

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Προσωπικά Στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Σταμάτης Μπουσές
Διεύθυνση Εργασίας: Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστημιούπολη, 69100 Κομοτηνή
Διεύθυνση Οικίας: Μαρωνείας 24, 69100 Κομοτηνή
Τηλέφωνα: 25310 39925, 6947303168
E-mail: sbouses@helit.duth.gr
Ημερομηνία Γέννησης: 11.10.1968
Οικογενειακή Κατάσταση: Έγγαμος. Δύο παιδιά.

Εκπαίδευση

1980-83: 1ο Γυμνάσιου Χίου (Απολυτήριος βαθμός: Άριστα).
1983-86: 1ο Λύκειο Χίου (Απολυτήριος βαθμός: Άριστα).
1986-91: Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Ειδίκευση Κλασσικής Φιλολογίας (Βαθμός πτυχίου: Λίαν καλώς).
1995-99: Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στην κλασσική φιλολογία (Θέμα: *Οι συγγραφείς περί της αρχαίας ελληνικής ζωγραφικής. Έρμηνεία τῶν φιλολογικῶν μαρτυριῶν*, Επόπτης καθηγητής: Ν. Α. Λιβαδάρας, pm: Ν. Μπεζαντάκος, Βαθμός: Άριστα).

Υποτροφίες και βραβεία

1987-88: Υποτροφία του Ιδρύματος «Ι.Δ. Πατέρα» για τους αριστεύσαντες Χίους εισαχθέντες στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.
1996-97: Υποτροφία του Ιδρύματος «Ι.Δ. Πατέρα» για εκπόνηση μεταπτυχιακού διπλώματος.
1999-01: Υποτροφία του «Άθλου Όθωνος και Αθηνάς Σταθάτου» για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας στο Institute of Classical Studies, UCL, London. Καθηγητής: R. Janke. Γενικό θέμα: *Phonology of the Ptolemaic papyri*.
2001-02: Υποτροφία του «Άθλου Όθωνος και Αθηνάς Σταθάτου» για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας στο Institut für Papyrologie, Univ. Heidelberg. Καθηγητής: D. Hagedorn. Γενικό θέμα: *Christliche Gebete in den Papyri*.
2006-07: Υποτροφία του Ιδρύματος «Ιωάννου Κωστόπουλου» για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας με σκοπό την ολοκλήρωση του βιβλίου με προσωρινό τίτλο «Οι χριστιανικές προσευχές της ερήμου από τους πρώτους αιώνες έως και την αραβική κατάκτηση».
2020: Κρατικά Βραβεία 2020 για το εκδοτικό έτος 2019: Βραβείο απόδοσης έργου της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας στα Νέα Ελληνικά για το βιβλίο «Λουκιανού, *Ρητόρων διδάσκαλος*».

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

1. Πεζογραφία Ύστερης Αρχαιότητας (Ρητορική, Σάτιρα)
2. Λεξικογραφία
3. Ελληνική Παπυρολογία
4. Θρησκεία (Πρώιμος Χριστιανισμός)
5. Αρχαία Ελληνική Τέχνη (ζωγραφική)
6. Ψηφιακές Τεχνολογίες στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Ακαδημαϊκή Σταδιοδρομία

Ερευνητική Δραστηριότητα

- 1999-2002: Μεταδιδακτορική έρευνα. Institute of Classical Studies, UCL, London. Καθηγητής: R. Janko. Γενικό θέμα: *Phonology of the Ptolemaic papyri*.
- 2004: Μεταδιδακτορική έρευνα. Institut für Papyrologie, Univ. Heidelberg. Καθηγητής: D. Hagedorn. Γενικό θέμα: *Christian prayers in papyri from the first testimonies to the Arabic conquest* (Προσωρινός τίτλος μονογραφίας, επίσημη ανακοίνωση στο Notiziario di Antichistica 2004)
- 2004: Συνεργασία με το πρόγραμμα «Παλαιογραφικές και διπλωματικές έρευνες» του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (Διευθυντής Κ. Χρυσοχοϊδης) για τα «Αρχαία του Αγίου Όρους».
- 2004-: Συνεργασία με το Centro degli Studi Papirologici (Univ. di Lecce) για την έκδοση του Corpus dei Papiri Storici Greci e Latini. Διευθυντής: Καθ. M. Capasso.
- 2005-: Συνεργασία με το Centro degli Studi Papirologici (Univ. di Lecce) για την έκδοση των παπύρων από την Νήσο του Σοκνοπαίου στο Φαγιούμ. Διευθυντής: Καθ. M. Capasso.
- 2005-06: Σύμβαση ερευνητικού έργου για το πρόγραμμα «Πανδέκτης» του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών για την ψηφιοποίηση και καταλογογράφηση βυζαντινών εγγράφων (Διευθυντής Κ. Χρυσοχοϊδης).
- 2006-08: Σύμβαση ερευνητικού έργου για το πρόγραμμα «Αριστεία σε ερευνητικά Ινστιτούτα ΓΓΕΤ» του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών για την έρευνα πρωτοχριστιανικών κειμένων σε παπύρους και την κατάρτιση ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων με έκδοση στο Διαδίκτυο που θα περιλαμβάνει τα όνειρα κατά τη βυζαντινή περίοδο (Διευθύντρια Χ. Αγγελίδη).
- 2023: Συμμετοχή ως επικεφαλής ερευνητής. Hellenic Foundation for Research and Innovation. Greece 2.0. Basic Research Financing Action. «Horizontal support of all sciences». Sub-action 2. Proposal Number 16272. Scientific Area ThA5. Social Sciences, Arts & Humanities, Management & Economics of Innovation. Principal Investigator: BOUSES STAMATIOS. Title: Digital Papyri Sentiment Analysis. Acronym: DiP Sent. Evaluation committee grade: A. *The proposal sufficiently meets all evaluation criteria and shall receive funding providing there is sufficient budget.*
- 2024: Συμμετοχή ως επικεφαλής της Επιστημονικής Επιτροπής. Hellenic Foundation for Research and Innovation. Greece 2.0. Basic Research Financing Action. «Horizontal support of all sciences». Sub-action 2. Title: Digital Manuscripts of Cyril's Lexicon. (Αριθμός Έργου ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.: ΚΕ 014890).

