

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Παπανικολάου Δημήτριος τοῦ Πασχάλη,  
Ἐργαστηριακὸ Διδακτικὸ Προσωπικόν,  
Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας Δημοκρετίου Πανεπιστημίου Θράκης.

Κλασσικὸς φιλόλογος,  
Πτυχιούχος Κλασσικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν,  
Διδάκτωρ Κλασσικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου τοῦ Καίμπριτζ (Ἀγγλίας).

Διεύθυνσις:  
Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας  
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης  
Πανεπιστημιούπολη  
Τ.Κ. 69100  
Κομοτηνὴ  
Ἑλλάς

Τηλέφωνο: βλέπε ἰστοσελίδα Σχολῆς.  
Ἡλεκτρονικὸ Ταχυδρομεῖο: philorappos@yahoo.gr

### I. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 1978 Γεννημένος τὴν 20<sup>ῆν</sup> Ἀπριλίου στὴν Λαμία Φθιώτιδος.  
1996 Ἀποφοίτηση ἀπὸ τὸ 3<sup>ο</sup> Λύκειο Ἡρακλείου Ἀττικῆς (πρῶην Ἡράκλειος Σχολή), ἀξιωθεὶς τοῦ βαθμοῦ «Ἄριστα» (19). Εἰσαγωγή στὴν Φιλολογία Ἀθηνῶν (77<sup>ο</sup>ς), πρώτη του ἐπιλογή (Γ΄ Δέσμη).

### II. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1996-2001 Παρακολούθηση τοῦ Τομέως Κλασσικῆς Φιλολογίας τοῦ Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

2001 Πτυχίο Φιλολογίας (10 Φεβρουαρίου 2001, ειδίκευσις: Κλασσικῆς Φιλολογίας) με βαθμὸ 8,58 (Ἄριστα).

### III. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

2001-2004 Μεταπτυχιακὲς σπουδὲς στὸν Τομέα Κλασσικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (ειδίκευση: Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία). Ὀλοκλήρωση μεταπτυχιακοῦ τὴν 9<sup>η</sup> Ἰουλίου 2004. Βαθμὸς 9,58 (Ἄριστα).

### IV. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

2004-2008 Διδακτορικὲς σπουδὲς περὶ τὴν Κλασσικὴν Φιλολογίαν ὡς ὑπότροφος ἐξωτερικοῦ τοῦ ΙΚΥ στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Καίμπριτζ Μεγάλης Βρετανίας (Faculty of Classics, Κολλέγιον Clare Hall). Ἐπιβλέπων καθηγητής: Richard Hunter (Κολλέγιον Trinity, Professor Regius / Κάτοχος τῆς Βασιλικῆς Ἴδρας, Ἐταῖρος τῆς Βρετανικῆς Ἀκαδημίας Ἐπιστημῶν).

Τίτλος Διδακτορικῆς Διατριβῆς: *Rhetorical Receptions of Gorgias. Hegesias and the Asianists*. («Προσλήψεις τῆς ῥητορείας τοῦ Γοργία: ὁ Ἡγησίας καὶ οἱ Ἀσιανιστές», 239 σελίδες + 38 σσ. βιβλιογραφίας + 24 σσ. παραρτήματος ἀρχαίων ἐπιγραφῶν καὶ μετρικῆς σημάνσεως κειμένων). Ἡ διατριβὴ εὑρίσκεται ἀποτεθειμένη στὴν Πανεπιστημιακὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Καίμπριτζ (Manuscripts Room) με ταξινομικὸ ἀριθμὸ PhD.31405.

### V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

#### ΑΪ ΜΕΛΕΤΑΙ / ΑΡΘΡΑ

(1) «Ἡ ἐτυμολόγησις τῆς ὀμηρικῆς λέξεως *τεύχεα* ὑπὸ τοῦ Ἰστρου τοῦ Παφίου», *Στασῖνος. Δελτίον τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Φιλολόγων Κύπρου*.

Τόμ. ΙΑ΄ (1994-2004): *Εἰς μνήμην Γεωργίου Κ. Ἰωαννίδη*, Λευκωσία 2004, σσ. 209-228.

- (2) «Τελικὴ Ἔκθεσις πρὸς τὸ ΙΚΥ περὶ διδακτορικῆς διατριβῆς πραγματευομένης ζητήματα Ἑλληνιστικῆς ῥητορικῆς (ζήτημα ἄττικισμοῦ καὶ ἄσιανισμοῦ εἰς τὴν Ἑλληνιστικὴν ῥητορείαν). Final Report to the IKY Foundation Concerning his Dissertation on Hellenistic Rhetoric (Issue of Atticism and Asianism in Hellenistic Rhetoric)». Ἀρχεῖον τοῦ ΙΚΥ, Φάκελος «Δημήτριος Παπανικολάου», 2008 [11 σελίδες]. Ἀποτεθειμένον ὑπὸ μορφήν σκληροδέτου τομιδίου εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς (Μπενάκειος Βιβλιοθήκη) καὶ ὑπὸ μορφήν pdf στὸ ψηφιακὸ ἀποθετήριον HAL (Centre Nationale de la Recherche Scientifique / Γαλλία):

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01827045>

<https://hal-lara.archives-ouvertes.fr/hal-01827045>

- (3) ‘The Aretalogy of Isis from Maroneia and the Question of Hellenistic Asianism’, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 168 (2009), 59-70.

- (4) «Ἡ ταυτότητα τοῦ Ζήνωνος στὸν Καίλιο Αὐρηλιανό (*Tard. Pass.* 4.99-101)», *Ἑλληνικά* 61.1 (2011), 25-31.

<http://www.ems.gr/analytikos-katalogos-ekdoseon/ellinika/ellinika-61-1.html>

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02162779>

<https://hal.archives-ouvertes.fr/HIPHISCITECH/hal-02162779>

- (5) ‘IG V.2, 268 (= SIG<sup>3</sup> 783) as a Monument of Hellenistic Prose’, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 182 (2012), 137-156.

- (6) ‘Sophistic Oratory and Styles in Roman Asia Minor: Hermogenes and the Tlos Sophist (*TAM* II. 174)’, *Classica et Mediaevalia* 63 (2012) [ἀλλὰ 2013], 119-160. [Ὁ τόμος εἶναι προσπελάσιμος ὀλόκληρος στὸ Google Books].

- (7) ‘Two Byzantine Lexica on the Abolition of the Attic script’, *Mnemosyne* [ser.4] 69.3 (2016), 473-489.

(8) ‘Lost Dictionaries, Forgotten Entries. Two Byzantine Lexica on the Athenian ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΑΙ’, *Trends in Classics* 9.1 (2017), 191-216.

(9) [α] ‘The Last Phase of ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ in post-Hellenistic India’, στο έρευνητικό ιστολόγιο (carnet de recherche): D. Marcotte / P. Schneider (έπιμ.), *Les sociétés méditerranéennes antiques et les mondes de l’océan Indien*. – Catégories: *Varia et notes brèves* [11 Σεπτεμβρίου 2018]. Σύνδεσμοι:

<https://median.hypotheses.org/2027>

<https://median.hypotheses.org/2027#more-2027>

<https://median.hypotheses.org/category/varia-et-notes-breves>

<https://classicsatathens.blogspot.com/2019/03/the-last-phase-of-cc-in-post.html>

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01918226>

Τò άρθρο έχει γίνει δεκτό υπό μορφήν έγγραφου pdf στο ψηφιακό αποθετήριο HAL (Centre Nationale de la Recherche Scientifique / Γαλλία): <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01918226>

[β] Έμπλουτισμένη Έλληνική έκδοχή του άρθρου: «Τò λυκόφως του Έλληνισμού στην μεταλεξανδρινή Ίνδία», *Νέα Έστία*, έτος 93<sup>ο</sup>, τόμος 184, τεύχος 1882 (Σεπτέμβριος 2019). *Αφιέρωμα: Άλκης Άγγέλου*, σσ. 877-883.

(10) ‘Andronikos of Laodikeia (579A)’, στο συλλογικό έργο: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (έπιμέλεια), *Jacoby Online*, Leiden / Λέυδεν: έκδόσεις Brill, 2018. - Version BNJ2 / *Brill’s New Jacoby, Second Edition* [Δημοσίευση: 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2018, 1.200 λέξεις].

[http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363\\_bnj2\\_a579A](http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363_bnj2_a579A)

Καί στο *BrillOnline Reference Works* (προσωρινή τοποθεσία):

<https://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-jacoby-2>

(11) ‘Lexicon Graecolatinum Londiniense’. *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.2.1.02: *Medieval and Early Modern England, 1066-1485*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 11 Οκτωβρίου 2018, 1.800 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19538>

- (12) ‘Lexicon VBekker 2’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.1.2: *Ancient Roman Writing and Culture (Republic and Empire)*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 23 Ὀκτωβρίου 2018, 900 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19541>
- (13) ‘Lexeis Rhetorikai / Lexicon VBekker’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 19 Νοεμβρίου 2018, 1.440 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19548>
- (14) ‘Lexicon Messanense / Orus’ Orthography’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 22 Φεβρουαρίου 2019, 1.069 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19558>
- (15) ‘Antistoecharium Vaticanum r (Vaticanus graecus 23)’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 22 Φεβ/ρίου 2019, 1.141 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19559>
- (16) ‘Lexeis of the Octateuch’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 11 Μαρτίου 2019, 1.528 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19561>
- (17) ‘Pompeianos of Kollytos (100A)’, στὸ συλλογικὸ ἔργο: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (ἐπιμέλεια), *Jacoby Online*, Leiden /Λέυδεν: ἐκδόσεις Brill, 2019. - Version BNJ2 / *Brill’s New Jacoby, Second Edition* [Δημοσίευση: 1<sup>η</sup> Ἀπριλίου 2019, 2.300 λέξεις]:  
[http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363\\_bnj2\\_a100A](http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363_bnj2_a100A)  
 Καί στὸ *BrillOnline Reference Works* (προσωρινή τοποθεσία):  
<https://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-jacoby-2>

