<b>ΕΕΙΣΤ417</b>	Αρχαία Ελληνική Θρησκεία
<b>ΕΕΙΣΤ418</b>	Ιστορία της Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας

#### **Φιλοσοφία της Παιδείας**

<b>ΕΕΦΙΛΟΣ512</b>	Φιλοσοφία της Παιδείας
-------------------	------------------------

#### **Αρχαιολογία**

<b>ΕΕΒΑΡΧ443</b>	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία
<b>ΕΕΒΑΡΧ445</b>	Καθημερινή Ζωή στο Βυζάντιο
<b>ΕΕΑΡΧ448</b>	Επιγραφική

#### **Παιδαγωγικά**

<b>ΕΕΠΑΙΔ535</b>	Η διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση – Διδακτικές Ασκήσεις
<b>ΕΕΠΑΙΔ536</b>	Διαπολιτισμική Αγωγή
<b>ΕΕΠΑΙΔ537</b>	Συγκριτική Παιδαγωγική

#### **Ελεύθερες Επιλογές ΛΦ, ΙΣΤ, ΦΙΛΟΣ, ΑΡΧ, ΨΥΧ, ΠΑΙΔ εαρινού εξαμήνου**

##### **Λατινική Φιλολογία**

<b>ΕΕΛΦ175</b>	Ρωμαϊκό Δράμα
----------------	---------------

<b>ΕΕΛΦ176</b>	Λοιπά Πεζογραφικά Είδη
<b>ΕΕΛΦ179</b>	Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία
<b>ΕΕΛΦ180</b>	Νεολατινική Λογοτεχνία
<b>ΕΕΛΦ182</b>	Παλαιογραφία
<b>ΕΕΛΦ187</b>	Ρητορική
<b>ΕΕΛΦ190</b>	Επιστημονική Γραμματεία
<b>ΕΕΛΦ193</b>	Έπος
<b>ΕΕΛΦ196</b>	Ειλεγεία
<b>ΕΕΛΦ197</b>	Επίγραμμα
<b>ΕΕΛΦ198</b>	Βουκολική Ποίηση
<b>ΕΕΛΦ200</b>	Μετάφραση: Θεωρία και Πράξη
<b>ΕΕΛΦ201</b>	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στη Ρώμη
<b>ΕΕΛΦ203</b>	Γλωσσικές Ασκήσεις

### Ιστορία

<b>ΕΕΙΣΤ402</b>	Ιστορία του Νεότερου Ελληνισμού
<b>ΕΕΙΣΤ409</b>	Ελληνιστική-Ρωμαϊκή Ιστορία
<b>ΕΕΒΙΣΤ412</b>	Βυζαντινή Ιστορία. Υστεροβυζαντινή Περίοδος. Βυζάντιο και Δύση
<b>ΕΕΒΙΣΤ413</b>	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία

### Φιλοσοφία

<b>ΕΕΦΙΛΟΣ511</b>	Αρχαία ελληνική φιλοσοφία
-------------------	---------------------------

### Αρχαιολογία

<b>ΕΕΑΡΧ442</b>	Κλασική Αρχαιολογία
<b>ΕΕΒΑΡΧ444</b>	Μνημειακή Τοπογραφία
<b>ΕΕΒΑΡΧ446</b>	Ελληνικές Επιγραφές 4 <sup>ου</sup> -19 <sup>ου</sup> αιώνα

### Ψυχολογία

<b>ΕΕΨΥΧ521</b>	Ψυχολογία Ι
<b>ΕΕΨΥΧ522</b>	Ψυχολογία ΙΙ: Γνωστική Ψυχολογία



**Παιδαγωγικά**

- ΕΕΠΑΙΔ533** Διδακτική Φιλολογικών Μαθημάτων: Η Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση – Διδακτικές Ασκήσεις
- ΕΕΠΑΙΔ538** Εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις
- ΕΕΠΑΙΔ539** Αξιολόγηση: θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές στην εκπαίδευση

### 2.3 Πρόγραμμα διδασκομένων μαθημάτων Ακαδημαϊκού Έτους 2020-2021

#### Επιστημονική άδεια:

- Ιωάννης Πετρόπουλος (εσωτερικού) από 1.10.2020 έως 31.08.2021
- Χαρίλαος Μιχαλόπουλος από 1.10.2020 έως 30.04.2021 (εσωτερικού) και από 1.05.2021 έως 31.07.2021 (εξωτερικού)
- Μαρία Κωνσταντινίδου (εξωτερικού) από 1.10.2020 έως 31.01.2021

#### Α΄ ΖΩΝΗ 2020-2021

##### Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2020-2021)

