



ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ



ΚΟΜΟΤΗΝΗ 2022

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Α΄ ΖΩΝΗΣ

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ.....	3-37
Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ	38-56

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Β΄ ΖΩΝΗΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	58-104
ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ.....	105-129
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ.....	130-141
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ.....	142-170
ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ.....	171-216
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ.....	217-234
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ.....	235-241

A' ΖΩΝΗ 2022-2023

B' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΑΕΦ105
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	ΤΕΦ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦ 105	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	150 (συνολικά)	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	—		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432691/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Εμπέδωση των ικανοτήτων στην ανάγνωση του αρχαιοελληνικού πεζού κυρίως λόγου (από τον 5ον αι. π.Χ. έως τον 4ον μ.Χ. αι.) μέσα από τη μελέτη κειμένων διαφόρων διαλέκτων και ειδών (genres) διαβαθμισμένης δυσκολίας. Εξοικείωση με τη μορφολογία της ιωνικής, αττικής και κοινής διαλέκτου.

<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p>	
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>
<p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής</i></p>	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή στην ιστορία της ελληνικής γλώσσας 2. Εξέταση ποικιλίας σύντομων περικοπών αττικής πρόζας 3. (συνέχεια) 4. Κείμενα της Β΄ Σοφιστικής και ύστερης αρχαιότητας 5. Μεγάλου Βασιλείου, χαρακτηριστικά κείμενα 6. (συνέχεια) 7. Ιωνική πρόζα: Δημοκρίτου αποσπάσματα 8. (συνέχεια) 9. Ηροδότου <i>Ιστορία</i>, επιλεγμένα χωρία 10. (συνέχεια) 11. Ιπποκράτους, <i>Επιδημίες Α΄ και Β΄</i> (χωρία)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Power point	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαδραστική διδασκαλία	150 ώρες
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Γραπτή πρόοδος (τον Μάιο), γραπτή εξέταση (τον Ιούνιο)	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Chantraine, Pierre, Ιστορική μορφολογία της ελληνικής γλώσσας
2. Σταματάκου, Ιωάννου, Ιστορική Γραμματική Αρχαίας Ελληνικής
3. Palmer, L. R., Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	
Τρόποι εξέτασης: (2)	
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	

(1) Συμπληρώνεται με ΝΑΙ ή ΟΧΙ

(2) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
- γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.

(3) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: ο χρόνος παράδοσης (π.χ. την τελευταία εβδομάδα του εξαμήνου) και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδικτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), ο τρόπος αποστολής του υπερσυνδέσμου, η διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησής, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησής, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

ΑΕΦ105
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΜΕΛΟΣ Ε.ΔΙ.Π.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦ 105	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 1		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432689/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η πληρέστερη κατανόηση και η εμβάθυνση σε ζητήματα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, στα οποία ενδεχομένως οι φοιτητές έχουν κενά ή απορίες από την περίοδο των σχολικών τους χρόνων.</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. να κατανοούν την έννοια της Ινδοευρωπαϊκότητας της Ελληνικής γλώσσας, 2. να γνωρίζουν πότε περίπου τοποθετούνται οι ιστορικές απαρχές της Ελληνικής γλώσσας και βάσει ποίων αρχαιολογικών τεκμηρίων,
--

3. να έχουν σχηματίσει μέσα τους ένα περίγραμμα της ιστορίας της Ελληνικής γλώσσας, με ιδιαίτερη γνώση των αρχαίων διαλέκτων και του Αττικισμού,
4. να αντιλαμβάνονται ποιά ήταν η προφορά των Αθηναίων της κλασσικής περιόδου και πώς αυτή η προφορά αντικατοπτρίζεται στην σημερινή ορθογραφία της Ελληνικής,
5. να πολυτονίζουν αξιοπρεπώς ένα ελληνικό κείμενο,
6. να αναγνωρίζουν τις κύριες αρχαίες ελληνικές λογοτεχνικές διαλέκτους βάσει συγκεκριμένων χαρακτηριστικών τους (ιωνική, δωρική, αιολική), καθώς και διαλεκτικούς τύπους μέσα σε αρχαία κείμενα.
7. να ανανεώσουν ή και να συμπληρώσουν τις γνώσεις τους για τον ρόλο των εγκλίσεων σε ένα κείμενο αττικής διαλέκτου (ειδικώς στις δευτερεύουσες προτάσεις),
8. να απολαύσουν τα κεφάλαια 1-16 του λόγου του Δίωνα Χρυσόστομου "Ευβοϊκός ή Κυνηγός", αττικίζον φυσιολατρικό και φιλοσοφικό κείμενο της Ρωμαϊκής περιόδου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΙΝΔΟΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΠΟΙΑ Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΕ ΑΥΤΕΣ.
2. ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ. ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ. ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ (ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ).
3. ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ. ΑΤΤΙΚΙΣΜΟΣ.
4. ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ Η ΠΡΟΦΟΡΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟ 500 π.Χ. ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΙΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ ΑΛΛΑΞΕ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΟΦΟΡΑ. (ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΦΘΟΓΓΩΝ).
5. ΜΑΚΡΑ ΚΑΙ ΒΡΑΧΕΑ: ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ (ΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ). ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΠΡΟΦΟΡΑ.
6. ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΝΙΣΜΟΥ (ΛΕΠΤΟΜΕΡΩΣ, ΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ). Βαρεία.
7. ΔΑΣΥΝΟΜΕΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ (ΟΛΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΩΣ, βλέπε e-class).
8. ΑΤΟΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ.
9. ΕΓΚΛΙΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ.
10. ΑΡΧΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΙ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥΣ. (ΙΩΝΙΚΗ- ΔΩΡΙΚΗ- ΑΙΟΛΙΚΗ).

11. ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΕΓΚΛΙΣΕΩΝ ΣΕ ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.
12. ΩΣ ΓΝΩΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΙΘΕΤΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ Δίωνα Χρυσοστόμου "Ευβοϊκός ή Κυνηγός" (φυσιολατρικό και φιλοσοφικό κείμενο, 100 μ.Χ.), κεφάλαια 1-16 (έχει γίνει στην τάξη).
13. ΘΑ ΔΟΘΕΙ ΚΑΙ ΑΓΝΩΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΤΤΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ ΠΡΟΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	36
	Ασκήσεις	6
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας / παραδόσεων	50
	Μελέτη και ανάλυση διδαχθέντος κειμένου	30
	Επαναλήψεις γραμματικής / συντακτικού	30
	Σύνολο μαθήματος	152
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική εξέταση (στις ασκήσεις εντός της αιθούσης: μακρά / βραχεία, τονισμός λέξεων, διάλεκτοι).</p> <p>Πρόοδος (στον πολυτονισμό λέξεων: οι απορριφθέντες αποκλείονται από εξεταστικές Ιουνίου και Σεπτεμβρίου).</p> <p>Τελική γραπτή εξέταση Ιουνίου.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Μιχ. Χ. Οικονόμου, *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής, Γυμνασίου-Λυκείου*, Αθήνα (ΙΤΥΕ Διόφαντος) 2015.

