

Θανάσης Νικόπουλος  
τραγούδια του έρωτα  
και της θάλασσας

Μουσική ανάγνωση σε Έλληνες και Γάλλους ποιητές

Γιάννης Ζάρας  
Δανάη Παναγιωτοπούλου

φιλική συμμετοχή  
Μιλτιάδης Πασχαλίδης

ΧΟΡΗΓΟΣ



CDI  
LIVE



# τραγούδια του έρωτα και της θάλασσας



1. **ΛΥΚΟΦΩΣ - Ορχηστρικό 3:31**  
Βασισμένο στο ομότιτλο ποίημα του Γκυγιώμ Αποθλιναίρ
2. **...ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ: Σαιν-Τζων Περς 3:22**  
(μυθ. Τ. Βαρβισιιώτης), απόσπασμα
3. **ΕΠΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΝΑ ΤΟΝ ΟΝΟΜΑΖΕΙΣ: Χριστόφορος Λιονιάκης 3:23**  
Από τη συλλογή «Ο Ροδώνος με τους χωροφύλακες»
4. **Ο ΧΡΟΝΟΣ: Γιάννης Ρίτσος 3:43**  
Από τη συλλογή «Τα αρνητικά της σιωπής»
5. **ΤΟ ΜΥΡΩΔΙΚΟ: Αθηνά Παπαδάκη 4:12**  
Από τη συλλογή «Λέαινα της Βιρίνιας»
6. **ΣΑ ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ: Κ.Χ. Μύρης 4:36**
7. **ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ: Ρούθα Κακλαμανάκη 5:42**  
Από τη συλλογή «Το δίλημμα του αγόημετος»
8. **ΕΡΩΣ - ΕΡΩΤΑΣ: Θανάσης Νιόρχος 7:23**  
Από τη συλλογή «Έρωτος Έρωτας»
9. **ΥΠΟΤΑΓΗ: Γιώργος Μαρκόπουλος 2:52**  
Από τη συλλογή: «Η θλίψη του προσπίπτου»
10. **Ε, ΚΑΙ, ΛΟΙΠΟΝ: Γιάννης Ρίτσος 5:25**  
Από τη συλλογή «Αργά, πολύ αργά μέσα στη τύχια»
- \* 11. **Ο ΕΡΩΤΑΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΔΟΣΧΗΜΕΝΟΣ: Χριστόφορος Λιονιάκης 5:55**  
από τη συλλογή «Το τέλος του τοπίου»
12. **ΘΕΑΤΡΙΝΟΙ: Γιώργος Σεφέρης 5:38**  
Από τη συλλογή «Ημερολόγιο Καταστρώματος Β'»

\* Ευχαριστούμε την MINDS EMI για τη φιλική συμμετοχή του Μιχάλη Παπακλήδη

Σύνθεση, Ενορχήστρωση, Διεύθυνση Ορχήστρας:  
θανάσης Νικόπουλος



(P) + (C) 2001  
"εμφωνία"  
ΕΡΕΣΙΟΥ 47-51  
106 81 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ: 3801850  
FAX: 3801879

Τραγουδούν:

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ 11, 12, 8)  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΡΑΣ 3, 6, 9 (2, 5, 8, 10, 12)  
ΔΑΝΑΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ 4, 7 (2, 3, 8, 12)  
ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ 5, 8, 10, 12 (2, 7)

Παίζουν οι μουσικοί:

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ κοντραμπάσο  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΑΤΟΣ κρουστά  
ΑΛΦΡΕΝΤΟ ΣΤΟΥΝΙ βιολί  
ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ πιάνο



ΔΙΑΝΟΜΗ: FM RECORDS  
ΑΘΗΝΑ: ΚΗΦΙΣΟΥ 7, 111 46 ΓΑΛΑΤΣΙ  
ΤΗΛ: 2130603 - FAX: 2221693  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΕΘΝ. ΔΗΜΟΥ 32Α, 54Ε 21  
ΤΗΛ: 031 279678, 269515 - FAX: 279678

