

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Athanassopoulou, M.</b>	<b>The Greek Sonnet (1895-1936): A study in Poetics (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31319</b>
<b>Αθιανά, Α.Ε.</b>	<b>Πτυχές και όψεις της Αθηναϊκής Δημοκρατίας στους πολιτικούς διαλόγους του Κικέρωνα" De Legibus" &amp; "De Republica" (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36172</b>
<b>Ακριτόπουλος, Α.Ν.</b>	<b>Η επίταξη του συναρθρου επιθέτου στο ποιητικό έργο του Γ. Θέμελη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>8337</b>
<b>Ακριτόπουλος, Α.Ν.</b>	<b>Η επίταξη του συναρθρου επιθέτου στο ποιητικό έργο του Γ. Θέμελη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>15744</b>
<b>Αλεξανδρίδου, Σ.</b>	<b>Το λογογοτεχνικό περιοδικό "Λωτός" [?-Λείπει η σελίδα τίτλου] (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33345</b>
<b>Αμπαρλή, Μ.</b>	<b>Αι διηγήσεις όψεων και αι λύσεις αυτών του Νικήτα Στηθάτου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36173</b>
<b>Αναστασιάδης, Μ.</b>	<b>Νικάνδρου Άλεξιφάρμακα.Εισαγωγή,μετάφραση,σχόλια (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>36503</b>
<b>Ανδρεάδης, Γ.</b>	<b>Η στρατιωτική οργάνωση της ελληνιστικής Αιγύπτου και οι κληρούχοι (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>22772</b>
<b>Antoniou, M.</b>	<b>Problems de traduction du Francais vers le Grec. Etude de la piece de theatre "Huis Clos" de Jean-Paul Sartre (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12349</b>
<b>Antoniou, M.</b>	<b>Traduction de Contes (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>12350</b>
<b>Antoniou, M.</b>	<b>Etude constorative de Γ'αοριστε Grec et des formes verbales par lesquelles il est represente en francais (Διδακτορική Διατριβή) Τόμος Α'</b>	<b>12351</b>
<b>Antoniou, M.</b>	<b>Etude constorative de Γ'αοριστε Grec et des formes verbales par lesquelles il est represente en francais (Διδακτορική Διατριβή) Τόμος Β'</b>	<b>12352</b>
<b>Αρβανίτη, Φ.</b>	<b>Επιθαλάμιος Αχιλλέως και Διηδάμειας: Εισαγωγή, μετάφραση και σχολιασμός (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35787</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Αρβανίτη, Χ.</b>	<b>Οι αναγνώσεις του κοινωνικού μυθιστορήματος Η Φόνισσα του Παπαδιαμάντη και μία πρόταση για διδακτική αξιοποίηση του έργου. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>32055</b>
<b>Αργυρού, Ν.</b>	<b>Βόσπορος εν Βορυσθένει (Εργασία Μαθήματος)</b>	<b>33890</b>
<b>Αρζιδης, Β.</b>	<b>Ποιητική και πολιτική φιλοσοφία σε επιλεγμένες μελέτες του Ροΐδη: Από τον Μπωντλαίρ στον Ντοστογιέφσκι και απ' τα ριζοσπαστικά κινήματα του 18ου αι. στον μοντερνισμό (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35134</b>
<b>Arseniou, E.</b>	<b>Between Modernism and the avant-garde: literary experimentation in the early 1960s in Greece (The case of the literary magazine ΠΑΛΙ[1964-1967]) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>8335</b>
<b>Arseniou, E.</b>	<b>The question of the Greek Literary avant-garde. The case of the Journal ΠΑΛΙ (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>8336</b>
<b>Αρχάκης, Α.</b>	<b>Δείκτες οργάνωσης του λόγου. Το δηλαδή και η σχέση του με συναφείς εκφράσεις (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3561</b>
<b>Αρχοντογεώργη, Α.</b>	<b>Επιθυμία και συναίσθημα στις Ηρωίδες του Οβιδίου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35352</b>
<b>Αρχοντογεώργη, Α.</b>	<b>Όραση, κίνηση και φύλο στις Μεταμορφώσεις του Οβιδίου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>27852</b>
<b>Ασημόπουλος, Π.</b>	<b>Δολωνεϊσι επιγονοι σε ψυχρους πολεμους: Κατάσκοποι και κατασκοπεία στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35910</b>
<b>Αυγέας, Β.</b>	<b>Στοιχεία θεατρικότητας στα διηγήματα του Αργύρη Χιόνη. Προτάσεις δραματοποίησης στο πλαίσιο της σχολικής τάξης (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36495</b>
<b>Αυγερινός, Χ.Ε.</b>	<b>Ο Άρατος στους συγχρόνους του και τους μεταγενέστερούς του, τ.1 (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>18941</b>
<b>Αυγερινός, Χ.Ε.</b>	<b>Ο Άρατος στους συγχρόνους του και τους μεταγενέστερούς του, τ.2 (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>18942</b>
<b>Αυλωνίτης, Σ.</b>	<b>Ομήρου Ιλιάς: Μια εναλλακτική εκδοχή του ηρωικού πολέμου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>16543</b>

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
<b>Αυλωνίτης, Σ.</b>	<b>Ομήρου Ιλιάς: Μια εναλλακτική εκδοχή του ηρωικού πολέμου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>16542</b>
<b>Αφρούδα, Ε.</b>	<b>Το περιοδικό «Ενδοχώρα» [1959-1966] (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36490</b>
<b>Βακιρτζή, Λ.</b>	<b>Κειμενική 'Συναγωγή' και 'Συκροτημένο-Συνεκτικό' Κείμενο (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>5040</b>
<b>Βαλσαμίδου, Π.</b>	<b>Το πρόβλημα του κακού στην οντολογία του Πρόκλου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35741</b>
<b>Βαρελάς, Λ.</b>	<b>Η παρουσία της μεσαιωνικής ελληνικής Γραμματείας στα αναλυτικά προγράμματα και τα διδακτικά εγχειρίδια της Μέσης Εκπαίδευσης (1833-1981) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>31333</b>
<b>Βαρελάς, Λ.</b>	<b>Η αντιμετώπιση λογοτεχνικών και πνευματικών κινήσεων της ελληνικής επαρχίας (1929-1940) θέματα ιστορίας και βιβλιογραφίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3248</b>
<b>Βαρελάς, Λ.</b>	<b>Η αντιμετώπιση λογοτεχνικών και πνευματικών κινήσεων της ελληνικής επαρχίας (1929-1940) θέματα ιστορίας και βιβλιογραφίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>8333</b>
<b>Βαρτζιώτη, Ο.</b>	<b>Έμπνευση και ενότητα στο έργο του Κόϊντου Οράτιου Φλάκκου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>14865</b>
<b>Βασιλακάκη, Ε.</b>	<b>Όψεις της ελληνικότητας στο έργο του Γιάννη Κιουρτσάκη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36319</b>
<b>Βασιλειάδης, Β.</b>	<b>Η ιδεολογία της λογοτεχνικής κριτικής του μεσοπολέμου για τη «γυναικεία» και την «ανδρική» λογοτεχνία, том. 1 (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>25973</b>
<b>Βασιλειάδης, Β.</b>	<b>Η ιδεολογία της λογοτεχνικής κριτικής του μεσοπολέμου για τη «γυναικεία» και την «ανδρική» λογοτεχνία, том. 2 (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>25974</b>
<b>Βασιλειάδης, Β.</b>	<b>Η ιδεολογία της λογοτεχνικής κριτικής του μεσοπολέμου για τη «γυναικεία» και την «ανδρική» λογοτεχνία (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>22169</b>
<b>Βασιλειάδου, Π.</b>	<b>Η ηγελοση δελτα: Εικόνα εαυτού σε τεσσερα αυτοβιογραφικά κείμενα (πρώτες ενθυμήσεις - Αναμνήσεις 1899 - Αναμνήσεις 1921 - Αναμνήσεις 1940) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>21489</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Βατάκογλου, Ε.</b>	Κινηθευόντας την παιδικότητα του λόγου. Ο παιδικός λόγος στη γυναικεία μεταϋπερεαλιστική ποίηση: Μάτση Χατζηλαζάρου, Ελένη Βακαλό, Μαντώ Αραβαντινού (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	<b>21490</b>
<b>Βαφειάδου, Έ.</b>	Εισαγωγή στη δραματουργία του Παντελή Χορν (Διδακτορική Διατριβή)	<b>18953</b>
<b>Βαφειάδου, Τ.</b>	Ο Δημήτρης Μπόγρης και η δραματική του παραγωγή (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	<b>15694</b>
<b>Βαφειάδου, Τ.</b>	Δημήτρης Ψαθάς, Στερεότυποι Χαρακτήρες - στερεότυπα σχήματα στο έργο του (Διδακτορική Διατριβή)	<b>12474</b>
<b>Βερτουδάκης, Β.Π.</b>	Λογοτεχνικοί τοποί και μύθοι της κρητικής στο αρχαίο ελληνικό επίγραμμα. Συμβολή στην έρευνα των μοτίβων της ελληνιστικής και αυτοκρατορικής επιγραμματικής ποίησης (Διδακτορική Διατριβή)	<b>842</b>
<b>Βουγιουκλή, Α.</b>	Ποιητική και πολιτική της Γεωγραφίας: χαρτογραφώντας ελληνιστικούς ποιητές (Διδακτορική Διατριβή)	<b>27854</b>
<b>Βουδιάδου, Χ.</b>	Η πολλαπλή πραγματικότητα και ο ποιητισμός στην ποίηση Παυλίνας Παμπούδη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	<b>27567</b>
<b>Voulgari, S.</b>	Between and beyond genres. The poetic prose of Andreas Embirikos, E. CH. Gonatas and Nanos Valaoritis (1940-1967) (Διδακτορική Διατριβή)	<b>20342</b>
<b>Voulgari, S.</b>	Between and beyond genres. The poetic prose of Andreas Embirikos, E. CH. Gonatas and Nanos Valaoritis (1940-1967) (Διδακτορική Διατριβή)	<b>15743</b>
<b>Βουτσά, Α.</b>	Μ.Γ Κανάς, Α.Ελεφαντής, Γ.Ατζακάς: Τρεις αφηγήσεις στο μεταίχμιο του αυτοβιογραφικού λόγου και της ιστορίας (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	<b>31624</b>
<b>Βράκας, Α.Β.</b>	Η μορφή του Νεοπτολεμου στην Αρχαία Ελληνική Ποίηση ως τα τέλη του 5ου αι. π.Χ., με έμφαση στον Πίνδαρο και στην Τραγωδία (Διδακτορική Διατριβή)	<b>31317</b>
<b>Βρέττα, Αδ.</b>	Ο κόσμος των θεών στην ποίηση του Καλλίμαχου (εκτός των Ύμνων) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	<b>35789</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Γάτου, Μ.</b>	<b>Μεταμορφώσεις του ονείρου από τον Ρομαντισμό στον Υπερρεαλισμό: Σολωμός, Καρυωτάκης, Εγγονόπουλος (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35739</b>
<b>Γεωργιάδου, Ζ.</b>	<b>ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΣΤΟ ΑΡΑΒΙΚΟΝ ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΟΝ: Μια συγχρονική και διαχρονική στερεοτυπική προσέγγιση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>27879</b>
<b>Γιακουμάκη, Ε.</b>	<b>Γλωσσική προσέγγιση του ευφημισμού με παραδείγματα από την νεοελληνική και τις διαλέκτους (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12494</b>
<b>Γιαννίκου, Μ.Γ.</b>	<b>Η Σαπφώ στην αρχαία ελληνική και βυζαντινή λογοτεχνία (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>22792</b>
<b>Γιάννου, Τ.</b>	<b>Η πλατωνική κριτική κατά του Ομήρου, «Πρώτου των Τραγουδοποιών» (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>17545</b>
<b>Γιάννου, Τ.</b>	<b>Η πλατωνική κριτική κατά του Ομήρου, «Πρώτου των Τραγουδοποιών» (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>19224</b>
<b>Giannouli, A.</b>	<b>Der Kompendiar des Akakios Sabaites zum Großen Kanon des Andreas von Kreta- Studien zu Uberlieferung und Quellen. Text auf der Basis des Codex Athous Dionysiou 268 (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>10524</b>
<b>Γιαπαντζαλή, Σ.</b>	<b>Τα Μέλη του Καλλίμαχου, αππ. 226-229 Pfeiffer: Εκδοτικά και ειδολογικά προβλήματα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35793</b>
<b>Γιώτη, Α.</b>	<b>Εκκοσχές του υψηλού στη νεοελληνική ποίηση: Το παράδειγμα του Ανδρέα Κάλβου και η πρόσληψή του από τους ποιητές (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>33885</b>
<b>Γκαμπέλης, Μ.</b>	<b>Διόνυσος ο ρητωρ, Εξι ιστορίες και ένα σημείωμα του κώδικα I 104 της μονής Μεγίστης Λαύρας: Κριτική έκδοση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35735</b>
<b>Γκινίδης, Ε.</b>	<b>Η μοναξιά του προφήτη: Αφηγηματικές τεχνικές και συναισθηματική χειραγωγή στον αποκαλυπτικό λόγο (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>32602</b>
<b>Γκινίδης, Ε.</b>	<b>Οι εξεγέρσεις των Αιγυπτίων κατά την πτολεμαϊκή περίοδο: Οι μαρτυρίες των παπύρων (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>21615</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Γκότση, Δ. Π.</b>	<b>Καταχθόνιες θεότητες και νεκυδαίμονες στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>27642</b>
<b>Γουγούση, Ε.</b>	<b>Η πολιτική διάσταση της θεοκρίτειας ποίησης (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35783</b>
<b>Goula, V.</b>	<b>Litterature et civilisation francaises (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>13339</b>
<b>Γραικός, Ι.</b>	<b>Η επιφάνεια του Διονύσου στις Βάκχες του Ευριπίδη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>15702</b>
<b>Γυφτοπούλου, Αικ.</b>	<b>Γιώργος Χειμωνάς-Αλμπέρ Καμύ: Μια συνανάγνωση πάνω στον υπαρξισμό (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35784</b>
<b>Δαβουδάνης, Σ.</b>	<b>Η μορφή του Πάριδος στην αρχαϊκή και την κλασική ποίηση της ελληνικής αρχαιότητας (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36174</b>
<b>Δαλακούρα, Ι.</b>	<b>Ερωτικοί μαγικοί πάπυροι (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>27853</b>
<b>Δανιήλ, Χ.</b>	<b>Σύγχρονη ποίηση και δημοτική παράδοση (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>15741</b>
<b>Δανιήλ, Χ.</b>	<b>Σύγχρονη ποίηση και δημοτική παράδοση (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31868</b>
<b>Δανόπουλος, Κ.</b>	<b>Το περιοδικό Κυπριακά Γράμματα (Λευκωσία 1934-1937, 1939-1956) Εισαγωγική μελέτη, τ. Α' (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35131</b>
<b>Δανόπουλος, Κ.</b>	<b>Το περιοδικό Κυπριακά Γράμματα (Λευκωσία 1934-1937, 1939-1956) Εισαγωγική μελέτη, τ. Β'/ Παράρτημα Α' (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35132</b>
<b>Δανόπουλος, Κ.</b>	<b>Το περιοδικό Κυπριακά Γράμματα (Λευκωσία 1934-1937, 1939-1956) Εισαγωγική μελέτη, τ. Γ'/ Παράρτημα Β' (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35133</b>
<b>Δάφνη, Ε.Γ.</b>	<b>Ο εγκωμιαστικός ερωτικός λόγος στο Άσμα Ασμάτων κατά την μετάφραση των Εβδομήκοντα (Ο') (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36525</b>
<b>Δερβισοπούλου, Ο.</b>	<b>Η εκούσια ανθρωποθυσία στα δράματα του Ευριπίδη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3563</b>
<b>Δερές, Ι.</b>	<b>Η χρήση της μυθολογίας στην Ελληνιστική ποίηση: Ο Ηρακλής στον Καλλίμαχο (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>34742</b>