<b>ΑΕΦ101</b>	Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας / Θεματογραφία (ε Υποχρεωτικό Φροντιστήριο / Συνεπικουρία: Μ. Αναστασιάδης κ.ά.)	Σμ. Νικολαΐδου (Α-Κ) Γ. Τσομής (Λ-Ρ) Κ. Στέφου (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ) (Σ-Ω)
<b>ΛΦ121</b>	Λατινική Θεματογραφία (ε Υποχρεωτικό Φροντιστήριο / Συνεπικουρία: Χρ. Σιτσάνης)	Α. Μαστρογιάννη (Α-Μαυ) Ι. Ντεληγιάννης (Μεγ-Ω)
<b>ΒΦ221</b>	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία (ε Υποχρεωτικό Φροντιστήριο)	Γρ. Παπαγιάννης (Α-Ευα) Η. Παρασκευοπούλου (Διδάσκουσα με Π.Δ. 407) (Ζαπ-Μαυ) Α. Νικολιάου (Διδάσκουσα με Π.Δ. 407) (Μεγ-Ρ) και (Σ-Ω)
<b>ΝΕΦ201</b>	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία και Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Ι	Α. Τσαπανίδου
<b>ΓΛΩ301</b>	Γενική Γλωσσολογία	Π. Καμπάκη (Α-Μαυ) Β. Αποστολούδα (Διδάσκουσα με Π.Δ. 407) (Μεγ-Ρ) Μ. Μπισιάκη (Σ-Ω)

##### Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2020-2021)

<b>ΑΕΦ102</b>	Ομηρικό Έπος	Φθ. Μανακίδου
<b>ΛΦ125</b>	Λατινική Γλώσσα (ε Υποχρεωτικό Φροντιστήριο / Συνεπικουρία: Χρ. Σιτσάνης)	Ι. Ντεληγιάννης
<b>ΒΦ223</b>	Βυζαντινή Πεζογραφία [Συνεπικουρία: Π.-Λ. Λυκοσέτα (Α-Μαυ)]	Ρ. Τοτσί (Α-Μαυ) Μ. Κωνσταντινίδου (Μεγ-Ω)

<b>ΝΕΦ202</b>	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας II	Κ. Δανόπουλος
<b>ΓΛΩ302</b>	Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας I	Π. Καμπάκη (Α-Μου) Μ. Μπτσιάκη (Μεγ-Ω)

### Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2019-2020)

<b>ΑΕΦ103</b>	Ρητορική	Στ. Μπουσές
<b>ΛΦ123</b>	Πεζογραφία I	Α. Μαστρογιάννη
<b>ΝΕΦ203</b>	Θεωρία της Λογοτεχνίας	Στ. Χελιδώνη (Α-Μου) Σ. Βούλγαρη (Μπα-Ω)
<b>ΓΛΩ304</b>	Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας II	Ζ. Γαβριηλίδου (Α-Κρη) Α. Φηλιάτουρας (Κυρ-Παπαδ) Β. Αποστολούδα (Διδάσκουσα με Π.Δ. 407) (Παπαί-Ω)
<b>ΠΑΙΔ531</b>	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη	Ει. Κορρέ

### Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2019-2020)

<b>ΑΕΦ104</b>	Τραγωδία	Σμ. Νικολαΐδου(Α-Μου) Γ. Τσομής (Μπα-Ω)
<b>ΛΦ124</b>	Ποιητικά Κείμενα I	Ι. Ντεληγιάννης
<b>ΝΕΦ204</b>	Συγκριτική Γραμματολογία	Σ. Βούλγαρη (Α-Μου) Α. Τσαπανίδου (Μπα-Ω)
<b>ΒΦ224</b>	Βυζαντινή Ποίηση (Συνεπικουρία: Ε. Περδίκη)	Γρ. Παπαγιάννης (Α-Μου) Μ. Τζιάτζη (Μπα-Ω)
<b>ΓΛΩ305</b>	Γραμματισμός και σχεδιασμός γλωσσικού μαθήματος	Σπ. Κιοσσές (Α-Μου) Λ. Μίτιτς (Μπα-Ω)

### Β΄ ΖΩΝΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-2021 (Ισχύει για τους φοιτητές εγγραφής 2018-2019, 2017-2018)

#### ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

<b>ΥΑΕΦ148</b>	Φιλοσοφικά Κείμενα	Στ. Μπουσές
----------------	--------------------	-------------

<b>ΕΕΑΕΦ147</b>	Επική Ποίηση (Συνεπικουρία: Ό. Πορτοκαλίδου)	Γ. Τσομής
<b>ΕΕΑΕΦ154</b>	Επιστημονική Γραμματεία	Χ. Ιωαννίδου
<b>ΕΕΑΕΦ166</b>	Ιδιωτικός και Δημόσιος βίος στην ελληνική αρχαιότητα (Συνεπικουρία: Δ. Παπανικολάου)	Στ. Μπουσές
<b>ΕΕΑΕΦ167</b>	Ελληνιστική Ποίηση (Συνεπικουρία: Γ. Λένος)	Φλ. Μανακίδου

### ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

<b>ΥΛΦ171</b>	Πεζογραφία II	Ι. Ντεληγιάννης
<b>ΥΛΦ173</b>	Έπος	Γ. Παρασκευιώτης (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ)
<b>ΕΕΛΦ177</b>	Λοιπά Ποιητικά Είδη	Γ. Παρασκευιώτης (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ)

### ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

<b>ΥΒΦ272</b>	Βυζαντινή Ιστοριογραφία (Συνεπικουρία: Π.-Α. Λυκοτσέτα)	R. Tocci
<b>ΕΕΒΦ282</b>	Βυζαντινή Δημόσια Γραμματεία	Στ. Χελιδώνη
<b>ΕΕΒΦ284</b>	Κριτική των κειμένων και τεχνική των εκδόσεων βυζαντινών κειμένων (Σεμινάριο) (Συνεπικουρία: Μ. Παπαγεωργίου)	Μ. Τζιάτζη
<b>ΕΕΒΦ300</b>	Βυζαντινή Μουσική	Α. Ζήδρος (Διδάσκων με Π.Δ. 407)

### ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

<b>ΥΝΕΦ241</b>	Νεοελληνική Λογοτεχνία /Γραμματεία (αρχές-1669)	Στ. Χελιδώνη
<b>ΥΝΕΦ244</b>	Νεοελληνική Λογοτεχνία /Γραμματεία (1914-1974)	Κ. Δανόπουλος

<b>ΕΕΝΕΦ252</b>	Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Κείμενα IV (1930-σήμερα)	Κ. Δανόπουλος
<b>ΕΕΝΕΦ256</b>	Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Είδη II	Ν. Μαυρέλης
<b>ΕΕΝΕΦ257</b>	Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Ρεύματα & Κινήματα I (αρχές-1914)	Α. Τσαπανίδου
<b>ΕΕΝΕΦ265</b>	Νεοελληνική Κριτική	Β. Μακρυδήμας (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ)

### ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

<b>ΥΓΛΩ322</b>	Κειμενογλωσσολογία	Σπ. Κιοσσές
<b>ΥΓΛΩ337</b>	Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας	Μ. Μπτσιάκη
<b>ΥΓΛΩ362</b>	Γλωσσική Αλληλαγή	Α. Φιλιάτουρας
<b>ΕΕΓΛΩ323</b>	Ψυχολinguιστική (Συνεπικουρία: Ι. Δόση)	Ζ. Γαβριηλίδου
<b>ΕΕΓΛΩ338</b>	Γλώσσα και μαθηματικά μοντέλα (Συνεπικουρία: Π. Μαμούκαρη)	Π. Καμπάκη
<b>ΕΕΓΛΩ353</b>	Μεθοδολογία γλωσσολογικής έρευνας	Λ. Μίτιτς
<b>ΕΕΓΛΩ368</b>	Υφολinguιστική (Συνεπικουρία: Κ. Καβανόζης)	Σπ. Κιοσσές
<b>ΕΕΓΛΩ371</b>	Εκπαίδευση ενηλίκων (Συνεπικουρία: Α. Τσοχατζής)	Ζ. Γαβριηλίδου
<b>ΕΕΓΛΩ373</b>	Αγγλικά για ειδικούς σκοπούς I (στην αγγλική)	Λ. Μίτιτς

### ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

<b>ΕΕΠΑΙΔ536</b>	Διαπολιτισμική Αγωγή	Ει. Κορρέ
------------------	----------------------	-----------

### ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

<b>ΠΑ551</b>	Πρακτική Άσκηση	
--------------	-----------------	--

**Β΄ ΖΩΝΗ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020-2021**  
**(Ισχύει για τους φοιτητές εγγραφής 2018-2019, 2017-2018)**

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

<b>ΥΑΕΦ142</b>	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα (Ευθύ-Αντίστροφο)	Στ. Μπουσές
<b>ΥΑΕΦ144</b>	Λυρική Ποίηση	Φθ. Μανακίδου
<b>ΥΑΕΦ146</b>	Ιστοριογραφία	Χ. Ιωαννίδου
<b>ΕΕΑΕΦ155</b>	Μεταφραστική Θεωρία και Πράξη	Κ. Στέφου (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ)
<b>ΕΕΑΕΦ159</b>	Κοινωνικές και ηθικές αξίες της ελληνικής αρχαιότητας μέσα από τις γραμματειακές πηγές	Κ. Στέφου (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ)
<b>ΕΕΑΕΦ161</b>	Μετρική	Στ. Μπουσές
<b>ΕΕΑΕΦ165</b>	Δραματική Ποίηση: Τραγωδία	Σμ. Νικοηαΐδου

**ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

<b>ΥΛΦ172</b>	Ποιητικά Κείμενα II	Ά. Μαστρογιάννη
<b>ΥΛΦ186</b>	Ιστοριογραφία	Ά. Μαστρογιάννη
<b>ΕΕΛΦ193</b>	Έπος	Γ. Παρασκευιώτης (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ)

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

<b>ΥΒΦ271</b>	Βυζαντινή Υμνογραφία	Γρ. Παπαγιάννης ή Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ
<b>ΕΕΒΦ279</b>	Βυζαντινή Αγιολογία	Μ. Κωνσταντινίδου ή Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ
<b>ΕΕΒΦ291</b>	Ερευνητικά Προβλήματα και Ζητήματα της Βυζαντινής Φιλολογίας	Α. Νικοηαΐδου (Διδάσκουσα με Π.Δ. 407)
<b>ΕΕΒΦ304</b>	Τα αστικά κέντρα και τα Βυζαντινά κείμενα	Η. Παρασκευοπούλου (Διδάσκουσα με Π.Δ. 407)