ΛΕΠΤΟΝΟΣ | ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ



STEREO

# ΛΕΤΤΟΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΤΤΟΝΟΣ  
ΣΤΙΧΟΙ: ΛΑΖΑΡΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ  
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ & ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:  
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

### Πλευρά Α'

1. Σάλπισμα
2. Τετάρτη βράδυ
3. Κατάραξη
4. Σε θυμάμαι συχνά
5. Το πρώτο επίσκεπτήριο
6. Πρώτη έξοδος
7. Γενέθλια στο αναρρωτήριο
8. 'Ο λοχίας - Διάλειμμα χαράς

A' 3. Στίχοι: Χρήστος Λεττόνος  
B' 3. Στίχοι: Γιώργος Μαρκόπουλος

*Στον Γιώργο  
που πάντα δι' εκτίμησιν  
Στ. Κωνσταντίνου*



Οίσις Φωτογραφίας

Υπογραφή κατόχου

*Στ. Κωνσταντίνου*

### ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Βαθμός (α).....  
 Έπαγγελμα (β).....  
 Κόρινθ Όνομα (β).....  
 Όνομα { Πατέρας.....  
 Μητρός.....  
 Κλάσις.....  
 Έτος γεννήσεως.....  
 Στρατιωτικός Άριθμός (Σ.Α.).....  
 ΕΞΕΟ.....

(α) Στοιχογράφεται με κεφαλαία.  
(β) Στοιχογράφεται με κεφαλαία και τίτλους τμήμα του για τον  
Όνομα Υποκόπτης

### Πλευρά Β'

1. Πρώτη φορά μέσ στη ζωή
2. Σκοπιά στη Φλώρινα
3. Γι' αυτό λοιπόν
4. Άδεια Χριστουγέννων
5. Θητεία
6. Σάν έκδρομή
7. Πρώτη φορά μέσ στη ζωή  
Όρχηστρικό

Ήχογράφηση:  
ACOUSTIC STUDIOS  
Ήχοηπτες:  
Κ. Πεικόπουλος  
Κ. Γιαννακόπουλος

Ήχογραφία του Εξώφυλλου  
είναι του ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΩΡΓΙΑ

1976. Μάρτιος. Οι σχέσεις μου με τις διάφορες μπουτά τελειώνουν πικρά και δριυστικά.

14 Νοεμβρίου. Βράδυ. Στο τραίνο για Σαλονίκη. Μεσάνυχτα στη Θήβα. Βλέπω φαντάρους που κατεβαίνουν φορτωμένοι τόν σάκκο τους και χάνονται στο σκοτάδι. Χιόνι και παγωνιά. Μετάθεση... Τό παράθυρο του τραίνου θαμπό. Ή αίσθησα άναμονής του σταθμού φωτισμένη. Οι φαντάροι άφαντοι μέσα στη νύχτα...

Μακριά από τά σπίτια τους. (Αυτή τήν τακτική δέν τήν κατάλαβα ποτέ -ούτε τήν άτέλειωτη διάρκεια τής θητείας άλλωστε).

Μιά επίσκεψη άργότερα στην Άλεξανδρούπολη. Κάποιοι φαντάρους - φίλος άπ' τή Σαλονίκη- μόνος κι άρρωστος στό ΚΙΚΝΕ...

Μερικούς μήνες μετά, άλλος καλός φίλος τής Σαλονικιάτικης παρέας παρουσιάζεται στην Κόρινθο. Πήγα νά τόν δώ στό πρώτο επίσκεπτήριο. Είδα έμένα σάς κερκίδες του γηπέδου άνάμεσα σέ 4.500 φαντάρους νά περιμένω και νά έλπίζω... 1969. Θλιβερές Ιστορίες...

Κάπως έτσι, μέ τέτοιες άφορμές, ώρίμασε φαίνεται ή ιδέα του δίσκου. Όταν τό κουβέντιασα μέ τόν συμπατριώτη Λάζαρο Άνδρέου, αυτός ένθουσιάστηκε. Πρόσθεσε και τίς δικές του έμπειρες, κλειστήκαμε στό σπίτι για ένα τετράμηνο και δουλεύαμε.