2. Αχ. Α. Τζαρτζάνου, *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας, Α-Β-Γ-Δ Γυμνασίου*, Αθήναι (ΟΕΔΒ) 1974.
3. Αχ. Α. Τζαρτζάνου, *Συντακτικόν της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, Αθήναι (ΟΕΔΒ) 1968.
4. Leonard R. Palmer, *Η Αρχαία Ελληνική Γλώσσα, Μετάφραση Γεώργιος Κ. Γιαννάκης*, Αθήνα (Παπαδήμας) 2015.
5. Τζέφρυ Χόρροκς, *Ελληνικά: Ιστορία της Γλώσσας και των Ομιλητών της*, Εισαγωγή-Μετάφραση: Μελίτα Σταύρου-Μαρία Τζεβελέκου, Αθήνα (Βιβλιοπωλείον της Εστίας) 2012.
6. Ιω. Σταματάκου, *Ιστορική Γραμματική Αρχαίας Ελληνικής κατά τα πορίσματα της συγκριτικής γλωσσολογίας*, 3^η έκδοση, Αθήνα 1973, ανατύπ. 2006 (εκδ. Δεδεμάδης).
7. Α.-Φ. Χριστίδης, *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας: από τις αρχές έως την ύστερη αρχαιότητα*. Θεσσαλονίκη (Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας & Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), 2^η έκδοση, 2019.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	dpapanik@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Η εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί σε γκρουπ των 5 ατόμων την ημέρα εξέτασης του μαθήματος σύμφωνα με το πρόγραμμα της εξεταστικής ξεκινώντας από τις 9.00 το πρωί και ανά μισή ώρα σύμφωνα με τη σειρά που εμφανίζονται τα ονόματα των φοιτητών στην λίστα συμμετεχόντων.</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω MICROSOFT TEAMS. Ο σύνδεσμος θα αποσταλεί στους φοιτητές μέσω eclass αποκλειστικά στους ιδρυματικούς λογαριασμούς όσων έχουν δηλώσει το μάθημα και έχουν λάβει γνώση των όρων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.</p> <p>Οι φοιτητές θα πρέπει να συνδεθούν στην αίθουσα εξέτασης μέσω του ιδρυματικού τους λογαριασμού, διαφορετικά δεν θα μπορέσουν να συμμετάσχουν. Επίσης θα συμμετάσχουν στην εξέταση με κάμερα την οποία θα έχουν ανοικτή κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Πριν την έναρξη της εξέτασης, οι φοιτητές θα επιδεικνύουν στην κάμερα την ταυτότητά τους, ώστε να γίνει ταυτοποίησή τους.</p> <p>Κάθε φοιτητής θα πρέπει να απαντήσει σε 4 ερωτήσεις. Κάθε μία από τις ερωτήσεις βαθμολογείται με 2,5.</p>

(1) Συμπληρώνεται με ΝΑΙ ή ΟΧΙ

(2) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
- γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.

(3) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: ο χρόνος παράδοσης (π.χ. την τελευταία εβδομάδα του εξαμήνου) και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο

πλατφόρμα επικοινωνίας), ο τρόπος αποστολής του υπερσυνδέσμου, η διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

ΛΦ125
ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΦ125	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό /2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432675/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τον κλασικό λατινικό λόγο (πεζό και ποιητικό) και πιο συγκεκριμένα με το λεξιλόγιο, τη γραμματική και συντακτική ανάλυση, καθώς και τις τεχνικές της μετάφρασης από τη λατινική στη νεοελληνική. Παράλληλα, οι φοιτητές εκτίθενται και στις τεχνικές της αντίστροφης μετάφρασης, δηλαδή από τη νεοελληνική στη λατινική, με στόχο την εμπέδωση των γνώσεων του λεξιλογίου και των γραμματικο-συντακτικών φαινομένων.</p> <p>Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του λατινικού λόγου (λεξικά, γραμματικές, συντακτικά [σε συμβατική και ηλεκτρονική μορφή])
--

- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της φωνολογικής & γραμματικο-συντακτικής δομής του λατινικού λόγου
- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν τις συντακτικές ιδιαιτερότητες της λατινικής γλώσσας (λατινισμούς)
- Να αναγνωρίζουν & να αναλύουν τις βασικές μορφοσυντακτικές δομές ενός λατινικού κειμένου (γνωστού ή άγνωστου)
- Να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της Λατινικής Γραμματείας
- Να κατανοούν και να αποδίδουν στη νεοελληνική «άγνωστα» κείμενα του λατινικού πεζού και ποιητικού λόγου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή: Η Ρώμη, η γλώσσα και ο πολιτισμός της
2	Τρίτη και τέταρτη συζυγία: Ενεστώτας Παθητικής Φωνής Πέμπτη κλίση των ουσιαστικών. Αφαιρετική του τόπου (στάση) και σύνοψη των συντακτικών χρήσεων της Αφαιρετικής
3	Λατινικό κείμενο (για γλωσσική προετοιμασία) Μετοχές Αφαιρετική απόλυτη. Παθητική περιφραστική σύνταξη (ή συζυγία) Δοτική του ποιητικού αιτίου
4	Λατινικό κείμενο (για γλωσσική προετοιμασία) Απαρέμφατα. Πλάγιος λόγος
5	Λατινικό κείμενο (για γλωσσική προετοιμασία) Οι βαθμοί των επιθέτων. Αφαιρετική συγκριτική Ανώμαλα παραθετικά των επιθέτων
6	Λατινικό κείμενο (για γλωσσική προετοιμασία) Η Υποτακτική έγκλιση. Ο Ενεστώτας της Υποτακτικής Τελικές προτάσεις
7	Υποτακτική Παρατατικού. Υποτακτική Ενεστώτα και Παρατατικού του sum και του possum Συμπερασματικές προτάσεις
8	Λατινικό κείμενο (για γλωσσική προετοιμασία) Παρακείμενος και Υπερσυντέλικος Υποτακτικής Πλάγιες ερωτήσεις. Ακολουθία των χρόνων Οι προτάσεις του cum. Το ρήμα ferō
9	Σχηματισμός και βαθμοί των επιρρημάτων. Volō, mālō, nōlō Προτάσεις του dummodo Υποθετικός λόγος
10	Λατινικό κείμενο (για γλωσσική προετοιμασία) Αποθετικά ρήματα. Αφαιρετική ως συμπλήρωμα αποθετικών ρημάτων Δοτική με επίθετα, συγκεκριμένα ρήματα και σύνθετα

	Βουλευτικές προτάσεις. Το ρήμα fīd
11	Λατινικό κείμενο (για γλωσσική προετοιμασία) Κλίση του eō. Δήλωση του τόπου και του χρόνου Αναφορικές επιρρηματικές προτάσεις. Δοτική προσωπική Το Σουπίνο
12	Γερούνδιο και Γερουνδιακό Τα ne, num και nōnne στις ευθείες ερωτήσεις. Ενδοιαστικές προτάσεις. Γενική και αφαιρετική της ιδιότητας
13	Επαναληπτικό μάθημα. Ανατροφοδότηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις και ασκήσεις στην τάξη 		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΕΣΩ email 		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39	
	ΑΣΚΗΣΕΙΣ	26	
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	83	
	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2	
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Εξέταση Προόδου: Δίωρη Γραπτή Εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: I. Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού Τελική Αξιολόγηση: Δίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: I. Μετάφραση διδαγμένου πεζού κειμένου από τη λατινική στην ελληνική II. Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού III. Μετάφραση πεζού κειμένου από την ελληνική στη λατινική		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> - Γιαγκόπουλος, Α.Ι. (1974). <i>Συντακτικό της Λατινικής γλώσσας</i>, Θεσσαλονίκη, εκδ. Ζήτη. - Gildersleeve, B.L. – Lodge, G. (1998), <i>Latin Grammar</i>, London. - Glare, P.G.W. (1982). <i>Oxford Latin Dictionary</i>, Oxford. - Κακριδής, Θ.Α. (πολλαπλές ανατυπώσεις). <i>Γραμματική της Λατινικής Γλώσσας</i>, Αθήνα (πολλαπλές ανατυπώσεις) - Κακριδής, Ι.Θ. (πολλαπλές ανατυπώσεις). <i>Το μεταφραστικό πρόβλημα</i>, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της
--

«Εστίας».