- (18) ‘Anonymus Crameri’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453* [Δημοσίευση: 9 Ἀπριλίου 2019, 1.662 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14453>
- (19) ‘Ps-Theodosius / Excerptum Goettlingianum’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 25 Ἀπριλίου 2019, 1.254 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19565>
- (20) ‘Sophronius I Patriarch of Alexandria’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453* [Δημοσίευση: 26 Ἀπριλίου 2019, 2.110 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14454>
- (21) ‘Cometas’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. [Δημοσίευση: 6 Μαΐου 2019, 3.562 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14458>
- (22) ‘On the Reluctant Orator of Ephesos’, *Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik* 33 (2018) [ἀλλὰ 2019], 131-144.  
<http://tyche-journal.at/tyche/index.php/tyche>
- (23) ‘Notes on a Gladiatorial Inscription from Plotinopolis’, *TEKMHPIA* 14 (2017-2018) [Ἐθνικὸν Ἴδρυμα Ἑρευνῶν, Κέντρον Ἑλληνικῆς καὶ Ῥωμαϊκῆς Ἀρχαιότητος, Ἀθήνα, 2019], σσ. 203-213.  
 - Ἡλεκτρονικὴ ἔκδοσις:  
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/issue/archive>  
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/article/view/20419>  
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/issue/view/1166>  
 - Διεύθυνση στὸ ἀποθετήριο HAL / Archives ouvertes:  
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02320587>
- (24) «Ἄποστιχὸν Ἐπιγραμματοποιοῦ τῆς Παναγίας Σκριποῦς καὶ Συναφεῖς Τάσεις τῆς Κλασσικῆς Φιλολογίας κατὰ τὸν 9ο αἰῶνα μ.Χ. / The Epigrammatist of

Panagia Skripou Church and Relevant Trends in Classical Studies during the 9th Century AD», *Χριστιανική Αρχαιολογική Έταιρεία. 39<sup>ο</sup> Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Αθήνα 30, 31 Μαΐου και 1 Ιουνίου 2019. Πρόγραμμα και Περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων*. Βυζαντινὸ καὶ Χριστιανικὸ Μουσεῖο, Ἀθήνα 2019 [= *Christian Archaeological Society. Thirty-Ninth Symposium on Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art. Athens, 30 May – 1 June 2019. Programme and Summaries of Major Papers and Communications*. Byzantine and Christian Museum, Athens 2019], σσ. 149-150 (δίγλωσση σύνοψη).

- Διεύθυνση στο ἀποθετήριο HAL / Archives ouvertes:

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02340601>

(25) ‘Regulae ad quasdam Homericas voces’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. [Δημοσίευση: 14 Ἰανουαρίου 2020, 563 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19575>

(26) ‘Eulogius Scholasticus’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. [Δημοσίευση: 15 Ἰανουαρίου 2020, 1.542 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14508>

(27) ‘Antistoecharium Cryptaferratense Za III’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. [Δημοσίευση: 15 Ἰανουαρίου 2020, 923 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19576>

(28) ‘Fragmentum Arundelianum’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.2.1.02: *Medieval and Early Modern England, 1066-1485*. Dictionary [Δημοσίευση: 11 Αὐγούστου 2020, 1.400 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19594>

- (29) ‘Herennius Philon’s Progeny: Ps-Ammonius, Eustathius and the term συγγραφεῖς in postclassical times’, *Byzantinische Zeitschrift* 113.1 (2020), I.Abteilung, σσ. 93-110.
- (30) ‘Sacred, Profane, Troublesome, Adventurous: The *Lexicon Cyrilli* across Ages and Manuscripts’, *Bulletin of the John Rylands Library* 96.2 (Manchester University Press, 2020), 1-18.
- (31) ‘Learning Greek Grammar from the Psalms in the Middle Ages: The Case of Psalm Epimerisms’, *Journal of Septuagint and Cognate Studies* (πρώην: *Bulletin of the International Organisation of Septuagint and Cognate Studies*) τόμος 53 (Peeters Publ., 2020), 115-132.
- (32) ‘The Happy Lexicographer’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicographer. [Δημοσίευση: 11 Νοεμβρίου 2020, 1.378 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14683>
- (33) ‘Lexicon Sabbaiticum’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.02: *Modern and Contemporary Greek Writing and Culture, 1453-present*. Dictionary. [Δημοσίευση: 5 Ιανουαρίου 2021, 948 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19614>
- (34) ‘Lexeis Rhomaiai’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. [Δημοσίευση: 11 Μαΐου 2021, 1.332 λέξεις].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19634>
- (35) ‘Anteros of Mylasa (257B)’, στο συλλογικό ἔργο: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (ἐπιμέλεια), *Jacoby Online*, Leiden / Λέυδεν: ἐκδόσεις Brill, 2021. - Version BNJ2 / *Brill’s New Jacoby, Second Edition* [5.800 λέξεις. Δημοσίευση: 1<sup>η</sup> Ὀκτωβρίου 2021].



(36) ‘Clement of Alexandria and Buddhism’, στὸν τόμο πρακτικῶν: M. Vinzent (γεν. ἐπιμέλεια), *Studia Patristica*, vol. CX (110). *Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, vol. 7: *Clement of Alexandria*, edited by Vít Hušek, Peeters: Leuven / Paris / Bristol CT, 2021, σσ. 197-208.

Περίληψις ἔχει ἀποτεθῆ στὴν ἐπίσημη ἰστοσελίδα τοῦ συνεδρίου:

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/2019/02/dimitrios-papanikolaou-clement-of.html>

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/search/label/Clement%20of%20Alexandria>

(37) ‘An Epigraphist *Avant la Lettre*: Gregorios Magistros and His Medieval Philological World’, *Orientalia Christiana Periodica* 87, τεῦχ. 2 (Pontificium Institutum Orientalium Studiorum / Ποντιφικὸ Ἰνστιτοῦτο Ἀνατολικῶν Σπουδῶν, Ῥώμη, 2021), σσ. 515-522, τμήμα “Animadversiones”.

(38) Βιβλιοκρισία: - “Franco Montanari (ἐπιμ.), *History of Ancient Greek Scholarship. From the Beginnings to the End of the Byzantine Age*. Leiden: Brill, 2020” -, στό: *Journal of Septuagint and Cognate Studies* 54 (2021), σσ. 177-182, κατόπιν προσκλήσεως.

(39) ‘Second Life for the Psalms’, *Biblical Archaeology Review* 48.2 (θερινὸ τεῦχος / summer 2022), 60-61.

(40) ‘Rhetoric and Epigraphy, Hellenistic’, συλλογικὸ ἔργο: Andrew Erskine, D. B. Hollander, A. Paraconstantinou (ἐπιμ.), *The Encyclopedia of Ancient History*, τομέας: *Classical and Hellenistic World* (John Wiley & Sons Ltd., 2022), 1.500 λέξεις. Κατόπιν προσκλήσεως. Δημοσίευση: 7 Σεπτεμβρίου 2022. - DOI: 10.1002/9781444338386.wbeah55190

(41) ‘Lexicon Bulgariae (cod. Vindob. gr. 171)’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.4: *Bulgarian Writing and Culture*. Lexicology and Lexicography. [Δημοσίευση: 19 Δεκεμβρίου 2022, 1.295 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19692>

- (42) ‘An Egyptian Revolt in Diogenes of Oenoanda (*Theol* IV – VI / NF 126 II – IV)’, *Epigraphica Anatolica* 55 (2022) [ἀλλὰ 2023], 7 σελίδες.
- (43) «Συνευρέσεις a tergo σὲ λυχνάρια ὕστερης ἀρχαιότητος ἀπὸ τὴν Ῥόδο. Φιλολογικὰ καὶ ἱστορικὰ ὑποστρώματα (Ἐπίμετρο)», *Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας* (ἀναμένεται στὸν τόμο τοῦ 2023, 9 πληκτρογραφημένες σελίδες).
- (44) ‘The Psalms in postclassical Greek Epigraphy’, στὸν συλλογικὸ τόμο: Felix Albrecht, Reinhard G. Kratz (ἐπιμ.), *Editing the Greek Psalter*, Γοττίγγη / Göttingen (ἐκδόσεις Vandenhoeck & Ruprecht, ἐπίκειται τὸ 2024) [σειρά: De Septuaginta Investigationes], 382-388.
- (45) ‘OMONYA on Late Antique Wedding Objects’, *Scripta Classica Israelica* (πέντε πληκτρογραφημένες σελίδες, ἀναμένεται τὸ 2024).
- (46) ‘Notes on Some Glossaries of Gregory of Nazianzos’, *Byzantion* (ἔξι πληκτρογραφημένες σελίδες, ἀναμένεται περὶ τὸν Δεκέμβριο 2024).

#### Β΄] ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ:

- (47) Ἐννέα λήμματα μετὰ σχολιασμοῦ καὶ βιβλιογραφίας [ἀσιανίζω, Ἠγησιαστής, θεοτόκος {γῆ}, θηλύτεκνος, ὁμοιοτυπής, πάπος, Τιμοθεαστής, φοινικογραφέω, φοινικογράφος] εἰς τὸ λεξικόν: F. Montanari (γενικὴ ἐπιμ.), *Words in Progress (WiP). Supplementary Lexicon of Ancient Greek*. 2000-. [Ἠλεκτρονικὸ πρὸς τὸ παρὸν λεξικὸ σπανίων καὶ μετακλασσικῶν λέξεων τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς, ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ καθηγητοῦ Franco Montanari (Πανεπιστήμιον Γένοβας). Τὸ λεξικὸν ἀποτελεῖ συμπλήρωμα τοῦ μείζονος Ἑλληνικοῦ λεξικοῦ τοῦ Fr. Montanari, *GI: Greco-Italiano. Vocabolario della lingua greca*, Τορῖνο (Loescher Editore) 2003<sup>2</sup>, 2013<sup>3</sup>. Ἀγγλικὴ μετάφρασις τρίτης ἐκδόσεως: ἐκδόσεις Brill 2015]. Τὰ ὑπ’ ἐμοῦ δοθέντα (καὶ κατόπιν κρίσεως δεκτά) λήμματα εἶναι ἐλευθέρως προσβάσιμα δωρεάν (ἄνευ συνδρομῆς) εἰς τὴν ἱστοσελίδα τοῦ λεξικοῦ καὶ ὑπογεγραμμένα ‘Dimitrios Papanikolaou’.

<http://www.aristarchus.unige.net/Wordsinprogress/it-it/Database>

\*\*\* Αναγκαία επίσημανση: Τα δημοσιεύματα στο *Jacoby Online / Brill's New Jacoby, Second Edition* θα εμφανισθούν το 2026 σε έντυπη μορφή, σε έκδοθησομένη σειρά τόμων τῶν ἐκδόσεων Brill / Λέυδεν.