Όταν τελειώσαμε περίσσευαν άρκετά τραγούδια. Παρουσιάζω τά «ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ» στην τότε έταιρεία μου και δέν τά δέχονται. «Πολύ ειδικό θέμα», λένε. «Έλλειψη

φαντασία, λέω και γώ και δέν έπιμένω. Τελειώνω κάποτε μ' αυτή τήν έταιρεία, πάω σέ άλλη, μου λένε τά 'Ίδια, αλλά μου ζητάνε δύο-τρία τραγούδια άπ' τή σειρά (Τά ασουζέ!)... Δέν δίνω τίποτα.

Τά χρόνια περνάνε, εγώ ζωγραφίζω, άλητεύω στό έξωτερικό και τό '79 επιστρέφω στην Έλλάδα άποφασισμένος νά ξαναμπλεχτώ στις θλιβερές καλλιτεχνικές Ιστορίες, αλλά ν' άντέξω αυτή τή φορά!

Χτυπάω χιλιάδες πόρτες γραφείων τηλεοπτικών, κινηματογραφικών, θεατρικών, μπουτά κ.λ.π. και περνάω ένα χρόνο περιμένοντας...

Μοναδική δαση ή μπουτά «ΛΙΟΓΕΡΜΑ» στην Σαλονίκη, όπου, κάθε χρόνο επί μισό μήνα, παρουσιάζω τά «ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ» και άρέσουν. Τό ίδιο συμβαίνει σέ τέσσερις συναυλίες στην Άθήνα και στις διάφορες ταβέρνες τής Άθήνας που τά τραγουδούσα για γνωστούς και άγνωστους.

Πεισμένος πιά για τά «ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ» και μέ 30.000 που είχα στό Ταμειτήριο, μπήκα στό στούντιο, νά κάνω επίτέλους τόν δίσκο σάν παραγωγός-φίλος μέ τούς μουσικούς και χωρίς άγχος μήν και ξεπεράσουμε τίς καθορισμένες ώρες παραγωγής και καταστροφά οικονομικά...

Τά βράδια συνέχισα νά τραγουδά στό μικροσκοπικό ΒΑR 12, εισπράττοντας τά πολύτιμα μεροκάματα που μέ βοήθησαν ν' άρχισω και νά τελειώσω τόν δίσκο.

Ό Γιάννης Σπανός -10 χρόνια άγαπημένος φίλος- προσφέρθηκε νά παίξει πιάνο.

Σταμάτης Κραουνακής ένορχήστρωσε μέ δση άνεση ήθελε

στό στούντιο και οι φίλοι μου σικοί στό τέλος δέν ήδελαν κών νά πληρωθούν -ίσως επειδή για πρώτη φορά άντιμετωπίστηκαν σάν ανθρώπινα όντα...

Περάσαμε 70 άξέχαστες ώρες μέ καφέδες και ουζάκια και τελειώσαμε έναν δίσκο που άπ' τήν άρχή είχαμε άγαπήσει. Ό Μανώλης Καβουκλής, τέλος, είχε τό θάρρος νά αναλάβει τήν έντέυψη και προώθηση του.

Τους εύχαριστώ όλους.

### ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1) ΤΕΤΑΡΤΗ ΒΡΑΔΥ: Τό τραγούδιο πρόσφατα -και έξαιρετικά- ή φίλη Πρωτοψάλτη. Άνεκαθεν όμως άνήκει στά «Στρατιωτικά» κι έτσι τό επαναφέρω από και που άποσπάστρια, επειδή -πως νά τό κάνουμε- ήθελα νά τό πώ και γώ!...

2) ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ ΣΥΧΝΑ: Είναι τό «CHELSEA HOTEL» του LEONARD COHEN -πρότυπό μου επί χρόνια. Βρίσκεται στόν δίσκο επειδή: α) ταιριάζει μέ τό γενικό κλίμα, β) είναι έκπληκτικό τραγούδι και γ) προαναγγέλλει μελλοντικό μου δίσκο μέ τραγούδια του.