- Κουμανούδης, Σ.Α., *Λεξικόν Λατινοελληνικόν. Το μεν πρότον συνταχθέν υπό Ενρίκου Ουλερίχου, το δεύτερον επεξεργασθέν και πλουτισθέν λέξεσι και σημεινομένοις υπό Στεφάνου Α. Κουμανούδη, Αθήνα (πολλαπλές εκδόσεις και ανατυπώσεις)*
- Lewis, C.T. - Short, C.(1879). *A Latin Dictionary*, Oxford.Μιχαλόπουλος, Α. Ν. – Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2016).
- *Lego, legis, legit: Βασικό Λεξιλόγιο της Λατινικής*, Καβάλα: Εκδ. Σαΐτα [ISBN: 978-618-5147-83-9]. Διαθέσιμο στο: <http://www.saitapublications.gr/2016/06/ebook.204.html>, ημ. πρόσβ. 15/06/2016.
- Maltby R. – K. Belcher (2017), *Τα Λατινικά: Μαθαίνοντας την Γλώσσα από τις Πηγές*, μτφρ. Ε. Καρακάσης – Ε. Περάκη-Κυριακίδου, Αθήνα, εκδ. Σμίλη
- Νικήτας, Δ. – Λ. Τρομάρας (2019), *Σύγχρονο Λατινοελληνικό Λεξικό. Από τις απαρχές της λατινικής γραμματείας μέχρι τον 9ο μ.Χ. αιώνα*, Θεσσαλονίκη, εκδ. University Studio Press.
- Thomas Fr. – Ernout A. (2012). *Συντακτικό της Λατινικής*. Μτφρ. Θ. Πίκουλας, Επιμ. Α. Ν. Μιχαλόπουλος, Αθήνα, εκδ. Παπαδήμα
- Throm, H., *Lateinische Grammatik*, Berlin 1995
- Τζάρτζανος, Α. (πολλαπλές ανατυπώσεις) *Λατινική Γραμματική*, Αθήνα.
- Τζερεφόσ, Δ.Π. (1978). *Η γραμματική της λατινικής γλώσσας σε 55 μαθήματα*, Αθήνα.
- _____ (1984). *Συντακτικό Λατινικής γλώσσας σε 57 μαθήματα*, Αθήνα.
- Φυντίκογλου, Β. & Τσίτσιου-Χελιδόνη, Χ. (2016). *Lingua latina*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών [e-book], ISBN: 978-960-603-149-6. Διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2409>, ημ. πρόσβ.01/10/2017.
- Woodcock, E.C., *A New Latin Syntax*, London 1966.

ΛΦ125
ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΙΩΤΗΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΦ125	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ / 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	2	4	
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ	1	2	
ΣΥΝΟΛΟ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432628/ (Κυρίως μάθημα) https://eclass.duth.gr/courses/KOM04581 (Φροντιστήριο)		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η ολοκλήρωση της εκμάθησης από τους/τις φοιτητές/τριες βασικού λεξιλογίου και των γραμματικοσυντακτικών φαινομένων της Λατινικής Γλώσσας σε συνέχεια όσων διδάχθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος ΛΦ121-Λατινική Θεματογραφία του 1^{ου} Εξαμήνου, καθώς και η εμπέδωση των γνώσεων του λεξιλογίου, των γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και των τεχνικών μετάφρασης από τη Λατινική στη Νέα Ελληνική, που απέκτησαν στη διάρκεια του 1^{ου} Εξαμήνου. Παράλληλα, οι φοιτητές/τριες εκτίθενται σε αποσπάσματα κειμένων των σημαντικότερων εκπροσώπων της Κλασικής Ρωμαϊκής/Λατινικής Πεζογραφίας με στόχο την γραμματικοσυντακτική ανάλυση και τη μετάφρασή τους. Επιπλέον, οι φοιτητές/τριες

εκτίθενται και στις τεχνικές αντίστροφης μετάφρασης, δηλαδή από την Νέα Ελληνική στη Λατινική, με στόχο την εμπέδωση των γνώσεων λεξιλογίου, γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και τεχνικών μετάφρασης.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του λατινικού πεζού και ποιητικού λόγου (λεξικά, γραμματικές, συντακτικά [σε συμβατική ή ηλεκτρονική μορφή])
- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της φωνολογικής & γραμματικοσυντακτικής δομής του λατινικού λόγου (στο πλαίσιο της παραδοσιακής γραμματικής κυρίως)
- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν τις συντακτικές ιδιαιτερότητες της λατινικής γλώσσας (λατινισμούς)
- Να αναγνωρίζουν & να αναλύουν τις βασικές μορφοσυντακτικές δομές ενός λατινικού κειμένου (γνωστού ή άγνωστου)
- Να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της Ρωμαϊκής/Λατινικής Γραμματείας.
- Να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά αποσπάσματα από άγνωστα κείμενα του λατινικού πεζού λόγου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα	• Υποτ. ΕΝΣ, ΠΡΤ, ΠΡΚ και ΥΠΡ Ενεργ. Φωνής
2	• Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα	• Υποτ. ρημάτων <i>sum, possum, eo, fero, volo, fio</i> • Χρήσεις της Υποτ. στον Ανεξάρτητο Λόγο • Χρήση των Πτώσεων
3	• Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα	• Υποτ. ΕΝΣ, ΠΡΤ, ΠΡΚ και ΥΠΡ Παθ. Φωνής • Υποτ. Αποθετικών ρημάτων
4	• Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα	• Ακολουθία των Χρόνων • Τελικές/Βουλευτικές προτάσεις
5	• Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα	• Συμπερασματικές/Αποτελεσματικές προτάσεις • Ονοματικές προτάσεις με το <i>ut</i>
6	• Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα	• Γερούνδιο και Γερονδιακό • Σουπίνο • Χρήση των Πτώσεων
7	• Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα	• Οι προτάσεις του <i>cum</i> • Η Υποτακτική στις Αναφορικές προτάσεις • Αντωνυμικά επίθετα
8	• Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα	• Ευθείες Ερωτήσεις • Πλάγιες Ερωτήσεις • Ρήματα που συντάσσονται με Δοτική • Απρόσωπη παθητική σύνταξη • Χρήση των Πτώσεων
9	• Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα	• Προστακτική • Οι αρνητικές εντολές (απαγορεύσεις) • Οι εντολές στον Πλάγιο Λόγο • Χρήση των Πτώσεων

10	<ul style="list-style-type: none"> Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα 	<ul style="list-style-type: none"> Βαθμοί Σύγκρισης Ο Συγκριτικός και ο Υπερθετικός Βαθμός Η σύνταξη των παραθετικών Φόβου σημαντικά ρήματα
11	<ul style="list-style-type: none"> Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα 	<ul style="list-style-type: none"> Ο Υποθετικός Λόγος
12	<ul style="list-style-type: none"> Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα 	<ul style="list-style-type: none"> Ρήματα / εκφράσεις αμφιβολίας Σύνταξη ρημάτων που δηλώνουν εμπόδιο, κώλυμα, απαγόρευση
13	<ul style="list-style-type: none"> Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά και αντίστροφα 	<ul style="list-style-type: none"> Ειδικότερες Χρονικές Προτάσεις Χρήση του Απαρεμφάτου ΜΕΛ Παθητικής Φωνής Οι δευτερεύουσες προτάσεις στον Πλάγιο Λόγο