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
<b>Δερματάς, Ι. Π.</b>	<b>Η σωματική άσκηση κατά την πνευματική άθληση, τον 7ο αιώνα στον βυζάντιο (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31323</b>
<b>Δημητριάδου Σάλτε, Β.</b>	<b>Καββαδίας-Saupier: Βάρδιες σ' ένα διαγλωσσικό ταξίδι a'bord du Pytheas (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>15698</b>
<b>Δημητριάδου Σάλτε, Β.</b>	<b>Ευρετηρίαση του περιοδικού "Επιθεώρηση Λόγου και Τέχνης (Μεταπτυχιακή Εργασία)</b>	<b>33892</b>
<b>Δοϊτσιδου, Μ.</b>	<b>Χριστόδουλου Παμπλέκη στο πρώτο κεφάλαιο του έργου "Περί φιλοσόφου" και του Δημητρίου Καταρτζή στο έργο "Εγκώμιο του φιλοσόφου" (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35909</b>
<b>Δουλαβέρα, Β.</b>	<b>Τα δύο φύλα σε αστικά μυθιστορήματα του Γρηγόριου Ξενόπουλου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31870</b>
<b>Δουλγέρη, Ε.</b>	<b>Ο αριθμός των υποκριτών στις τραγωδίες του Αισχύλου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36494</b>
<b>Δούρου, Χ.</b>	<b>Η ικανότητα ορισμού των λέξεων ατόμων διαφορετικών ηλικιακών ομάδων (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>34453</b>
<b>Eideghidy, Y.</b>	<b>Η «ποίηση της ήττας» στα ποιήματα του Μανόλη Αναγνωστάκη και του Αμάλ Ντούγκουλ (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36493</b>
<b>Ευαγγελινού, Τ. Ν.</b>	<b>Έργα γυναικών συγγραφέων στο σύγχρονο ελληνικό θέατρο (1949-1999) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12599</b>
<b>Ευστρατίου, Χ.</b>	<b>Ο Αριστοφάνης σε σκηνική παρουσίαση (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>36437</b>
<b>Ευστρατίου, Χ.</b>	<b>Ο Σένεκας σε σκηνική παρουσίαση: Oedipus (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>28563</b>
<b>Ζάγκα, Α.</b>	<b>Η Ασματική Ακολουθία για την Σύναξη των Αρχαγγέλων (8η Νοεμβρίου). Κριτική έκδοση με βάση Αγιορείτικα χειρόγραφα του 12ου και 13ου αι. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>28042</b>
<b>Ζαρμπούνη, Α.</b>	<b>Η λειτουργία των μύθων στα φιλοσοφικά έργα του Κικέρωνα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36318</b>
<b>Ζάρρα, Μαρία</b>	<b>Μια μελέτη της αστρολογίας υπό το φως των παπύρων (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>32051</b>

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
<b>Ζαχαρίου, Μ. Δ.</b>	<b>Ο βίος της αγίας μεγαλομάρτυρος Χριστίνης (Κριτική έκδοση) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>15693</b>
<b>Ζερβουδάκη, Α.</b>	<b>Θεοφάνης ο γραπτός, βίος και έργο (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31331</b>
<b>Ζήδρος, Α.</b>	<b>Η μετρική των ασματικών κανόνων: Έρευνα της παράδοσης και της χρήσης των ειρμών (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35353</b>
<b>Ζήσης, Α. Δ.</b>	<b>Η ποιητική του Τάσου Λειβαδίτη στην τελευταία περίοδο της δημιουργίας του (1972-1988) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>14856</b>
<b>Ζλατίνη, Ε.</b>	<b>Ελληνική φιλολογία και ψηφιακά μέσα: Διαθέσιμα ψηφιακά εργαλεία και η αξιοποίησή τους από την ερευνητική κοινότητα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36175</b>
<b>Ζλάτκου, Μ.</b>	<b>Πλαύτος: ο ρωμαίος Αριστοφάνης (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>31626</b>
<b>Ηλιούδης, Ι. Ν.</b>	<b>Πρώιμα δημώδη πεζά ομιλητικά και αγιολογικά κείμενα (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>5283</b>
<b>Θανάσaina, Μ.</b>	<b>Αναλογίες των διηγημάτων των ΕΑ.Poe ,N Hawthorne και R.L. Stevenson με το λογοτεχνικό έργο του Νικολάου Επισκοπόπουλου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36524</b>
<b>Ιατρού, Β.</b>	<b>Η Ειρωνεία στο έργο του Νίκου Καχτίση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33340</b>
<b>Ιμάμογλου, Μ.</b>	<b>Γ.Βιζυηνός και Ν. Κεράλ δύο λογοτέχνες του 19ου αιώνα εθνική και πολιτισμική ταυτότητα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36526</b>
<b>Ιντζέ, Π.</b>	<b>Η ορθότητα και η βεβαιότητα στο νεοελληνικό λεξιλόγιο φυσικών και μη φυσικών ομιλητών της ελληνικής γλώσσας στη δυτική θράκη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>22741</b>
<b>Ιοακimidou, Ch.</b>	<b>Die Statuenreihen griechischer Poleis und Bunde aus spatarchaischer und klassischer Zeit (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>14899</b>
<b>Ιοannidou, Α. G.</b>	<b>An edition of unpublished greek private letters on papyrus (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>10847</b>
<b>Ιωάννου, Γ.</b>	<b>Το εκθετικό αφήγημα την εποχή του Διαφωτισμού μέσα από τέσσερις περιπτώσεις κειμένων: Ανώνυμος του 1789, Σχολείον των ντελικάτων εραστών, Κομψή ιστορία κα Έρωτος αποτελέσματα (Μεταπτυχιακή Εργασία)</b>	<b>35355</b>



## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
Ιωάννου, Χ.	Άπαντα Μαρίας Πολυδούρη: Θέματα Ποιητικής (Εργασία μαθήματος)	33889
Καβανόζη, Κ.	Μυθιστόρημα τεκμηρίων. Τυχρό, η ποιητική του. Από την πρώτη ύλη των ντοκουμέντων στο έργο της τέχνης (Διδακτορική Διατριβή)	35419
Καζάκου, Γ.	Ευγένιος Γιαννούλης ο Αιτωλός «Το θέμα του σώματος σε τμήμα των επιστολών του» (Εργασία Μαθήματος)	22783
Καζάκου, Γ.	Το σώμα και ο υλικός πολιτισμός: από την αλληλογραφία του Ευγένιου Γιαννούλη του Αιτωλού σε εκείνη του μαθητή του Αναστάσιου Γορδίου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	25764
Κακάλη, Ν. Αι.	Η κριτική εκδοχή των έργων του Γιαζιμού Πλανούδη «Διάλογος περί γραμματικής» και «Περί συντάξεως» (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	18948
Κακουλίδη, Ε. Δ.	Νεοελληνικά θρησκευτικά αλφαβητάρια (Διδακτορική Διατριβή)	5949
Καλάκης, Β. Γ.	Η παρουσία των γυναικών συζυγών στα δράματα του Σοφοκλή: Μια κειμενοκεντρική προσέγγιση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	34737
Καλαμάρας, Π.	<<Ο ρολός της ελληνικής Αστυνομίας ως θεσμού στην Αίγυπτο στους παπύρους της Ρωμαϊκής Περιόδου>> (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	35421
Καλαμπάκα, Α.Σ.	Το ανώνυμο έργο του Διαφωτισμού "Τραγωδία του Μενεάνδρου, βασιλέως της Σικελίας" και το πρότυπό του "Argenis" του John Barclay: Συγκριτική εξέταση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	36429
Καλαούζη, Κ	Η ερωτική επιθυμία σε νεοελληνικά πεζογραφικά κείμενα του 19ου αιώνα. Ζητήματα γραφής και αναπαράστασης. (Διδακτορική Διατριβή)	26261
Kalatzi, M.P.	Hermonymos. A Study in Scribal, Literary and Teaching Activities in the Fifteenth and Early Sixteenth Century (Διδακτορική Διατριβή)	31334
Καλλέργη, Α.	Οι επιστολές του Ορατίου ως δοκίμια ποιητικής, λογοτεχνικής κριτικής και ηθικής φιλοσοφίας (Διδακτορική Διατριβή)	34743

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Καλλίνης, Γ.</b>	<b>Μοντερνιστικά στοιχεία και τεχνικές στη μεσοπολεμική μυθιστορηματική παραγωγή του Κοσμά Πολίτη. (Μια συγκριτική προσέγγιση) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>840</b>
<b>Καλλίνης, Γ.</b>	<b>Μοντερνιστικά στοιχεία και τεχνικές στη μεσοπολεμική μυθιστορηματική παραγωγή του Κοσμά Πολίτη. (Μια συγκριτική προσέγγιση) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>843</b>
<b>Καλτσερά, Π.</b>	<b>Οι επιστολές του Ευσταθίου Θεσσαλονίκης : συνολική κριτική θεώρηση και σχολιασμός (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36500</b>
<b>Kamraki Vougioukli, P.</b>	<b>The accuracy and confidence of greek learners guessing english word meanings (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>10740</b>
<b>Καμπούρης, Α.</b>	<b>Θέματα σύνθεσης λέξεων στην εβραϊκή και στην ελληνική: Συγκριτική προσέγγιση (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35350</b>
<b>Κανταρίδου, Φ.</b>	<b>Το θεματικό μοτίβο του βασιλικού από το δεκαήμερο του Βοκάκιου έως τον "Βασιλικό" του Αντωνίου Μάτση. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>32052</b>
<b>Κάντας, Ν.Σ.</b>	<b>Τα λογοτεχνικά περιοδικά της Καβάλας [1958-1966] (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33346</b>
<b>Καπλάνης, Τ. Α.</b>	<b>Καθρέφτες Γυναικών : Μισογυνικά κείμενα της μεσαιωνικής ελληνικής δημώδους λογοτεχνίας (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>15697</b>
<b>Καπρούλιας, Α. Α.</b>	<b>Η έννοια της κάθαρσης στην οντολογία του Πρόκλου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>19482</b>
<b>Καπρούλιας, Α. Α.</b>	<b>Η έννοια της κάθαρσης στην οντολογία του Πρόκλου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>19218</b>
<b>Καπρούλιας, Α. Α.</b>	<b>Η έννοια της κάθαρσης στην οντολογία του Πρόκλου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>19650</b>
<b>Καραδημητράκη, Ε.</b>	<b>Παρένθετος λόγος στα ποιήματα 1941-1971 του Μανώλη Αναγνωστάκη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>4162</b>
<b>Karakantza, E.</b>	<b>Philoctetes a structural and semantic analysis of their mythologies (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31320</b>
<b>Καρακάντζα, Ε.Δ.</b>	<b>Αρχαίοι ελληνικοί μύθοι: Εισαγωγή στην ερμηνεία</b>	<b>22097</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Καρακίτσος, Στ.</b>	<b>«Ένα γήπεδο που βρέχει και με σκεπάζει»: αποχρώσεις της ζωής μεταπολεμικής γενιάς ,οι περιπτώσεις των Μάρκου Μέσκου,Νίκων,Αλέξη Ασλάνογλου και Χρίστου Λάσκαρη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36.491</b>
<b>Καραμπατάκη, Κ.</b>	<b>Σαπφικά επιθαλάμια: Απ 104a, 104b, 05am 105bV, Ποίηση εθνική και προσωπική (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>19219</b>
<b>Karatzoglou, P.</b>	<b>Religion in Aristophanes (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>22102</b>
<b>Karatzoglou, P.</b>	<b>Recurrent themes in the Atreid Family (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>22101</b>
<b>Καρατσιουμπάνη, Ε.</b>	<b>Βιτρούβιος, 'De Architectura': Ερμηνευτικός σχολιασμός των προλόγων του 2ου και 6ου βιβλίου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>27616</b>
<b>Καραφωτιάς, Α.</b>	<b>Περί θαυμασίων στο έργο του Φιλόστρατου: Ιερή Γεωγραφία του Απολλωνίου Τυανέα (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>36176</b>
<b>Καρυπίδου, Χ.</b>	<b>Η εικόνα της Ελένης στον Ευριπίδη και στην προευριπίδεια γραφή (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>31623</b>
<b>Κατσαβέλης, Ι.</b>	<b>Η παρουσία του Πίνδαρου στους ύμνους «εις Δία» και «εις Απόλλωνα» του Καλλίμαχου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>15701</b>
<b>Κάτσια, Ε.</b>	<b>Το αξίωμα του βασιλικού γραμματέα στην πτολεμαϊκή Αίγυπτο (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>28182</b>
<b>Κατσιγιάννη, Α.</b>	<b>Το πεζο ποίημα στην νεοελληνική γραμματεία: Γενολογία, διαμόρφωση και εξέλιξη του είδους (από τις αρχές ως το 1930) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12602</b>
<b>Κατσιγιάννη, Α.</b>	<b>Το πεζο ποίημα στην νεοελληνική γραμματεία. Γενολογία, διαμόρφωση και εξέλιξη του είδους (από τις αρχές ως το 1930) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12601</b>
<b>Κατσιούλας, Σ.</b>	<b>Αναγεννησιακές αναγνώσεις του Οβιδίου: Το υπόμνημα του Raphael Regius στο 5ο βιβλίο των μεταμορφώσεων (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36321</b>
<b>Κεραμάρη, Φ.</b>	<b>Ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου ως πεζογράφος Μέρος Α' (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3564</b>
<b>Κεραμάρη, Φ.</b>	<b>Ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου ως πεζογράφος Μέρος Β'(Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3565</b>