## VI. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΕΡΑΣ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ).

- (1) «'Επιγραφικός Ἀττικισμὸς στὴν Ῥωμαϊκὴ Ἀθήνα: ἡ περίπτωση τοῦ Μόσχου Ἐρμέρωτος (*IG II<sup>2</sup> 5506*)», Ἐπιγραφικὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν, 16 Δεκεμβρίου 2014, 3.15 μ.μ., στὸ πλαίσιο τῶν *Ἐπιγραφικῶν Συναντήσεων (Rencontres Épigraphiques)*, οἱ ὁποῖες διοργανῶνταν τότε ἀπὸ τὸ Ἐπιγραφικὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν, σὲ συνεργασία μὲ τὴν Ἑλληνικὴ Ἐπιγραφικὴ Ἐταιρεία, τὴν Γαλλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν (ÉFA, Athènes), τὴν Βρετανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν (BSA, Athens).
- (2) «'Ο Ἐπιγραμματοποιὸς τῆς Παναγίας Σκριποῦς καὶ Συναφεῖς Τάσεις τῆς Κλασσικῆς Φιλολογίας κατὰ τὸν 9ο αἰῶνα μ.Χ.», Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία. 39<sup>ο</sup> Συμπόσιο Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης. Βυζαντινὸ καὶ Χριστιανικὸ Μουσεῖο, Ἀθήνα, 30 Μαΐου 2019, 6.45 μ.μ. [βλέπε V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ, μελέτη ὑπ' ἀριθμ. 24].
- (3) 'Clement of Alexandria and Buddhism'. Ἀνακοίνωση (γενομένη ἀγγλιστί) στὸ 18<sup>ο</sup> Διεθνὲς Συνέδριο Πατερικῶν Σπουδῶν (Eighteenth International Conference on Patristic Studies), Πανεπιστήμιον Ὁξφόρδης, 20 Αὐγούστου 2019, 9.20 π.μ. Ἡ ἀνακοίνωση ἐκτυπώθηκε σὲ συλλογικὸ τόμο τῆς σειρᾶς *Studia Patristica* [Ἐκδόσεις Peeters] τὸ 2021: βλέπε V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ, μελέτη ὑπ' ἀριθμ. 36. Βλέπε περίληψιν τῆς ἀνακοινώσεως στὴν ἰστοσελίδα τοῦ συνεδρίου:

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/2019/02/dimitrios-papanikolaou-clement-of.html>

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/search/label/Clement%20of%20Alexandria>

- (4) «Οί ἐπιγραφές ὡς πηγὴ γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ ῥητορικὴ τῆς ῥωμαϊκῆς ἐποχῆς (1<sup>ος</sup>-4<sup>ος</sup> αἰ. μ.Χ.)». Ἀνακοίνωση (δοθεῖσα διαδικτυακῶς ἔνεκα τῆς πανδημίας κορωνοϊοῦ), στὸ 7<sup>ο</sup> Συνέδριο (Colloquium) Μεταπτυχιακῶν Φοιτητῶν, Ὑποψηφίων Διδασκόντων καὶ Μεταδιδακτορικῶν Ἐρευνητῶν, Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 4 Φεβρουαρίου 2022, 7 μ.μ.

## VII. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΩΝ (ΠΟΛΥΤΟΝΙΚΩΝ Κ.Α.)

- 2010 Κατόπιν προσωπικῆς ὑποδείξεως (καὶ ἀποδόσεως ὑλικοῦ ἐκ μέρους μου), ἡ Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία Τυπογραφικῶν Στοιχείων (ΕΕΤΣ) ψηφιοποίησε Ἑλληνικὴ γραμματοσειρὰ τῶν ἐκδόσεων Teubner, τὴν Griechische Antiqua, δημιούργημα τοῦ Γερμανοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Maurice Eduard Pinder (περ. 1850). Ἡ πολυτονικὴ γραμματοσειρὰ (GFS Philostratos) διατίθεται δωρεὰν μέσω τῆς ἰστοσελίδας τῆς ΕΕΤΣ (ὅπου καὶ εὐφημος μνεία):  
[http://greekfontsociety-gfs.gr/typefaces/19th\\_century](http://greekfontsociety-gfs.gr/typefaces/19th_century)
- 2010 Κατόπιν προσωπικῆς ὑποδείξεως (καὶ ἀποδόσεως ὑλικοῦ ἐκ μέρους μου), ἡ Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία Τυπογραφικῶν Στοιχείων (ΕΕΤΣ) ψηφιοποίησε Ἑλληνικὴ κεφαλαιογράμματα γραμματοσειρὰ ἀπὸ τὸ δειγματολόγιο τοῦ τυπογραφείου Πασπάτη (Μυτιλήνη 19<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αἰώνας)· ἡ γραμματοσειρὰ ψηφιοποιήθηκε ἀπὸ βιβλίον θρησκευτικοῦ περιεχομένου, τὸ ὁποῖον ἀνῆκε στὴν μητέρα μου, διδασκάλισσα Εὐστρατία Γεωργαντῆ-Παπανικολάου. Ἡ κεφαλαιογράμματα, μεσαιωνικοῦ ὕφους γραμματοσειρὰ (ὑπὸ τὸ ὄνομα GFS Ignacio) διατίθεται δωρεὰν μέσω τῆς ἰστοσελίδας τῆς ΕΕΤΣ (ἄνευ εὐφήμου μνείας, ἐλλεῖπει ἐπαρκοῦς χώρου):  
<http://greekfontsociety-gfs.gr/typefaces/majuscule>

## VIII. ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΠΑΡΗΚΟΛΟΥΘΗΣΑ

- (1) International Conference, 'Eustathios of Thessaloniki', Θεσσαλονίκη 26-28 Φεβρουαρίου 2015. Διεθνές 'Επιστημονικό Συνέδριο για τὸν κλασσικὸ φιλόλογο καὶ ἀρχιεπίσκοπο Θεσσαλονίκης Εὐστάθιο (12<sup>ος</sup> αἰ.) μὲ τὴν συμμετοχὴ πλῆθους κλασσικῶν φιλολόγων καὶ Βυζαντινολόγων (Richard Hunter, Filipromaria Pontani, René Nünlist, Eric Cullhed, Ἐμμανουὴλ Μπουρμπουχάκης, Γρηγόριος Παπαγιάννης, Μαρία Τζιάτζη, Δημοσθένης Στρατηγόπουλος, Renzo Tosi, Michael Grünbart, Paolo Odorico, Παναγιώτης Ἀγαπητός, Paolo Cesaretti, Βασίλειος Κατσαρός, κ.ἄ.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου ἐξεδόθησαν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter καὶ ὑπὸ τὸν τίτλο: F. Pontani, V. Katsaros, V. Sarris (ἐπιμ.), *Reading Eustathios of Thessalonike*, Βερολίνο - Νέα Ὑόρκη 2017 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, τόμος 46].
- (2) International Conference on Greek Epigram (9<sup>TH</sup> Trends in Classics), 'Dialect, Diction and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram', Θεσσαλονίκη, Ἀριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, 29-31 Μαΐου 2015. Διεθνές 'Επιστημονικό Συνέδριο γιὰ τὸ ἀρχαιοελληνικὸ ἐπίγραμμα μὲ τὴν συμμετοχὴ πλῆθους κλασσικῶν φιλολόγων (Richard Hunter, Ewen Bowie, Gregory Hutchinson, Kathryn Gutzwiller, Benjamin Acosta-Hughes, Marco Fantuzzi, Egbert Bakker, Dee L. Clayman, κ.ἄ.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου ἐξεδόθησαν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter καὶ ὑπὸ τὸν τίτλο: E. Sistakou, A. Rengakos (ἐπιμ.), *Dialect, Diction and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram*, Βερολίνο - Νέα Ὑόρκη 2016 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, τόμος 43].
- (3) Διεθνές συνέδριο / Colloque international: «Ἴππόδρομοι καὶ ἵππικοὶ ἀγῶνες στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα» / 'Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique', Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν (Κεντρικὸ Κτήριο) καὶ Γαλλικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν, Ἀθήνα 10-12 Φεβρουαρίου 2016. Διεθνές 'Επιστημονικό Συνέδριο γιὰ τοὺς ἵππικοὺς ἀγῶνες στὴν ἀρχαιότητα (6<sup>ος</sup> αἰ. π.Χ. – 6<sup>ος</sup> αἰ. μ.Χ.) μὲ τὴν συμμετοχὴ πληθώρας Ἑλλήνων καὶ ξένων εἰδικῶν (Wolfgang

Becker, Antoine Chabrol, Bruno Helly, Christian Mann, Werner Petermandl, Fernando García Romero, Filippo Canali de Rossi, David Gilman Romano, Clément Sarrazanas, Martin Schäfer, Sebastian Scharff, Πάνος Βαλαβάνης, Ούρανία Βιζηνοῦ, Πέτρος Θέμελης, Βασίλης Λαμπρινουδάκης, Μυρτώ Λίτσα, Ἄγγελος Ματθαίου, κ.ά.). Τομίδιο περιλήψεων ἐξεδόθη ἀπὸ τὴν Γαλλικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν. Τὰ πλήρη Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου ἐξεδόθησαν ἀπὸ τὸν οἶκο Peeters καὶ ὑπὸ τὸν τίτλο: J.-C. Moretti, P. Valavanis (ἐπιμ.), *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique*, Παρίσι 2019 [*Bulletin de Correspondance Hellénique, supplement 62*].

(4) International Conference on Greek Historiography (10<sup>TH</sup> Trends in Classics), ‘Polybius and his Legacy: Tradition, Historical Representation, Reception’, Θεσσαλονίκη, Τομέας Κλασσικῆς Φιλολογίας Α.Π.Θ., 27-29 Μαΐου 2016. Διεθνὲς Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο γιὰ τὸν ἀρχαῖο Ἑλληνα ἱστορικὸ Πολύβιο τὸν Μεγαλοπολίτη (2<sup>ος</sup> αἰ. π.Χ.) μὲ τὴν συμμετοχὴ πληθώρας Ἑλλήνων καὶ ξένων εἰδικῶν (Erich Gruen, Craige Champion, Bruce Gibson, Felix Maier, Brian McGing, Nicolas Wiater, Kyle Khellaf, Carlo Scardino, Roberto Nicolai, Giovanni Parmeggiani, Εὐάγγελος Ἀλεξίου, Εὐάγγελος Καρακάσης, Νίκος Μήλτσιος, Μελίνα Ταμιωλάκη, Ἀντώνιος Τσακμάκης, κ.ά.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου ἐξεδόθησαν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter καὶ ὑπὸ τὸν τίτλο: N. Miltsios, M. Tamiolaki (ἐπιμ.), *Polybius and his Legacy*, Βερολίνο - Νέα Ὑόρκη 2017 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, τόμος 60].