Διδασκαλία

- 1998: Κύκλοι μαθημάτων για αλλοδαπούς φοιτητές και πτυχιούχους για την Γλώσσα, την Ιστορία και τον Πολιτισμό της αρχαίας Ελλάδος Οργανωτές: ΕΟΤ, Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου.
- 1999: Κύκλοι μαθημάτων για αλλοδαπούς φοιτητές με γενικό θέμα την Οδύσσεια του Ομήρου. Οργανωτές: Εταιρεία Ελλήνων Φιλολόγων, Academia Homeric, Euroclassica.
- 2000: Ετήσια σύμβαση εργασίας ως Λέκτωρ της Νέας Ελληνικής Γλώσσας στο Πανεπιστήμιο του Μπάρι (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi).

- 2001: Ετήσια σύμβαση εργασίας ως καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Φιλολογίας στο Istituto Teologico di San Nicola, Μπάρι.
- 2001-03: Μόνιμη σύμβαση εργασίας ως Λέκτωρ της Νέας Ελληνικής Γλώσσας στο Πανεπιστήμιο του Μπάρι (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi).
- 2004-05: Ετήσια σύμβαση εργασίας ως Collaboratore ed Esperto Linguistico της Νέας Ελληνικής Γλώσσας στο Πανεπιστήμιο του Μπάρι (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Studi Anglo-germanici e dell'Europa Orientale).
- 2007-14: Κύκλοι μαθημάτων στο Φροντιστήριο Ιστορικών Σπουδών του Ε.Ι.Ε. με θέμα «Εισαγωγή στην Παπυρολογία».
- 2008-14: Θητεία ως Λέκτορας στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
- 2014-17: Θητεία ως Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
- 2017-20: Θητεία ως Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
- 2020-2024: Θητεία ως Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
- 2024-: Καθηγητής πρώτης βαθμίδας στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

**Διδασκαλία σε
Μεταπτυχιακά άλλων
Πανεπιστημίων**

- 2019: Χ.Ε.: Διδασκαλία στο μάθημα «Κειμενική της ελληνικής ιατρικής από την αρχαιότητα μέχρι το Βυζάντιο» στο ΔΠΜΣ «Ιστορία της Ιατρικής και Βιολογική Ανθρωπολογία: Υγεία, Νόσος και Φυσική Επιλογή» στο Τμήμα Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Α.Π.Θ.
- 2020-: Ε.Ε.: Διδασκαλία του μαθήματος «Ψηφιακές τεχνολογίες σε παπύρους και χειρόγραφα» στο ΠΜΣ «Ψηφιακές Μέθοδοι για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες» στο Τμήμα Πληροφορικής της Σχολής Επιστημών και Τεχνολογίας της Πληροφορίας του Ο.Π.Α.

Διδακτικά Αντικείμενα

Προπτυχιακά: 1. Ιστοριογραφία, 2. Αρχαία Ελληνική ζωγραφική, 3. Θεματογραφία, 4. Πλάτων, 5. Γοργίας, 6. Ανώνυμος, *Περὶ ὕψους*, 7. Λουκιανός, 8. Πλούταρχος, 9. Παρθένιος, 10. Όμηρος, 11. Προσωκρατικοί Φιλόσοφοι, 12. Παπυρολογία, 13. Αρχαία Ιατρική.

Μεταπτυχιακά: 1. Παπυρολογία, 2. Σάτιρα, 3. Κριτική κειμένων, 4. Παλαιογραφία, 5. Αρχαία Ιατρική, 6. Ψηφιακές Τεχνολογίες στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, 7. Επιγραφική.

**Συμμετοχή σε
Μεταπτυχιακές Εργασίες**

Α' Κύκλου:

Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών

1. Καλαμαράς, Π. *Ο ρόλος της ελληνικής Αστυνομίας ως θεσμού στην Αίγυπτο στους παπύρους της Ρωμαϊκής Περιόδου*. Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.
2. Λένος, Γ. *Θεραπευτικά και διατροφικά φυτά στους ελληνικούς παπύρους και στα ιατρικά κείμενα: Συγκριτική προσέγγιση*. Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.
3. Μαδένη, Αι. *Αναπαράσταση και Πολιτική. Ο ρόλος των εικόνων στην προβολή και τη διαμόρφωση της πολιτικής ιδεολογίας τον 6ο αιώνα π.Χ.* Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.
4. Μακρή, Τ.-Ε. *Σάτιρα και Κυνισμός. Η αντίληψη του Λουκιανού για τον Διογένη και την κυνική φιλοσοφία*. Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.
5. Μακρίδου, Ευ. *Αφηγηματικοί τρόποι στην απεικόνιση του «κακού»: Η δαιμονολογία στην Πτολεμαϊκή και Ρωμαϊκή Περίοδο*. Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.
6. Πολυχρονιάδης, Γ. *Οι Γαλάτες στην ελληνιστική εποχή. Μεταξύ κειμένων και εικονογραφίας*. Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.
7. Στρογγυλός, Ο. *Οι φορείς εκπαίδευσης και η στενή σχέση αθλητικής αγωγής με την παιδεία*. Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.
8. Τσιλογεώργη, Ε. *Η περί τυφλότητας αντίληψη κατά τους 2ο και 3ο μ.Χ. αιώνες*. Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.