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
<b>Κίτσα, Π.</b>	<b>Ζητήματα παραγωγής του λεξιλογίου: η αλλομορφική ετεροίωση Ε/Ο στα Νέα Ελληνικά με προοπτικές εφαρμογής στη διδασκαλία της νέας ελληνικής σε ξένους (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12605</b>
<b>Κοιλιάρη, Α.</b>	<b>Η γλωσσική ικανότητα στη γερμανική και ελληνική γλώσσα των παιδιών των μεταναστών (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>19222</b>
<b>Κοκίδου, Β.</b>	<b>Τα λατινικά επιγράμματα του Ευγένιου Βούλγαρη στον κώδικα ΕΒΕ 1160 (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>24846</b>
<b>Κοκκινάκη, Ν.Ι.</b>	<b>Η αντινομία του ήθους και του ύφους στο έργο του Μ. Καραγάτση (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31322</b>
<b>Κόλτσιου, Α.Κ.</b>	<b>Δημητρίου Κυδώνη, Η βυζαντινή μετάφραση του Ψευδαυγουστίνειου έργου Soliloquia (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>19228</b>
<b>Κομπελίτου, Α.</b>	<b>Ενύπνιον: Το ονειρικό φαινόμενο στον αρχαίο ελληνικό κόσμο, μια ορθολογική προσέγγιση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36177</b>
<b>Contoyanni, V.</b>	<b>Georges Seferis et son Journal (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>23815</b>
<b>Contoyanni, V.</b>	<b>Georges Seferis et son Journal (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3968</b>
<b>Κοντογιάννης, Α.</b>	<b>Συμβολές στην θεσσαλική επιγραφική (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>17547</b>
<b>Κοντολέτα, Μ.</b>	<b>Σκηνοθετικά προβλήματα στους Ικέτιδες του Αισχύλου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>19226</b>
<b>Κοσκινά, Κ. Ε.</b>	<b>Η στρατηγική χρήση λεξιλογίου γραπτου λογου από τον αποτελεσματικό μαθητή στην Β' Γυμνασίου: Μια περιπτώσιολογική μελέτη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>22027</b>
<b>Κουκουρίκου, Γ.</b>	<b>Ελληνικό θέατρο και ιστορία από την κατοχή στον εμφύλιο (1940-1950) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12604</b>
<b>Κουκάκη, Μ.</b>	<b>Οι μη Έλληνες Λαοί στην αρχαϊκή ποίηση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>30884Α</b>
<b>Κουλίδου, Χ.</b>	<b>Η χρήση των νόμων στο ρητορικό λόγο "Pro Archia" του Κικέρωνα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35904</b>
<b>Κουρούδης, Ι. Δ.</b>	<b>Ο εταιρικός φόρος στην ελληνορωμαϊκή Αίγυπτο (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33830</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Κούρτη, Μ.</b>	<b>Το σαγανακι της τρέλας: Ιοεες του Διαφωτισμού και νεωτερικά στοιχεία σε μια κωμωδία του 18ου αιώνα. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>34242</b>
<b>Κουτσίδου, Α.</b>	<b>Το περιοδικό δίοδος 66100 (Δράμα, 2009-2021), τ.Ι (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36438</b>
<b>Κουτσίδου, Α.</b>	<b>Το περιοδικό δίοδος 66100 (Δράμα, 2009-2021), τ.ΙΙ (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36438</b>
<b>Κουτσογιάννης, Δ.</b>	<b>Περιθώρια δημιουργικής αξιοποίησης των ηλεκτρονικών υπολογιστών στην διδασκαλία του γραπτού λόγου: Έρευνα σε μαθητές Α' Γυμνασίου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>5594</b>
<b>Κυρανούδης, Π.</b>	<b>Μορφολογία των τουρκικών οανείων της ελληνικής (1. Προσαρμογή ονομάτων 2. Τουρκικά παραγωγικά μορφήματα) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12501</b>
<b>Κυρατζής, Δ.</b>	<b>Itinera Tracica: Η θράκη στη νεολατινική περιηγητική λογοτεχνία (1300-1600) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>36502</b>
<b>Κυριαζής, Δ. Κ.</b>	<b>Ελληνικές επιδράσεις στην αλβανική (I. Φωνητική και μορφολογική προσαρμογή των ελληνικών δανείων II. Λεξικό των ελληνικών δανείων της αλβανικής) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12603</b>
<b>Κυριαζοπούλου, Χ. Α.</b>	<b>Το πρόβλημα του "ηδέος" στον Πρωταγόρα του Πλάτωνα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>19223</b>
<b>Κυριακίδου, Π.</b>	<b>Ο Θάνατος και το Πένθος στους Λατίνους συγγραφείς της Ύστερης Ρωμαϊκής και πρωτοχριστιανικής περιόδου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>36504</b>
<b>Κυριάκος, Κ</b>	<b>Τα έργα του Τσέχωφ στην ελληνική σκηνή (1902-1993) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>847</b>
<b>Κωνσταντινίδου, Ε.</b>	<b>Μελέτη της επίδρασης ενός ρητού και ενσωματωμένου προγράμματος εξοικείωσης με το λεξικό στις στρατηγικές χρήσης λεξικού μαθητών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, τ.Ι (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>36440</b>
<b>Κωνσταντινίδου, Ε.</b>	<b>Μελέτη της επίδρασης ενός ρητού και ενσωματωμένου προγράμματος εξοικείωσης με το λεξικό στις στρατηγικές χρήσης λεξικού μαθητών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, τ.ΙΙ (Δ.Δ.)</b>	<b>36441</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Κωνσταντινίδου, Μ.</b>	<b>Αλφαβητικός κατάλογος εξωτερικών μελών της Ανθολογίας "Ευτέρπη" (Εργασία μαθήματος)</b>	<b>33898</b>
<b>Κωνσταντινίδου, Μ.</b>	<b>Θεοδώρου Παράσχου Φωκαέως: Η Πανδώρα (Εργασία μαθήματος)</b>	<b>33888</b>
<b>Κωνσταντινίδου, Μ.</b>	<b>Τραγώδια εγκωμιαστικά (Εργασία μαθήματος)</b>	<b>33887</b>
<b>Κωνσταντινίδου, Μ.</b>	<b>Μετρική ανάλυση μουσικών ανθολογιών "Ευτέρπη" 1830 και "Πανδώρα" 1843 (Εργασία μαθήματος)</b>	<b>33897</b>
<b>Κωστάκης, Γ.</b>	<b>Η πεζογραφία του Ζαχαρία Παπαντωνίου: Πολιτισμικές αναπαραστάσεις και παιδαγωγικές χρήσεις (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36428</b>
<b>Κώστας, Δ.</b>	<b>Ρώμος Φιλύρας: Μοναχικός διαβάτης σε ανθηρό κήπο. Κριτική προσέγγιση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35740</b>
<b>Κωστίου, Κ.</b>	<b>Η ποιητική της ανατροπής: σάτιρα, ειρωνεία, παρωδία, χιούμορ στο αφηγηματικό έργο του Γιάννη Σκαρίμπα (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>846</b>
<b>Κωτόπουλος, Τ.</b>	<b>Η Θεσσαλονίκη στο έργο των θεσσαλονικέων πεζογράφων (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>15549</b>
<b>Λαζαρίδης, Π.</b>	<b>Η βιογραφία του Τίτου από τον Σουητώνιο: Παράδοση και πρωτοτυπία (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35358</b>
<b>Λάσκου-Νασιάκου, Μ.</b>	<b>Προσδοκίες της μητέρας, νοημοσύνη του παιδιού και κίνητρο επιτυχίας (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>22941</b>
<b>Λαυράνου, Ε.</b>	<b>Γεωργίος Βιζυηνός, Ψυχολογική μελέτη επί του καλού: Η σχέση της αισθητικής θεωρίας του συγγραφέα, με την θεωρία του Immanuel Kant για το Ωραίο (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>34740</b>
<b>Λαφτσή, Ι.</b>	<b>Ο Τίτος Λίβιος στους Fasti του Οβιδίου: Μια αφηγηματική και διακειμενική προσέγγιση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35573</b>
<b>Λειβαδίτου, Χρ.</b>	<b>Η λογοτεχνία στις στήλες της εφημερίδας Ακρόπολις κατά τη δεκαετία του 1880 (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35791</b>
<b>Λεμονή, Β.</b>	<b>Η ερωτική ιστορία του Πολύφημου και της Γαλάτειας στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή ποίηση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36320</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Λένος, Γ.</b>	<b>Θεραπευτικά και διατροφικά φυτά στους ελληνικούς παπύρους και στα ιατρικά κείμενα :σύγκριτική προσέγγιση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36497</b>
<b>Lepince-Trapatsa, A.</b>	<b>Les souvenirs l'espace et le temps dans les oeuvres autobiographiques de George Sand et de Penelope Delta (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>24170</b>
<b>Λιανοπούλου, Ε.</b>	<b>Οι Ελληνίδες πεζογράφοι του μεσοπολέμου (1921-1944) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>4133</b>
<b>Λιάπη, Ε.</b>	<b>Λακεδαιμονίων Πολιτεία: Μια διακειμενική προσέγγιση της Σπάρτης της κλασικής περιόδου (Μεταπτυχιακή Εργασία)</b>	<b>35356</b>
<b>Λούδη, Α.</b>	<b>Το νεοελληνικό διήγημα στην Ευτέρπη και την Πανδώρα. Συμβολή στη μελέτη της ιστορίας της ορολογίας και της θεματικής του είδους κατά την περίοδο 1830-1880 (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>26770</b>
<b>Λουκά, Δ.</b>	<b>Παραδοσιακά και νεωτερικά στοιχεία στο έργο του Μιλτιάδη Μαλακάση (Μεταπτυχιακή Εργασία)</b>	<b>31321</b>
<b>Λουκά, Δ.</b>	<b>Η ρητορική του ερωτα και η ρητορική του συμφέροντος. Το ρομαντικό υπόβαθρο και η ρεαλιστική οργάνωση αφηγημάτων του Κ. Θεοτόκη και του Γ. Ξενόπουλου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>31332</b>
<b>Louka, D.</b>	<b>Από τον Συμβολισμό στον Ρεαλισμό: Μελέτη του πεζογραφικού έργου του Κωνσταντίνου Θεοτόκη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31318</b>
<b>Λυκούργου, Ν.</b>	<b>Στρατής Μυριβήλης: Η εξέλιξη του μέσω της αναλυτικής βιβλιογράφησης των έργων του (1909-1969) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>27881</b>
<b>Maciejewska, A.</b>	<b>Η λειτουργία και η εξέλιξη των οριστικών και αόριστων άρθρων (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>12493</b>
<b>Maggel, A.-A.</b>	<b>Silence in Sophocles' tragedies (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>22103</b>
<b>Μαδένη, Α.</b>	<b>Αναπαράσταση και πολιτική: Ο ρολος των εικόνων στην προβολή και τη διαμόρφωση της πολιτικής ιδεολογίας τον 6ο αιώνα π.Χ. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35416</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Μαθιουδάκη, Μ.</b>	<b>Οι τιμοκατάλογοι των ελληνικών βιβλιοπωλείων. Μαρτυρίες για την ιστορία των ελληνικών αναγνωσμάτων στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31869</b>
<b>Μαθιουδάκης, Ν.</b>	<b>Νεολογικά αθησαύριστα στην Οδύσεια του Νίκου Καζαντζάκη: Στρατηγικές κατανόησης, ασάφεια και βεβαιότητα (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35912</b>
<b>Μακρή, Τ.Ε.</b>	<b>Η πρόσληψη του Διογένη του κυνικού φιλοσόφου από τον Λουκιανό (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36434</b>
<b>Μακρίδου, Ευ.</b>	<b>Αφηγηματικοί τρόποι στην απεικόνιση του κακού: Η δαιμονολογία στην Πτολεμαϊκή και Ρωμαϊκή περίοδο (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35790</b>
<b>Μαλαγάρδη, Ι.Δ.</b>	<b>Συγκριτική ανάλυση "να" και "για να" δομών της νέας ελληνικής με αντίστοιχες δομές της γερμανικής και εφαρμογή στην μηχανική μετάφραση (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>18946</b>
<b>Mamoukari, P.</b>	<b>Measuring frequency and confidence in strategy effectiveness (CHESS) using the V&amp;V bar in SILL questionnaires among student population in Thrace (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35252</b>
<b>Μανιάτη, Β.</b>	<b>Τα χρώματα στην αισχύλεια τραγωδία (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>32519</b>
<b>Manoussakas, M.</b>	<b>Contribution a l' etude de l' epistolographie neohellenique (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>33834</b>
<b>Μαρκούλης, Δ.</b>	<b>Η επίδραση της γλωσσικής ικανότητας στη γνωστική ανάπτυξη: Πειραματικός έλεγχος στη θεωρία του J.Piaget (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12512</b>
<b>Μαυρέλος, Ν.</b>	<b>«Οι κοσμοπολίτες και οι φουστανελοφόροι: Το ελληνόγλωσσο κριτικό έργο του Νικόλαου Επισκοπόπουλου» (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31330</b>
<b>Μαυρίδου, Χ.</b>	<b>"Συν-ομιλίες" με τον Κάφκα: μια συγκριτική υφολογική προσέγγιση Καχτίση-Αλεξάνδρου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>27858</b>



**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Μαυρομματίδου, Σ.</b>	<b>Κατασκευή και έλεγχος εγκυρότητας και αξιοπιστίας ενός εργαλείου για την αξιολόγηση των δεξιοτήτων και στρατηγικών χρήσης των ηλεκτρονικών λεξικών: Το Strategy Inventory for Electronic Dictionary Use (S.I.E.D.U.) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>34451</b>
<b>Μελικίδου, Ε.</b>	<b>Η δημώδης μεταφράση του βίου του Αγίου Φιλαρέτου του Ελεήμονος. Σύμβολή στη μεταφραστική κίνηση του 16ου και 17ου αι. (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3247</b>
<b>Μελικίδου, Ε.</b>	<b>Η δημώδης μεταφράση του βίου του Αγίου Φιλαρέτου του Ελεήμονος. Σύμβολή στη μεταφραστική κίνηση του 16ου και 17ου αι. (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>15692</b>
<b>Μελίστα, Α.</b>	<b>Ο μύθος στην ποιητική του Αριστοτέλη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>5161</b>
<b>Μεστών, Ε.</b>	<b>Μαθησιακές δυσκολίες και οίγλωσσια: Αντιλήψεις των εκπαιδευτικών των μειονοτικών δημοτικών σχολείων (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35906</b>
<b>Μήτσου, Μ.</b>	<b>Ο Στρατής Καλοπιχειρός του Στεφάνου Α. Κουμανούδη. Ένα ποιητικό τεκμήριο αυτολογοκρισίας, том. Α' (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3333</b>
<b>Μήτσου, Μ.</b>	<b>Ο Στρατής Καλοπιχειρός του Στεφάνου Α. Κουμανούδη. Ένα ποιητικό τεκμήριο αυτολογοκρισίας, том. Β' (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3334</b>
<b>Mitits, L.</b>	<b>Language learning strategy use by early adolescent monolingual EFL and multilingual EFL/L19 Greek Learners in the Greek educational context (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>27643</b>
<b>Μιχαλάκη, Μ.</b>	<b>Μοτίβα της μοντέρνας ζωής κατά τον Μπωντλαίρ σε ελληνικά μυθιστορήματα του 1893 (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35737</b>
<b>Michalopoulos, A.</b>	<b>Etymological wordplay in Ovid's Metamorphoses (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>10370</b>
<b>Μιχαλοπούλου, Αικ.</b>	<b>Αρχαίες ελληνικές αναφορές στο έργο Institutio Oratoria του Κοϊντιλιανού (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>18951</b>
<b>Μουρδικούδης, Ν.</b>	<b>Η πολιτική διάσταση της ποίησης της Κατερίνας Γώγου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36178</b>