(5) ‘Fragmented Parts, Coherent Entities: Reconsidering Fragmentation in Ancient Greek Drama’ - 12<sup>TH</sup> Trends in Classics International Conference, Θεσσαλονίκη, 24-27 Μαΐου 2018. Διεθνὲς Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο γιὰ τὸ ἀποσπασματικῶς σφζόμενο ἀρχαῖο δράμα μὲ τὴν συμμετοχὴ Ἑλλήνων καὶ ξένων εἰδικῶν (Oliver Taplin, R. Rosen, M. Revermann, S.D. Olson, E. Csapo, A. Sommerstein, P. Finglass, M. Cropp, R. Hunter, K. Ἀποστολάκης, Εὐάγγελος Καρακάσης, Ἴ. Καραμάνου, Πουλχ. Κυριάκου, Ἰωάννης Κωνσταντάκος, Ἄννα Λαμάρη, Εὐσταθία Παπαδόδημα, κ.ά.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου ἐξεδόθησαν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter καὶ ὑπὸ τὸν τίτλο: A. Lamari, F. Montanari, A. Novokhatko (ἐπιμ.), *Fragmentation in Ancient Greek*

*Drama*, Βερολίνο - Νέα Υόρκη 2020 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, τόμος 84].

(6) 'Intended Ambiguity' [=Ἡθελημένη Ἀμφισημία] - 13<sup>TH</sup> Trends in Classics International Conference, Θεσσαλονίκη, 23-26 Μαΐου 2019. Διεθνές Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο γιὰ τὸ ζήτημα τῆς ἀμφισημίας (γλωσσικῆς ἢ ἀφηγηματικῆς) στὴν σφζόμενη ἀρχαία ἐλληνικὴ καὶ ῥωμαϊκὴ λογοτεχνία, μὲ τὴν συμμετοχὴ Ἑλλήνων καὶ ξένων εἰδικῶν (Therese Fuhrer, John Hamilton, Steven Harrison, I. Männlein-Robert, Martin Vöhler, M. Formisano, J. Fabre-Serris, Joachim Knape, Jenny Strauss Clay, R.F. Thomas, Antje Wessels, Ἄννα Λαμάρη, Χλόη Μπαλλᾶ, Ἐβίνα Σιστάκου, Σταῦρος Φραγκουλίδης κ.ἄ.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου πρόκειται νὰ ἐκδοθοῦν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter [σειρὰ *Trends in Classics – Supplementary volumes*].

(7) 18<sup>ο</sup> Διεθνὲς Συνέδριο Πατερικῶν Σπουδῶν (18th International Conference on Patristic Studies), Πανεπιστήμιον Ὁξφόρδης, Παλαιὲς Αἶθουσες Ἐξετάσεων (Old Examination Schools), 19-23 Αὐγούστου 2019. Ἦμουν καὶ ὁμιλητὴς στὸ συγκεκριμένο Συνέδριο (βλέπε VI. Πρόσφατες Ἀνακοινώσεις, ὑπ' ἀριθμ.3). Παρηκολούθησα σειρὲς ὁμιλιῶν καὶ ἐργαστήρια (workshops) σχετικὰ μὲ τὸν Κλήμεντα τὸν Ἀλεξανδρέα, τὸν Βασίλειον Καισαρείας, τὸν Γρηγόριον Ναζιανζηνόν, τὸν Γρηγόριον Νύσσης, τὸν Νεμέσιον Ἐμέσης, τὸν Μάξιμον τὸν Ὁμολογητὴν (ὄντολογία, μεταφυσικὴ, ἐσχατολογία), τὶς σχέσεις Ἐκκλησίας καὶ (ἀρχαίας) φιλοσοφίας, τὴν «Θηλυκὴ Ἐξουσία καὶ Προπαγάνδα - Ἀναπαραστάσεις Γυναικῶν τῆς ὑστεροῤῥωμαϊκῆς (θεοδοσιανῆς) αὐτοκρατορικῆς οἰκογένειας στὴν Ῥητορικὴ καὶ τὴν Τέχνη τῆς ὑστερῆς ἀρχαιότητος». Οἱ ὁμιλίαι τοῦ συνεδρίου (ὅσες ἐνεκρίθησαν κατόπιν περαιτέρω κρίσεως, δηλαδὴ περίπου τὰ 2/3 ἐξ αὐτῶν) ἐξεδόθησαν στοὺς τόμους 105-130 τῆς σειρᾶς *Studia Patristica* [ἐκδόσεις Peeters] τὸ 2021: βλέπε V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ, μελέτη ὑπ' ἀριθμ. 36.

(8) 'Labor Imperfectus. Unfinished, Incomplete, Partial Texts in Classical Antiquity' - 15<sup>TH</sup> Trends in Classics International Conference, Θεσσαλονίκη, 27-29 Ἰουνίου 2022. Διεθνὲς Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο γιὰ τὸ ζήτημα τῶν

ἀτελῶν, ἡμιτελῶν, ἀποσπασματικῶν ἢ μὲ ἀπότομο τέλος ἔργων στὴν σφρζόμενη ἀρχαία ἑλληνικὴ καὶ ῥωμαϊκὴ λογοτεχνία, μὲ τὴν συμμετοχὴ Ἑλλήνων καὶ ξένων εἰδικῶν (Gianfranco Agosti, David Constan, Marco Formisano, Philip Hardie, Richard Hunter, Rita Marchese, John F. Miller, Jacqueline Fabre-Serris, Fabio Tutrone, Craig Williams, Andrew Zissos, Μυρτῶ Γκαράνη, Εὐάγγελος Καρακάσης, Ἐβίνα Σιστάκου, Σταῦρος Φραγκουλίδης κ.ἄ.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου πρόκειται νὰ ἐκδοθοῦν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter [σειρὰ *Trends in Classics – Supplementary volumes*].

#### ΙΧ. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 2002 Ὑποτροφία (ἐν εἴδει χρηματικοῦ ποσοῦ χορηγηθέντος ἐφ' ἅπαξ) ὕψους € 2.950 ἐκ τῶν κονδυλίων τοῦ Μεταπτυχιακοῦ Προγράμματος «Κοραῆς», ὡς ἐπιβράβευση τῆς ὑψηλῆς βαθμολογίας κατὰ τὶς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις τοῦ Προγράμματος Μεταπτυχιακῶν Σπουδῶν τοῦ τμήματος Φιλολογίας.
- 2004-2008 Ὑποτροφία ἐξωτερικοῦ τοῦ ΙΚΥ (Ἰδρύματος Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν), χορηγηθεῖσα κατόπιν ἐπιτυχίας στὶς ἐξετάσεις τοῦ ΙΚΥ τῆς 16<sup>ης</sup>-17<sup>ης</sup> Ἀπριλίου 2004 (βαθμὸς: 19/20). Ἡ ὑποτροφία διήρκεσε 3,5 ἔτη (ἀρχὲς Ὀκτωβρίου 2004 - τέλη Μαρτίου 2008) καὶ ἐκάλυψε τὰ ἔξοδα σπουδῶν στὸ Καίμπριτζ (διαμονή, διατροφή, πανεπιστημιακὰ καὶ κολλεγιακὰ δίδακτρα, ἔξοδα ἐγκαταστάσεως καὶ ἐπιστροφῆς, βιβλία, ἔξοδα βιβλιοδέσεως διατριβῆς). Ἐτηρήθησαν κατὰ γράμμα ὅλες οἱ ὑποχρεώσεις οἱ ἀπορρέουσες ἐκ τῆς ἐν λόγω ὑποτροφίας (ἐκθέσεις προόδου, τελικὴ ἐπιστροφή στὴν Ἑλλάδα, κατάθεση διατριβῆς καὶ τελικῆς ἐκθέσεως αὐτῆς εἰς τὸ Ἀρχεῖον τοῦ ΙΚΥ: βλ. V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ, μελέτη ὑπ' ἀριθμ. 2). Ἐπιβλέπων ὑποτροφίας: Ἰωάννης Κωνσταντάκος, Καθηγητῆς Κλασσικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.



## Χ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΙΔΡΥΜΑΤΑ / ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ

[α'] Ίσόβιον μέλος (Life Member) τοῦ Κολλεγίου Clare Hall (Κλαίρ Χῶλ, Καίμπριτζ). Ὁ τίτλος συνεπάγεται σημαντικὰ προνόμια γιὰ τὸν κάτοχο (π.χ. δυνατότητα ἀπεριορίστου ἐλεύσεως, σιτίσεως καὶ στεγάσεως εἰς τὸ Κολλέγιον).

[β'] Ἀνώνυμος κριτὴς ἄρθρων (εἰδικῶς ὅταν αὐτὰ ἄπτονται καὶ τῶν Ἑλληνορωμαϊκῶν γραμμάτων) σὲ διεθνὲς περιοδικὸ Παλαιοδιαθηκικῶν σπουδῶν (ἢ ταυτότητα τοῦ περιοδικοῦ καὶ τὸ εἶδος/εὔρος τῆς συνεργασίας εἶναι στὴν διάθεση τοῦ οἰουδήποτε ἐνδιαφερομένου, ἐὰν ἐρωτηθῶ καὶ ἐὰν κρίνω ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ ἀποκαλύψω).

## XI, 1. ΠΡΟΤΕΡΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ / ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2009-2022 Ἐδίδαξα ὡς φιλόλογος σὲ Δημόσια σχολεῖα, διορισμένος ὡς μόνιμος κατόπιν ἐξετάσεως ΑΣΕΠ (ΑΣΕΠ Φιλολόγων, 30ῆ Ἰανουαρίου – 1ῆ Φεβρουαρίου 2009, 9<sup>ος</sup> στὴν σειρά ἐπιτυχόντων). Εἶχα διδάξει στὸ Γυμνάσιο Κάμπου Χίου (2009-10), 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Θήβας (2010-11), 2<sup>ο</sup> Γενικὸ Λύκειο Ἀχαρνῶν (2011-12), 2<sup>ο</sup> ΕΠΑ.Λ. Ἀχαρνῶν (2012-13), 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Θήβας (2013-14, 2014-15), 7<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ἀχαρνῶν (Ὀκτώβριος-Νοέμβριος 2015, Μάιος 2019), Διαπολιτισμικὸ Γυμνάσιο Ἀχαρνῶν (2015-16), ΕΠΑΛ Οἰνός-Οἰνοφύτων (Σεπτ.-Ὀκτώβριος 2016) καὶ Γυμνάσιο Οἰνοφύτων (2016-17), Γυμνάσιο Καπανδριτίου (2017-18), Γυμνάσιο Δροσιάς (Σεπτ.-Ὀκτώβρ. 2018), Γυμνάσιο Ἀγίου Στεφάνου (2018-19, 2019-20), Γυμνάσιο Διονύσου (2020-21, 2021-22).