Συμμετοχή σε 28 τριμελείς εξεταστικές επιτροπές, εκ των οποίων οι δύο (2) (Αρβανίτη, Κ. *3Δ διαδραστικό μουσείο Παπυρολογίας: Σχεδιασμός και Ανάπτυξη*. Ολοκληρώθηκε. Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Ποταμιάνου, Β. *Διαδικασία σε δείγματα παπύρων της πτολεμαϊκής περιόδου*. Σε εξέλιξη. Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.) ανήκουν στο ΠΜΣ «Ψηφιακές Μέθοδοι για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες» στο Τμήμα Πληροφορικής της Σχολής Επιστημών και Τεχνολογίας της Πληροφορίας του Ο.Π.Α.

Τα στοιχεία για τις όλες τις παραπάνω εργασίες είναι διαθέσιμα στις Γραμματείες των Μεταπτυχιακών των δύο Τμημάτων.

Β' Κύκλου:

Επίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών

1. Γκινίδης, Ε. *Η μοναξιά του προφήτη: Τα συναισθήματα στα αποκαλυπτικά κείμενα*. Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.
2. Ασημόπουλος, Π. *Δολώνιοι απόγονοι: Κατάσκοποι και κατασκοπεία στην αρχαιότητα*. Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.
3. Καραφωτιάς, Α. *Περί θαυμασίων στο έργο του Φιλόστρατου. Η ιερή γεωγραφία του Απολλώνιου του Τυανέως*. Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.
4. Τεπετζή, Α. *Από την «ύβριν» στο αμάρτημα και από την «τίσιν» στην κόλαση: Παρεκκλίνουσες συμπεριφορές και αρνητικά συναισθήματα από την ύστερη αρχαιότητα ως τους πρώιμους χριστιανικούς χρόνους*. Σε εξέλιξη. Επιβλέπων καθηγητής.
5. Νάτσης, Δ. *Η «Ρητορική Τέχνη» του [Αίλιου Αριστείδη]. Είσαγωγή, μετάφραση, σχόλια*. Σε εξέλιξη. Επιβλέπων καθηγητής.
6. Φάμελου, Α. *Τα συναισθήματα στις οικογενειακές επιστολές των παπύρων*.

- Σε εξέλιξη. Επιβλέπων καθηγητής.
7. Μαρτινίδης, Κ. Λουκιανού, «Λούκιος ἢ ὄνος». *Εἰσαγωγή, μετάφραση, σχόλια*. Σε εξέλιξη. Επιβλέπων καθηγητής.

Συμμετοχή σε οκτώ (8) Τριμελείς Συμβουλευτικές Επιτροπές και οκτώ (8) Επταμελείς Συμβουλευτικές Επιτροπές.
Τα στοιχεία για τις εργασίες αυτές είναι διαθέσιμα διαθέσιμα στη Γραμματεία του Τμήματος.

Μεταδιδακτορική Έρευνα

1. Γκινίδης, Ε. *Πρώιμες χριστιανικές κατάρτες ως φορείς συναισθημάτων. Τελετουργικές δυναμικές και λεκτικές επιθέσεις του προτακτικού λόγου*. Ο υποψήφιος παραιτήθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.
2. Παπανικολάου, Δ. *Οι ελληνικές επιγραφές ως πηγή για την μετακλασική ρητορική και την ανάδυση του Αττικισμού*. Ολοκληρώθηκε. Επιβλέπων καθηγητής.

Αποτίμηση διδακτικού έργου από τους φοιτητές

2013-14:	ΥΑΕΦ 148: Μ.Ο. 4.41/5	ΥΑΕΦ 142: Μ.Ο. 4.48/5
	ΥΑΕΦ 146: Μ.Ο. 4.42/5	
2014-15:	ΥΑΕΦ 148: Μ.Ο. 4.25/5	ΕΕΑΕΦ 151: Μ.Ο. 4.51/5
	ΑΕΦ103 Μ.Ο. 4.41/5	
2015-16:	Εκπαιδευτική άδεια	
2016-17:	Τα στατιστικά των ερωτηματολογίων δεν είναι διαθέσιμα.	
2017-18:	ΑΕΦ 103: Μ.Ο. 4.478/5	ΥΑΕΦ 148: Μ.Ο. 4.37/5
	ΥΑΕΦ 146: Μ.Ο. 4.39/5	
2018-19:	ΥΑΕΦ 146: Μ.Ο. 3.67/5	ΥΑΕΦ 142: Μ.Ο. 4.27/5
2019-20:	ΑΕΦ103 Μ.Ο. 4.21/5	ΕΕΑΕΦ 141: Μ.Ο. 4.01/5
	ΥΑΕΦ 142: Μ.Ο. 4.39/5	ΕΕΑΕΦ 163: Μ.Ο. 4.3/5
2020-21:	ΑΕΦ 103 Μ.Ο. 4.19/5	ΥΑΕΦ 148: Μ.Ο. 4.43/5
	ΥΑΕΦ 142: Μ.Ο. 4.29/5	ΕΕΑΕΦ 166: Μ.Ο. 4.73/5
	ΕΕΑΕΦ 161: Μ.Ο. 4.6/5	
2021-22	ΑΕΦ 103: Μ.Ο. 4.506/5	ΕΕΑΕΦ 156: 4.96/5 (Εαρινό Εξάμηνο: Τα στατιστικά των ερωτηματολογίων δεν είναι διαθέσιμα)
2022-23	ΑΕΦ 103: 4.14/5	ΕΕΑΕΦ 166: 4.03/5
	ΕΠΙ 301: 4.68/5	ΠΑΛ 301: 4.69/5 (Εαρινό Εξάμηνο: Εκπαιδευτική άδεια)