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΩΡΟ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ eClass ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΕΣΩ e-mail 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ (ΠΡΟΟΔΟΥ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΗ)</td> <td>81</td> </tr> <tr> <td>ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39	ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ	26	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ (ΠΡΟΟΔΟΥ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΗ)	81	ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ	2	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39													
	ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ	26													
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ (ΠΡΟΟΔΟΥ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΗ)	81													
	ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ	2													
	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2													
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Εξέταση Προόδου: Δίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: I. Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού</p> <p>Τελική Αξιολόγηση: Δίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: I. Μετάφραση διδαγμένου πεζού κειμένου από τη λατινική στην ελληνική II. Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού III. Μετάφραση πεζού κειμένου από την ελληνική στη λατινική</p>														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> - Γιαγκόπουλος, Α.Ι. (1974). <i>Συντακτικό της Λατινικής γλώσσας</i>, Θεσσαλονίκη, εκδ. Ζήτη. - Gildersleeve, B.L. – Lodge, G. (1998), <i>Latin Grammar</i>, London. - Κακριδής, Θ.Α. (πολλαπλές ανατυπώσεις). <i>Γραμματική της Λατινικής Γλώσσας</i>, Αθήνα (πολλαπλές ανατυπώσεις) - Κακριδής, Ι.Θ. (πολλαπλές ανατυπώσεις). <i>Το μεταφραστικό πρόβλημα</i>, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της «Εστίας». - Maltby R. – K. Belcher (2017), <i>Τα Λατινικά: Μαθαίνοντας την Γλώσσα από τις Πηγές</i>, μτφρ. Ε. Καρακάσης – Ε. Περάκη-Κυριακίδου, Αθήνα, εκδ. Σμίλη - Νικητάς, Δ. – Λ. Τρομάρας (2019), <i>Σύγχρονο Λατινοελληνικό Λεξικό. Από τις απαρχές της λατινικής γραμματείας μέχρι τον 9ο μ.Χ. αιώνα</i>, Θεσσαλονίκη, εκδ. University Studio Press.
--

- Πανουτσόπουλος, Α.Γ. (2006). *Γραμματική της Λατινικής γλώσσας, Β', Γ' Λυκείου, Φιλοσοφικές Σχολές ΑΕΙ*, Θεσσαλονίκη, εκδ. Ζήτη
- Σκάσης, Ε.Α., *Ιστορική Γραμματική της Λατινικής Γλώσσας*. Τόμος πρώτος (19772), Τόμος δεύτερος, (1972-1975), Αθήνα.
- Thomas Fr., Ernout A. (2012). *Συντακτικό της Λατινικής*. Μτφρ. Θ. Πίκουλας, Επιμ. Α. Ν. Μιχαλόπουλος, Αθήνα, εκδ. Παπαδήμα
- Throm, H., *Lateinische Grammatik*, Berlin 1995
- Τζάρτζανος, Α. (πολλαπλές ανατυπώσεις) *Λατινική Γραμματική*, Αθήνα.
- Τζερεφόσ, Δ.Π. (1978). *Η γραμματική της λατινικής γλώσσας σε 55 μαθήματα*, Αθήνα.
- _____ (1984). *Συντακτικό Λατινικής γλώσσας σε 57 μαθήματα*, Αθήνα.
- Woodcock, E.C., *A New Latin Syntax*, London 1966
- Κουμανούδης, Σ.Α., *Λεξικόν Λατινοελληνικόν. Το μεν πρώτον συνταχθέν υπό Ενρίκου Ουλερίχου, το δεύτερον επεξεργασθέν και πλουτισθέν λέξεσι και σημεινομένοις υπό Στεφάνου Α. Κουμανούδη*, Αθήνα (πολλαπλές εκδόσεις και ανατυπώσεις)
- Glare, P.G.W. (1982). *Oxford Latin Dictionary*, Oxford.
- Lewis, C.T. - Short, C.(1879). *A Latin Dictionary*, Oxford.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Τμήμα:	Ελληνικής Φιλολογίας
Μάθημα:	Λατινική Γλώσσα
Κωδικός Μαθήματος	ΛΦ125
Διδάσκων:	Γεώργιος Παρασκευιώτης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gparaske@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΟΧΙ
Εξάμηνο:	2 ^ο
Επίπεδο σπουδών: (2)	Π.Π.Σ.
Τρόποι εξέτασης: (3)	Γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (4)	<p>Η εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί με γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass) την [ημερομηνία], [ώρες] για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν δηλώσει το μάθημα (συνάπτεται κατάλογος Α.Ε.Μ. φοιτητών/τριών).</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω της ενότητας «Ασκήσεις» του eClass. Η εξέταση απαρτίζεται από [αριθμός] ερωτήσεις/ασκήσεις διαβαθμισμένης βαθμολόγησης υπό τη μορφή μεταφραστικών ασκήσεων πολλαπλής επιλογής από τα λατινικά στα ελληνικά και αντίστροφα, γραμματικών ασκήσεων συμπλήρωσης κενών και πολλαπλής επιλογής, συντακτικών ασκήσεων αντιστοίχισης και συμπλήρωσης κενών, στις ενότητες εξέτασης, όπως αναφέρονται στην εξεταστέα ύλη του μαθήματος και με αντίστοιχη βαθμολόγηση: Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού 50%, Μετάφραση από τα λατινικά στα ελληνικά 30%, και Μετάφραση από τα ελληνικά στα λατινικά 20%.</p> <p>Η χρονική διάρκεια της εξέτασης είναι μία ώρα. Οι ερωτήσεις ανακατανέμονται κάθε φορά διαφορετικά για κάθε εξεταζόμενο/η. Υπάρχει η δυνατότητα δύο προσπαθειών, σε περίπτωση που κάποιος/α επιθυμεί να αλλάξει την πρώτη απάντησή του/της, και δυνατότητα προσωρινής αποθήκευσης.</p> <p>Για συμμετοχή στην εξέταση του μαθήματος, θα πρέπει οι φοιτητές/τριες να εισέλθουν στο eClass κατά την ημέρα και ώρα της εξέτασης και στη σελίδα του μαθήματος, από τις επιλογές που υπάρχουν αριστερά της σελίδας, θα επιλέξουν την επιλογή «Ασκήσεις». Θα μεταφερθούν στη σελίδα των ασκήσεων, όπου θα βρουν την Άσκηση [τίτλος άσκησης]. Πατώντας την και ακολουθώντας τις οδηγίες θα ολοκληρώσουν την άσκηση/εξέταση.</p>

(1) Συμπληρώνεται εφόσον υπάρχουν

(2) Συμπληρώνεται ανάλογα: μάθημα ΠΠΣ ή μάθημα ΠΜΣ

(3) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

➤ γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,

- γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.
- (4) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
- α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: οι ημερομηνίες παράδοσης και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.
- β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), οι υπερσύνδεσμοι σύνδεσης με την εικονική αίθουσα ή ο τρόπος και ο χρόνος αποστολής του υπερσυνδέσμου, οι ημερομηνίες και ώρες που θα συνδεθεί κάθε φοιτητής (πρόγραμμα εξέτασης), η διάρκεια της εξέτασης (έναρξη-λήξη), ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση και η ώρα εξέτασής τους.
- γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

Ο/Η ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΩ ECLASS ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ CLASSWEB.