2019-2022 Ἀπὸ τὸν Δεκέμβριο 2019 ἕως καὶ τὸν Νοέμβριο 2022 (ἐπὶ τρία συναπτὰ ἔτη) ἤμουν μεταδιδακτορικὸς ἐρευνητὴς στὸ Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ἐπιβλέπων καθηγητὴς: Σταμάτιος Μπουσές). Τίτλος

μεταδιδακτορικής έρευνας: *Οί έλληνικές έπιγραφές ως πηγή για την μετακλασική ρητορική και την ανάδυση του Αττικισμού.*

- 2020-2021 Έπικουρική διδασκαλία (μετά του καθηγητού κου. Σταματίου Μπουσέ) του μαθήματος ΕΕΑΕΦ166 «Ίδιωτικός και δημόσιος βίος στην έλληνική αρχαιότητα» (έπιλογής, χειμερινού έξαμήνου, απόφαση συνελεύσεως ΤΕΦ/ΔΠΘ 4/29-10-2020, Α.Π.: ΔΠΘ/ΕΦ/16286/924, Ήμ/νία: 04/11/2020, Όρθή Έπανάληψη: 16/11/2020).
- 2022 Μετάταξη σε θέση Έργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π) στο Τμήμα Έλληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΦΕΚ 1621/τ.Γ´/06.07.2022) με ταυτόχρονη μεταφορά της θέσης και της δαπάνης μισθοδοσίας, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 7 του άρθρου 33 του νόμου 4386/2016 (Α´ 83), όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του άρθρου 20 του νόμου 4452/2017 [σ.σ.: καταργηθείσες διατάξεις].
- 2022-2023 Έπικουρική διδασκαλία (μετά των καθηγητών κων. Φλώρας Μανακίδου, Σταματίου Μπουσέ, Γεωργίου Τσομής) των **προπτυχιακών** μαθημάτων ΑΕΦ101 «Ίστορία της Αρχαίας Έλληνικής Λογοτεχνίας – Θεματογραφία» (ύποχρεωτικό, α´ έξαμήνου, Γ. Τσομής), ΑΕΦ103 «Αρχαία Έλληνική πεζογραφία» (ύποχρεωτικό, γ´ έξαμήνου, Σ. Μπουσές), ΑΕΦ104 «Τραγωδία» (ύποχρεωτικό, γ´ έξαμήνου, Γ. Τσομής), ΕΕΑΕΦ166 «Ίδιωτικός και δημόσιος βίος στην έλληνική αρχαιότητα» (έπιλογής, χειμερινού έξαμήνου, Σ. Μπουσές), ΕΕΑΕΦ167 «Έλληνιστική ποίηση» (έπιλογής, χειμερινού έξαμήνου, Φλ. Μανακίδου), και του **μεταπτυχιακού** μαθήματος ΚΦΙ503 «Παπυρολογία, Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων» (χειμερινού έξαμήνου, Φλώρα Μανακίδου). Στο πλαίσιο της προπτυχιακού μαθήματος «Άμισθη Πρακτική Άσκηση φοιτητών» (έπιλογής, χειμερινού και έαρινου έξαμήνου, 2022-23), το οποίο ανέλαβα, **άρχειοθετήθηκε**,

καταλογογραφήθηκε και τοποθετήθηκε στα ράφια τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς Δωρεᾶς Νικολάου Λιβαδάρα (δωρεὰ τῆς βιβλιοθήκης του πρὸς τὸ Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), τὸ ὁποῖο καὶ ἐντάχθηκε στὴν βιβλιοθήκη τοῦ Ἐργαστηρίου Παπυρολογίας καὶ Παλαιογραφίας τοῦ Τμήματος (σ.σ. περισσότερα ἀπὸ 700 βιβλία καὶ 1.000 ἀνάτυπα σχετιζόμενα μὲ Κλασσικὴ Φιλολογία, Βυζαντινολογία, Ἐπιγραφικὴ, Παπυρολογία, Παλαιογραφία, Ἀρχαία Ἱστορία, Ἀρχαία Φιλοσοφία, Ἀρχαῖο Δίκαιο, Ἀρχαιολογία, συμπεριλαμβανομένων ἄνω τῶν 100 διδακτορικῶν διατριβῶν).

#### XI.2. ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

2022-2023 -ΑΕΦ 105, «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γλῶσσα 1» (ὕποχρεωτικό, β΄ ἔξαμήνου, τμῆμα Μαμ-Ω).

2023-2024 -ΑΕΦ 101, «Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας – Θεματογραφία» (ὕποχρεωτικό, α΄ ἔξαμήνου, τμῆμα Μαμ-Ω).

» » » -ΑΕΦ 148, «Φιλοσοφικὰ κείμενα» (ὕποχρεωτικό, ε΄ ἔξαμήνου).  
Ἔγλη: *Συμπόσιον* τοῦ Πλάτωνος.

Γιὰ τὸ ἐαρινὸ ἔξάμηνο μοῦ ἔχουν ἀνατεθεῖ τὰ κάτωθι μαθήματα:

» » » -ΑΕΦ 105, «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γλῶσσα 1» (ὕποχρεωτικό, β΄ ἔξαμήνου, τμῆμα Μαμ-Ω).

» » » -ΑΕΦ 151, «Λοιπὰ πεζογραφικὰ εἶδη I» (ἐπιλογῆς, σ΄ / η΄ ἔξαμήνου).

## XII. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Πλάτων και Νεοπλατωνισμός, αθηναϊκή ρητορεία, έλληνιστική πεζογραφία και ρητορική, ή Έλληνική πεζογραφία κατά την Έρωμαϊκή περίοδο και την Ύστερη Άρχαιότητα, Πλωτίνος, αρχαία ύφολογία, ή ρητορική τών έπιγραφών, τò φαινόμενο του Άττικισμού στòn Έλληνικό χώρο (1<sup>ος</sup> - 19<sup>ος</sup> αιώνας μ.Χ.), αρχαία και μεσαιωνική λεξικογραφία, ή Έλληνική Κλασσική Φιλολογία στὴν Άλεξάνδρεια και στò Άνατολικò Έρωμαϊκò Κράτος - μέχρι και τὴν Εὐρωπαϊκὴ Άναγέννηση (300 π.Χ.- 16<sup>ος</sup> αἰ. μ.Χ.).

## XIII. ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΠΟΥΔΗ

- 1998-2001 Παρακολούθηση του τριετούς κύκλου σεμιναρίων Έλληνικής Παλαιογραφίας (άλλα και έξαμήνου κύκλου Λατινικής Παλαιογραφίας) παραδοθέντων υπό του ειδικοῦ παλαιογράφου κου. Άγαμέμνονος Τσελίκα και υπό τὴν αἰγίδα του Παλαιογραφικοῦ Άρχείου του Μορφωτικοῦ Ίδρύματος Έθνικῆς Τραπεζῆς (Μ.Ι.Ε.Τ.).
- 2004 Κατὰ τὸ Michaelmas Term παρακολούθηση σεμιναρίων Παλαιογραφίας και Κριτικῆς τών Κειμένων υπό τὸν καθηγητὴ Colin Austin (†2011), όπου έξετάσθηκε πλῆθος παπύρων και κωδίκων. Κατὰ τὴν διάρκειαν του ίδιου τριμήνου, παρηκολούθησα τὸ M.Phil Literary Seminar τῆς δόκτωρος Helen Morales και τὸ Literary Seminar του δόκτωρος Richard Hunter περὶ τὴν Έλληνικὴν και Λατινικὴν Έπιστολογραφίαν.
- 2006 Κατὰ τὸ Michaelmas Term παρακολούθηση σεμιναρίων Έλληνικῆς και Λατινικῆς Έπιγραφικῆς υπό τὴν δρα. Marguerite Hirt (έπιγραφολόγον, UCL), έπισκέπτρια καθηγήτρια τότε στὸ Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ.

#### XIV. ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Οὐδεμία σχέση ἔχω (συγγενική ἢ ἄλλη) μὲ συνονόματο νεοελληνιστὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ὁξφόρδης (Δημήτριο Παπανικολάου), μὲ συνονόματο παλαιὸ γεωλόγο τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημήτριο Παπανικολάου), μὲ παλαιὸ κλασσικὸ φιλόλογο τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Ἀντώνιο Παπανικολάου) – καὶ ἐν γένει μὲ ὁποιοδήποτε γνωστὸ πρόσωπο τὸ ὁποῖον φέρει τὸ ἐπώνυμο Παπανικολάου.

----- ΤΕΛΟΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ - Τελευταία ἀνανέωση: 28 /08 /2023 -----

*CURRICULUM VITAE*  
DR. DIMITRIOS PAPANIKOLAOU  
LABORATORY AND TEACHING STAFF  
DEPARTMENT OF GREEK PHILOLOGY  
DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE, GREECE

I. Personal details.

---

**Date and Place of birth:** 20.04.1978, Lamia (central Greece)

**Nationality:** Greek (Hellenic Republic)

**Postal Address:**

Dimitrios Papanikolaou  
Department of Greek Philology  
Democritus University of Thrace  
University Campus  
69100  
Komotini  
Greece

**Telephone numbers:**

see Faculty webpage

**Email address:**

philopappos@yahoo.gr

II. Education.

---

**1996-2001:** ΠITYXION / 4-year BA (University of Athens)

Degree in *Classics* (grade: 8,58/10, «Ἄριστα»: *Excellent*).

**2001-2004:** MA (University of Athens).

MA in *Classics* [Grade: 9,5/10, «Ἄριστα»: *Excellent*].

**2004-2008:** PhD (University of Cambridge, College: Clare Hall).

Supervisor: Richard L. Hunter (Professor Regius, Trinity College).

Thesis: *Rhetorical Receptions of Gorgias: Hegesias and the Asianists* (239 pp. of Text + 28 pages of Bibliography + 24 pages of Appendix of Rare, Fragmentary, Papyrological or Epigraphical texts. Approved: 8 July 2008). Cambridge University Library, Manuscripts Room, PhD. 31405.