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

<b>ΥΝΕΦ242</b>	Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1669-1830)	Ν. Μαυρέλιος
<b>ΥΝΕΦ243</b>	Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1830-1914)	Κ. Δανόπουλος
<b>ΕΕΝΕΦ245</b>	Νεοελληνικές Συγγραφείς Ι (αρχές-1669)	Στ. Χελιδώνη
<b>ΕΕΝΕΦ255</b>	Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Είδη Ι	Β. Μακρυδήμας (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ)
<b>ΕΕΝΕΦ263</b>	Ερευνητικά Προβλήματα και Ζητήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας	Α. Τσαπανίδου
<b>ΕΕΝΕΦ264</b>	Νεοελληνική Δραματουργία	Β. Μακρυδήμας (Ακαδ. Εμπειρία ΕΣΠΑ)

**ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

<b>ΥΓΛΩ328</b>	Λεξικολογία	Ζ. Γαβριηλίδου
<b>ΥΓΛΩ339</b>	Σύγχρονες μορφολογικές θεωρίες	Μ. Μπτσιάκη
<b>ΥΓΛΩ340</b>	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	Α. Φλιάτουρας
<b>ΕΕΓΛΩ326</b>	Διαλεκτολογία	Π. Καμπάκη
<b>ΕΕΓΛΩ333</b>	Διδακτική του λεξιλογίου	Ζ. Γαβριηλίδου
<b>ΕΕΓΛΩ335</b>	Παθολογία της Γλώσσας	Ι. Δόση (Διδάσκουσα με Π.Δ. 407)
<b>ΕΕΓΛΩ346</b>	Πραγματολογία	Λ. Μίτιτς
<b>ΕΕΓΛΩ364</b>	Γλωσσική καλλιέργεια και φιλιαναγνώσια	Σπ. Κιοσσές
<b>ΕΕΓΛΩ372</b>	Ετυμολογία	Α. Φλιάτουρας

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ**

<b>ΠΑΙΔ532</b>	Γενική Διδακτική: Μάθηση και διδασκαλία – Διδακτικές Ασκήσεις	Ει. Κορρέ
<b>ΕΕΠΑΙΔ539</b>	Αξιολόγηση: Θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές στην εκπαίδευση	Ει. Κορρέ

**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

ΠΑ551

Πρακτική Άσκηση

Οι περιγραφές των μαθημάτων είναι διαθέσιμες στον ακόλουθο σύνδεσμο:  
<https://helit.duth.gr/undergraduate/περιγράμματα-μαθημάτων/>

**Μαθησιακά αποτελέσματα του πτυχίου****A. Γενικές Ικανότητες**

- Οι απόφοιτοι του Τμήματος αναζητούν, αναλύουν και συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες με τη χρήση απαραίτητων πηγών και τεχνολογίας.
- Εργάζονται αυτόνομα αθλή και σε ομάδες.
- Επιδεικνύουν κοινωνική, επαγγελματική και ηθική υπευθυνότητα και ευαισθησία σε θέματα διαφορετικότητας και διαπολιτισμικότητας.
- Επιδεικνύουν ικανότητα εντοπισμού, κατάθεσης και λύσης προβλημάτων.
- Επιδεικνύουν ικανότητα εφαρμογής της γνώσης σε διάφορες πρακτικές καταστάσεις.
- Καταρτίζουν και υλοποιούν ένα επιχειρηματικό σχέδιο σχετικό ή όχι με το γνωστικό αντικείμενό τους.

**B. Ειδικές Ικανότητες**

- Κατανοούν και αξιοποιούν τις αρχές, τις μεθόδους και τους στόχους της Νεοελληνικής Φιλολογίας, της θεωρίας της Λογοτεχνίας και της Συγκριτικής Γραμματολογίας.
- Αντιλαμβάνονται τη σημασία και τις ποικίλες όψεις του νέου ελληνικού πολιτισμού και διακρίνουν τόσο τον διάλογό του με την αρχαία και τη μεσαιωνική ελληνική παράδοση όσο και με τους πολιτισμούς που μας περιβάλλουν, κυρίως αυτούς του δυτικού κόσμου.
- Αξιολογούν κριτικά τις βασικές θεωρητικές έννοιες της φιλολογικής και γλωσσολογικής επιστήμης.
- Χρησιμοποιούν τις γνώσεις που αποκόμισαν κατά την τετραετή τους φοίτηση για την καλύτερη επίτευξη του επαγγελματικού τους έργου.
- Ανιχνεύουν τις επιδράσεις και την πρόσληψη του αρχαίου και βυζαντινού κόσμου στον σύγχρονο πολιτισμό.
- Αντιλαμβάνονται τα χαρακτηριστικά διαφορετικών ιστορικών φάσεων της ελληνικής γλώσσας.