Διοικητικό έργο

- 2013-14: Μέλος της Επιτροπής για το Πρόγραμμα ERASMUS / SOCRATES
Μέλος της Επιτροπής για την Ιστοσελίδα του Τμήματος
Μέλος της Επιτροπής για τη Διεθνή Πληροφόρηση και Έρευνα
Μέλος της Επιτροπής για την Τελετή ορκωμοσίας
- 2014-15: Μέλος της Επιτροπής για τις Τελετές
Μέλος της Επιτροπής για την Ιστοσελίδα του Τμήματος
Μέλος της Επιτροπής για τη Διεθνή Πληροφόρηση και Έρευνα
Υπεύθυνος 2^{ου} Έτους Σπουδών
Υπεύθυνος Τελετών ορκωμοσίας
- 2015-16: Εκπαιδευτική άδεια
- 2016-17: Μέλος της Επιτροπής για τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος

- Μέλος της Επιτροπής για την Ιστοσελίδα του Τμήματος
 Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης
 2017-18: Μέλος της Επιτροπής για τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος
 Μέλος της Επιτροπής για την Ιστοσελίδα του Τμήματος
 2018-19: Μέλος της Επιτροπής για τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος
 Μέλος της Επιτροπής για την Ιστοσελίδα του Τμήματος
 Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών
 2019-20: Μέλος της Επιτροπής Διεθνούς Πληροφόρησης και Έρευνας
 2020-21: Μέλος της Επιτροπής Διεθνούς Πληροφόρησης και Έρευνας
 2021-22: Μέλος της Επιτροπής Διεθνούς Πληροφόρησης και Έρευνας
 2022-23: Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Διδρυματικού - Διατμηματικού ΠΜΣ «Αρχαία Ελληνική Γραφή: Φορείς και Περιεχόμενο».
 Μέλος της Επιτροπής Διεθνούς Πληροφόρησης και Έρευνας

**Συμμετοχή σε συνέδρια –
 σεμινάρια**

- 1995: Συμμετοχή στο 2ο Συμπόσιο Θασιακών Σπουδών, Θάσος, 16-19 Σεπτ., με ανακοίνωση.
 1997: Συμμετοχή στο 7ο Συνέδριο της EUROCLASSICA, Χίος, 28 Αυγ.- 1 Σεπτ., ως μέλος της Γραμματείας και με ανακοίνωση.
 1999: Συμμετοχή στο 11ο Συνέδριο της F.I.E.C., Καβάλα, 28 Αυγ.- 1 Σεπτ., ως μέλος της Γραμματείας και με ανακοίνωση.
 2002: Συμμετοχή στο Διεθνές Συμπόσιο «I papiri Ercloanesi e la Storia della Filosofia Antica», Νάπολη, 19-21 Οκτ. ως σύνεδρος χωρίς ανακοίνωση
 2003: Συμμετοχή στο 5ο Συμπόσιο Θασιακών Σπουδών, Θάσος, 6-9 Σεπτ., με ανακοίνωση.
 2005: Συμμετοχή στο Διεθνές Συμπόσιο “New Arcaelological and Papyrological Researches on the Fayum”, Lecce, 8th-10th June 2005, ως σύνεδρος χωρίς ανακοίνωση.
 2005: Συμμετοχή στο 10ο Τριήμερο Εργασίας «Η ιστορία του ελληνικού γάλακτος και των προϊόντων του», Ξάνθη 6-9 Οκτ., ως σύνεδρος με ανακοίνωση.
 2007: Συμμετοχή στη Ζ΄ Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου (Κομοτηνή, ΤΕΦ, 20-23 Σεπτεμβρίου), ως σύνεδρος με ανακοίνωση.
 2008: Συμμετοχή στο Διεθνές Συμπόσιο “Dreams and Visions in Late Antiquity and Byzantium” (Αθήνα IBE/EIE, 23-24 Μαΐου), ως σύνεδρος με ανακοίνωση.
 2009: Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο “Raising the fragment to the status of the whole?” (Κομοτηνή 4-7 Σεπτεμβρίου 2009. Συνδιοργανωτές Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης–Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), ως σύνεδρος χωρίς ανακοίνωση.
 2012: Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο «Disegnare il futuro con intelligenza antica. L’insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo», Τορίνο 12-14 Απριλίου, ως σύνεδρος με ανακοίνωση.
 2013: Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο “Context and meaning. The XII International Conference of AIPMA”, Athens 16th-20th September 2013, ως σύνεδρος με ανακοίνωση.
 2014: Συμμετοχή στο “14th International Congress of FIEC”, Bordeaux, 25-30 Aug. 2014 ως σύνεδρος με την ανακοίνωση: Aelius Dionysius’ Ἀττικά ὀνόματα: Correctness, Standardization, and Purism.