3) Ο ΛΟΧΙΑΣ: Είναι τό διάλειμμα χαράς των «Στρατιωτικών» σέ στίχους του ΚΩΣΤΑ ΒΙΡΒΟΥ. Πρωτοτραγουδήθηκε σέ παλιότερο δίσκο μου από τραγουδιστή που ή έταιρεία μου επέβαλε. Δέν έγινε καθόλου γνωστό. Κρίμα...

4) ΠΙΑΤΟ ΛΟΙΠΟΝ: Τραγουδήθηκε στό παρελθόν μέ άλλους στίχους. Οι άρχικοί, οι τωρινοί δηλαδή, δέν ικανοποίησαν τόν παραγωγό τής τότε έταιρείας μου, επειδή μόνο 6 δίσκοι και 6 στίχοι όμοιοκαταληκτούσαν!!!



ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 139 ΝΕΑΠΟΛΗ ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 6410233

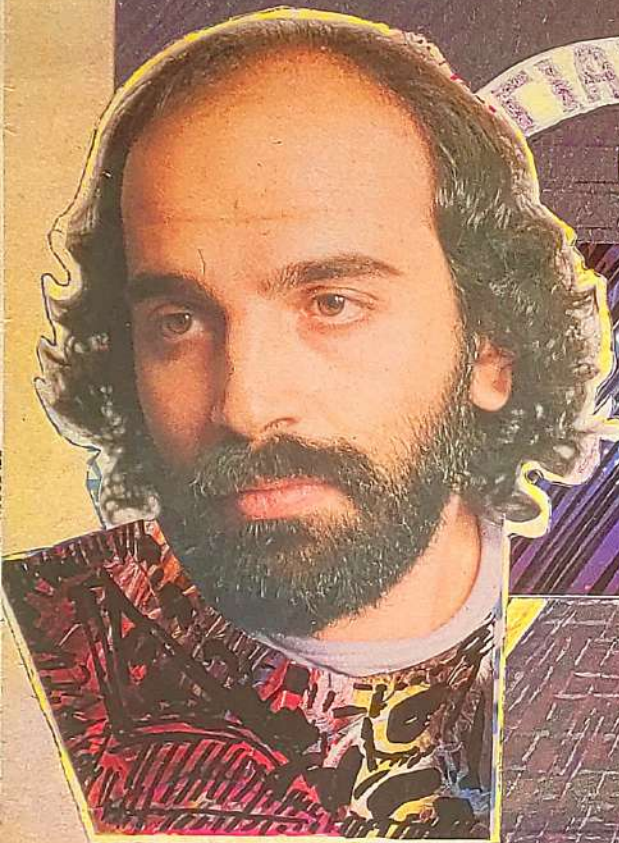
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:  
ΕΜΜ. ΚΑΒΟΥΚΛΗΣ, ΚΥΨΕΛΗΣ 32 ΤΗΛ. 8220860 - 8239411

ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΓΙΑΝΝΗ

Ε. Χρυσός

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ

ΙΣΙΔΩΡΑ  
ΣΙΔΕΡΗ



ΕΠΙ  
ΤΟΛΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ

# ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ

τραγουδά και η ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ

## Πλευρά Α

### 1. ΟΤΑΝ ΣΩΠΑΣΟΥΝ ΟΙ ΦΩΝΕΣ

Γιάννης Ζουγανέλης - Ισιδώρα Σιδέρη - Γιώργος Οικονομάς\*

### 2. ΤΟ ΠΡΩΪ

Ισιδώρα Σιδέρη - Γιώργος Μαρκόπουλος\*

### 3. ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ

Γιάννης Ζουγανέλης - Γιώργος Οικονομάς\*

### 4. ΠΟΛΥΧΡΩΜΑ ΜΠΑΛΩΜΑΤΑ

Ισιδώρα Σιδέρη - Λάκης Τσαζής\*

### 5. Σ' ΑΓΑΠΩ Σ' ΑΓΑΠΩ

Εύη Αρνάκη - Γιάννης Ζουγανέλης\*

## Πλευρά Β

### 1. ΠΟΥΛΗΜΕΝΗ ΔΙΑΠΗΤΗ

Γιάννης Ζουγανέλης - Μπάμπης Τσικλιρόπουλος\*

### 2. ΟΤΙ ΚΙ ΑΝ ΔΕΣ

Ισιδώρα Σιδέρη - Λένα Καλφοπούλου\*

### 3. ΑΝΕΒΑΙΝΩ ΚΑΤΕΒΑΙΝΩ

Γιάννης Ζουγανέλης - Γ. Ζουγανέλης\*

### 4. ΜΠΑΛΩΜΕΝΟ ΝΟΡΜΑΛ

Ισιδώρα Σιδέρη - Διονύσης Σαμαρτζής\*

### 5. Η ΖΩΗ ΜΟΥ

Γιάννης Ζουγανέλης - Λάκης Τσαζής\*

### 6. ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ

Γιάννης Ζουγανέλης - Λάκης Τσαζής\*

Η ηχοληψία έγινε στο στούντιο Cosmopound από τον Δεκεμβριο του '83 ως τον Μάρτιο του '84 από τον Σάκη Τρίκη και τον βοηθό του Βαγγέλη Χατζημιχαήλ.

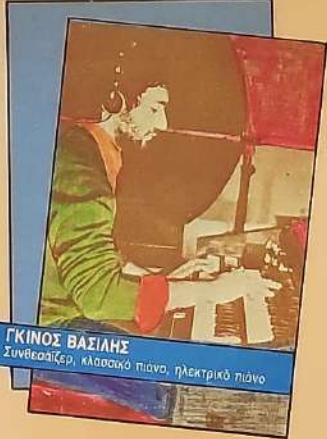
Πολλές όμως ήταν οι παρεμβάσεις από όλους τους υπόλοιπους σε σημείο φορτικό και αφόρητο.

Παραγωγοί: Σάκης Τρίκης - Γιάννης Ζουγανέλης

\* Οι στιχουργοί των τραγουδιών σημειώνονται με αστερίσκο



**ΑΡΜΑΓΟΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ**  
Σόλο ηλεκτρική κιθάρα, ρυθμική κιθάρα, ακουστική κιθάρα



**ΓΚΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ**  
Συνθεσάιζερ, κλασικό πιάνο, ηλεκτρικό πιάνο



**ΔΕΣΠΟΤΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**  
βιολί



**ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΒΑΙΤΕΜΗΣ**  
Ηλεκτρικό πιάνο

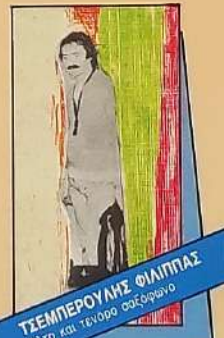


**ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΜΑΝΟΣ**  
Μπασ, κρουστά

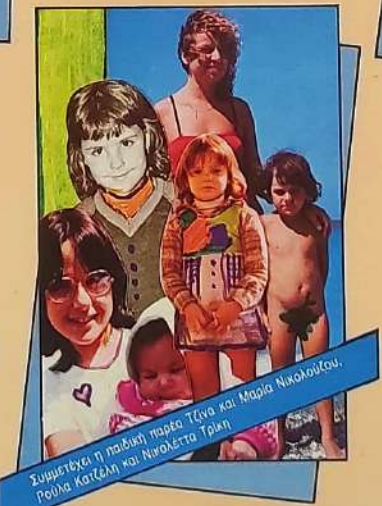


**ΕΥΗ ΑΡΝΑΚΗ**  
Η απάντηση στο "Σ' ΑΓΑΠΩ Σ' ΑΓΑΠΩ"

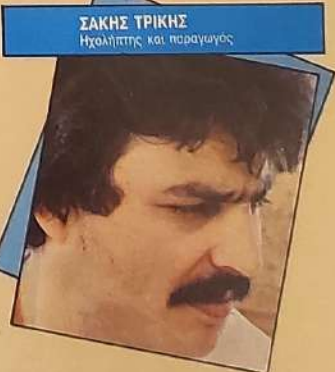
Ο δίσκος αυτός είναι αφιερωμένος στην μνήμη της Εύης Αρνάκη.



**ΤΣΙΜΕΡΟΥΛΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ**  
Άλτο και τενόρο σασόφωνο



Συμμετέχει η παιδική παρέα Τάνα και Μαρία Νικολαΐδου, Ρούλα Κατζέλη και Νικολέττα Τρίκη



**ΣΑΚΗΣ ΤΡΙΚΗΣ**  
Ηχοηγητής και παραγωγός



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ**  
Κλασική και ρυθμική κιθάρα, εσφέ με τις φωνές και συνθεσάιζερ

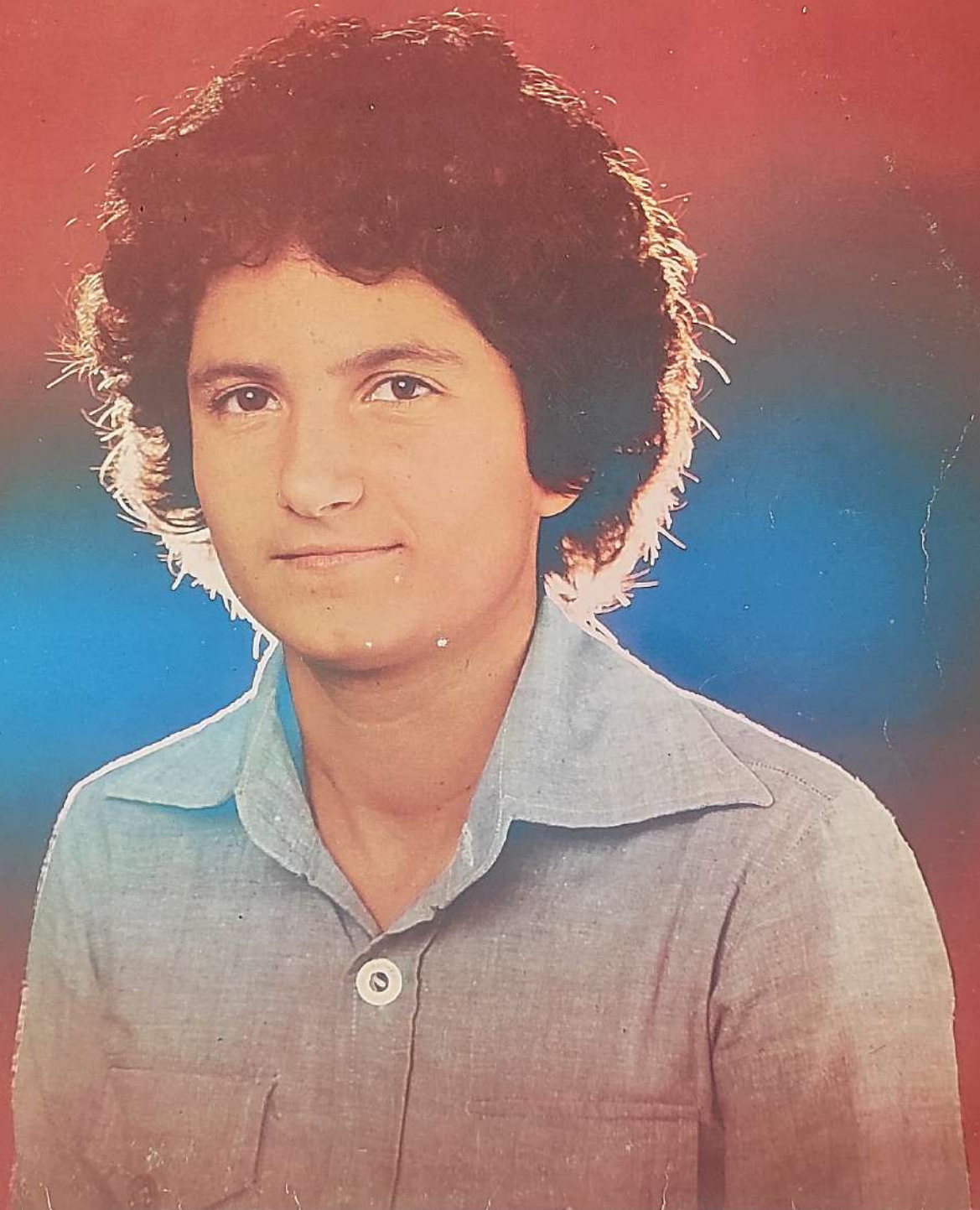
© 1984 DISKI CBS AEBE

CBS & ARE REG. TRADEMARKS OF CBS INC. MANUFACTURED IN GREECE FOR DISKI CBS AEBE, ΜΕΛΟΓΕΙΟΝ 311 ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΑΘΗΝΑ. ΠΡΟΞ. ΚΟΡΟΜΗΛΑ & ΚΑΡ. ΝΤΗΛ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ.