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
<b>Μπαγκάβος, Δ.Χ.</b>	<b>Προβλήματα ιστορικής γραμματικής των ιωνικών επιγραφών της Θάσου (7ος-3ος αι. π.Χ.) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>8381</b>
<b>Μπαλή, Αικ.Μ.</b>	<b>Ο Ορφείας στην τέχνη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>1036</b>
<b>Μπαράκη, Π.</b>	<b>Εκφάνσεις του γλωσσοκεντρισμού στην νεοελληνική λογοτεχνία: Νάνος Βαλαωρίτης, Ανδρέας Παγουλάτος, Θεοφάνης Μελάς (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>28183</b>
<b>Μπεκάκου, Π.</b>	<b>Η υστεροβυζαντινή Ακολουθία του Σπανού και η Ακολουθία Ετεροφθάλμου (18ος αι.): Μία σύγκριση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36432</b>
<b>Μπετσάκος, Β.</b>	<b>Τα πάθη της ψυχής στον Αριστοτέλη (Ηθικά Νικομάχεια-Ρητορική-Περί ψυχής) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>15700</b>
<b>Μπίσμπα, Α.</b>	<b>Εισαγωγή στην ποίηση του Χρήστου Μπράβου. Η κριτική πρόσληψη του έργου του (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33293</b>
<b>Μπίσμπα, Α.</b>	<b>Χειρόγραφο Γενναδίου Βιβλιοθήκης αρ. 725 (Εργασία μαθήματος)</b>	<b>33891</b>
<b>Boliaki, E.</b>	<b>Ancient Greek Drama, Postmodern Pscychoanalysis and Fundamental Ambiguity: Euripides and Lacan (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31328</b>
<b>Μπολιάκη, Ε.</b>	<b>Η ορφική μυθολογία στον πολιτισμό των παρευξινίων χωρών (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>31327</b>
<b>Μπόλλα-Μαυρίδου, Β.</b>	<b>Αντιπαραθετική εξέταση των στερεότυπων παρομοιώσεων της ελληνικής και αγγλικής γλώσσας (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3562</b>
<b>Μπουγατζέλης, Ι.</b>	<b>Γάιος Βαλέριος Κάτουλλος και ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία: Πειραματισμός, (πρόδρομες) συνάφειες, συγκλίσεις και αποκλίσεις (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35905</b>
<b>Μπούζγα, Τ.</b>	<b>Σύγχρονη Ελληνική Ποίηση. Ποιητικές προσεγγίσεις και διδακτικές προτάσεις. Κώστας Μουρουδής, Ντίνος Σιώτης, Χάρης Βλαβιανός, Μαρία Κουρσή, Γιώργος Μπλάνας (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>24629</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Μυλωνάς, Ν.</b>	<b>Οι παραμυθητικές επιστολές αρ.100 και 101 του Μιχαήλ Χωνιάτη: Νεοελληνική μετάφραση, Συμπληρωματικό υπόμνημα πηγών, Κριτικές-Πραγματολογικές παρατηρήσεις, Συγκριτικός ειδολογικός σχολιασμός (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>34739</b>
<b>Μυταυτσής, Ι.Γ.</b>	<b>Ο κώδικας 1(=Λάμπρος 437) της Ιερά Μονής Κωνσταμονίου Αγίου Όρους (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36179</b>
<b>Μυτούλα, Ε.</b>	<b>Σιμωνίδη Κείου, Ι. απόσπασμα 38 Page, ΙΙ. Απόσπασμα 26 Page, ΙΙΙ. Πλουτ. Π. δόξ. Αθην. 3 (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>17542</b>
<b>Νάκος, Ν.</b>	<b>Αισχύλος - Αχιλλής (Μ.Δ.Ε.)</b>	<b>36180</b>
<b>Νεδέλκος, Ε.</b>	<b>Τα παρασελίδια σχόλια του κώδικα Vaticanus Graecus 163: φφ.3R-301V (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36181</b>
<b>Νενόγλου, Σ.</b>	<b>Ο Oscar Wilde ως διακεείμενο στην πεζόμορφη ποιήση του Ναπολέοντα Λαπαθιώτη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36182</b>
<b>Νεστορίδου, Χ.</b>	<b>Το περιοδικό "Απόπλους" (Σάμος Άνοιξη 2011 - Καλοκαίρι 2021) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36435</b>
<b>Νικολαΐδης, Θ.</b>	<b>Σκόλια 893P(10D) - 896P(13D) - 891P(8D): hocest carmina conivalia-politica Graeorum. Φιλολογική και ιστορική προσέγγιση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>19227</b>
<b>Νικολαΐδου, Μ.</b>	<b>Η δραματουργική τεχνική των Προλόγων στις τραγωδίες του Σοφοκλή. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>34736</b>
<b>Νικολαΐδου-Αραμπατζή, Σ.</b>	<b>Η υποδοχή των Βακχών κατά τον 19ο και 20ο αι. : Ένας μεταθεωρητικός κριτικός απολογισμός (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>19229</b>
<b>Νικολαΐδου-Αραμπατζή, Σ.</b>	<b>Η υποδοχή των Βακχών κατά τον 19ο και 20ο αι. : Ένας μεταθεωρητικός κριτικός απολογισμός (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3566</b>
<b>Νικολαΐδου, Σ.</b>	<b>Θεοκρίτου ειδύλλια ΙΙ XIV και XV (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>34326</b>
<b>Niftanidou, Th.</b>	<b>Georges Perec et Nikos-Gabriel Pentzikis: Une poétique du minimal (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31329</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Νταρίδης, Σ.</b>	<b>Η πολιτική διάσταση στις Εκλογές 1, 5, 6 και 7 από το "Bucolicum carmen" του Πετράρχη. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33837</b>
<b>Ντεμίρη, Γ.</b>	<b>Όψεις της "γυναικείας" γραφής: Σώμα, χώρος και μορφή στην ποίηση των Ελένη Βακαλό (Οι παλάβρες της κυρά Ροδαλίνας, Γεγονότα και ιστορίες της κυρά Ροδαλίνας) και Ευτυχίας Παναγιώτου (Μαύρη Μωραλίνα). (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35251</b>
<b>Ντινούδη, Σ.</b>	<b>Το μυθιστόρημα στη θεωρία και στην πράξη την εποχή του Διαφωτισμού (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>27568</b>
<b>Ντινούδη, Σ.</b>	<b>Αγαπίου Λάνδου "Νέος Παράδεισος": Το κείμενο και η ποιητική του (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>36183</b>
<b>Ξενίκας, Γ.</b>	<b>Όψεις της θεματικής του ποιητή Δ. Ι. Αντωνίου (1906-1994) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>10503</b>
<b>Ξώγνου, Ν.Μ.</b>	<b>Ο Βατοπεδινός κώδικας 164 .Μία παλαιογραφική ανάλυση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36499</b>
<b>Οταμπάσης, Χ.</b>	<b>ζώμα, φύλο και σεξουαλικότητα στην ποίηση του Νίκου Στάγκου, Γιώργου Χρόνη και Ανδρέα Αγγελάκη μέσα από την queer κριτική και θεωρία. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>31369</b>
<b>Οταμπάσης, Χ.</b>	<b>Νεοελληνική ποίηση και ανδρική ομοφυλοφιλία (1830-2020): QUEER θεωρία και κριτική στην νεοελληνική φιλολογία (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>36184</b>
<b>Παΐδας, Κ.</b>	<b>Η θεματική των βυζαντινών κατόπτρων ηγεμόνος της πρώιμης και μέσης βυζαντινής περιόδου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>13469</b>
<b>Παλάζη, Μ.</b>	<b>Ο μικρός ναυτίλος: Ένα ταξίδι στο ποιητικό και μυθικό σύμπαν του Οδυσσέα Ελύτη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35786</b>
<b>Ραλαιογεοργου, Α.</b>	<b>A literary commentary on four odes of Pindar: Olympian 10, Nemean 4, Nemean 10 and Isthmian 6 (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>22104</b>
<b>Παληκίδου, Α.</b>	<b>Ο συμβολικός κόσμος του Μιχάλη Κατσαρού (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35788</b>

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
<b>Pallantza, H.</b>	<b>Der Troische Krieg in der machomerischen Literaturbis zum 5 . Jh. V. Chr. (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3567</b>
<b>Παναγιώτου, Μ.</b>	<b>Η μορφή της Ανδρομάχης στην αρχαϊκή και την κλασική ποίηση της ελληνικής αρχαιότητας (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35781</b>
<b>Παναγιώτου, Μ.</b>	<b>Η παρουσία των αρχαίων Ελλήνων και Λατίνων συγγραφέων στο Φιλοθέου Πάρεργα του Νικολάου Μαυροκορδάτου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36498</b>
<b>Παναγιωτοπούλου, Α.</b>	<b>Οι αφηγηματικές ικανότητες πολύγλωσσων παιδιών στο φάσμα του αυτισμού: Βιβλιογραφική ανασκόπηση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36431</b>
<b>Παξιμαδάκη, Ε.</b>	<b>Θησέος και γάμοι Αιμιλίας, Βιβλίο Β', Γ' (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>15696</b>
<b>Παπαγεωργίου, Μ.</b>	<b>Θεομητορικοί κανόνες Γεωργίου Νικομηδειας: Κριτική έκδοση, σχόλια, ερμηνεία (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35911</b>
<b>Παπαδημητρίου, Χ.Δ.</b>	<b>Μάριος Χάκκας, η ζωή και το έργο του (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>15745</b>
<b>Παπαδημητρίου, Π.</b>	<b>Ιστορική διερεύνηση των αρχαιοελληνικών αντιλήψεων για τον ρυθμό και το μέτρο (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>19230</b>
<b>Παπαδημητρίου, Π.</b>	<b>Ιστορική διερεύνηση των αρχαιοελληνικών αντιλήψεων για τον ρυθμό και το μέτρο (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3285</b>
<b>Παπαδοπούλου, Ι.Ν.</b>	<b>Οι αντιφωνίες στα χορικά του Αισχύλου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12598</b>
<b>Παπαδοπούλου, Π.</b>	<b>Κριτική έκδοση και σχολιασμός των σχολίων του Β. Cillenio στις Ελεγείες 1.9-10 και 2.1-2 του Τιβούλλου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36430</b>
<b>Παπαδοπούλου, Σ.</b>	<b>Το συμπόσιο ως πολιτικός χώρος μέσα από τα ποιήματα του Αλκαίου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>31784</b>
<b>Παπαδοπούλου, Σ.</b>	<b>Όψεις του πρώιμου Κ.Π.Καβάφη (1891-1903) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>34741</b>
<b>Παπαευαγγέλου, Ρ.Μ.</b>	<b>Η λογοτεχνία στο περιοδικό Θρακικά Χρονικά (ΞΑΝΘΗ, 1960-1968, 1972-1992) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36185</b>
<b>Παπαζέτη, Α.</b>	<b>Οι διορθώσεις του Α. Κοραή στο λεξικό του Ησύχιου(α-δ) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>18949</b>