- 2015: Συμμετοχή στο «Latte e Latticini: Aspetti della produzione e del consumo nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo, Atti del Convegno Internazionale di Studio promosso dall'IBAM - CNR e dall'IRS – FNER nell'ambito del Progetto MenSALE», Atene, 2-3 ottobre 2015 ως σύνεδρος με ανακοίνωση.
- 2017: Συμμετοχή στο Τετράημερο Σεμινάριο EpiDoc, που διοργανώθηκε από την Ακαδημία Αθηνών στο πλαίσιο δράσεων του ευρωπαϊκού προγράμματος Humanities at Scale – DARIAH-EU, Αθήνα, 2-5/5/2017.
- 2019: Συμμετοχή στο εργαστήριο “SSK>/Research Practices in a Digital Environment” που διοργανώνεται στην Ακαδημία Αθηνών στο πλαίσιο του έργου “PARTHENOS: Pooling Activities Resources and Tools for Heritage”, Αθήνα, 10 Μαΐου 2019.
- 2019: (with G. Ioannidou) *The P. Thrace Collection*, Poster presented to the 29th International Congress of Papyrology, Lecce, 28/7-3/8/2019 Università del Salento
- 2021: Συμμετοχή στο Workshop on Scientific Imaging of the Dead Sea Scrolls Monday, 22 February 2021, 13:00 – 18:00 CET, Norwegian University of Science and Technology
- 2021: Συμμετοχή στο Digital Editions of Greek Literary and Paraliterary Papyri taught by Dr. Rodney Ast (Heidelberg) and Dr. Holger Essler (Würzburg), Fridays, 16:00 to 17:45 (CEST), from April to July 2021, and encompassed 30 academic hours.
- 2022: *The Manuscripts of Lexicon Cyrilli in Greece: A Catalogue and Overview*, 24th International Congress of Byzantine Studies: Byzantium – Bridge Between Worlds, Venice and Padua, 22-27 August 2022.
- 2023: (with Maria Konstantinidou & Panagiotis Leontaridis) *An ontology for annotation of emotions in non-literary Greek papyri*. International Conference “Fontes sine quibus non: Interdisciplinary Approaches on Critical Editing, Text Encoding, and Text Mining” (Αθήνα, 7-11 Ιουνίου 2023) (προς δημοσίευση).
- 2023: (with Maria Konstantinidou) Digital methods for the study of papyri and manuscripts. Educational challenges and approaches. International Workshop “Classical Texts In Digital Media” (Πάτρα, 1-3 Σεπτεμβρίου 2023).

Δημοσιεύσεις

A. Μονογραφίες και Συγγράμματα

1. *Περὶ τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς ζωγραφικῆς. Ἑρμηνεία τῶν φιλολογικῶν μαρτυριῶν* [Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου 105], Αθήνα: Πανεπιστήμιο Αθηνών - Σαριπόλειο Ίδρυμα 2008.
2. *Marcatori e criteri di estetica in Polluce. La dinamica della scelta lessicografica*, Bari: Graphis – Laterza 2011.
3. *Λουκιανῶδ, Ῥητόρων Διδάσκαλος. Εἰσαγωγή, κριτική ἔκδοση, μετάφραση, σχόλια*, Αθήνα: Gutenberg 2019.
4. (μαζί με τη Μαρία Κωνσταντινίδου) *Η Φιλολογία και οι πρωτογενείς πηγές της: πάπυροι και χειρόγραφα – Ένα εγχειρίδιο στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Αθήνα: Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις 2022. <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-112>
5. *Το φερόμενο ως «Λεξικό του Κυρίλλου» στο χειρόγραφο G (Κώδικας Αγίου*

Γερασίμου Ι), (Αρχαία ελληνική και βυζαντινή γραμματεία 10), Αθήνα: Εκδόσεις Scriptio Continua. Εκδόσεις βιβλίων & επιστημονικών συγγραμμάτων 2023 (υπό εκτύπωση).