### III. Awards.

---

**2002-2003:** I was awarded by the University of Athens the *Adamantios Koraes* Prize for excellence in the exams for entry in the MA degree (€ 3,000).

**2004-2008:** I was awarded a Scholarship of the I.K.Y. Foundation (State Scholarships Foundation of Greece) after successful exams (grade: 19/20, 16-17<sup>th</sup> April 2004). This scholarship covered much of the cost of my studies at Cambridge.

### IV. Research interests.

---

Ancient Greek prose style, Plato and Neoplatonism, Gorgias and the Sophists, Classical Athenian rhetoric (5<sup>th</sup> and 4<sup>th</sup> centuries BC), Greek prose of the Hellenistic and Roman era, the rhetoric of inscriptions, the phenomenon of Atticism in the Greek-speaking world (1<sup>st</sup> to 19<sup>th</sup> century AD), Greek literature of the Later Antiquity (Church Fathers, Libanius, Synesius, Julian, oratorical school of Gaza), ancient Greek and Byzantine lexica, Greek Classical scholarship in Alexandria, under the Roman and Eastern Roman State and up to the European Renaissance (300 BC – ca. AD 1600).

### V. Publications.

---

- (1) «Ἡ ἐτυμολόγησις τῆς ὀμηρικῆς λέξεως *τεύχεα* ὑπὸ τοῦ Ἰστρου τοῦ Παφίου», *Στασῖνος. Δελτίον τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Φιλολόγων Κύπρου*, vol.11 (1994-2004): *Εἰς μνήμην Γεωργίου Κ. Ἰωαννίδη*, Nicosia 2004, 209-228.

(2) “Τελικὴ Ἐκθεσις πρὸς τὸ Ι.Κ.Υ. περὶ διδακτορικῆς διατριβῆς πραγματευομένης ζητήματα Ἑλληνιστικῆς ῥητορικῆς (ζήτημα ἀττικισμοῦ καὶ ἀσιανισμοῦ εἰς τὴν Ἑλληνιστικὴν ῥητορείαν). Final Report to the IKY Foundation Concerning his Dissertation on Hellenistic Rhetoric (Issue of Atticism and Asianism in Hellenistic Rhetoric)”. - IKY Foundation Archives, File: ‘Δημήτριος Παπανικολάου’, 2008 [11 pages]. Available *as a hardbound typescript* at the Library of the Hellenic Parliament [Benakis Library, call number to be announced] and *as a pdf document* at the digital depository HAL [Centre Nationale de la Recherche Scientifique / France]:

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01827045>

<https://hal-lara.archives-ouvertes.fr/hal-01827045>

(3) ‘The Aretalogy of Isis from Maroneia and the Question of Hellenistic Asianism’, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 168 (2009), 59-70.

(4) «Ἡ ταυτότητα τοῦ Ζήνωνος στὸν Καίλιο Αὐρηλιανό (*Tard. Pass.* 4.99-101)», *Ἑλληνικά* 61.1 (2011), 25-31.

<http://www.ems.gr/analytikos-katalogos-ekdoseon/ellinika/ellinika-61-1.html>

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02162779>

<https://hal.archives-ouvertes.fr/HIPHISCITECH/hal-02162779>

(5) ‘IG V.2, 268 (=SIG<sup>3</sup> 783) as a Monument of Hellenistic Prose’, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 182 (2012), 137-156.

(6) ‘Sophistic Oratory and Styles in Roman Asia Minor: Hermogenes and the Tlos Sophist (*TAM* II. 174)’, *Classica et Mediaevalia* 63 (2012) [*sed* 2013], 119-160.

The entire volume is currently available for viewing at Google Books.

(7) ‘Two Byzantine Lexica on the Abolition of the Attic script’, *Mnemosyne* [ser.4] 69.3 (2016), 473-489.

(8) ‘Lost Dictionaries, Forgotten Entries. Two Byzantine Lexica on the Athenian ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΑΙ’, *Trends in Classics* 9.1 (2017), 191-216.



(9) [ $\alpha$ ] ‘The Last Phase of ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ in post-Hellenistic India’, in the *carnet de recherche*: D. Marcotte / P. Schneider (eds.), *Les sociétés méditerranéennes antiques et les mondes de l’océan Indien*. – Catégories: *Varia et notes brèves*. Published on the 11<sup>th</sup> of September 2018. Links:

<https://median.hypotheses.org/2027>

<https://median.hypotheses.org/2027#more-2027>

<https://median.hypotheses.org/category/varia-et-notes-breves>

<https://classicsatathens.blogspot.com/2019/03/the-last-phase-of-cc-in-post.html>

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01918226>

The paper has been accepted and stored as a *pdf document* at the digital depository *HAL* [Centre Nationale de la Recherche Scientifique / France]:

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01918226>

[ $\beta$ ] An expanded Greek version of the above study: «Τὸ λυκόφως τοῦ Ἑλληνισμοῦ στὴν μεταλεξανδρινὴ Ἰνδία», *Νέα Ἑστία*, vol.184, τεῦχος/issue 1882 (September 2019), *Ἀφιέρωμα: Ἄλκης Ἀγγέλου*, pp. 877-883.

(10) ‘Andronikos of Laodikeia (579A)’, in: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (eds.), *Jacoby Online*, Leiden: Brill, 2018. - Version BNJ2 / *Brill’s New Jacoby, Second Edition* [published on the 1<sup>st</sup> of October 2018 – 1,200 words].

[http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363\\_bnj2\\_a579A](http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363_bnj2_a579A)

Also available at *BrillOnline Reference Works* (temporary location):

<https://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-jacoby-2>

(11) ‘Lexicon Graecolatinum Londiniense’. *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.2.1.02: *Medieval and Early Modern England, 1066-1485*. Lexicology and Lexicography. Published on the 11<sup>th</sup> of October 2018 [1,800 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19538>

(12) ‘Lexicon VBekker 2’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.1.2: *Ancient Roman Writing and Culture (Republic and Empire)*. Lexicology and Lexicography. Published on the 23<sup>rd</sup> of October 2018 [900 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19541>

- (13) ‘Lexeis Rhetorikai / Lexicon VBekker’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 19<sup>th</sup> of November 2018 [1,440 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19548>

- (14) ‘Lexicon Messanense / Orus’ Orthography’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 22<sup>nd</sup> of February 2019 [1,069 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19558>

- (15) ‘Antistoecharium Vaticanum r (Vaticanus graecus 23)’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published: 22 Febr. 2019 [1,141 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19559>

- (16) ‘Lexeis of the Octateuch’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 11<sup>th</sup> of March 2019 [1,528 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19561>

- (17) ‘Pompeianos of Kollytos (100A)’, in: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (eds.), *Jacoby Online*, Leiden: Brill, 2019. - Version BNJ2 / *Brill’s New Jacoby, Second Edition* [published on the 1<sup>st</sup> of April 2019 – 2,000 words]:

[http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363\\_bnj2\\_a100A](http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363_bnj2_a100A)

Also available at *BrillOnline Reference Works* (temporary location):

<https://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-jacoby-2>

- (18) ‘Anonymus Crameri’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Published: 9<sup>th</sup> of April 2019 [1,662 words].

<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14453>

- (19) ‘Ps-Theodosius / Excerptum Goettlingianum’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 25<sup>th</sup> of April 2019 [1,254 words].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19565>
- (20) ‘Sophronius I Patriarch of Alexandria’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Published on the 26<sup>th</sup> of April 2019 [2,110 words].  
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14454>
- (21) ‘Cometas’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Published on the 6<sup>th</sup> of May 2019 [3,562 words].  
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14458>
- (22) ‘On the Reluctant Orator of Ephesos’, *Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik* 33 (2018) [sed 2019], 131-144.  
<http://tyche-journal.at/tyche/index.php/tyche>
- (23) ‘Notes on a Gladiatorial Inscription from Plotinopolis’, *TEKMHPIA* 14 (2017-2018) [Ἐθνικὸν Ἰδρυμα Ἑρευνῶν / National Hellenic Research Foundation, Athens, 2019], 203-213.  
 Electronic edition:  
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/issue/archive>  
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/article/view/20419>  
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/issue/view/1166>  
 Address at the depository HAL / Archives ouvertes:  
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02320587>
- (24) «'Ο Ἐπιγραμματοποιὸς τῆς Παναγίας Σκριποῦς καὶ Συναφεῖς Τάσεις τῆς Κλασσικῆς Φιλολογίας κατὰ τὸν 9ο αἰ. μ.Χ. / The Epigrammatist of Panagia Skripou Church and Relevant Trends in Classical Studies during the 9th Century AD», *Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία. 39<sup>ο</sup> Συμπόσιο Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης. Ἀθήνα 30, 31 Μαΐου καὶ 1 Ἰουνίου 2019. Πρόγραμμα καὶ Περιλήψεις Εἰσηγήσεων καὶ Ἀνακοινώσεων.*

Βυζαντινὸ καὶ Χριστιανικὸ Μουσεῖο [=Christian Archaeological Society. 39th Symposium on Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art. Athens, 30 May – 1 June 2019. Programme and Summaries of Major Papers and Communications. Byzantine and Christian Museum], Athens 2019, 149-150.

Address at the depository *HAL / Archives ouvertes*:

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02340601>

(25) ‘Regulae ad quasdam Homericas voces’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 14<sup>th</sup> of January 2020 [563 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19575>

(26) ‘Eulogius Scholasticus’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 15<sup>th</sup> of January 2020 [1,542 words].

<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14508>

(27) ‘Antistoecharium Cryptaferatense Za III’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 15<sup>th</sup> of January 2020 [923 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19576>

(28) ‘Fragmentum Arundelianum’. *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.2.1.02: *Medieval and Early Modern England, 1066-1485*. Dictionary. Published on the 11<sup>th</sup> of August 2020 [1,400 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19594>

(29) ‘Herennius Philon’s Progeny: Ps-Ammonius, Eustathius and the term συγγραφεῖς in postclassical times’, *Byzantinische Zeitschrift* 103.1 (2020): I.Abteilung, 93-110.

(30) ‘Sacred, Profane, Troublesome, Adventurous: The *Lexicon Cyrilli* across Ages and Manuscripts’, *Bulletin of the John Rylands Library* 96.2 (Manchester University Press, 2020), 1-18.