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
Παπαθεολόγου, Α.	Από το Γ της Ουισσείας στον Κυκλώπα του Ευριπίδη: μηχανισμοί "σατυρικής" δραματοποίησης επικού υλικού (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	31786
Παπακώστα, Α.	Η γυναίκα ως άλλος και η ισπανική γυναίκα στον Τελευταίο Πειρασμό (Ένας ιδιότυπος διάλογος του Ν. Καζαντζάκη με τον Freud και το κίνημα του φεμινισμού) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	15695
Παπαμιχαήλ, Β.	Η χρήση των όρων desidero και desiderium στον Κικέρωνα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	36436
Παπαναστασίου, Γ.Κ.	Προβλήματα της αρχαίας ελληνικής στα πλαίσια της ινδοευρωπαϊκής: Το αρκτικό Α- (Διδακτορική Διατριβή)	12475
Παπαπαναγίδης, Κ.	Ο Μάνος Κράλης (1914-1989) και η ανανέωση του ποιητικού λόγου στην Κύπρο, μέρος Α' επίμετρο (Διδακτορική Διατριβή)	8125
Παπαπαναγίδης, Κ.	Ο Μάνος Κράλης (1914-1989) και η ανανέωση του ποιητικού λόγου στην Κύπρο, μέρος Β' επίμετρο (Διδακτορική Διατριβή)	8126
Paparoussi, M.	Structures et unite dans l'oeuvre Romanesque de Cosmas Politis. Boits de citronniers et Hecote (Διδακτορική Διατριβή)	27880
Παπατζίκη, Τ.	Η εξέλιξη της δραματουργικής τεχνικής του Ευριπίδη. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	32518
Παπασιμπας, Γεώργιος Ε.	Ο παρολογισμός στον Αριστοτέλη. Έρευνα για τον Αριστοτελικό προσδιορισμό του αληθοφανούς στον διάλογο, στην ρητορεία και στην ποίηση (Διδακτορική Διατριβή)	5210
Παραλίδου, Μ.	«Η λογοτεχνία ως τέχνη του θνήσκειν» (Μεταπτυχιακή Εργασία)	21491
Παραλίδου, Μ.	Ο καλαστικός και ο ρομαντικός στο πρίσμα του έκτου κεφαλαίου του βιβλίου Δοκίμιον Καλλιλογίας ήτοι Στοιχεία Αισθητικής του Κωνσταντίνου Στρατούλη: Μια κριτική παρουσίαση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	21502
Παρασίδης, Γ.	Το έργο του βυζαντινού λογίου του 14ου αιώνα Σταφιδάκη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	35782

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Παρταλιού, Β.Ε.</b>	<b>Θεία πρόνοια και μοίρα στις τραγωδίες του Σενέκα (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>36317</b>
<b>Περάκη-Κυριακίδου, Ε.</b>	<b>Οι παρομοιώσεις των τεσσάρων πρώτων βιβλίων της Αινειάδας. Φως και χρώμα (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>2261</b>
<b>Περδίκη, Ε.</b>	<b>Συμβολή στη μελέτη της Χρονογραφίας εν συνόψει του Ιωήλ. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33831</b>
<b>Περδίκη, Ν.</b>	<b>Συγκριτική μελέτη της χρήσης των επιθέτων για ήρωες στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>31639</b>
<b>Πετράκης, Ι.Ε.</b>	<b>Πλάτωνος Μένων. Εισαγωγή-Μετάφραση-Σχόλια (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>19220</b>
<b>Πετράκης, Ι.Ε.</b>	<b>Η προσληψη των Εργων και Ημερων του Ησίοδου από τους σχολιαστές και τους μεταγενέστερους πεζογράφους (5ος αι. π.Χ.-3ος αι. π.Χ.) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>11046</b>
<b>Πετριδου, Μ.Η.</b>	<b>Φιλίππου Στέφανος: Μάρκος Αργεντάριος (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>15764</b>
<b>Petropoulos, Ν.С.</b>	<b>The poet as essayist: The case of Seferis' Δοκιμές (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>5208</b>
<b>Πέτσας, Ν.</b>	<b>Διονύσιος Αλικαρνασσεύς, Περί των Θουκυδίδου ιδιωμάτων περί Θουκιδίδου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>19231</b>
<b>Πεχλιβάνος, Μ.</b>	<b>Εκκοχες νεότερικότητας στην κοινωνία του Γένους: Νικόλαος Μαυροκορδάτος - Ιώσηπος Μοισιόδας - Αδαμάντιος Κοραής (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>33894</b>
<b>Πιρπιρή, Μ.</b>	<b>Η παρουσία και η λειτουργία των αφηγηματικών τεχνικών στα διηγήματα του Γ. Μ. Βιζυηνού (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>21512</b>
<b>Πλαστήρας, Κ.Ν.</b>	<b>Η λογοτεχνική κίνηση στη Θεσσαλονίκη: Πρώτες αισθητικές διαμορφώσεις (1897-1912) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>5593</b>
<b>Πλάτσκου, Σ.</b>	<b>Το ιρλανδικό θέατρο στην Ελλάδα. Πενήντα χρόνια σκηνικής παρουσίας (1943-1992) (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12476</b>
<b>Πλατυπόδης, Λ.</b>	<b>Το δραματικό στοιχείο στην οντολογία του Πλωτίνου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>19212</b>
<b>Πλούσος, Ε.Μ.</b>	<b>Ο δακτυλικός εξάμετρος στίχος στους ποιητές της ύστερης αρχαιότητας: Μουσαίο Κολλούθο και Τριφιόδωρου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>18895</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Πολίτης, Π.</b>	<b>Η επιστημονική τροπικότητα στο πλαίσιο της συνομιλίας. Η περίπτωση των δοξαστικών ρημάτων. Τομ. Α' (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>11044</b>
<b>Πολίτης, Π.</b>	<b>Η επιστημονική τροπικότητα στο πλαίσιο της συνομιλίας. Η περίπτωση των δοξαστικών ρημάτων. Τομ. Β', παράρτημα: το υλικό της έρευνας (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>11045</b>
<b>Πολίτου, Μ.</b>	<b>Το υπερρεαλιστικό μαύρο χιούμορ στην γραφή του Νίκου Εγγονόπουλου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35903</b>
<b>Πόλκας, Λ.</b>	<b>Ύπνος-Αγρυπνία-Όνειρο από την Ιλιάδα στην Οδύσσεια (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>7312</b>
<b>Πολυζωίδου, Θ.</b>	<b>Στρατής Τσίρκας - Μαντώ Αραβαντινού: Αλληλογραφία 1970-1973 (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35357</b>
<b>Πολυχρονιάδης, Γ.</b>	<b>Η περί των Γαλατών αντιληψη κατά τους ελληνιστικούς χρόνους: Μεταξύ κειμένων και εικονογραφίας (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35557</b>
<b>Πορτοκαλίδου, Ό.</b>	<b>Η σκηνή του θανάτου του Αχιλλέα στα μέθ' Όμηρον του Κόιντου Σμυρναίου (Γ' Λόγος, στίχοι 1-95): Ένα ερμηνευτικό υπόμνημα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35907</b>
<b>Πουρνάρα, Μ.</b>	<b>Η γνησιότητα του Προμηθέα Δεσμώτη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>15703</b>
<b>Πυλαρινός, Θ.</b>	<b>Ειρήνη Α. Δενρινού (1879-1974) Από τη μεγάλη ακμή έως την αναπόφευκτη πτώση της Κερκυραϊκής Σχολής ή από την πρωτοπορία της περιφέρειας στην απομόνωση του επαρχιωτισμού (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>5248</b>
<b>Pyrga, G.</b>	<b>Identity and ethnic identities in patriotic narratives: the representation of historical events in greek-cypriot fiction (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>26899</b>
<b>Ράμμος, Φ.</b>	<b>Η εικόνα του αυτοκράτορα Βασιλείου Α' στη βυζαντινή ιστορική γραμματεία (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>26151</b>
<b>Ροβόλης, Ι.</b>	<b>Το φυσιολατρικό στοιχείο στον Τίβουλλο και στον Προπέρτιο (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>4096</b>
<b>Ροβόλης, Ι.</b>	<b>Οι προσφωνήσεις στις Ωδές του Οράτιου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>5209</b>



## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
<b>Ρόιδου, Α.</b>	Γυναικεία δράση στον Ευριπίδη: Τα αντιθετικά παραδείγματα της Άλκηστης και της Μήδειας (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	<b>31622</b>
<b>Σάγγου, Α.</b>	Αυτοβιογραφικά κείμενα γυναικών για την περίοδο 1940-1974 (Διδακτορική Διατριβή)	<b>27618</b>
<b>Σάγγου, Α.</b>	Αυτοβιογραφικά κείμενα γυναικών για την περίοδο 1940-1974 (Διδακτορική Διατριβή)	<b>33884</b>
<b>Σαμουήλ, Α.</b>	Ο Gide και το ημερολογιακό μυθιστόρημα στην ΘΗ (Διδακτορική Διατριβή)	<b>3941</b>
<b>Σανικιώτου, Σ.</b>	«Τα δέοντα μάλιστ'εἰπεῖν» ως «κτῆμα ἐς αἰεί» των ιστοριών του Θουκυδίδη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	<b>36501</b>
<b>Σαρατζής, Α.</b>	Η κριτική πρόσληψη της Στροφης και οι αντιδράσεις του Γ. Σεφέρη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	<b>27884</b>
<b>Σαραφιανού, Α.</b>	Στρατηγικές εκμάθησης της ξένης γλώσσας: η άμεση και ενσωματωμένη διδασκαλία στο πλαίσιο εφαρμογής ενός παρεμβατικού προγράμματος καλλιέργειας στρατηγικής εκμάθησης της αγγλικής γλώσσας σε μαθητές Δευτέρας τάξης Λυκείου (Διδακτορική Διατριβή)	<b>25479</b>
<b>Sarischouli, P.</b>	Spartolemaische urkunden aus dem Herakleopolites (Διδακτορική Διατριβή)	<b>5246</b>
<b>Σιαμέτης, Β.</b>	Αντιμετώπιση ασθενειών με τη βοήθεια της μαγείας: Η παρουσία του Ιησού στα ιατρομαγικά κείμενα. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	<b>32054</b>
<b>Σίνου, Χ.</b>	Ο νομοθέτης στη φιλοσοφία του Αριστοτέλη (Διδακτορική Διατριβή)	<b>31326</b>
<b>Σίνου, Χ.</b>	Η έννοια του καιρού στην αρχαία φιλοσοφία (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	<b>31325</b>
<b>Σιούπη, Α.</b>	Δομές μέσης διάθεσης. Μια συγκριτική μελέτη ελληνικής-γερμανικής (Διδακτορική Διατριβή)	<b>18497</b>
<b>Σιστάκου, Ε.</b>	Καταγραφή και λειτουργία των γεωγραφικών ονομάτων και προσδιορισμών στο ποιητικό έργο του Καλλίμαχου. Η σύνθεση ποίησης και λογιότητας στο καλλιμαχικό νεοτερισμό: Το παράδειγμα της γεωγραφίας (Διδακτορική Διατριβή)	<b>10659</b>