ΒΦ223
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασσικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΦ223	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βυζαντινή Πεζογραφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
Φροντιστηριακό μάθημα	1	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	--		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04249/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές θα έρθουν σε επαφή με μία εις βάθος μελέτη βυζαντινού πεζογραφικού συγγραφέα και δύο διαφορετικών έργων του. Θα είναι σε θέση να μεταφράζουν χωρία και από τα έργα του Προκόπιου και να τα τοποθετούν στο ιστορικό και λογοτεχνικό τους πλαίσιο. Επιπλέον, θα έχουν αντίληψη της ιστοριογραφικής παράδοσης στο πρώιμο Βυζάντιο, θα μπορούν να εντάξουν σ' αυτήν το έργο του Προκόπιου, θα αντιλαμβάνονται τη σχέση του με το έργο των συγχρόνων του καθώς και τη θέση του στη ιστορία της ιστοριογραφίας. Θα έχουν σαφή εικόνα του Βυζαντίου κατά τον 6^ο αιώνα και του ρόλου που διαδραμάτισαν ο Προκόπιος και τα πρόσωπα των ιστοριών του στα ιστορικά γεγονότα της εποχής. Τέλος, θα έρθουν σε επαφή με τη σύγχρονη έρευνα και τον τρόπο που προσεγγίζει το έργο του Προκόπιου, τα ζητήματα που προκύπτουν και τις μεθόδους ανάλυσής τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Το Βυζάντιο και η Κωνσταντινούπολη του 6^{ου} αι. Ο χαρακτήρας της πρωτεύουσας κατά την ύστερη αρχαιότητα. Οι πόλεμοι του Ιουστινιανού, η οικονομική και κοινωνική του πολιτική.

2. Η κλασική ιστοριογραφική παράδοση και οι βυζαντινοί ιστορικοί. Τα ιστοριογραφικά είδη στο Βυζάντιο. Η κλασικίζουσα ιστορία. Μεθοδολογία, τεχνικές και γλώσσα. Ο Προκόπιος και το έργο του. Η θέση του *Υπέρ τῶν Πολέμων* στην ιστοριογραφία. Το προοίμιο του *Υπέρ τῶν Πολέμων*.

3-6. *Υπέρ τῶν Πολέμων* I 24: η Στάση του Νίκα. Ανάγνωση και ανάλυση του κειμένου. Οι ιστοριογραφικές τεχνικές και η μεθοδολογία του συγγραφέα.

7. Τα *Ανέκδοτα* ή *Απόκρυφη Ιστορία* του Προκοπίου. Το γραμματειακό είδος των *Ανεκδότων*. Το ζήτημα της συγγραφής των τριών έργων του Προκοπίου. Το προίμιο του έργου.

8-11. *Ανέκδοτα* 8-11: ο Ιουστινιανός και η Θεοδώρα. Ανάγνωση, μετάφραση, γραμματικές/ συντακτικές παρατηρήσεις και ανάλυση του κειμένου. Έμφαση σε ζητήματα ιστορικότητας, μεθοδολογίας, λογοτεχνικές τεχνικές ψόγου. Το αυτοκρατορικό ζεύγος και η ζωή στο παλάτι. Ζητήματα φύλου στα δύο έργα του Προκοπίου. Παράλληλες πηγές του 6^{ου} αι.

12. Τα χειρόγραφα των ιστοριογράφων του Βυζαντίου.

13. Παρουσίαση εργασιών.

Το κάθε μάθημα συνοδεύεται από μία ώρα φροντιστηριακού μαθήματος, όπου διδάσκονται τα κείμενα που εξετάζονται στο μάθημα (μετάφραση, γραμματική και σύνταξη).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ul style="list-style-type: none">Χρήση βάσεων δεδομένων.Διδασκαλία με χρήση ΤΠΕ.Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass.Επικοινωνία μέσω email.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	12
	Διαδραστική διδασκαλία	27
	Φροντιστηριακά μαθήματα	13

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μαρία Κωνσταντινίδου
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mkonst@helit.dutgh.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Σειρά γραπτών αξιολογήσεων εξ' αποστάσεως (4 ή 5, ανάλογα με την πορεία των μαθημάτων), ανά 2 ή 3 εβδομάδες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Προαιρετική εκπόνηση εργασίας.
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Οι αξιολογήσεις προόδου θα πραγματοποιηθούν μέσω της πλατφόρμας e-class και θ'αποτελούνται από ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, αντιστοίχισης και ελεύθερου κειμένου. Η εξέταση στην πλατφόρμα θα είναι ανοιχτή για 60 λεπτά κάθε φορά και θα επιτρέπονται δύο επαναλήψεις.</p> <p>Οι φοιτητές θα πρέπει να συνδεθούν στην αίθουσα εξέτασης μέσω του ιδρυματικού τους λογαριασμού, διαφορετικά δεν θα μπορέσουν να συμμετάσχουν.</p>

(4) Συμπληρώνεται με ΝΑΙ ή ΟΧΙ

(5) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
- γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.

(6) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: ο χρόνος παράδοσης (π.χ. την τελευταία εβδομάδα του εξαμήνου) και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), ο τρόπος αποστολής του υπερσυνδέσμου, η διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

ΝΕΦ202
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΙΙ

ΣΤΕΛΛΑ ΣΠ. ΧΕΛΙΔΩΝΗ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΦ202	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο (Εαρινό)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ΙΙ (προαπαιτούμενο μάθημα για την επιλογή της Ειδίκευσης Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας στη Β΄ Ζώνη)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις της διδάσκουσας	3	4	
& Υποχρεωτικό φροντιστήριο	2	2	
ΣΥΝΟΛΟ	5	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>1. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να γνωρίζουν την Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, από την ελληνική επανάσταση (1821) μέχρι τις αρχές του εικοστού πρώτου αιώνα. Ειδικότερα, θα γνωρίζουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • τις περιόδους της νεοελληνικής λογοτεχνίας, τους εκπροσώπους τους και τα έργα τους • την ένταξη των λογοτεχνών και των έργων τους σε περιόδους, σχολές, ρεύματα, κινήματα, γενιές, ιδεολογίες, τεχνοτροπίες, τάσεις και θα έχουν εξοικειωθεί με αυτές τις έννοιες και τα

- κριτήρια ταξινομήσεων
 - το ιστορικό (κοινωνικό και πολιτικό) και πολιτισμικό περιβάλλον μέσα στο οποίο έζησαν οι λογοτέχνες και δημιούργησαν τα έργα τους
 - τους τρόπους προσέγγισης των λογοτεχνικών έργων και αναγνώρισης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους
2. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του υποχρεωτικού για όλους του φοιτητές Φροντιστηρίου του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:
- να μελετούν και να αναλύουν εκ του σύνεγγυς κείμενα της νεοελληνικής ποίησης και πεζογραφίας
 - να αναγνωρίζουν τις ιδιαιτερότητες της λογοτεχνικής γραφής κύριων εκπροσώπων της νεοελληνικής λογοτεχνίας
 - να γνωρίζουν μεθοδολογικά εργαλεία για την προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων
 - να συσχετίζουν τα λογοτεχνικά κείμενα με την εποχή τους