- Σχεδιάζουν και υλοποιούν αναλυτικά προγράμματα για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας.
- Σχεδιάζουν και υλοποιούν αναγνωστικές εμπυκώσεις και εργαστήρια δημιουργικής γραφής.
- Γράφουν κείμενα σε δομημένο και επιστημονικό ύφος ή διορθώνουν κείμενα άλλων.
- Εκτιμούν τους βασικούς παράγοντες που επηρεάζουν τη μάθηση και αξιολογούν κριτικά τα βασικά ευρήματα σύγχρονων ερευνών που σχετίζονται με τη μάθηση και τη διδασκαλία.
- Αξιολογούν τις εκπαιδευτικές αρχές που μπορούν να βελτιώσουν την αποτελεσματικότητα στη διδασκαλία, καθώς και συγκρίνουν κριτικά την καταλληλότητα διαφορετικών μεθόδων διδασκαλίας σε διάφορα πλαίσια μάθησης (π.χ. ατομικό, ομαδικό, επίσημο, ανεπίσημο).
- Αναπτύσσουν κριτική και αναστοχαστική προσέγγιση στη λογοτεχνία.
- Διακρίνουν ηθικά ζητήματα στα λογοτεχνικά κείμενα και τα συσχετίζουν με διάφορα πολιτιστικά και ιστορικά πλαίσια.
- Εντοπίζουν και αναδεικνύουν κριτικά ζητήματα μέσα από λογοτεχνικά κείμενα.
- Κατανοούν την επίδραση των διαφόρων μορφών πολιτισμού στην κατάσταση και αξία λογοτεχνικών έργων.
- Κατανοούν τις σχέσεις μεταξύ λογοτεχνίας, λόγου και εξουσίας.
- Επιδεικνύουν ικανότητα δημιουργίας γλωσσολογικών γενικεύσεων μέσα από τα δεδομένα.
- Αναστοχάζονται αναφορικά με τη σχέση μεταξύ γλώσσας και κοινωνικού πλαισίου.
- Συσχετίζουν τις θεωρητικές προσεγγίσεις με τις μεθοδολογικές πρακτικές.
- Ερμηνεύουν κοινές παρανοήσεις της γλώσσας και γλωσσικές συμπεριφορές.
- Παράγουν επίσημο, σωστό, λογικό και σχετικό με το περιεχόμενο ακαδημαϊκό λόγο.
- Διαβάζουν κείμενα στην Αρχαία Ελληνική και τα μεταφράζουν στη Νέα Ελληνική.

### **Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια αποφοίτων**

Το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας έχει εξασφαλίσει με το Φ.Ε.Κ. 3637/31-12-2014, τη με αριθμ. πρωτ. ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/53642/2953/18.07.2018 απόφαση της Συγκλήτου (59 / 60 / 5 Ιουλίου 2018) του Δ.Π.Θ., σύμφωνα με την παρ. 1, περ.

α του άρθρου 111 του Ν. 4547/2018 (Φ.Ε.Κ. 102/12-06-2018 τ. Α'), και με τη με αριθμ. πρωτ. ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/61935/2770/29.07.2020 απόφαση της Συγκλήτου (33 / 33 / 23 Ιουλίου 2020) του Δ.Π.Θ., την παιδαγωγική επάρκεια για όλους τους αποφοίτους του, προκειμένου να μπορούν να λαμβάνουν μέρος σε εξετάσεις του Α.Σ.Ε.Π. και να διδάσκουν στη Μέση Εκπαίδευση. Τους χορηγεί Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας που πιστώνεται αυτόματα στο πτυχίο τους.

Για τον σκοπό αυτό πρέπει να έχουν περάσει τα ακόλουθα 12 μαθήματα:

<b>ΠΑΙΔ531</b>	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη (6 ECTS)
<b>ΓΛΩ302</b>	Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας I (6 ECTS)
<b>ΓΛΩ305</b>	Γραμματισμός και σχεδιασμός γλωσσικού μαθήματος (6 ECTS)
<b>ΑΕΦ101</b>	Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας / Θεματογραφία (6 ECTS)
<b>ΑΕΦ102</b>	Ομηρικό Έπος (6 ECTS)
<b>ΛΦ121</b>	Λατινική Θεματογραφία (6 ECTS)
<b>ΝΕΦ203</b>	Θεωρία της Λογοτεχνίας (Αναλύσεις κειμένων και διδακτικές εφαρμογές) (6 ECTS)
<b>ΝΕΦ204</b>	Εισαγωγή στη Συγκριτική Γραμματολογία: θεωρία, μεθοδολογία και εφαρμογές στη διδασκαλία της συγκριτικής προσέγγισης εθνικών λογοτεχνιών και πολιτισμών της Ευρώπης (6 ECTS)
<b>ΠΑΙΔ532</b>	Γενική Διδακτική: Μάθηση και διδασκαλία – Διδακτικές Ασκήσεις (6 ECTS)
<b>ΠΑ551</b>	Πρακτική Άσκηση (6 ECTS)

