

Βιογραφικό σημείωμα Γ. Μαρκόπουλου

Ο Γιώργος Μαρκόπουλος γεννήθηκε στη Μεσσήνη το 1951 και από το 1965 κατοικεί στην Αθήνα. Σπούδασε οικονομικά και στατιστική στην τότε Ανωτάτη Βιομηχανική Σχολή Πειραιώς. Έχει εκδώσει επτά ποιητικές συλλογές, δύο συγκεντρωτικές (*Ποιήματα 1968 – 1987* και *Ποιήματα 1968 – 2010*), μία συλλογή με πεζά, δύο τόμους με κείμενά του για το έργο άλλων ποιητών και πέντε μονογραφίες (για το ποδόσφαιρο στην ελληνική ποίηση, για το έργο των Τάσου Λειβαδίτη, Γιάννη Βαρβέρη, Κώστα Γ. Παπαγεωργίου και Αντώνη Φωστιέρη).

Το 1996 του απονεμήθηκε το βραβείο Καβάφη στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και το 1999 το Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τη συλλογή του *Μη σκεπάζεις το ποτάμι*, η οποία από την ίδια επιτροπή προκρίθηκε, εν συνεχεία, σε μετάφραση David Conolly να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο Ευρωπαϊκό Αριστείο Γραμμάτων του 2000, αλλά η ποίηση εξαιρέθηκε πριν από το διαγωνισμό εκείνη τη χρονιά, καθώς και τις επόμενες. Το 2011 του απονεμήθηκε και πάλι το Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τη συλλογή του *Κρυφός Κυνηγός*, καθώς και το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών από το Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, για το σύνολο του έργου του. Το 2023, ξανά για το σύνολο του έργου του, του απονεμήθηκε το «Μεγάλο Τιμητικό Βραβείο», από το περιοδικό *Ο αναγνώστης* και αμέσως μετά πάλι για το σύνολο του έργου του το βραβείο του «Συνδέσμου Πολιτισμού Ελλάδας – Κύπρου».

Έχουν κυκλοφορήσει σε μετάφραση Michel Volkovitch δύο επιλογές ποιημάτων του στα γαλλικά (εκδ. Desmos/cahiers grecs», 2000, εκδ. «Le mieldes anges», 2016) καθώς και μία σε μετάφραση Jose Antonio Moreno Jurado (εκδ. «Padilla Libros», 2021) στα ισπανικά.

Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων από το 1982, ενώ κατά το διάστημα 1984 – 1986 διετέλεσε και μέλος του Διοικητικού της Συμβουλίου. Επίσης, είναι ιδρυτικό μέλος των σωματείων «Ένωση 1924», «Λέσχη Ιστορίας και Πολιτισμού ΑΕΚ» και «Επίσκυρον», αντικείμενο των οποίων είναι ο πολιτισμός και το ποδόσφαιρο.

Τέλος, κατά την περίοδο 1971 – 1974, συμμετείχε ενεργά στο αντιδικτατορικό φοιτητικό κίνημα.¹

Εξόφυλλα βιβλίων Γ. Μαρκόπουλου

[αντιγραφή από έγγραφο του ίδιου]

Ποίηση

Εβδομη Συμφωνία, Αθήνα 1968

Οχτώ και ένα εύκολα κομμάτια και η κλεφτουριά του κάτω κόσμου, Κούρος, Αθήνα 1973

Η θλίψις του προαστίου, Κέδρος, Αθήνα 1976

Οι Πυροτεχνουργοί, Τραμ, Θεσσαλονίκη 1979· *Μικρή Εγνατία*, Θεσσαλονίκη 1980· *Βιβλιοπωλείον της Εστίας*, Αθήνα 1982

Ποιήματα 1968 – 1976, Τραμ, Θεσσαλονίκη 1980

Η ιστορία του ξένου και της λυπημένης, Υάκινθος, Αθήνα 1987

Ποιήματα 1968 – 1987, Νεφέλη, Αθήνα, 1992, 2000

Μη σκεπάζεις το ποτάμι, Κέδρος, Αθήνα 1998, 1999, 2000

Κρυφός Κυνηγός, Κέδρος, Αθήνα, 2010², 2012

Ποιήματα 1968-2010 (επιλογή). Κέδρος, Αθήνα 2014, 2015, 2018, 2020, 2023

Πεζά

Ιστορικό κέντρο, Καστανιώτης, Αθήνα 2005, 2006

Δοκίμια

Εκδρομή στην άλλη γλώσσα, τόμος πρώτος, Ρόπτρον, Αθήνα 1991

Εκδρομή στην άλλη γλώσσα, τόμος δεύτερος, Νεφέλη, Αθήνα 1994

Εντός και εκτός έδρας (το ποδόσφαιρο στην ελληνική ποίηση), Καστανιώτης, Αθήνα 2006