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

A. Διαλέξεις:

1. Εισαγωγή στην Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, από την ελληνική επανάσταση (1821) μέχρι τις αρχές του εικοστού πρώτου αιώνα. Ιστορικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Σύνδεση με την τελευταία περίοδο πριν από το 1821. Οι πρόδρομοι. Ρήγας, Χριστόπουλος, Βηλαράς, Ζακυνθινός προσολωμικοί. Ο αγώνας για την ελευθερία: θούριοι, θεατρικά, απομνημονεύματα.
2. Ο Αδαμάντιος Κοραΐς, ο Ανδρέας Κάλβος, ο Διονύσιος Σολωμός.
3. Το δημοτικό τραγούδι.
4. Το ελληνικό κράτος. Ο ελληνικός ρομαντισμός. Η αφομοίωση του ευρωπαϊκού ρομαντισμού. Οι Φαναριώτες και η Αθηναϊκή σχολή. Η κληρονομιά του Σολωμού: η Επτανησιακή σχολή.
5. Ο ρόλος της κριτικής. Η γενιά του 1880. Η Νέα Αθηναϊκή σχολή (παρνασσισμός και συμβολισμός). Ο Κωστής Παλαμάς και οι σύγχρονοί του.
6. Η άνθιση του διηγήματος (ελληνική ηθογραφία, ρεαλισμός και νατουραλισμός). Το γλωσσικό ζήτημα και ο Ψυχάρης. Νεότεροι πεζογράφοι. Το θέατρο.
7. Από το 1890 μέχρι τη Μικρασιατική καταστροφή (οι Βαλκανικοί πόλεμοι και ο Μεγάλος Πόλεμος [Α΄ παγκόσμιος πόλεμος]). Η ποίηση και η πεζογραφία. Η κριτική και το θέατρο. Α. Σικελιανός, Κ.Π. Καβάφης.
8. Κ. Καρυωτάκης. Η γενιά του 1920 (νεοσυμβολιστές και «παρακαμιακοί»). Αναζητήσεις και τάσεις της πεζογραφίας του μεσοπολέμου.
9. Η γενιά του 1930. Ποίηση και πεζογραφία (ευρωπαϊκός μοντερνισμός και κινήματα της πρωτοπορίας).
10. Ο Β΄ παγκόσμιος πόλεμος. Από τη δικτατορία στην Κατοχή. Ποιητές και πεζογράφοι.

11. Η μεταπολεμική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία (η σχέση με τη λογοτεχνική παράδοση, με τα ιστορικά γεγονότα και με την ξένη λογοτεχνία).
12. Η δικτατορία, η μεταπολίτευση και η λογοτεχνία. Τάσεις και αναζητήσεις.
13. Ανακεφαλαίωση. Σύγχρονα ερευνητικά ζητήματα σε σχέση με τη συγγραφή μιας νέας Ιστορίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.

B. Φροντιστήριο:

Τα δεκατρία φροντιστηριακά μαθήματα ακολουθούν ως προς την ύλη, σε γενικές γραμμές, το πρόγραμμα των δεκατριών διαλέξεων. Στο Φροντιστήριο αναλύονται αντιπροσωπευτικά κείμενα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, από το 1821 μέχρι τις αρχές του εικοστού πρώτου αιώνα. Όλα τα κείμενα που διδάσκονται, είναι αναρτώνται έγκαιρα στην ηλεκτρονική τάξη (eClass) του μαθήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία: - Πλατφόρμα Microsoft Teams - Παρουσιάσεις PPT - Έγκυρο διαδικτυακό υλικό</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές: - Πλατφόρμα E-class (διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις, ηλεκτρονικά μηνύματα κ.ά.) - Πλατφόρμα Univeris - Webmail Δ.Π.Θ.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστήριο</td> <td>26 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη της Ιστορίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και συγγραφή εργασίας</td> <td>50 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας και λογοτεχνικών κειμένων για το Φροντιστήριο</td> <td>35 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>150 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39 ώρες	Φροντιστήριο	26 ώρες	Αυτόνομη μελέτη της Ιστορίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και συγγραφή εργασίας	50 ώρες	Αυτόνομη μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας και λογοτεχνικών κειμένων για το Φροντιστήριο	35 ώρες	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	39 ώρες													
Φροντιστήριο	26 ώρες													
Αυτόνομη μελέτη της Ιστορίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και συγγραφή εργασίας	50 ώρες													
Αυτόνομη μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας και λογοτεχνικών κειμένων για το Φροντιστήριο	35 ώρες													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: Διαμορφωτική</p> <p>α) Τελική προφορική εξέταση: 60% της συνολικής βαθμολογίας β) Γραπτές πρόοδοι στο Φροντιστήριο: 20% της συνολικής βαθμολογίας γ) Γραπτή εργασία και προφορική παρουσίασή της: 20% της συνολικής βαθμολογίας</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης και κριτήρια αξιολόγησης (εκτός από το περιγράμμα του μαθήματος, γνωστοποιούνται στους φοιτητές στην τάξη και στην η-τάξη):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κατά την τελική εξέταση του μαθήματος: <ul style="list-style-type: none"> • Ακριβής προσδιορισμός των μονάδων αξιολόγησης κάθε θέματος 													

	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν είναι δεκτή ρήτρα βαθμού • Ορθότητα των απαντήσεων • Διαπίστωση κατάκτησης και εμπέδωσης των απαιτούμενων γνώσεων, σύμφωνα και με τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα • Διαπίστωση γνώσεων και ικανότητας μελέτης και ανάλυσης λογοτεχνικών έργων • Διαπίστωση ορθής χρήσης της ελληνικής γλώσσας • Διαπίστωση σαφήνειας και ακρίβειας λόγου <p>2. Κατά τις γραπτές προόδους του Φροντιστηρίου:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ακριβής προσδιορισμός των μονάδων αξιολόγησης κάθε θέματος • Δεν είναι δεκτή ρήτρα βαθμού • Ορθότητα των απαντήσεων • Διαπίστωση κατάκτησης και εμπέδωσης των απαιτούμενων γνώσεων, σύμφωνα και με τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα • Διαπίστωση γνώσεων και ικανότητας μελέτης και ανάλυσης λογοτεχνικών έργων, σύμφωνα με τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα • Διαπίστωση ορθής χρήσης της ελληνικής γλώσσας • Διαπίστωση σαφήνειας και ακρίβειας λόγου
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Αλέξανδρος Αργυρίου, *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της*, τόμοι 1-8, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 2002-2007.
- Μανόλης Αναγνωστάκης, *Η χαμηλή φωνή. Τα λυρικά μιας περασμένης εποχής στους παλιούς ρυθμούς*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1990.
- *Για μια ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα. Προτάσεις ανασυγκρότησης, θέματα και ρεύματα*, Πρακτικά συνεδρίου αφιερωμένου στη μνήμη του Αλέξανδρου Αργυρίου (Ρέθυμνο 20-22 Μαΐου 2011, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης – Μουσείο Μπενάκη), επιμ. Αγγέλα Καστρινάκη, Αλέξης Πολίτης, Δημήτρης Τζιόβας, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (Π.Ε.Κ.), Μουσείο Μπενάκη, Ηράκλειο, 2012.
- Κ. Θ. Δημαράς, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Από τις πρώτες ρίζες ως την εποχή μας*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα (1949) 92000.
- *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία, γραμματολογία*, τ. Α΄-ΣΤ΄, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 1977-2002.
- *Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα. Μια συγχρονική ανθολογία*, επιμέλεια-ανθολόγηση Ευριπίδης Γαραντούδης, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2008.
- *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο*, τ. Α΄-ΙΑ΄, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 1996-1999.
- *Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)*, τ. Α΄-Ι΄, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα, 1993.
- *Η μεταπολεμική πεζογραφία. Από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67*, τ. Α΄-Η΄, Αθήνα, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 1988-1992.

- *Κριτική και δοκίμιο, Νεοελληνική Κριτική*, επιμ. Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, Διον. Ζακυθινός, Ε. Π. Παπανούτσος, εκδ. Αετός/Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 1959 (Βασική βιβλιοθήκη, αρ. 42).

- *Λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι*, Αθήνα, Πατάκης 2007. Βλ. και επικαιροποιήσεις του *Λεξικού Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* στον σύνδεσμο: <http://schools.patakis.gr/index.php/lexiko>.