ΜΕΛΟΓΕΙΟΝ 311 ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΑΘΗΝΑ

**ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ**

**απλά τραγούδια**



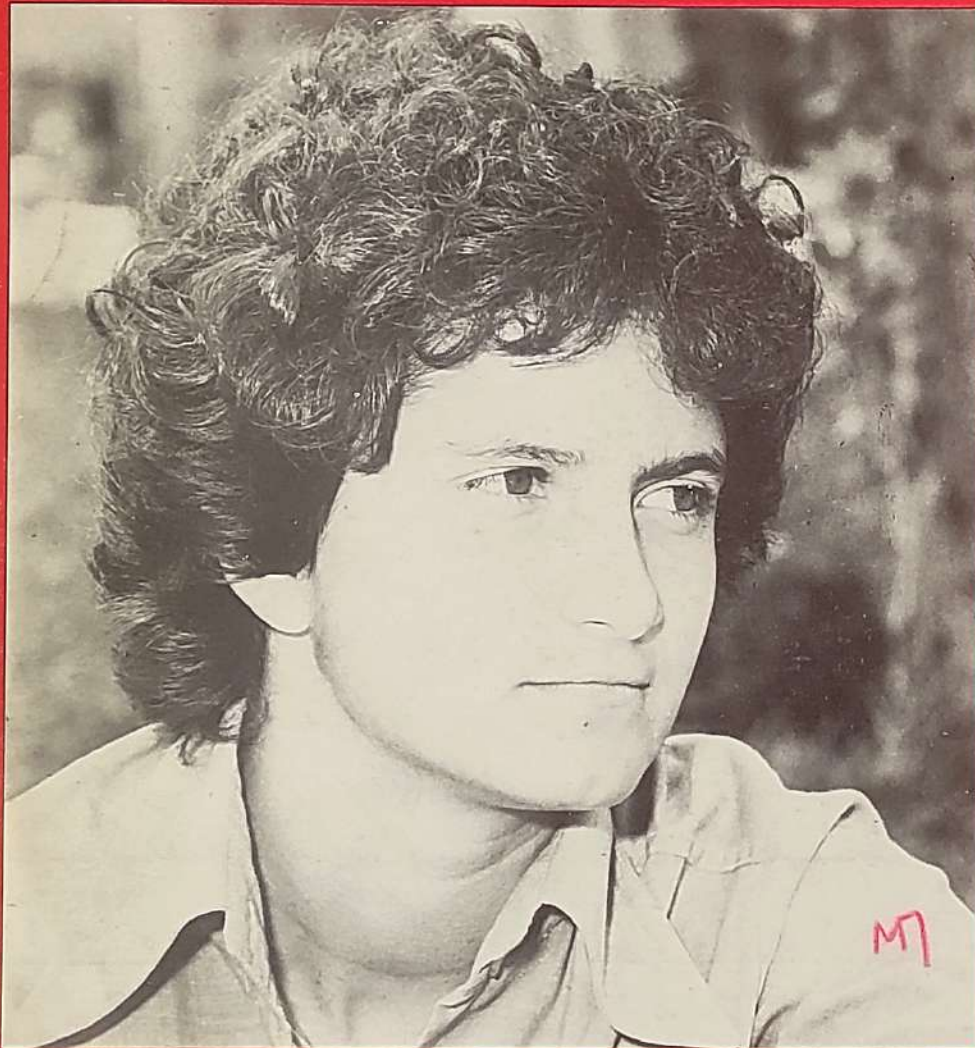
**EMI**

**Columbia**

14C 062-708

stereo

## ALKISTIS PROTOPSALTI APLA TRAGOUDIA



### ΡΩΗ Α

ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΠΕΙΣΜΑΤΑ  
Δ. Μούτση - Ν. Γκάτσου  
ΑΠΟΦΕ Η ΝΥΧΤΑ  
Χρ. Λεπτονού - Λ. Ανδρέου  
ΑΣ ΥΠΟΘΕΣΟΥΜΕ  
Γ. Καραλή - Γ. Κανελλόπουλου  
ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ  
Μουσική - Στίχοι Δ. Μούτση  
ΕΙΧΕΣ ΚΑΙ ΤΙ ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ  
Γ. Καραλή - Γ. Κανελλόπουλου  
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΙΑ ΖΩΗ  
Δ. Μούτση - Μ. Έλευθερίου

### ΡΩΗ Β

ΔΡΟΜΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟ  
Δ. Μούτση - Ν. Γκάτσου  
ΝΑ' ΡΧΟΣΟΥΝΑ ΒΡΕ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ  
Χρ. Λεπτονού - Γ. Μαρκόπουλου  
ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΣΕ ΓΕΛΑΣΑΝ  
Χρ. Λεπτονού - Λ. Ανδρέου  
ΠΑΙΕ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  
Μουσική - Στίχοι Γ. Καραλή  
ΟΠΟΥ ΝΑΝΑΙ ΘΑ ΦΑΝΗ  
Γ. Καραλή - Γ. Κανελλόπουλου

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ & Δ/ΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: Δ. ΜΟΥΤΣΗΣ (1, 4, 6, 7)  
