

ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΤΠΑ & ΤΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΑΝΕΚ

ΕΠΑΝΕΚ 2014-2020
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΔΗΜΟΣ ΘΑΣΟΥ



Περιφέρεια Ανατολικής
Μακεδονίας και Θράκης

Με την ευγενική χορηγία

Συμμετέχοντες/ουσες στο Θερινό Σχολείο

Μέλη του Υποέργου 1 (Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου / Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»)

- Αναστασία Μιχαηλίδου, Αρχαιολόγος-Ξεναγός, Επιστημονική Συνεργάτιδα, Ι.Ε.Λ./Ε.Κ. «Αθηνά»
 - Παρασκευή Μποτίνη, Φιλολόγος, Επιστημονική Συνεργάτιδα, Ι.Ε.Λ./Ε.Κ. «Αθηνά»
- Γρηγόριος Σταϊνχάουερ, Ηλεκτρολόγος-Μηχανικός, Διευθυντής Ερευνών, Ι.Ε.Λ./Ε.Κ. «Αθηνά», Υπεύθυνος της Πράξης με MIS: 5047101, Επιστημονικός Υπεύθυνος Υποέργου 1

Μέλη του Υποέργου 2 (Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας / Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης)

- Αρτεμισία Αρχοντογεώργη, Φιλολόγος, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.
 - Μαρία Γεωργαντά, Φιλολόγος, Υποψ. Διδ., Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.
- Λεμονιά-Αναστασία Κιοσσέ, Ιστορικός-Αρχαιολόγος, Υποψ. Διδ., Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.
 - Ιωάννα Λαφτσή, Φιλολόγος, Υποψ. Διδ., Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.
- Ανδριανή Λιατσοπούλου, Φιλολόγος, Υποψ. Διδ., Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.
- Άννα Μαστρογιάννη, Επ. Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας, Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ., Αναπληρώτρια Επιστημονική Υπεύθυνη Υποέργου 2
- Ανδρέας Μιχαλόπουλος, Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας/Ε.Κ.Π.Α.
 - Χαρίλαος Μιχαλόπουλος, Αν. Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας, Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.
 - Μαρία Νικολαΐδου, Φιλολόγος, Υποψ. Διδ., Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.
- Ιωάννης Ντεληγιάννης, Αν. Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας, Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ., Επιστημονικός Υπεύθυνος Υποέργου 2
 - Μαρία Παπαναγιώτου, Φιλολόγος, Υποψ. Διδ., Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.
 - Χρυσοβαλάντης Σιτσάνης, Φιλολόγος, Υποψ. Διδ., Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.
 - Πέτρος Τζίμας, Φιλολόγος

Εξωτερικοί/ές Συνεργάτες/ιδες

- Κερατώ Γεωργιάδου, Ε.Δι.Π., Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών/Δ.Π.Θ.
- Ρουμπίνη Δημοπούλου, Επ. Καθηγήτρια Λατινικής Λογοτεχνίας του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης, Τμήμα Φιλολογίας/Ε.Κ.Π.Α.
- Αγγελική Μαστρομιχαλάκη, Διδάκτωρ Παιδαγωγικής Ε.Κ.Π.Α., Εκπαιδευτικός, συγγραφέας
- Βίκυ Ξανθοπούλου, Νηπιαγωγός – Εμπυχώτρια Κοινωνικοπολιτισμικής Εκπαίδευσης
- Γεώργιος Παρασκευιώτης, Επ. Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας, Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.
- Γεώργιος Τσομής, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.

Οργανωτική Επιτροπή Θερινού Σχολείου

- Ιωάννης Ντεληγιάννης, Αν. Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας, Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ., Επιστημονικός Υπεύθυνος Υποέργου 2
- Άννα Μαστρογιάννη, Επ. Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας, Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ., Αναπληρώτρια Επιστημονική Υπεύθυνη Υποέργου 2
- Χαρίλαος Μιχαλόπουλος, Αν. Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας, Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ.



ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ



ΑΘΗΝΑ
Ερευνα & Καινοτομία
Τεχνολογίες Πληροφορίας



ΤΜΗΜΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ



ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ
ΜΑΓΙΚΟ ΣΗΜΕΡΑ. ΖΩΝΤΑΝΟ ΧΘΕΣ



ΙΕΑ
TLSP

ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ
ΘΑΣΟΣ 10-16/7 2022

Κυριακή 10 Ιουλίου Λιμένας (Καλογεरिकό)

- 18:00-19:00 Εγγραφή
- 19:00 Τελετή Έναρξης Θερινού Σχολείου (Γρηγόριος Σταϊνχάουερ, Ιωάννης Ντεληγιάννης)
Δείπνο

Δευτέρα 11 Ιουλίου Λιμένας (Καλογεरिकό)