Β. Άρθρα

1. Επίγραμμα του Γεμίνου για τον Πολύγνωτο, *Θασιακά* 9 (1996), 361-5.
2. Μέγας Βασίλειος και Όμηρος, στο *Homer and the European Literature. Πρακτικά Ζ' Διεθνούς Συνεδρίου Κλασσικών Σπουδών της Euroclassica, (Χίος 28 Αυγ.-1 Σεπτ. 1997)*, Χίος 2002, 203-8.
3. Images inert - animate objects: The intervention of images within human world, στο Κυριαζόπουλος, Α. (επιμ.) *Πρακτικά του ΙΑ' Διεθνούς Συνεδρίου Κλασσικών Σπουδών της F.I.E.C. (Καβάλα, 24 - 30 Αυγ. 1999)*, τόμ. 3, Αθήνα 2004, 391-8.
4. Liturgical text with Psalm number (με τον Georg Schmelz), *Archiv für Papyrusforschung* 50/2 (2004), 183-6, T. XX.
5. Euripides, Phoenissae 469 and a Consular Date, *Tyche* 19 (2004), 9-14, T. 1.
6. Λεωδάμας και Πλάτων. Η μαθηματική διάσταση του φιλοσόφου και η φιλοσοφική διάσταση του μαθηματικού, *Θασιακά* 12 (2005), 547-57
7. Lista di oggetti, *Studi di Egittologia e di Papirologia* 2 (2005), 43-6.
8. Benedic, Domine, et has tuas creaturas, fontis, mellis et lactis... Το μέλι και το γάλα στην χριστιανική λατρεία, στο *Η ιστορία του ελληνικού γάλακτος και των προϊόντων του, (I' Τριήμερο Εργασίας - Ξάνθη, 7-9 Οκτ. 2005)*, Αθήνα 2008, 239-48.
9. Η ονειρική εμπειρία στο Βυζάντιο: Πρόγραμμα κατάρτισης και ηλεκτρονικής έκδοσης στο διαδίκτυο βάσης δεδομένων (με τους Χριστίνα Αγγελίδη, Κατερίνα Νικολάου, Γεώργιο Καλόφωνο), στο Τζιάτζη-Παπαγιάννη, Μ. – Παπαγιάννης, Γ. (επιμ.) *Παράδοση και ανανέωση στο Βυζάντιο. Πρακτικά της Ζ' Συνάντησης Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου, (Κομοτηνή 20-23 Σεπτ. 2007)*, Κομοτηνή 2011, 398-403.
10. L'insegnamento del greco classico nel sistema educativo della Grecia dalla resturazione della democrazia a oggi, στο Cardinale, U. – Canfora, L. (επιμ.) *Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo*, Bologna, il Mulino 2012, 221-50.
11. Dreaming of Hercules: Dreams and royal images, *Quaderni di Storia* 77 (gennaio-giugno 2013), 119-44.
12. Breastfeeding contracts in Graeco-Roman Egypt: Quantity and quality control of human milk, στο Anagnostakis, I. και Pellettieri, A. (επιμ.) *Latte e Latticini: Aspetti della produzione e del consume nelle società mediterranee dell'Antichità e del Medioevo, Atti del Convegno Internazionale di Studio promosso dall'IBAM - CNR e dall'IRS – FNER nell'ambito del Progetto MenSAle, Atene, 2-3 ottobre 2015* [Documenta e Monumenta 6], Lagonegro (Pz), Grafica Zaccara 2016, 73-92.
13. Changing images, changing ideas: Ancient authors' perception of paintings representing small gods, στο Davoli, P. – Pellé, N. (επιμ.) 2018 *Πολυμάθεια. Studi Classici offerti a Mario Capasso*, Lecce / Rovato, 447-54.
14. Figurae Paradoxorum: Ο παρα-λογισμός και η ψευδο-απόφανση μέσω ρητορικών σχημάτων στην αρχαιότητα, στο Ντίνας, Κ. (επιμ.) 2018 *Figura*

in praesentia. Μελέτες αφιερωμένες στον καθηγητή Θανάση Νάκα, Αθήνα, 316-36.

15. Discoveries from Fragments, rev. of. PIANO (V.) *Il Papiro di Derveni tra religione e filosofia*. (Studi e Testiper il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini 18.) Pp. xxiv + 406, ills, colour pls. Florence: Leo S. Olschki, 2016. Paper, €50. ISBN: 978-88-222-6477-0, *The Classical Review* 68. 2 (2018), 331-3.

Διαλέξεις

1. «Οι αρχαίοι Έλληνες ζωγράφοι», Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, 16 Μαΐου 2008.
2. Συμβόλαια γαλακτοτροφίας στην ελληνορωμαϊκή Αίγυπτο: Διασφάλιση της ποιότητας και της ποσότητας του ανθρωπίνου γάλακτος, Τομέας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας, ΠΕ/ΕΙΕ, 1/13/2016
3. «Οι μεταμορφώσεις του βιβλίου. Το πέρασμα από τον κύλινδρο στον κώδικα», Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών (ΙΙΕ), του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (ΕΙΕ), 16 Ιανουαρίου 2018.
4. «Ελληνική αλφαβητική γραφή. Από τις επιγραφικές στις παπυρικές γραφές», Εργαστήριο Παπυρολογίας και Παλαιογραφίας, ΤΕΦ / ΔΠΘ, 8, 15, 22 Μαρτίου 2018.
5. Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+: «1. Lexicography and the Second Sophistic, 2. Pollux as a Lexicographer and Language coordinator, 3. Pausanias, Moeris and Aelius Dionysius 4. Correctness, standardisation and purism in language », Scuola di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFIST), Genova, 16-20 Απριλίου 2018.
6. «Η κάμηλος, ο κάμιλος, ο κάλως και άλλες ιστορίες: Ο Κωνσταντίνος Σιμωνίδης και οι πάπυροι του Joseph Mayer», Ελληνική Παπυρολογική Εταιρεία και Τομέας Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, 8 Ιουνίου 2018.
7. «Τα παπυρολογικά ευρήματα της ευριπίδειας δραματουργίας» Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πέμπτη, 17 Δεκεμβρίου 2021
8. «Ιστορία του χειρόγραφου βιβλίου», Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Παρασκευή, 18 Δεκεμβρίου
9. (με τη Νικολέττα Καναβού) «Ένας ανέκδοτος πάπυρος από τη συλλογή της Χαϊδελβέργης», Διαλέξεις του ΔΠΜΣ «Αρχαία Ελληνική Γραφή: Φορείς και Περιεχόμενο», Τετάρτη 14 Ιουνίου 2023.