#### **Οι φοιτητές της Κλασικής Ειδίκευσης τα ακόλουθα:**

<b>ΥΑΕΦ142</b>	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα – Ευθύ/Αντίστροφο (6 ECTS)
<b>ΥΛΦ171</b>	Πεζογραφία II (6 ECTS)

#### **Οι φοιτητές της Βυζαντινής και Νεοελληνικής Ειδίκευσης τα ακόλουθα:**

<b>ΥΝΕΦ243</b>	Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1830-1914) (6 ECTS)
<b>ΥΝΕΦ244</b>	Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1914-1974) (6 ECTS)

#### **Οι φοιτητές της Ειδίκευσης Γλωσσολογίας τα ακόλουθα:**

<b>ΥΓΛΩ337</b>	Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας (6 ECTS)
<b>ΥΓΛΩ322</b>	Κείμενογλωσσολογία (6 ECTS)

Επιπλέον, χρήσιμα θα είναι και κάποια από τα παρακάτω μαθήματα, εφόσον προσφέρονται:

- ΕΕΠΑΙΔ533** Διδακτική Φιλολογικών Μαθημάτων: Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση – Διδακτικές Ασκήσεις (6 ECTS)
- ΕΕΠΑΙΔ535** Η διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση – Διδακτικές Ασκήσεις (6 ECTS)
- ΕΕΠΑΙΔ536** Διαπολιτισμική Αγωγή (6 ECTS)
- ΕΕΠΑΙΔ537** Συγκριτική Παιδαγωγική (6 ECTS)
- ΕΕΠΑΙΔ538** Εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις (6 ECTS)
- ΕΕΠΑΙΔ539** Αξιολόγηση: θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές στην Εκπαίδευση (6 ECTS)
- ΕΕΓΛΩ321** Διδακτική της Ελληνικής ως μητρικής (6 ECTS)
- ΕΕΓΛΩ324** Δημιουργική Γραφή – Αναγνωστικές Εμπυκνώσεις (6 ECTS)
- ΕΕΓΛΩ333** Διδακτική του Λεξιλογίου (6 ECTS)
- ΕΕΦΙΛΟΣ512** Φιλοσοφία της Παιδείας (6 ECTS)
- ΕΕΨΥΧ522** Ψυχολογία II: Γνωστική Ψυχολογία (6 ECTS)
- ΕΕΒΦ292** Θέματα γραμματικής της Αρχαίας και της Μεσαιωνικής Ελληνικής (6 ECTS)
- ΕΕΒΙΣΤ413** Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία (6 ECTS)





ΤΜΗΜΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

# Θέματα Οργάνωσης Σπουδών

### 3.1 Κανονισμός εξετάσεων

Περιλαμβάνεται στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Τμήματος (άρθρο 5.1), ο οποίος εγκρίθηκε με τη με αριθ. 8/30/7-5-2020 Απόφαση της Συγκλήτου του Δ.Π.Θ. (Α. Π.: ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/46398/1879/15-05-2020).

#### Εισαγωγή

Ο κανονισμός αυτός ρυθμίζει τα καθήκοντα, τις υποχρεώσεις και τις απαιτήσεις των διδασκόντων, των φοιτητών και του λοιπού προσωπικού για την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων κατά την εξεταστική περίοδο Ιανουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου.

#### Προετοιμασία των εξετάσεων

Η διάρκεια των εξεταστικών περιόδων ορίζεται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου και στη συνέχεια επικυρώνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος με την έναρξη κάθε ακαδημαϊκής χρονιάς. Τροποποίηση μπορεί να γίνει μόνο με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και εφόσον συντρέχουν ειδικοί λόγοι. Το πρόγραμμα διεξαγωγής των εξετάσεων επικυρώνεται πριν από την εξεταστική περίοδο από τη Συνέλευση του Τμήματος και περιλαμβάνει την ημερομηνία, τόπο και ώρα διεξαγωγής της εξέτασης για κάθε μάθημα.

#### Δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις

Δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις ενός μαθήματος έχουν μόνον οι φοιτητές που έχουν εμπρόθεσμα δηλώσει το μάθημα στο Unistudent στο αντίστοιχο εξάμηνο φοίτησης. Φοιτητές οι οποίοι διαμένουν σε δωμάτιο στις φοιτητικές εστίες, χωρίς να είναι δικαιούχοι, δεν μπορούν να λάβουν μέρος στις εξετάσεις.

#### Έναρξη εξέτασης

—Τα μέλη του Τμήματος που είναι υπεύθυνα για την επιτήρηση προσέρχονται στον χώρο των εξετάσεων 20 λεπτά πριν από την έναρξη της εξέτασης, ώστε να φροντίσουν για την επιτυχή διεξαγωγή της.

—Κάθε εξεταζόμενος οφείλει να παρουσιαστεί στην καθορισμένη αίθουσα το αργότερο 15 λεπτά πριν από την προγραμματισμένη για την εξέταση ώρα.

—Κανείς φοιτητής δεν εισέρχεται στο αμφιθέατρο ή στην αίθουσα εξετάσεων, αν είναι άδεια, προτού εισέλθουν οι επιτηρητές και του υποδείξουν πού θα καθίσει.