- (31) ‘Learning Greek Grammar from the Psalms in the Middle Ages: The Case of Psalm Epimerisms’, *Journal of Septuagint and Cognate Studies* (formerly: *Bulletin of the International Organisation of Septuagint and Cognate Studies*) vol. 53 (Peeters Publ., 2020), 115-132.
- (32) ‘The Happy Lexicographer’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicographer. Published on the 11<sup>th</sup> of November 2020 [1,378 words].  
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14683>
- (33) ‘Lexicon Sabbaiticum’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.02: *Modern and Contemporary Greek Writing and Culture, 1453-present*. Dictionary. Published on the 5<sup>th</sup> of January 2021 [948 words].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19614>
- (34) ‘Lexeis Rhomaiai’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 11<sup>th</sup> of May 2021 [1,332 words].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19634>
- (35) ‘Anteros of Mylasa (257B)’, in: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (eds.), *Jacoby Online*, Leiden: Brill. - Version BNJ2 / *Brill’s New Jacoby, Second Edition* [5.800 words, published on the 1<sup>st</sup> of October 2021].
- (36) ‘Clement of Alexandria and Buddhism’, in: M. Vinzent (general ed.), *Studia Patristica*, vol. CX (110). *Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, vol. 7: *Clement of Alexandria*, edited by Vít Hušek, Peeters: Leuven / Paris / Bristol CT, 2021, pp. 197-208.

Abstract of the paper has already been deposited at the official Conference blog:

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/2019/02/dimitrios-papanikolaou-clement-of.html>

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/search/label/Clement%20of%20Alexandria>

- (37) ‘An Epigraphist Avant la Lettre: Gregorios Magistros and His Medieval Philological World’, *Orientalia Christiana Periodica* 87, fasc. 2 (Pontificium Institutum Orientalium Studiorum / Pontifical Institute for the Study of the Christian Orient, Rome, 2021), 515-522, section “Animadversiones”.
- (38) Review of: - “Franco Montanari (ed.), *History of Ancient Greek Scholarship. From the Beginnings to the End of the Byzantine Age*. Leiden: Brill, 2020” -, in: *Journal of Septuagint and Cognate Studies* 54 (2021), 177-182.
- (39) ‘Second Life for the Psalms’, *Biblical Archaeology Review* 48.2 (summer issue 2022), 60-61.
- (40) ‘Rhetoric and Epigraphy, Hellenistic’, in: Andrew Erskine, D. B. Hollander, A. Papaconstantinou (eds.), *The Encyclopedia of Ancient History*, section: *Classical and Hellenistic World* (John Wiley & Sons Ltd., 2022), 1,500 words. Published: 7<sup>th</sup> of September 2022. - DOI: 10.1002/9781444338386.wbeah55190
- (41) ‘Lexicon Bulgariae (cod. Vindob. gr. 171)’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.4: *Bulgarian Writing and Culture*. Lexicology and Lexicography. [Published on the 19<sup>th</sup> of December 2022 – 1,295 words].  
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19692>
- (42) ‘An Egyptian Revolt in Diogenes of Oenoanda (*Theol* IV – VI / NF 126 II – IV)’, *Epigraphica Anatolica* 55 (2022) [*sed* 2023], 7 pages.
- (43) «Συνευρέσεις a tergo σὲ λυχνάρια ὕστερης ἀρχαιότητος ἀπὸ τὴν Ῥόδο. Φιλολογικὰ καὶ ἱστορικὰ ὑποστρώματα (Ἐπίμετρο)», in: *Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας / DChAE* (forthcoming in 2023, 9 typed pages).
- (44) ‘The Psalms in postclassical Greek Epigraphy’, in: Felix Albrecht, Reinhard G. Kratz (ed.), *Editing the Greek Psalter*, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht, forthcoming in 2024) [*De Septuaginta Investigationes*], 382-388.

(45) ‘OMONYA on Late Antique Wedding Objects’, *Scripta Classica Israelica* (5 typed pages, forthcoming in 2024).

(46) ‘Notes on Some Glossaries of Gregory of Nazianzos’, *Byzantion* (6 typed pages - forthcoming in 2024).

(47) Nine entries with commentary [ἀσιανίζω, Ἠγησιαστής, θεοτόκος, θηλύτεκνος, ὁμοιοτυπής, πάπος, Τιμοθεαστής, φοινικογραφέω, φοινικογράφος] in: F. Montanari (Editor-in-chief), *Words in Progress (WiP). Supplementary Lexicon of Ancient Greek*. 2000-. [Dictionary of rare ancient Greek words, compiled under the guidance of Prof. Dr. Franco Montanari (University of Genoa). The lexicon is a supplement to the Greek Dictionary of Prof. F. Montanari]. The entries are available free of charge at the lexicon’s website: <http://www.aristarchus.unige.net/Wordsinprogress/it-it/Database>

\*\*\* Necessary note: The publications in *Jacoby Online / Brill’s New Jacoby, Second Edition* will appear in printed form in 2026 in a forthcoming series of volumes by Brill publishers / Leiden.

## VI. Recent Talks

---

(1) ‘Epigraphic Atticism in Roman Athens. The Case of Moschos Hermerotos (*IG II<sup>2</sup> 5506*)’. Delivered (in Modern Greek) at the Epigraphic Museum of Athens, on the 16<sup>th</sup> of December 2014, 3.15 pm, within the framework of the Ἐπιγραφικὲς Συναντήσεις (*Rencontres Épigraphiques*): a series of talks held (at that time) by the Epigraphic Museum of Athens, in collaboration with the Greek Epigraphic Society (Ἑλληνικὴ Ἐπιγραφικὴ Ἑταιρεία), the French Archaeological School of Athens (ÉFA, Athènes) and the British Archaeological School at Athens (BSA, Athens).

(2) ‘The Epigrammatist of Panagia Skripou Church and Relevant Trends in Classical Studies during the 9th Century AD’, Delivered (in Modern Greek) at the 39th

Symposium on Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art, organised by the Christian Archaeological Society of Greece (Χριστιανική Ἀρχαιολογική Ἐταιρεία, XAE). Byzantine and Christian Museum, Athens, 30th of May 2019, 6.30 pm (see summary in V. Publications, no.24).

(3) ‘Clement of Alexandria and Buddhism’. Paper delivered (in English) at the 18th International Conference on Patristic Studies, University of Oxford, Old Examination Rooms (Room 2: Clement of Alexandria), 20th of August 2019, 9.20 am. The paper was published in the series *Studia Patristica* [Peeters publishers] in 2021: see V. Publications, no.36. See abstract of the paper at the Conference blog:

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/2019/02/dimitrios-papanikolaou-clement-of.html>

(4) ‘Inscriptions as a Source for the Greek Rhetoric of the Roman times (1<sup>st</sup>-4<sup>th</sup> cent. AD)’. Paper delivered in Modern Greek at the session on Ancient Greek literature (held online due to the CoViD-19 pandemic) at the 7<sup>th</sup> *Colloquium* of Postgraduate Students, Doctoral and Post-doctoral Researchers of the Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace, 4th of February 2022, 7 p.m.

## VII. Assisting the Development of Polytonic and Uncial Greek fonts

---

**2010:** I assisted (by providing old printed material owned by me and by pinpointing at other printed material unavailable to me) the Greek Font Society (ΕΕΤΣ) and its designer Georgios Mathiopoulos, to digitise an old Greek font of the Teubner series, the ‘*Griechische Antiqua*’. This Greek font was created in a primary form in the 1850s by the German scholar and member of the Berlin Academy Maurice Eduard Pinder and was frequently used in Teubner editions during the 19th and 20th centuries. The polytonic font (named ‘GFS Philostratos’) is available for free downloading at the relevant webpage of the *Greek Font Society*, where my name and humble contribution are also mentioned:

[http://greekfontociety-gfs.gr/typefaces/19th\\_century](http://greekfontociety-gfs.gr/typefaces/19th_century)



**2010:** I assisted (by providing old printed material owned by me) the Greek Font Society (EETΣ) and its designer Georgios Mathiopoulos to digitise an old uncial Greek font; the digitisation was made possible out of type specimens taken from a book of the Paspates printing house (Mytilene, late 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries), a book of religious content that belonged to the library of my mother, teacher Eustratia Georganti-Papanikolaou. This uncial Byzantine-style font (named ‘GFS Ignacio’) is available for free downloading at the relevant webpage of the *Greek Font Society*, where my humble contribution is *not* mentioned:

<http://greekfontsociety-gfs.gr/typefaces/majuscule>

### VIII. Conferences Recently Attended

---

- (1) International Conference, ‘Eustathios of Thessaloniki’, Thessalonica 26-28 February 2015. A Conference on medieval classical scholar and Archbishop of Thessalonica Eustathius (12<sup>nd</sup> cent.) with the participation of a plethora of classical scholars and Byzantinists (Richard Hunter, Filippomaria Pontani, René Nünlist, Eric Cullhed, Renzo Tosi, Michael Grünbart, Paolo Odorico, Panagiotis Agapitos, Paolo Cesaretti, Emmanuel Bourbouhakis, a.o.). The Acts of the Conference were published by De Gruyter publishers under the title: F. Pontani, V. Katsaros, V. Sarris (eds.), *Reading Eustathios of Thessalonike*, Berlin – New York 2017 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, vol. 46].
  
- (2) International Conference on Greek Epigram (9<sup>TH</sup> Trends in Classics), ‘Dialect, Diction and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram’, Thessalonica, Aristotle University, 29-31 May 2015. A Conference on ancient Greek epigramme with the participation of many classical scholars (Richard Hunter, Ewen Bowie, Gregory Hutchinson, Kathryn Gutzwiller, Benjamin Acosta-Hughes, Marco Fantuzzi, Egbert Bakker, Dee L. Clayman, κ.ᾶ.). The Acts of the Conference were published by De Gruyter publishers under the title: E. Sistikou, A. Rengakos (eds.), *Dialect, Diction and Style in Greek Literary and*

*Inscribed Epigram*, Berlin – New York 2016 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, vol. 43].