Διοργάνωση Σεμιναρίων – Ημερίδων – Διαλέξεων

1. Σεμινάριο «Ελληνική αλφαβητική γραφή από τον 8ο αιώνα π.Χ. μέχρι τον 19ο αιώνα μ.Χ.», ΤΕΦ / ΔΠΘ, Κομοτηνή, Εαρινό εξάμηνο 2017-18.
2. Ημερίδα «Το βιβλίο ως αντικείμενο. Πίσω από τις λέξεις», Εργαστήριο Παπυρολογίας και Παλαιογραφίας, ΤΕΦ / ΔΠΘ, Κομοτηνή, 18 Μαΐου 2018.
3. Σεμινάριο του κ. Αγαμέμνονα Τσελίκου με γενικό θέμα «Το χειρόγραφο βιβλίο: Πηγή γνώσης για το παρελθόν, πρόκληση για το μέλλον», ΤΕΦ / ΔΠΘ, Κομοτηνή, 15 & 16/2/2019.
4. Σεμινάριο του κ. Κωνσταντίνου Χούλη με θέμα «Βασικές Αρχές Συντήρησης Βιβλιακού-Αρχαιακού Υλικού και Σταχτώσεων», ΤΕΦ / ΔΠΘ,

Κομοτηνή, 21/2/2019 & 22/2/2019.

5. Σεμινάριο «Ψηφιακές Τεχνολογίες και Ανθρωπιστικές Επιστήμες», ΤΕΦ / ΔΠΘ, Κομοτηνή, Εαρινό εξάμηνο 2018-19.
6. Διάλεξη της κας Μαριάννας Θωμά, με τίτλο «Η γυναικεία εργασία στην ελληνορωμαϊκή Αίγυπτο υπό το φώς των παπυρικών κειμένων», 31/10/2019.
7. Ομιλία του κ. Erich Lamberz με θέμα «Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία στη νέα εποχή των ανθρωπιστικών σπουδών», 12/11/2019.
8. Διάλεξη των αρχαιολόγων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Κώστα Πασχαλίδη και Κατερίνα Βουτσά με θέμα «Από το Μυκηναϊκό Παρελθόν στη Συγκρότηση των Πόλεων: Συνέχειες και Ασυνέχειες έως τη Γεωμετρική Περίοδο».
9. Διάλεξη της κας Αμαλίας Αβραμίδου, Επίκ. καθηγήτριας Κλασικής Αρχαιολογίας, Τ. ΓΦΠΠΧ, ΔΠΘ με θέμα «Στις αυλές των τυράννων: τέχνη και πολιτική στον 7ο και 6ο αι. π.Χ.».
10. Διάλεξη της κας Αμαλίας Αβραμίδου, Επίκ. καθηγήτριας Κλασικής Αρχαιολογίας, Τ. ΓΦΠΠΧ, ΔΠΘ με θέμα «Ιερά και λατρεία στην αρχαία Ελλάδα».
11. Διάλεξη του κου Andrew Farrington, Επικ. Καθηγητή Αρχαίας Ιστορίας, ΤΠΕ, ΔΠΘ, με θέμα «Ιδιωτικός βίος στην αρχαία Ελλάδα».
12. Διάλεξη του κου Andrew Farrington, Επικ. Καθηγητή Αρχαίας Ιστορίας, ΤΠΕ, ΔΠΘ, με θέμα «Η Αθήνα και οι άλλες ελληνίδες πόλεις».
13. Διάλεξη του κου Νίκου Μάρκα, Καθηγητή Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΔΠΘ, με θέμα «Αρχιτεκτονική και ακουστική του αρχαίου θεάτρου».
14. Διάλεξη του κου Θεοδόση Πελεγρίνη, Καθηγητή Αρχαίας Φιλοσοφίας, τ. Υφυπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, με θέμα «Αρχαία Ελληνική φιλοσοφία».
15. Διάλεξη του κου Στέλιου Ψαρουδάκη, Μόνιμου Επικ. Καθηγητή της Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής, ΕΚΠΑ, με θέμα «Αρχαία Ελληνική Μουσική».
16. Σειρά Workshops, Απρίλιος-Μάιος 2022, με θέμα «Ψηφιακές δεξιότητες σε παύρους και χειρόγραφα».
17. Διάλεξη του Καθηγητή Pasquale Massimo Pinto «Books and intellectual work in fourth century BCE Athens», 19/5/2022.
18. Επιστημονικά υπεύθυνος στο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα με τίτλο: «Μαθήματα Ελληνικής Παλαιογραφίας», ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. – Δ.Π.Θ από 14/9/2022 έως 31/12/2022.
19. Διοργάνωση των διαλέξεων του ΔΠΜΣ «Αρχαία Ελληνική Γραφή: Φορείς και Περιεχόμενο» για το χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2022-23.
20. Διοργάνωση της διάλεξης του Δαμιανού Κασωτάκη με τίτλο «Η βιβλιοθήκη του Σινά: Πώς η φασματική φωτογράφιση ανακαλύπτει σβησμένες γραφές σε παλίμψηστα χειρόγραφα» σε συνεργασία του Εργαστηρίου Παπυρολογίας και Παλαιογραφίας του Τ.Ε.Φ., του Μεταπτυχιακού στις Ψηφιακές Μεθόδους για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες του Ο.Π.Α. και της Έδρας της UNESCO για τις Ψηφιακές Μεθόδους στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες, 6η Διάλεξη Σειράς Σεμιναρίων: Ψηφιακή Εργασία, Τετάρτη, 17 Μαΐου 2023