—Φοιτητής που θα γίνει αντιληπτός να γράφει πάνω στα έδρανα, πριν από την έναρξη των εξετάσεων, θα αποκλείεται από τη συμμετοχή του σε αυτές.

—Οι φοιτητές οφείλουν να έχουν μαζί τους κατά τις εξετάσεις την ακαδημαϊκή ταυτότητα φοιτητή. Σε περίπτωση που κάποιος το αμελεί, δεν θα γίνεται δεκτή η συμμετοχή του στις εξετάσεις και, στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι το όνομα του εξεταζόμενου φοιτητή δεν είναι το ίδιο με το όνομα εκείνου που παραδίδει την κόλληλα, θα ακολουθούνται οι προβλεπόμενες από τον νόμο διαδικασίες περί πηλαστοπροσωπίας και απάτης.

—Ο εξεταζόμενος αναγράφει τα στοιχεία του στο γραπτό του και επιδεικνύει τη φοιτητική του ταυτότητα στον επιτηρητή που έχει οριστεί από τον διδάσκοντα, ώστε να γίνει ταυτοποίηση, ενώ συγχρόνως ο επιτηρητής υπογράφει την κόλληλα εξέτασης.

—Πριν από τη διανομή των θεμάτων δίνονται σαφείς οδηγίες από τον διδάσκοντα ότι τα κινητά οφείλουν να είναι απενεργοποιημένα (όχι απλά σε ρύθμιση αθόρυβης κλήσης) και να τοποθετηθούν σε θέση εμφανή (π.χ. δίπλα στο άδειο έδρανο, στην έδρα). Απομακρύνονται επίσης οι σημειώσεις, τα βιβλία, οι τσάντες και τα λοιπά προσωπικά αντικείμενα. Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής δεν ακολουθεί την οδηγία, θα αποκλείεται από τις εξετάσεις. Αν κατά τη διάρκεια των εξετάσεων βρεθούν προσωπικά αντικείμενα ή βιβλία σε άλλη θέση (π.χ. κάτω από το έδρανο), το γραπτό θα μονογραφείται.

—Όποιος φοιτητής γίνει αντιληπτός από τους επιτηρητές ή τον διδάσκοντα ότι χρησιμοποιεί μικρόνuscεις ή άλλα μέσα αντιγραφής (π.χ. ακουστική αντιγραφή), απομακρύνεται από τον χώρο των εξετάσεων και το γραπτό του μονογραφείται και μηδενίζεται (δηλαδή στο βαθμολόγιο θα εμφανίζεται ο βαθμός «Μηδέν» και όχι «Ένα» ή «Μονάδα»), ασχέτως αν έγινε αντιληπτός, προτού αρχίσει να γράφει ή κατά τη διάρκεια των εξετάσεων.

—Απαγορεύεται η έξοδος των φοιτητών που παραδίδουν λευκή κόλληλα, αν δεν έχει περάσει μία (1) ώρα από την έναρξη της εξέτασης.

—Συνοδεύεται οπωσδήποτε όποιος φοιτητής επιθυμεί να εξέλθει για λίγο από τον χώρο εξετάσεων για οποιονδήποτε λόγο (ζαλάδα, τουαλέτα κ.λπ.).

—Σε περίπτωση ανάρμοστης συμπεριφοράς (συμπεριλαμβανομένης π.χ. της αντιγραφής με οιονδήποτε τρόπο, της πηλαστογράφησης ταυτότητας φοιτητή, της εξύβρισης επιτηρητή ή εξεταστή από φοιτητή), ο/η Πρόεδρος του Τμήματος, μετά από αξιολόγηση του περιστατικού, διαβιβάζει το υλικό στον Πρύτανη προς πειθαρχικό έλεγχο για την επιβολή κυρώσεων.

### **Διεξαγωγή εξετάσεων**

—Στην αρχή της εξέτασης και αμέσως μετά την επίδοση των θεμάτων, οι φοιτητές μπορούν να υποβάλουν διευκρινιστικές ερωτήσεις στον υπεύθυνο εξεταστή, εφόσον αυτός το αποδέχεται.

—Ο καθηγητής οφείλει να διενεργήσει προφορικές εξετάσεις για φοιτητές

που έχουν σχετικό δικαιολογητικό προφορικής εξέτασης σε άλλον χώρο από τον χώρο γραπτής εξέτασης του μαθήματος.

—Δεκαπέντε λεπτά πριν από τη λήξη της προβλεπόμενης για την εξέταση ώρας ο επιτηρητής ενημερώνει σχετικά τους εξεταζόμενους.

—Μόλις ολοκληρωθεί η καθορισμένη για την εξέταση προθεσμία, ο επιτηρητής οφείλει να διακοπεί την εξέταση και να παραλάβει τα γραπτά. Κατά την παράδοση ο εξεταζόμενος υπογράφει το σχετικό φύλλο παρουσίας. Ο αύξων αριθμός του φοιτητή στο φύλλο παρουσίας σημειώνεται στο γραπτό του φοιτητή.