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
<b>Σκιαθίτης, Α.</b>	<b>Φιλολογικές παρατηρήσεις στους κανόνες του Κλήμεντος του υμνογράφου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35423</b>
<b>Σκορδίλης, Δ. Κ.</b>	<b>Ο Πολιτικός και ο Νομοθέτης στο αριστοτελικό έργο (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>19225</b>
<b>Σκορδίλης, Δ. Κ.</b>	<b>Ο Πολιτικός και ο Νομοθέτης στο αριστοτελικό έργο (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>12600</b>
<b>Σπένδα, Χ.</b>	<b>Το περιοδικό των Σερρών: Σερραϊκά Γράμματα (1955-1965) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33895</b>
<b>Σταμλακού, Γ.</b>	<b>Δρόμοι προς την ευτυχία στο έργο του Ηροδότου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35354</b>
<b>Στάμου, Γ.</b>	<b>Ο τύπος του βωμολόχου και οι εκφάνσεις του στην αριστοφανική κωμωδία (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35785</b>
<b>Σταυροπούλου, Ε.</b>	<b>Ο Μιχαήλ Κριτόβουλος και οι Οθωμανοί: Ιστορία και συναισθήματα στην εποχή της Αλώσεως (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36186</b>
<b>Σταύρου, Μ.</b>	<b>Εργοβιογραφία Λευκίου Ζαφειρίου: Ένα παράδειγμα της γενιάς του 1970 (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33341</b>
<b>Στρογγυλός, Ο.</b>	<b>Η κοινή πορεία της εκπαίδευσης και του αθλητισμού έως και την πρώιμη ρωμαϊκή περίοδο (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>32053</b>
<b>Στρούμπας, Ι.</b>	<b>Η ασάφεια των ορίων: Το υπερλογικό στοιχείο στο λογοτεχνικό έργο του Αργύρη Χιόνη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33832</b>
<b>Στυλιανίδης, Α.</b>	<b>"Μυθολογικόν Ηθικοπολιτικόν του Πιλπάϊδος, ινδού φιλοσόφου": Η έντυπη νεοελληνική μετάφραση του "Στεφανίτη και Ιχνηλάτη", του 1783 (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35902</b>
<b>Σύγκας, Δ.</b>	<b>Το όραμα του Κοραή για το ελληνικό κράτος όπως φαίνεται στον Παπατρέχα και στους διαλόγους δυο Γραικών (1805,1830 και 1831) (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>34738</b>
<b>Συμεωνάκη, Α.</b>	<b>Σκηνοθετικά προβλήματα στον Αγαμέμνονα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>17544</b>
<b>Συμεωνίδου, Π.</b>	<b>Ο κριτικός λόγος στην εφημερίδα "Το Άστυ", 1891-1899 (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>27850</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Συμεωνίδου, Π.</b>	<b>Ο κριτικός λόγος στην εφημερίδα "Το Άστυ", 1891-1900. Παράρτημα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>27851</b>
<b>Σχοινά, Αικ.</b>	<b>Η «συνοροπληξία» στη λογοτεχνία του Νίκου Καχτίτση, όπως αυτή συνεπάγεται από την αλληλογραφία του με τον Γιώργη Πουλόπουλο (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>27569</b>
<b>Σχοινά, Αικ.</b>	<b>Σαν ένα κλαμα μακρυνών αγγελών, σ' ένα λησμονημένο ουρανό: ο Ναπολέων Λαπαθιώτης και το πεζό ποιήμα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>27867</b>
<b>Tavlaridis, D.N.</b>	<b>Le traite Hippocratique des Hemorrhoides. Texte-Traduction-Commentaire (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>5436</b>
<b>Ταξίδου, Σ.</b>	<b>Ενσωματωμένοι κλητικοί ύμνοι στις τραγωδίες του Σοφοκλή (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35135</b>
<b>Τέντα, Ζ.Κ.</b>	<b>Πλουτάρχου Ερωτικός: Μια νέα ανάγνωση (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35344</b>
<b>Τερζής, Ν.Π.</b>	<b>Η παιδαγωγική του Αλέξανδρου Π. Δελμούζου (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>23707</b>
<b>Τζάμος, Σ.Κ.</b>	<b>Συμβολή στην αποκατάσταση του κειμένου των Comentarii in somnium Scipionis του Μακρόβιου με βάση την μετάφραση του Μάξιμου Πλανούδη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>5595</b>
<b>Τζάμος, Σ.Κ.</b>	<b>Συμβολή στην αποκατάσταση του κειμένου των Comentarii in somnium Scipionis του Μακρόβιου με βάση την μετάφραση του Μάξιμου Πλανούδη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>22096</b>
<b>Τζελέπης, Δ.</b>	<b>Τα "Ρωμαϊκά" του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου: Κριτική έκδοση (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35412</b>
<b>Τζελέπης, Δ.</b>	<b>Τα "Ρωμαϊκά" του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου: Κριτική έκδοση, τ.2 (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35413</b>
<b>Τζελέπης, Δ.</b>	<b>Τα "Ρωμαϊκά" του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου: Κριτική έκδοση, τ.3 (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35414</b>
<b>Τζελέπης, Δ.</b>	<b>Τα "Ρωμαϊκά" του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου: Κριτική έκδοση, τ.4 (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35415</b>
<b>Τζιώρα, Σ.</b>	<b>Ησίοδος "Γυναικών κατάλογος ή 'Ηοίαι" (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>31625</b>

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
Τίρλα, Κ.	Όψεις της παιδικής ηλικίας στην ελληνορρωμαϊκή Αίγυπτο (Διδακτορική Διατριβή)	35351
Τίρλα, Κ.	Πάπυροι και οικογένεια (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	27857
Τσαβαλιά, Α.	Αφηγηματική τέχνη και ιδεολογία στο μυθιστόρημα του Σπύρου Πλασκοβίτη Το Φράγμα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	36496
Τσακίριδου, Α.	Μελοποιημένη: χειρογραφή μουσική ανθολογία απανθισμένη από τον αρχιδιάκονο Νικηφόρο Καντουνιάρη από την Χίο (1818) (Εργασία μαθήματος)	33886
Τσάλτα, Σ.	Η γνώση στην Τραγωδία και ειδικότερα στο έργο του Σοφοκλή (Διδακτορική Διατριβή)	19638
Τσατσάνης, Κ.Ν.	Οργάνωση και λειτουργία των ερωταποκρίσεων στην Αριστοφανική κωμωδία (Διδακτορική Διατριβή)	15901
Τσάτσιου, Α.	Φιλολογική έκδοση των ελληνόγλωσσων νεανικών ποιημάτων του Διονυσίου Σολωμού (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	33883
Τσεκμέζογλου, Μ.	Νικηφόρου Βλεμμύσου, λόγοι περί ψυχής και περί σώματος: Απόψεις που απηχούν τη διδασκαλία για το συγκεκριμένο θέμα κατά τον 13ο αιώνα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	35792
Τσιλογεώργη, Ε.	Η περί τυφλότητας αντίληψη κατά τους 2ο και 3ο μ.Χ. αιώνες (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	35422
Τσιότρας, Β.Ι.	Από την ρητορική ορολογία του Αριστοτέλη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	15699
Τσιότρας, Β.Ι.	Η Εξηγητική παράδοση της Γεωγραφικής Υφηγήσεως του Κλαύδιου Πτολεμαίου. Οι επώνυμοι σχολιαστές (Διδακτορική Διατριβή)	11008
Τσιότρας, Β.Ι.	Η Εξηγητική παράδοση της Γεωγραφικής Υφηγήσεως του Κλαύδιου Πτολεμαίου. Οι επώνυμοι σχολιαστές (Διδακτορική Διατριβή)	17546
Τσιριγώτη, Σ.	Το έργο του Μένη Κουμανταρέα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)	18952

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Τσιπλακίδου, Τ.</b>	<b>Η διδασκαλία της νεοελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας μέσα από τη δημιουργία ταινίας σε μειονοτικό λύκειο (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35908</b>
<b>Tsitsiou, Ch.</b>	<b>In nova corpora mutatae formae. Struktur und Funktion der Erzählung im achten Busch der Metamorphosen Ovids (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>22106</b>
<b>Τσολακίδου, Κ.</b>	<b>Η ερώτηση στην διδασκαλία (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>839</b>
<b>Τσολακίδου, Κ.</b>	<b>Η ερώτηση στην διδασκαλία (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>844</b>
<b>Τσολακίδου, Κ.</b>	<b>Η ερώτηση στην διδασκαλία (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>845</b>
<b>Τσολακίδου, Σ.</b>	<b>Συγκριτική Ανάλυση των Σχολίων στις Επωδούς 1, 2, 3, 5, 7, 9, 14 και 15 του Ορατίου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>34452</b>
<b>Τσομπουλή, Σ.</b>	<b>Αφηγηματικές τεχνικές σε αφηγήματα του Εμμανουήλ Ροΐδη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35136</b>
<b>Τσοχατζής, Α.</b>	<b>Ο ρόλος της μετασχηματίζουσας μάθησης στον εκσυγχρονισμό της δημόσιας διοίκησης: Διερεύνηση του μετασχηματισμού οπτικής και των παραδοχών των προϊσταμένων του Δήμου Κομοτηνής αναφορικά με τον ρόλο τους μέσω εκπαίδευσης κατά την ενήλικη ζωή (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>36492</b>
<b>Fakas, Ch.</b>	<b>Der Hellenistische Hesiod. Arats Phainomena und die Tradition des didaktischen Epos (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>14900</b>
<b>Φανερομένου, Ε.</b>	<b>Περιοδικό υπόστεγο (Καβάλα 1987-1998 και 2009) τόμος 1 (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36521</b>
<b>Φανερομένου, Ε.</b>	<b>Περιοδικό υπόστεγο (Καβάλα 1987-1998 και 2009) τόμος 2 (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36522</b>
<b>Φαρακλός, Γ.Ν.</b>	<b>Αρχαίες Μιλησιακές Ιστορίες (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>13889</b>
<b>Frantzis, C.C.</b>	<b>naissance d'une anthologie neo-hellenique et anthologie de Zissis Daoutis (1818) ses sources et sa formation les anthologies au temps des Lumieres en Grece et leur fonction dans le processus litteraire (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>33893</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Frantzis, C.C.</b>	<b>naissance d'une anthologie neo-hellenique et anthologie de Zissis Daoutis (1818) ses sources et sa formation les anthologies au temps des Lumieres en Grece et leur fonction dans le processus litteraire (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>33896</b>
<b>Φυλακτός, Α.Κ.</b>	<b>Ο αρχαιοελληνικός μύθος στο λυρικό βίο. Συμβολή στη μελέτη πηγών και της ποιητικής του Αγγελου Σικελιανού (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>18950</b>
<b>Φυντίκογλου, Β.</b>	<b>Ταπεινή Φιλοξενία, μορφή και λειτουργία του μοτίβου στον καλλιμαχικό και ρωμαϊκό νεωτερισμό (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>841</b>
<b>Φωτίου, Μ.</b>	<b>Ναπολέοντα Λαπαθιώτη Ποιήματα: Άπαντα τα ευρεθέντα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33342</b>
<b>Χαλάστρα, Κ.</b>	<b>Το φαινόμενο του χρόνου στον Οδυσσέα Ελύτη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>35736</b>
<b>Χαλκιά, Σ.</b>	<b>Η ερωτική θεματική στον Ερωτόκριτο και στα υστεροβυζαντινά/πρώιμα νεοελληνικά δημόδη ερωτικά μυθιστορήματα: συγκριτική μελέτη. (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>32056</b>
<b>Charalaboroulos, N.</b>	<b>The Stagecraft of Plato. The Platonic dialogue as metatheatrical prose drama (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>31324</b>
<b>Χαρίτου-Κυριακοπούλου, Ε.</b>	<b>Εκοσση της ποιητικής ανθολογίας του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου του Φιραρή "Βόσπορος εν Βορυσθένει" Μόσχα 1810 (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33886</b>
<b>Χατζηναστιάδης, Δ.</b>	<b>Ο θάνατος και οι αρχαίοι Έλληνες: Η φυσιολογία και η ψυχολογία της ζωής και του θανάτου στον Όμηρο (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>19483</b>
<b>Χατζηγερακούδη, Δ.</b>	<b>Κωνσταντίνος Ρωσσέτης, Η κομψή ιστορία "Το κατ' Ευμενείαν και Σαφριάδην" ή και "Κατάσκοπος των του κόσμου πραγμάτων" την επωνυμίας είληφε: Το πρότυπο, η ιδεολογία και μία πρώτη προσέγγιση του έργου (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>33835</b>
<b>Χατζηγηρηγορίου, Σ. Πρωτοπρεσβύτερος</b>	<b>Εορτές και ύμνοι στο λειτουργικό βιβλίο «Πεντηκοστάριον». Συμβολή στη μελέτη της δομής και του περιεχομένου του (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>24677</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Hatzidaki, A.</b>	<b>Ethnic language use among second-generation greek immigrants in Brussels (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>3139</b>
<b>Χατζημαυρούδη, Ε. Χ.</b>	<b>Ο βίος του ποιητή Ιβύκου: μύθος και πραγματικότητα (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>17543</b>
<b>Χατζηπαπά, Ε.</b>	<b>Διερεύνηση στρατηγικών χρήσης Λεξικού μαθητών Δημοτικού και Γυμνασίου. (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>33833</b>
<b>Χατζοπούλου, Ε.</b>	<b>Όψεις και μορφές της Μεταμυθοπλασίας και της Μεταϊστορίας στο ελληνικό μυθιστόρημα κατά το δεύτερο μισό του 20ου και τις πρώτες δεκαετίες του 21ου αιώνα. Οι περιπτώσεις των: Θ. Βαλτινού, Α. Αλεξάνδρου, Γ. Πάνου, Γ. Χειμωνά, Θ. Σκάσση και Κ. Βούλγαρη (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>35420</b>
<b>Χατζοπούλου, Ε.</b>	<b>Ερμηνευτική Προσέγγιση, Η Γαλαξία Ιωάννα. Αξιοποίηση της (αριστοτελικής) ρητορικής του παρελθόντος και θεμελίωση της (νεωτερικής) ιδεολογίας του μέλλοντος (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>25765</b>
<b>Χονδρόπουλος, Δ.</b>	<b>Στάσεις των εκπαιδευτικών στη πρωτοβάθμια εκπαίδευση σχετικά με τη χρήση ΤΠΕ στην εκπαιδευτική υποστήριξη παιδιών με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες κατά τη σχολική πράξη (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36427</b>
<b>Χουλιάρα, Μ.</b>	<b>Η εξέλιξη της σκέψης του Ευγένιου Βούλγαρη σε σχέση με το Διαφωτισμό (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>36433</b>
<b>Χρησιτίδου, Χ.</b>	<b>Η θέση της γυναίκας στην ομηρική κοινωνία: Οι μορφές της Θέτιδας, της Χρυσήδας και της Βρισηίδας (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>36187</b>
<b>Χριστοδούλου, Α.</b>	<b>Η προσλήψη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματικής στο έργο των Ελλήνων ποιητών και λογίων της Μακεδονίας στην περίοδο 1857-1926. (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>27617</b>
<b>Christoforidou, A.</b>	<b>okkasionalismen in poetischen texten eine fallstudie anhand des werkes von O. Elytis (Διδακτορική Διατριβή)</b>	<b>8136</b>
<b>Χριστοφορίδου, Α.</b>	<b>Το ποίημα του μεσονυχτιού (Σαπφώ, απ. 1685 Voigt): Μια "προσωπογραφία" (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>15704</b>