¹ Περισσότερα για τη συμμετοχή του Γιώργου Μαρκόπουλου στο αντιδικτατορικό κίνημα: *Εκ των υστέρων*, επιμ. Δημήτρης Παπαχρήστος, Νέα Σύνορα, Λιβάνη 1993. – «Να κάνουμε μέσα μας χιλιάδες μικρά “Πολυτεχνεία”», περ. *Αερόστατο* 91 – 92, υπεύθυνη Ανθούλα Δανιήλ, 1995. – «Από το Πολυτεχνείο στον Γουτεμβέργιο», εφ. *Η Καθημερινή*, κείμενο της Έλενας Χουζούρη, 14 Νοεμβρίου 1999. – Ολύμπιος Δαφέρμος, *Φοιτητές και δικτατορία – Το αντιδικτατορικό φοιτητικό κίνημα 1972 – 1973*, Γαβρηλίδης, Αθήνα 1999. – Δημήτρης Φωτόπουλος, *Συνομιλία*, Γαβρηλίδης, Αθήνα 2011. – «Μαρτυρίες για την εξέγερση του Πολυτεχνείου: Νάντιας Βαλαβάνη, Γιώργου Μαρκόπουλου, Κατερίνας Ντέτσικα, Νίκου Σιδέρη, Αλκμήνης Ψυλοπούλου», εφ. *Η Αυγή*, 17 Νοεμβρίου 2013.

Η ποίηση του Τάσου Λειβαδίτη, Εκάτη, Αθήνα 2009

Η ποίηση του Γιάννη Βαρβέρη, Εκάτη, Αθήνα 2022

Η ποίηση του Κ. Γ. Παπαγεωργίου, Εκάτη, Αθήνα 2022

Η ποίηση του Αντώνη Φωστιέρη, Εκάτη, Αθήνα 2022

Διάφορα

Αναστάσιος Πολυζωίδης, *Ανέκδοτα κείμενα από τον «Απόλλωνα», Ύδρα, 1831*, Κουλτούρα, Αθήνα 1971

Γιάννης Βαρβέρης: *Ελληνομουσείον*, περ. *Ακτή*, αρ. 38, Άνοιξη 1999

Λευτέρης Ιερόπαις – Μια παρουσίαση, Γαβριηλίδης, Αθήνα 1999

Ρούλα Κακλαμανάκη, *Ποιήματα 1967 – 1977*, επιλογή Γιώργος Μαρκόπουλος, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα, 1999

Διονύσης Καρατζάς, *Ποιήματα (1972 – 1997)*, επιλογή Γιώργος Μαρκόπουλος, Διάττων, Αθήνα, 1999

Αντώνης Φωστιέρης, *Ελληνομουσείον*, αρ. 41 (ένθετο περ. *Ακτή*), επιλογή Γιώργος Μαρκόπουλος, Λευκωσία, 1999

Χριστόφορος Λιοντάκης, *Ελληνομουσείον*, αρ. 42, (ένθετο περ. *Ακτή*), επιλογή Γιώργος Μαρκόπουλος, Λευκωσία, 2000

Κατερίνα Αγγελάκη Ρούκ, *Ελληνομουσείον*, αρ. 65, (ένθετο περ. *Ακτή*), επιλογή Γιώργος Μαρκόπουλος, Λευκωσία, 2005

Ποιήματα που αγαπήσαμε: από τους Ανανεωτές της Παράδοσης μέχρι και τη Δεύτερη Μεταπολεμική Γενιά (μαζί με τον Κωστή Νικολάκη), Εκάτη, Αθήνα 2009²

Δισκογραφία (Μελοποιήσεις – Αναγνώσεις)

Χρήστος Λεττονός, 'Γι' αυτό, λοιπόν': LP «Στρατιωτικά», Εναλλάξ/Μουσικό Επίρρημα, Αθήνα, 1982

Χρήστος Λεττονός, 'Να 'ρχόσουν βρε μάτια μου', ερμ. Άλκηστις Πρωτοψάλτη, LP «12 απλά τραγούδια», Columbia, Αθήνα, 1977

Θανάσης Νικόπουλος, 'Υποταγή': LP «Τραγούδια του Έρωτα και της Θάλασσας: Μουσική ανάγνωση σε Έλληνες και Γάλλους ποιητές», τ. 2, ερμ. Μίλτος Πασχαλίδης, Ευφωνία, Αθήνα, 2001

Γιάννης Ζουγανέλης, 'Το Πρωί', ερμ. Ισιδώρα Σιδέρη, LP «Επί Τόπου», CBS, Αθήνα 1984

Ο Γιώργος Μαρκόπουλος διαβάζει Γιώργο Μαρκόπουλο, Lyra, Αθήνα, 2009