—Βεβαίωση προσέλευσης στις εξετάσεις δικαιούνται μόνο οι φοιτητές που έχουν δηλώσει το μάθημα και εξετάζονται σε αυτό.

—Ο ελάχιστος αριθμός φοιτητών που επιτρέπεται να μείνουν στο τέλος στον χώρο της εξέτασης είναι δύο (2).

—Σε περίπτωση προφορικής εξέτασης ο φοιτητής, με την είσοδό του στον τόπο εξέτασης, υπογράφει στο φύλλο παρουσίας. ΠΟΤΕ δεν εξετάζεται προφορικά μόνος του φοιτητής.

### **Διακοπή εξέτασης**

Η εξέταση του μαθήματος είναι δυνατόν να διακοπεί, εφόσον προκύψουν έκτακτοι λόγοι (π.χ. διακοπή ρεύματος, κατάσταση έκτακτης ανάγκης κ.λπ.). Η διακοπή γίνεται με ευθύνη του υπεύθυνου εξεταστή. Στην περίπτωση αυτή η εξέταση ακυρώνεται και ορίζεται από τον υπεύθυνο εξεταστή, σε συνεργασία με τον υπεύθυνο κατάρτισης προγράμματος εξετάσεων, επαναληπτική εξέταση αμέσως μετά τη λήξη της εξεταστικής περιόδου για όσους δεν παρέδωσαν το γραπτό τους.

### **Ακύρωση εξέτασης**

Σε περίπτωση αποδεδειγμένης διαρροής των θεμάτων και μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, ο υπεύθυνος καθηγητής μπορεί να ακυρώσει την εξέταση. Η Συνέλευση αποφαινεται για την ανάγκη διεξαγωγής νέας εξέτασης.

### **Υποβολή ένστασης**

Φοιτητής που θεωρεί ότι με κάποιο τρόπο αδικήθηκε κατά τη διάρκεια της εξέτασης, μπορεί να υποβάλει έγγραφη ένσταση είτε α) στον επιτηρητή κατά τη διάρκεια της εξέτασης είτε β) στη Γραμματεία του Τμήματος μετά τη λήξη της εξεταστικής περιόδου και οπωσδήποτε πριν την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.



### **Αποτελέσματα εξετάσεων**

Η βαθμολογία κατατίθεται από τον υπεύθυνο καθηγητή σε διάστημα 20 ημερών από τη διεξαγωγή της εξέτασης και σε κάθε περίπτωση το αργότερο σε 20 μέρες μετά τη λήξη της εξεταστικής περιόδου (βλ. Απόφαση Συγκλήτου 41/630/4 Δεκεμβρίου 2008). Σε περίπτωση που μέλη Δ.Ε.Π., λόγω του μεγάλου αριθμού των γραπτών, δεν μπορούν να ανταποκριθούν εντός εικοσαήμερου, καταθέτουν αίτημα προς τη Συνέλευση για παράταση του χρόνου υποβολής των βαθμολογιών. Η Συνέλευση αποφασίζει σχετικά.

Μέσα σε προθεσμία επτά (7) ημερών από την ημερομηνία ανακοίνωσης της βαθμολογίας του μαθήματος, με αιτιολογημένη αίτησή του, φοιτητής που συμμετείχε στην εξέταση μπορεί να ζητήσει διευκρινίσεις για τον βαθμό του από τον υπεύθυνο καθηγητή. Στη συνέχεια, εάν θεωρηθεί απαραίτητο, το θέμα παραπέμπεται στη Συνέλευση, η οποία αποφασίζει σχετικά, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις της νομοθεσίας.

Δεν καταχωρούνται βαθμοί για ονόματα φοιτητών που δεν συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο εξεταζόμενων.

### **Υποχρεώσεις των φοιτητών ως εξεταζόμενων**

Οι φοιτητές οφείλουν να:

- έχουν μαζί τους φοιτητική ταυτότητα,
- σέβονται τον παρόντα κανονισμό,
- ακολουθούν τις υποδείξεις των επιτηρητών,
- μην φέρνουν στον χώρο εξέτασης καφέδες, αναψυκτικά, τρόφιμα,
- μην καπνίζουν,
- μην χρησιμοποιούν κινητό τηλέφωνο ούτε να έχουν ενεργοποιημένο το τηλέφωνό τους.

### **Υποχρεώσεις των καθηγητών**

- Οι καθηγητές οφείλουν να αναρτούν στο e-class και έξω από το γραφείο τους την εξεταζόμενη ύλη.
- Τα θέματα των εξετάσεων πρέπει να εντάσσονται στην ύλη που έχει οριστεί προς εξέταση.
- Η φύση των θεμάτων να είναι τέτοια, ώστε η εξέταση να μπορεί να ολοκληρωθεί κατά τον προβλεπόμενο χρόνο.

### **Τήρηση του κανονισμού**

Αρμόδιο όργανο για τη σύνταξη, την τήρηση, τη συμπλήρωση, τροποποίηση καθώς και την ερμηνεία των διατάξεων του παρόντος κανονισμού είναι η Συνέλευση του Τμήματος.