- (3) Colloque international / International Congress: «Ἴππόδρομοι καὶ ἵππικοί ἀγῶνες στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα» / ‘Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique’ / ‘Hippodromes and the Equestrian Games in Ancient Greece’, University of Athens (Central Building) and the French Archaeological School of Athens (ÉFA, Athènes), Athens 10-12 February 2016. An International Conference on ancient Greek equestrian games (from the 6<sup>th</sup> cent. BC to the 6<sup>th</sup> cent. AD.) with the participation of many experts in the field of ancient sport (Wolfgang Becker, Antoine Chabrol, Bruno Helly, Christian Mann, Werner Petermandl, Fernando García Romero, Filippo Canali de Rossi, David Gilman Romano, Clément Sarrazanas, Martin Schäfer, Sebastian Scharff, Panos Valavanis, Ourania Vizyinou, Petros Themelis, Vasilis Lambrinoudakis, Myrto Litsa, Angelos Matthaiou, a.o.). A small volume of abstracts was published by the ÉFA, Athènes. The Acts of the Conference were published by Peeters publishers under the title: J.-C. Moretti, P. Valavanis (eds.), *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique*, Παρίσι 2019 [*Bulletin de Correspondance Hellénique*, supplement 62].
- (4) International Conference on Greek Historiography (10<sup>TH</sup> Trends in Classics), ‘Polybius and his Legacy: Tradition, Historical Representation, Reception’, Thessalonica, Classics Department of the Aristotle University, 27-29 May 2016. A Conference on ancient Greek historian Polybius of Megalopolis (2<sup>nd</sup> cent. BC) with the participation of a plethora of specialists in the field (Erich Gruen, Craige Champion, Bruce Gibson, Felix Maier, Brian McGing, Nicolas Wiater, Kyle Khellaf, Carlo Scardino, Roberto Nicolai, Giovanni Parmeggiani, Evangelos Alexiou, Evangelos Karakasis, Nikos Miltsios, Melina Tamiolaki a.o.). The Acts of the Conference were published by De Gruyter publishers under the title: N. Miltsios, M. Tamiolaki (eds.), *Polybius and his Legacy*, Berlin – New York 2017 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, vol. 60].
- (5) ‘Fragmented Parts, Coherent Entities: Reconsidering Fragmentation in

Ancient Greek Drama’ - 12<sup>TH</sup> Trends in Classics International Conference, Thessalonica, 24-27 May 2018. A Conference on fragmentary ancient Greek drama with the participation of many specialists (Oliver Taplin, R. Rosen, M. Revermann, S. D. Olson, E. Csapo, A. Sommerstein, P. Finglass, M. Cropp, R. Hunter, Evangelos Karakasis, I. Karamanou, Pulch. Kyriakou, Ioannis Konstantakos, Anna Lamari a.o.). The Acts of the Conference were published by De Gruyter publishers under the title: A. Lamari, F. Montanari, A. Novokhatko (ἐπιμ.), *Fragmentation in Ancient Greek Drama*, Berlin – New York 2020 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, vol. 84].

(6) ‘Intended Ambiguity’ - 13<sup>TH</sup> Trends in Classics International Conference, Thessalonica, 23-26 May 2019. Conference on the issue of ambiguity in the extant ancient Greek and Roman literature with the participation of many specialists in the field (Therese Fuhrer, John Hamilton, Steven Harrison, I. Männlein-Robert, Martin Vöhler, M. Formisano, J. Fabre-Serris, Joachim Knape, Jenny Strauss Clay, R.F. Thomas, Antje Wessels, Anna Lamari, Chloe Balla, Evina Sistakou, Stavros Frangoulidis, a.o.). The Acts of the Conference are forthcoming in 2022 by De Gruyter publishers [*Trends in Classics – Supplementary volumes* series].

(7) 18th International Conference on Patristic Studies, University of Oxford, Old Examination Schools, 19-23 of August 2019. I was also a speaker at this conference (see VI. Recent Talks, no.3). I attended workshops and shorter communication panels on Clement of Alexandria, Basil the Great, Gregory of Nazianzos, Gregory of Nyssa, Nemesius of Emesa, Nuances in Maximus the Confessor, the Church and the [Ancient] Philosophers, Female Power and Propaganda / Representations of Imperial Women in Late Antique Rhetoric and Art. The papers of the conference were published in volumes 105-130 of the series *Studia Patristica* [Peeters publishers] in December 2021: see V. Publications, no.36.

(8) ‘Labor Imperfectus. Unfinished, Incomplete, Partial Texts in Classical Antiquity’ - 15<sup>TH</sup> Trends in Classics International Conference, Thessalonica,

27-29 June 2022. International conference on the issue of incompleteness or unfinished-ness or abrupt ending in the extant Greco-roman literature (speakers: Gianfranco Agosti, David Constan, Marco Formisano, Philip Hardie, Richard Hunter, Rita Marchese, John F. Miller, Jacqueline Fabre-Serris, Fabio Tutrone, Craig Williams, Andrew Zissos, Myrto Garani, Evangelos Karakasis, Evina Sistakou, Stavros Frangoulidis a.o.). The Acts of the Conference will be published by De Gruyter publishers [*Trends in Classics – Supplementary volumes series*].

## IX. Knowledge of Modern Languages

---

Fluent in English. Decent knowledge of German. Reading knowledge of Italian. Rusty French.

## X. Working experience

---

**2009-2022:** Since September 2009, I worked as a High School teacher (permanent post) in State High Schools in Greece. I was a high-school teacher of Greek language (ancient and modern), literature and history (φιλόλογος) at Gymnasiums of the Thiva/Thebes and the Northern Attica regions. I mostly taught children between the age of 12 and 15. [Last post held: Gymnasium of Dionysos, an outskirt of Athens].

**December 2019 – November 2022:** Postdoctoral Researcher, Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace, Greece. Title of Post-Doctoral research: “Greek inscriptions as a source for postclassical Greek rhetoric and the rise of Atticism” (*Οι ελληνικές επιγραφές ως πηγή για την μετακλασσική ρητορική και την ανάδυση του Ἀττικισμού*). Supervisor: Assistant Prof. Stamatios Bussés.

**2020-21:** I taught (jointly with Assistant Prof. Stamatios Bussés) the course «Ἰδιωτικὸς καὶ δημόσιος βίος στὴν ἑλληνικὴ ἀρχαιότητα» / *Private and public life*

*during Greek antiquity* (course code: EEAEΦ166, winter semester 2020-21, Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace, departmental decision: TEΦ/ΔΠΘ 4/29-10-2020, protocol number: ΔΠΘ/ΕΦ/16286/924, date: 04/11/2020, amended repetition: 16/11/2020).

**2022:** Elected as Laboratory and Teaching Staff (Ε.ΔΙ.Π) at the Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace (Government Gazette: ΦΕΚ 1621/τ.Γ´/06.07.2022), permanent post, following the provisions of paragraph 7, article 33 of Law 4386/2016 (Α´ 83), and paragraph 4, article 20, Law 4452/2017 [laws abolished since then].

**2022-2023:** I provided assistance (in the form of supplementary lectures) to the **undergraduate courses** ΑΕΦ101 «History of Ancient Greek Literature – Ancient Greek Language» (compulsory, first semester course, Dr. G. Tsomis), ΑΕΦ103 «Ancient Greek Prose» (compulsory, third semester course, Dr. S. Bussés), ΑΕΦ104 «Ancient Greek Tragedy» (compulsory, third semester course, Dr. G. Tsomis), EEAEΦ166 «Public and Private Life in Greek Antiquity» (non-compulsory, winter semester, Dr. S. Bussés), EEAEΦ167 «Hellenistic Poetry» (non-compulsory, winter semester, Dr. Flora Manakidou), - and to the **postgraduate course** ΚΦΙ503 «Papyrology, Palaography and Text Criticism» (winter semester, Dr. Flora Manakidou). Within the framework of the course «Practical Skills Exercise for Students» (non-compulsory, winter and spring semester, 2022-23), I undertook (with the partial yet significant aid of a student) the archiving and cataloguing of the **biggest part of the donation of late Professor Nikolaos Livadaras (donation of his private library and archive to the Democritus University of Thrace); the biggest part of Livadaras’ donation (more than 700 books and 1,000 offprints of papers concerning Classics, Byzantine Studies, Epigraphy, Ancient History, Ancient Philosophy, Papyrology, Palaeography, incl. more than 100 dissertations) was subsequently incorporated *at my own initiative* to the Library of the Laboratory of Papyrology and Palaeography of the University.**

### **Autonomous University Teaching:**

2022-2023: Teaching of the course ΑΕΦ 105, “Ancient Greek Language 1”

(compulsory, second semester, surnames Μαμ- to Ω-).

2023-2024: ΑΕΦ 101, “History of Ancient Greek Literature – Prose Exercises”

(compulsory, first semester, surnames Μαμ- to Ω-).

-----: ΑΕΦ 148, “Philosophical texts” (compulsory, fifth semester. The text taught was Plato’s *Symposium*).

For the spring semester, the following courses have been entrusted to me:

-----: ΑΕΦ 105, “Ancient Greek Language I” (compulsory, second semester, surnames Μαμ- to Ω-).

-----: ΑΕΦ 148, “Further Prose Genres” (optional, sixth / eighth semester. The texts taught will be Greek prose texts of the Roman imperial period: Perpetua’s diary, Lucian’s *Passing of Peregrinus*, Aurelius’ *Meditations*).

### XI. Further Associations with Institutions / Journals

---

[a] Life Member of Clare Hall college, Cambridge.

[b] Anonymous peer reviewer in an international journal of Old Testament studies. The identity of the journal cannot be revealed, unless 1) I am asked for it, and 2) after being asked, I judge that I should reveal it.

## XII. Studies on Epigraphy and Palaeography

---

Specialist skills: knowledge of Greek Palaeography (study of Greek manuscripts), knowledge of Greek and Latin Epigraphy (study of Greek and Latin inscriptions).

Previous studies in Epigraphy and Palaeography:

**1998-2001:** I attended the three-year course on Greek Palaeography, held under the auspices of the Cultural Foundation of the National Bank of Greece and its Palaeographical Archive (director of the Archive and the seminars: Prof. Agamemnon Tselikas, now Open University of Greece).

**2004 (Michaelmas Term):** I attended the seminars of Professor Colin Austin on Greek Palaeography and Textual Criticism (Faculty of Classics, Cambridge University).

**2006 (Michaelmas Term):** I attended the seminars of Professor Marguerite Hirt (now UCL) on Greek and Latin Epigraphy, offered at that time by the Faculty of Classics, Cambridge University.

## XIII. A Further Necessary Note

---

I do not have any relation (as a relative, friend or whatever) to any other known person/scholar bearing the Greek surname Papanikolaou (e.g. a current lecturer in Modern Greek studies at Oxford University, or an older Professor of Classics at the University of Athens, or a Geologist of the University of Athens, or the well-known gynaecologist who invented the Pap-test).

-----End of the CV-----