- 10:00-11:00 Παρουσίαση της Πράξης «Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη» (MIS: 5047101) (Γρηγόριος Σταϊνχάουερ, Ιωάννης Ντεληγιάννης)
- 11:00-12:00 Παρουσίαση ιστοτόπου και εκπαιδευτικής εφαρμογής (Παρασκευή Μποτίνη, Άννα Μαστρογιάννη, Χαρίλαος Μιχαλόπουλος)
- 12:00-13:00 Διάλεξη¹ «Τηρέας – Πρόκνη – Φιλομήλη: Αναγνώσεις του κλασικού μύθου κατά την Αναγέννηση» (Ρουμπίνη Δημοπούλου)
- 13:00-14:00 Γεύμα
- 19:00-21:00 Μελέτη των μύθων: Κίκονες – Μάρωνας – Πολυμήστορας – Κάβειροι (Πέτρος Τζίμας, Μαρία Παπααναγιώτου, Λεμονιά Κιοσσέ, Κερατώ Γεωργιάδου)

Τρίτη 12 Ιουλίου Λιμένας (Καλογεरिकό)

- 10:00-12:00 Μελέτη των μύθων: Παγγαίος – Φιλιίδα – Θάσος – Στρυμόνας – Περσεφόνη (Ιωάννα Λαφτσά, Μαρία Νικολαΐδου, Χρυσοβαλάντης Σιτσάνης, Κερατώ Γεωργιάδου)

- 12:00-13:00 Διάλεξη² «Η παρουσία του Ορφέα στη Βεργιλιανή Βουκολική Ποίηση» (Γεώργιος Παρασκευιώτης)
- 13:00-14:00 Γεύμα
- 19:00-21:00 Εργαστήριο δημιουργικής γραφής (Αγγελική Μαστρομιχαλάκη)
- 21:00 Δείπνο

Τετάρτη 13 Ιουλίου Άβδηρα (Αρχαιολογικό Μουσείο)

- 10:00-12:00 Επίσκεψη στο αρχαιολογικό μουσείο και στον αρχαιολογικό χώρο των Αβδήρων (Αναστασία Μιχαλίδου)
- 12:00-13:00 Διάλεξη³ «Αμυδαλιές στις όχθες του Στρυμόνα: ο τραγικός έρωτας της Φυλλίδας, πριγκίπισσας της Θράκης» (Ανδρέας Μιχαλόπουλος)
- 13:00-14:00 Γεύμα
- 17:00-19:00 Μελέτη των μύθων: Διομήδης – Λυκούργος – Διόνυσος (Μαρία Νικολαΐδου, Χρυσοβαλάντης Σιτσάνης, Λεμονιά Κιοσσέ)

Πέμπτη 14 Ιουλίου Λιμένας (Καλογεरिकό) – Σκάλα Ποταμιάς (Ταρσανάς)

- 10:00-12:00 Εργαστήριο δραστηριοτήτων εκπαιδευτικής εφαρμογής (Ανδριανή Λιατσοπούλου, Αρτεμισία Αρχοντογεώργη, Πέτρος Τζίμας)
- 12:00-13:00 Βιωματικό εργαστήριο κοινωνικής και συναισθηματικής διαπαιδαγώγησης: Παρέα με έναν μύθο! (Ανδριανή Λιατσοπούλου, Αρτεμισία Αρχοντογεώργη, Πέτρος Τζίμας)
- 13:00-14:00 Γεύμα

- 19:00-20:00 Μελέτη των μύθων: Ορφέας (Μαρία Γεωργαντά, Μαρία Παπααναγιώτου, Αρτεμισία Αρχοντογεώργη)
- 20:00-21:00 Διάλεξη⁴ «*Orpheus serius – Orpheus comicus*: Οι μεταμορφώσεις του Θράκα Ορφέα στο μουσικό θέατρο από τον Poliziano στον Offenbach και στον κινηματογράφο του 20^{ου} αιώνα με έμφαση στην ταινία *Orphée* του Jean Cocteau (1950)» (Γεώργιος Τσομής)
- 21:00-23:00 Θερινό σινεμά: *Ορφέας* του Jean Cocteau (1950)⁵

Παρασκευή 15 Ιουλίου Λιμένας (Καλογεरिकό)

- 10:00-13:00 Επίσκεψη σε σημεία ενδιαφέροντος της Θάσου (Ιωάννης Ντεληγιάννης, Άννα Μαστρογιάννη, Χαρίλαος Μιχαλόπουλος)
- 13:00-14:00 Γεύμα
- 19:00-21:00 Εργαστήριο αναγνωστικής εμπύχωσης: Παίζουμε... μύθο; (Βίκυ Ξανθοπούλου)

Σάββατο 16 Ιουλίου Λιμένας (Καλογεरिकό)

- 10:00-12:00 Αποτίμηση Θερινού Σχολείου και επίδοση βεβαιώσεων παρακολούθησης (Ιωάννης Ντεληγιάννης, Άννα Μαστρογιάννη, Χαρίλαος Μιχαλόπουλος)

1, 2, 3, 4, 5: Οι εκδηλώσεις είναι ανοιχτές στο ευρύ κοινό.