Τρέχουσες δημοσιεύσεις

1. *Οι χριστιανικές προσευχές στους παπύρους. Από τους πρώτους αιώνες έως την αραβική κατάκτηση* (=Corpus praecationum christianorum in papyris repertae).
2. *Constantino Simonidis: La corrispodenza* (Mss BL Add. 42502A, 42502B). Προς δημοσίευση στον εκδοτικό οίκο Ekdosis-Edizioni di Pagina
3. *Vita Simonidea Graeca. Le peripezie greche del falsificatore*. Προς δημοσίευση στον εκδοτικό οίκο Ekdosis-Edizioni di Pagina
4. “Le maledizioni cristiane nei papiri greci”.
5. “The terms κωμικόν and τραγικόν in Pollux’s *Onomasticon*.”
6. “Second only to men? Clichés and commonplaces in the reception of women painters in antiquity”.
7. “From Amphitheatre to Theatre: Performative Features in Lucian’s Teacher of Rhetoric”.
8. “Stylistic Elements in Lucian’s Teacher of Rhetoric”.
9. “An ontology for annotation of emotions in non-literary Greek papyri”.
9. “Digital methods for the study of papyri and manuscripts. Educational challenges and approaches”.

Ετεροαναφορές (επιλογή)

1. Historische Bibliographie 2004, 219.
2. Römer, C. 2005, *APF* 51, 337–8.
3. Klöckener, M. - Bürki, B. - Join-Lambert, A. 2006 *Présence et rôle de la Bible dans la liturgie*, Academic Press, Fribourg, 163 n. 94.
4. Bryn Mawr Classical Review 2007.12.24 <http://bmcr.brynmawr.edu/2007/2007-12-24.html>.
5. Macrides, R. (ed.) 2010, *History as Literature in Byzantium. Papers from the Fortieth Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Birmingham, April 2007* [Publications of the Society for the Promotion of Byzantine Studies 15], Ashgate Variorum, 134.
6. Carpinato, C. 2014 Studiare la lingua greca (antica e moderna) in Italia. Retrospettiva e prospettive future, στο Carpinato, C. – Tribulato, O. (επιμ.) *Storia e storie della lingua greca*, Antichistica 5, Filologia e letteratura 1. Edizioni Ca’ Foscari, Venezia, 165-220, 165 n. 2.
7. Privitera, A. 2017 Due glosse polisemiche in Polluce: riflessioni sulla coppia μήτρως - νέννος, *Commentaria Classica* 4, 59, 60, 61, 67
8. Costanza, S. 2019 Giulio Polluce, *Onomasticon: excerpta de ludis*. Materiali per la storia del gioco nel mondo greco-romano, Alessandria: Edizioni dell’Orso, *passim*.
9. Chronopoulos, S. 2020 The technical term ‘amphibolon’ in Pollux’s *Onomasticon*, *Trends in Classics*, 12 (2), 362-397.
10. Vespa, M. 2021 Knucklebone Faces and Throws: Play, Rules, and Rhetorical Discourse in Julius Pollux, *Mnemosyne* 75 (5), 793-810.

Βιβλιοκρισίες

- Pinto, M. 2013 rec. Stamatis Bussès, *Marcatori e criteri di estetica in Polluce. La dinamica della scelta lessicografica*, *Quaderni di Storia* 77, 281-3.

Άλλες γνώσεις και δραστηριότητες

Ξένες γλώσσες

1. Αγγλικά: Άριστη γνώση
2. Ιταλικά: Άριστη γνώση
3. Γερμανικά: Πολύ καλή γνώση

Χρήση υπολογιστών

1. Λειτουργικά Συστήματα: Windows, MacOS, Linux.
2. Επεξεργασία κειμένων και δεδομένων: MS Word, Power Point, Excel, Acrobat, InDesign.
3. Βάσεις δεδομένων: MS Access, FileMaker, SQL.
4. Επεξεργασία εικόνας: Photoshop, Illustrator.
5. Χειρισμός διαδικτυακών και ενδοδικτυακών επικοινωνιών.
6. Τεχνικές ψηφιοποίησης χειρογράφων, κωδίκων και παπύρων.
7. Βασικές γνώσεις TEI, XML, Leiden+
8. Δημιουργία σε συνεργασία με τον Αντώνη Τσολομύτη, Διευθυντή του Εργαστηρίου Ελεύθερου Λογισμικού και Ψηφιακής Τυπογραφίας του Τμήματος Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αιγαίου της Παπυρολογική γραμματοσειρά «Πάπυρος του Δερβενίου» για ελεύθερη μεταφόρτωση στο <https://math.aegean.gr/labs/dt/DerveniPapyrus/> και προσβάσιμη σε άτομα με ολική αναπηρία όρασης.

Εκδοτική δραστηριότητα

Επιμέλεια και διόρθωση των κάτωθι τόμων:

1. A. Kazhdan, *A History of the Byzantine Literature (850-1100)* [ed. Ch. Angelidi] Institute for Byzantine Research / EIE, Athens 2006.
2. B. Δημητριάδης, *Τα Τούρκικα Έγγραφα της Μονής Σιμωνόπετρας* (υπό έκδοση).
3. *Athos. La Sainte Montagne. Tradition et renouveaux de l'Art* [Αθωνικά Σύμμεικτα 10] E.I.E. / I.B.E., Αθήνα 2007.
4. *Μονεμβάσιος οίνος - Μονοβασ(ι)ά - Malvasia: Οίνον ιστορώ V*, (επιμ. Η. Αναγνωστάκης) E.I.E. / I.B.E., Αθήνα 2008.
5. Επιμέλεια για την ελληνική έκδοση από τον εκδοτικό οίκο Gutenberg του έργου του John Marincola, *A Companion to Greek and Roman Historiography*, (John Wiley & Sons 2011).