- Αλέξης Πολίτης, *Η ρομαντική λογοτεχνία στο εθνικό κράτος 1830-1880*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (Π.Ε.Κ.), Ηράκλειο 2017.

- Λίνος Πολίτης, *Ποιητική ανθολογία*, Τόμοι Δ'-Η', εκδ. Δωδώνη (2η έκδοση αναθεωρημένη), Αθήνα 1975-1977.

- Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα (1978) 172009.

- Λίνος Πολίτης, *Συνοπτική ιστορία της νέας ελληνικής λογοτεχνίας. Βιβλιογραφία – επίμετρο*, εκδ. ΑΠΘ (1968) 31977.

- Roderick Beaton, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992*, μτφρ. Ευαγγελία Ζουργού - Μαριάννα Σπανάκη, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1996.

- Mario Vitti, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα (1978, νεότερη εμπλουτισμένη έκδοση το 2003) 32008 .

Προτεινόμενα συγγράμματα στη βάση Εύδοξος:

1. Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα (1978) 2009.

2. Κ. Θ. Δημαράς, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Από τις πρώτες ρίζες ως την εποχή μας*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα (1949) 2000.

ΝΕΦ202
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΙΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ (ΚΟΡΜΟΥ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΦ202	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό 2020-21
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΙΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	3		
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ «ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ» (για πρωτοετείς)	1.5		
ΣΥΝΟΛΟ	4.5	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΝΕΦ201		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC206/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η ιστορική επισκόπηση της νεοελληνικής λογοτεχνίας του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα. Ιδιαίτερη σημασία θα δοθεί στην κατανόηση της επίδρασης στα νεοελληνικά γράμματα πνευματικών και καλλιτεχνικών ρευμάτων από την ευρύτερη ευρωπαϊκή παράδοση (π.χ. ρομαντισμός, συμβολισμός, μοντερνισμός κ.ά.). Θα δοθεί, επίσης, έμφαση στην κριτική ανάγνωση επιλεγμένων κειμένων, με βάση τα κινήματα και τις τάσεις που έχουν διαμορφωθεί στις διάφορες περιόδους. Η διαδικασία αυτή θα ενισχυθεί μέσω της παρακολούθησης του υποχρεωτικού συνοδευτικού φροντιστηριακού μαθήματος, όπου οι πρωτοετείς φοιτητές καλούνται να εστιάσουν την προσοχή τους σε ορισμένα καίρια ζητήματα που έχουν αναπτυχθεί, μετέχοντας παράλληλα

στην ανάλυση και ερμηνεία ορισμένων λογοτεχνικών έργων, τα οποία έχουν επιλεγεί όχι με βάση την αισθητική τους αξία αλλά τους προκαθορισμένους διδακτικούς στόχους της κάθε ενότητας.

Με το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές θα μάθουν τις χρονικές περιόδους της νεοελληνικής λογοτεχνίας του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, ενώ θα έρθουν σε επαφή με το πνευματικό κλίμα και την εκάστοτε ιστορικοκοινωνική συγκυρία. Παράλληλα θα αναγνωρίζουν τα πρόσωπα που απηχούν τον ισχύοντα λογοτεχνικό κανόνα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των κειμένων που συνδέονται με την κάθε τεχνοτροπία.

Θα εξοικειωθούν, επιπλέον, με τα εργαλεία δουλειάς του νεοελληνιστή φιλόλογου (χρήση εγχειριδίων, εξειδικευμένων βιβλίων, βιβλιογραφιών, λεξικών, περιοδικών, εφημερίδων, χειρογράφων, ψηφιοποιημένων τεκμηρίων κ.ά.). Επιπρόσθετα θα μάθουν να χρησιμοποιούν τις έγκυρες εκδόσεις των έργων της νεοελληνικής λογοτεχνίας.

Θα έχουν κατανοήσει, επίσης, τα πεδία ανάλυσης και ερμηνείας των έργων της νεοελληνικής λογοτεχνίας (αξιοποιώντας την ιστορία, τη θεωρία, την κριτική και τη σύγκριση). Θα έχουν εμβαθύνει στην ανάγνωση ικανού αριθμού επιλεγμένων λογοτεχνικών κειμένων, αναγνωρίζοντας τον έντεχνο χαρακτήρα της οργάνωσής τους και μελετώντας τα εκδοτικά και άλλα ζητήματα που συνδέονται με αυτά. Έτσι, αφενός οι φοιτητές θα εμπεδώσουν το εκπαιδευτικό υλικό και αφετέρου θα αναπτύξουν μία προσωπική γνωστική σχέση με το αντικείμενο διδασκαλίας.

Θα σχεδιάζουν και θα υλοποιούν ένα περίγραμμα μαθήματος διδασκαλίας της ιστορίας της λογοτεχνίας, οργανώνοντας επιμελώς τις επιμέρους ενότητές του.

Θα δημιουργούν φάκελο διδακτικού υλικού και θα καταστρώνουν διδακτικά σενάρια.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση των πηγών, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των σύγχρονων τεχνολογιών.

Δημιουργία συνεργατικού πνεύματος, με την ανάληψη μικρών ομαδικών εργασιών

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα, μέσα από την κατανόηση των ξένων επιδράσεων και επιρροών στη γραμματεία ενός έθνους.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διάγραμμα του μαθήματος

1. Εισαγωγικά στοιχεία. Ανάλυση σχεδιαγράμματος μαθήματος – Ζητήματα ορισμών – Οι ιστορίες της νεοελληνικής λογοτεχνίας – Οι γενιές. Οι Σχολές – Βασικές έννοιες (π.χ. ποιητικό υποκείμενο, στοιχεία αφηγηματολογίας, δομή λογοτεχνικού κειμένου, θεματική,

