

Εργαστήρι Βυζαντινής Δημώδους
και Μεταβυζαντινής/Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας
Hans & Niki Eideneier

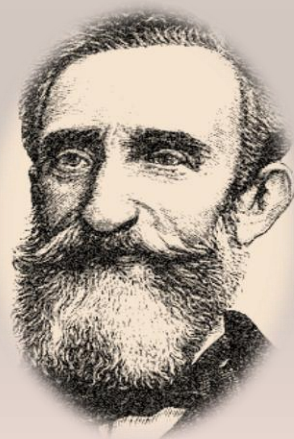


Εκ Μικρασίας ορμώμενοι:
Αθανάσιος Παπαδόπουλος-Κεραμεύς
& Ιωάννης Ισιδωρίδης Σκυλίτσης



Διαδικτυακή Ημερίδα

Δευτέρα, 13.2.2023
18:00



Σύνδεσμος παρακολούθησης (Zoom):
<https://us06web.zoom.us/j/84553570912?pwd=RWxGa0NrRU5WR2VBS2JTK0hiTWVZUT09>

Πρόγραμμα

A' Συνεδρία

Συντονίστρια: Στέλλα Χελιδώνη

- 18.00-18.05 Έναρξη της ημερίδας
- 18.05-18.20 Γρηγόρης Παπαγιάννης
Αθανάσιος Παπαδόπουλος-Κεραμεύς & Ιωάννης Ισιδωρίδης Σκυλίτσης:
σύντομη παρουσίαση του βίου και του έργου τους
- 18.20-18.40 Αλέξης Πολίτης
Γιατί άραγε ξεχάστηκε ο Σκυλίτσης; Τραγούδια αντί για ποιήματα στον 19ο αι.
- 18.40-19.00 Αναστασία Τσαπανίδου
Το επιστολικό αρχείο του Ι. Ι. Σκυλίτση στο Ε.Λ.Ι.Α.
- 19.00-19:10 Συζήτηση

B' Συνεδρία

Συντονίστρια: Αναστασία Τσαπανίδου

- 19.10-19.30 Βασίλης Κατσαρός
Ο Αθανάσιος Παπαδόπουλος-Κεραμεύς και η συλλογή των χειρογράφων της Μονής Εικοσιφοινίσσης
- 19.30-19.50 Μαρία Τζιάτζη
Παρατηρήσεις σε ένα επιτάφιο ποίημα του Ευθυμίου Τορνίκη στον κώδικα Petropolitanus gr. 250 (Nr. 454 Granstrem)
- 19.50-20.00 Συζήτηση
- 20.00-20.20 Γιάννης Κυριακωνάκης
Ο τόμος *Hurmuzaki XIII* ως πηγή για την ιστορία της ελληνικής λογοσύνης
- 20.20-20.40 Στέλλα Χελιδώνη
Α. Παπαδοπούλου-Κεραμέως, «Δημῶδες βυζαντινὸν ἄσμα αἰνιγματῶδες ἐκτιθέμενον διηγηματικῶς παραβολὴν τινα»: το κείμενο της έκδοσης και τα παράδοξά του
- 20.40-20.50 Συζήτηση – Κλείσιμο της ημερίδας