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ</b>	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ</b>
<b>Χριστοφορίδου, Μ.</b>	<b>Ο κύκλωπας: Το 11ο ειδύλλιο του Θεόκριτου: Μια ερμηνευτική προσέγγιση (Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία)</b>	<b>19221</b>
<b>Αθανασίου, Α.Φ.</b>	<b>Τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.) και εφαρμογές λογισμικού στην εκπαίδευση με έμφαση στην ειδική αγωγή (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36128</b>
<b>Γελάνη, Τ.</b>	<b>Η διερεύνηση της μεταφορικής ικανότητας σε δίγλωσσο παιδί σχολικής ηλικίας με σύνδρομο Down: Μελέτη περίπτωσης (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36145</b>
<b>Γκιώση, Μ.</b>	<b>Αναπαραστάσεις αναπηρίας σε εφηβικές τηλεοπτικές σειρές (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36146</b>
<b>Δεμερτζή, Π.</b>	<b>Η Διδασκαλία των φυσικών επιστημών με στρατηγικές μάθησης σε μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36147</b>
<b>Δερές, Ι.</b>	<b>Προγράμματα παρεμβάσης με την χρήση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνίας (ΤΠΕ) και ρομποτ σε παιδιά με αυτισμό (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36148</b>
<b>Δολαπτσόγλου, Ε.</b>	<b>Η Διδασκαλία ξένων γλωσσών σε μαθητές με Δυσλεξία: Πρόταση σχεδίου διδασκαλίας για το μάθημα των γερμανικών σε μαθητές επιπέδου A1 (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36149</b>
<b>Ζαχαροπούλου, Μ.</b>	<b>Ευρωπαϊκές πρακτικές σχολικής ένταξης και η ελληνική πραγματικότητα (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36150</b>
<b>Ζλατανίδης, Ν.</b>	<b>Σχεδιασμός προγράμματος καλλιέργειας ορθογραφικών στρατηγικών για μαθητές α-γ δημοτικού με δυσλεξία (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36151</b>
<b>Καραγκιοζάκη, Α.</b>	<b>Απόψεις εκπαιδευτικών προσχολικής εκπαίδευσης για την πρώιμη ανίχνευση των αναπτυξιακών δυσκολιών (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36152</b>
<b>Καραμανίδου, Α.Ει.</b>	<b>Απόψεις και εμπειρίες εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη χρήση μουσικών παρεμβάσεων σε μαθητές με δυσλεξία (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36153</b>
<b>Καρατσά, Ε.</b>	<b>Σχεδιασμός προγράμματος για την καλλιέργεια στρατηγικών χρήσης ηλεκτρονικού λεξικού σε μαθητές με προβλήματα όρασης (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36154</b>
<b>Κεσκινίδου, Β.</b>	<b>Συγκριτική μελέτη Δυσλεξίας και Ειδικής Γλωσσικής Διαταραχής σε μορφο-συντακτικό επίπεδο (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)</b>	<b>36155</b>



## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
Κυριαλάνη, Π.Μ.	Η παιγνιώδης μάθηση στη διαφοροποιημένη διδασκαλία σε τάξεις γενικής εκπαίδευσης στο πλαίσιο της συνεκπαίδευσης της Ειδικής Αγωγής (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36156
Λέτσιος, Χ.	Κατηγοριοποίηση ορθογραφικών λαθών μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36157
Λύκου, Ξ.	Ο επιστημονικός γραμματισμός σε τμήματα ένταξης: Ανάλυση επιστημονικού λόγου μαθητών γυμνασίου με μαθησιακές δυσκολίες (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36158
Μανιάτη, Β.	Γραπτός αφηγηματικός λόγος και ορθογραφικά λάθη μονόγλωσσων και δίγλωσσων παιδιών με δυσλεξία (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36159
Μαυρίδου, Σ.	Φαινόμενα παρετυμολογίας σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες: στάσεις εκπαιδευτικών (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36160
Μιχαλοπούλου, Α.	Διερεύνηση απόψεων και πρακτικών παιδαγωγών σχετικά με την πρωιμή παρέμβαση σε παιδιά με αναπτυξιακές δυσκολίες στην προσχολική αγωγή: η περίπτωση των βρεφονηπιακών σταθμών του στοατού ξηράς (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36161
Μούδιου, Κ.Μ.	Δίγλωσση γλωσσική ανάπτυξη και ειδικές μαθησιακές δυσκολίες: ο ρόλος των εξωτερικών παραγόντων (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36162
Μπακάλογλου, Σ.	Πρωιμη ανίχνευση διαταραχής αυτιστικού φάσματος (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36163
Μπόνα, Ε.	Απόψεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη συμπεριληπτική εκπαίδευση παιδιών με διαταραχές αυτιστικού φάσματος στο γενικό σχολείο (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36164
Ναθαναηλίδης, Π.	Αναπαραστάσεις της αναπηρίας στο σύγχρονο εφηβικό μυθιστόρημα (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36165
Ομέρ Χασάν, Α.Α.	Πρωιμη ανίχνευση της διαταραχής του αυτισμού απο την οικογένεια (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36166
Παράσχος, Γ.	Κοινωνικοσυναισθηματική παρέμβαση σε παιδιά με αυτισμό μέσω της μουσικοθεραπείας (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36167

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
Πιπερή, Π.	Η Προσβασιμότητα των φοιτητών με ειδικές ανάγκες στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36168
Πιτσικόγλου, Σ.	Ανάλυση κατά Rasch και εφαρμογή του Spatial reasonig instrument των Ramful, Lowrie και Logan in primary students 9-13 years old to prevent learning difficultiew in mathematics (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36169
Ποντίου, Σ.	Χαρισματικά παιδιά: Απόψεις των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σχετικά με την εκπαιδευτική διαχείριση των παιδιών αυτών (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36170
Ρέστα, Ζ.	Πτυχές των πραγματολογικών ικανοτήτων σε ελληνόφωνους μαθητές με αυτισμό υψηλής λειτουργικότητας (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36171
Σεβδυνίδου, Α.	Αναπαραστάσεις αναπηρίας σε κινούμενα σχέδια για παιδιά (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36129
Σιαψαλάκη, Γ.	ΕΥΛΕΞΙΑ: Μια ηλεκτρονική εφαρμογή(app) για ανίχνευση της δυσλεξίας στη Γ' και Δ' τάξη του Δημοτικού (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36130
Σπυριδωνίδου, Γ.	Ο ρόλος της παρέμβασης στην ικανότητα ανάπτυξης του λεξιλογίου σε παιδιά με καθυστέρηση λόγου (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36133
Σταυράκη, Δ.	Εναλλακτικές και συμπληρωματικές μέθοδοι θεραπευτικής παρέμβασης σε μαθητές με διαταραχή ελλειμματικής προσοχής-υπερκινητικότητα (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36131
Στεργίου, Α.	Η λειτουργία των τμημάτων ένταξης στην εκπαίδευση. Στάσεις και αντιλήψεις των εκπαιδευτικών της Θράκης (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36132
Στριγγα, Α.	Διδακτική αξιοποίηση λογοτεχνικών κειμένων με στόχο την εξοικείωση των μαθητών/τριων δημοτικού σχολείου με την αναπηρία και τις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36134
Σωτηριάδη, Σ.	Η Σημασιολογική και πραγματολογική ανάπτυξη μονόγλωσσων και δίγλωσσων παιδιών με διάχυτο αναπτυξιακό φάσμα(ΔΑΦ)-Μελέτες Περίπτωσης (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36135
Ταρσή, Ε.	Θετικές επιδράσεις στην οικογένεια παιδιού με σύνδρομο DOWN: μια βιβλιογραφική ανασκόπηση του πεδίου (Μ.Δ.Ε./ΕΙΔΙΚΗ)	36136