Τ. ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ (2, 8, 9), Γ. ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ (8, 5, 10, 11)

### SIDE A

ΜΙΝ ΚΑΝΙΣ ΡΙΣΜΑΤΑ  
ΑΡΟΠΣΕ Ι ΝΙΚΤΑ  
ΑΣ ΙΡΟΤΗΕΣΟΥΜΕ  
ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΒΡΑΔΙ  
ΙΗΣ ΚΕ ΤΙ ΔΕΝ ΙΗΣ  
ΔΕΝ ΕΗΙ ΡΙΑ ΖΟΙ

### SIDE B

ΔΡΟΜΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟ  
ΝΑ' ΡΗΟΨΟΥΝΑ ΒΡΕ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ  
Ι ΔΡΟΜΙ ΣΕ ΓΕΛΑΣΑΝ  
ΡΑΙ Ι ΑΓΑΡΙ ΜΟΥ  
ΟΡΟΥ ΝΑΝΕ ΘΑ ΦΑΝΙ

ORCHESTRA ARRANGED & CONDUCTED BY D. MOUTSIS (1, 4, 6, 7)  
BY T. KARAKATSANIS (2, 8, 9), BY G. KASTRINOS (8, 5, 10, 11)

Παραγωγή: Ν. ΚΙΑΜΟΣ  
Ήχοληπτής: Τ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ  
Φωτογραφίες: Γ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ  
Μακέττα: Δ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

EMIAL A.E. EMI EMIAL S.A.

ΟΔΟΣ ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ 26 - ΑΘΗΝΑΙ 114  
ΟΔΟΣ ΧΡΥΣΟΤΟΜΟΥ 2ΜΥΡΝΗΣ 18 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΛΕΩΦ. ΑΒΑΚΟΔΟΥΡΗΣ 33 ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ - Κ. ΡΙΤΣΗ



24 PRAKTELIOUS STREET - ATHENS 114  
18 CHRYSOOTOMOU EMBINIS ST THESSALONIKI  
18 DIKAIOSINIS AVENUE, HERAKLION CRETE

Made and printed in Greece by EMI Greece

© 1977 EMIAL MT-6422