- τεχνοτροπία, μορφολογία κ.ά.) – Αναφορά στην προηγούμενη παράδοση του Διαφωτισμού.
– Το δημοτικό τραγούδι.
2. «Επτανησιακή Σχολή». Πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο. Περιοδολόγηση, τάσεις, θεματική, τεχνοτροπία. Οι προσολωμικοί. Ο Διονύσιος Σολωμός. Ο Ανδρέας Κάλβος. Οι επίγονοι.
 3. α) Η λογοτεχνία στα χρόνια του αγώνα της Ανεξαρτησίας. Τα πρώτα ποιητικά φαινόμενα. β) Η «Πρώτη Αθηναϊκή Σχολή» (1830-1880) – Η ποίηση – Η πεζογραφία.
 4. Η «Νέα Αθηναϊκή Σχολή – “γενιά του 1880”» – Η πεζογραφία.
 5. Η «γενιά του 1880». Το γλωσσικό ζήτημα – Η ποίηση. Κωστής Παλαμάς – «Στη βαριά σκιά του Παλαμά» (κατά τον Κ.Θ. Δημαρά).
 6. Ο «ανένταχτος» Κ.Π. Καβάφης. Από τα πρώτα ρομαντικά ποιήματα στην ώριμη δημιουργία του.
 7. Άγγελος Σικελιανός – Νίκος Καζαντζάκης – Κώστας Βάρναλης – Οι «διάδοχοι» του Παλαμά.
 8. Η «γενιά του '20». Νεορομαντισμός/ νεοσυμβολισμός – Ο Κ.Γ. Καρυωτάκης και οι ποιητές της παρακμής.
 9. Η «γενιά του '30» – Μοντερνισμός και ελληνικότητα – Η ποίηση. Ο υπερρεαλισμός στην ποίηση.
 10. Η «γενιά του '30» – Πεζογραφία – Η σχέση με την παράδοση – Το *Ελεύθερο Πνεύμα* (1929) του Γιώργου Θεοτοκά – Η κυριαρχία του μυθιστορήματος.
 11. Η λογοτεχνία στη δεκαετία 1940-1950 – Η «λυρική πεζογραφία» στο τέλος της Κατοχής.
 12. Η μεταπολεμική ποίηση – Η μεταπολεμική πεζογραφία (1944-1974).
 13. Η λογοτεχνία στα χρόνια της Μεταπολίτευσης – «Η γενιά του '70» στην ποίηση – Οι τάσεις της Μεταπολιτευτικής πεζογραφίας – *Επιλογικά*: Το γεωγραφικό στίγμα της νεοελληνικής λογοτεχνίας – Η λογοτεχνία της Κύπρου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην τάξη													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω e-class Ακρόαση από φοιτητές λογοτεχνικών αναγνώσεων από ψηφιακούς δίσκους (όπου οι δημιουργοί διαβάζουν τα έργα τους) Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1505 1023 1563"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1038 1505 1361 1563"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1563 1023 1630">Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td data-bbox="1038 1563 1361 1630">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1630 1023 1704">Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1038 1630 1361 1704">10 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1704 1023 1816">Αυτόνομη μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1038 1704 1361 1816">49 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1816 1023 1883">Παρακολούθηση «Φροντιστηρίου»</td> <td data-bbox="1038 1816 1361 1883">19 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1883 1023 2024">Μελέτη βιβλιογραφικού υλικού και λογοτεχνικών κειμένων για το «Φροντιστήριο»</td> <td data-bbox="1038 1883 1361 2024">30 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Παρακολούθηση διαλέξεων	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	10 ώρες	Αυτόνομη μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	49 ώρες	Παρακολούθηση «Φροντιστηρίου»	19 ώρες	Μελέτη βιβλιογραφικού υλικού και λογοτεχνικών κειμένων για το «Φροντιστήριο»	30 ώρες	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Παρακολούθηση διαλέξεων	39 ώρες													
Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	10 ώρες													
Αυτόνομη μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	49 ώρες													
Παρακολούθηση «Φροντιστηρίου»	19 ώρες													
Μελέτη βιβλιογραφικού υλικού και λογοτεχνικών κειμένων για το «Φροντιστήριο»	30 ώρες													

	Εξέταση-πρόοδος για το «Φροντιστήριο»	1 ώρα
	Τελική γραπτή εξέταση	2 ώρες
	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική (για τους φοιτητές ERASMUS: Αγγλική)</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: Συμπερασματική</p> <p>1. Τελική γραπτή εξέταση δύο (2) ωρών, η οποία θα περιλαμβάνει: α) Ερωτήσεις ιστοριογραμματολογικού χαρακτήρα σύντομης απάντησης. β) Ανάλυση κειμένων.</p> <p>2. Εξέταση- πρόοδος για το «Φροντιστήριο» 1 (μία ώρα) που θα περιλαμβάνει ανάλυση κειμένου.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (Επιλογή για τις ανάγκες του μαθήματος. Λογοτεχνικά κείμενα που θα σχολιάζονται και βιβλιογραφία για τις επιμέρους ενότητες θα αναρτώνται στο e-class)</p> <p>Beaton, Roderick, <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992</i>, Μτφρ. Ευαγγελία Ζουργού - Μαριάννα Σπανάκη, Νεφέλη, Αθήνα 1996 (διδακτικό εγχειρίδιο)</p> <p>Δημάρας, Κ.Θ., <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Από τις πρώτες ρίζες ως την εποχή μας</i>, Αθήνα, Γνώση 2000.</p> <p>Πολίτης, Λίνος, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1978, ⁴1985 (και φωτομηχανικές επανεκδόσεις).</p> <p>Vitti, Mario, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα, Οδυσσέας 2003.</p> <p>Αργυρίου, Αλέξανδρος, <i>Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του μεσοπολέμου (1918-1940)</i>, τ. Α-Β', Καστανιώτης, Αθήνα 2001. Τόμ. Γ': <i>Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στους δύστηνους καιρούς (1941-1944)</i>, Αθήνα, Καστανιώτης 2003. Τόμος Δ': <i>Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του ετεροκαθορισμένου Εμφυλίου Πολέμου (1945-1949)</i>, Αθήνα, Καστανιώτης 2004. Τόμος Ε': <i>Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια της επισφαλούς δημοκρατίας (1950-1956)</i>, Αθήνα, Καστανιώτης 2005. Τόμος ΣΤ': <i>Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια της αυτοσχέδιας ανάπτυξης (1957-1963)</i>, Αθήνα, Καστανιώτης 2005. Τόμος Ζ': <i>Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της όταν η δημοκρατία δοκιμάζεται, υπονομεύεται και καταταλύεται (1964-1974) και μέχρι τις ημέρες μας</i>, Αθήνα, Καστανιώτης 2007.</p> <p><i>Για μια ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα. Προτάσεις ανασυγκρότησης, θέματα και ρεύματα</i>, Πρακτικά Συνεδρίου στη μνήμη του Αλέξανδρου Αργυρίου, Ρέθυμνο 20-22 Μαΐου 2011 (Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης – Μουσείο Μπενάκη), Επιμ. Αγγέλα Καστρινάκη, Αλέξης Πολίτης, Δημήτρης Τζιόβας, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Μουσείο Μπενάκη 2012.</p> <p>Αλέξης Πολίτης, <i>Η ρομαντική λογοτεχνία στο εθνικό κράτος 1830-1880. Ποίηση, πεζογραφία, θέατρο, πνευματική κίνηση, αναγνώστες</i>, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2021.</p>

Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, *Η κίνηση του εκκρεμούς. Άτομο και κοινωνία στη νεότερη ελληνική πεζογραφία: 1974-2017*, Αθήνα, Πόλις 2018.

Γιώργος Κεχαγιόγλου - Λευτέρης Παπαλεοντίου, *Ιστορία της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας*, Λευκωσία, Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών 2010 [Δημοσιεύματα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, 11].

Λεύκιος Ζαφειρίου, *Η νεότερη Κυπριακή Λογοτεχνία. Γραμματολογικό σχεδιάσμα*, Λευκωσία 1991.

Λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι, Αθήνα, Πατάκης 2007 (και ανατυπώσεις). Για επικαιροποιήσεις βλ. <http://schools.patakis.gr/index.php/lexiko>. Τελευτ. πρόσβαση: 10.1.2020.

Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές ως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τ. Α΄-ΙΑ, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1996-1999. [στον Α΄ τόμο: Παναγιώτης Μουλλάς, «Εισαγωγή» (για την περίοδο 1830-1880). Παράρτημα: «Μαρτυρίες για την παλαιότερη πεζογραφία μας», σελ. 239-399). Οι τόμοι Β1 και Β2 (επιμ. Γιώργος Κεχαγιόγλου) αναφέρονται στην «περίοδο» 15^{ος} αι.- 1830. Στους υπόλοιπους τόμους υπάρχουν εισαγωγικά σημειώματα και ανθολόγηση από το έργο παλαιότερων πεζογράφων.

Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον Πρώτο ως τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο (1914-1939), τ. Α΄-Ι΄, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1993 (στον Α΄ τόμο: Παναγιώτης Μουλλάς, «Εισαγωγή», σελ. 17-170. «Μαρτυρίες για την πεζογραφία του Μεσοπολέμου», σελ. 171-407). Η σειρά περιέχει εισαγωγικά σημειώματα διαφόρων επιμελητών και ανθολόγηση από το έργο μεσοπολεμικών συγγραφέων.

Η μεταπολεμική πεζογραφία. Από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67, τ. Α΄-Η΄, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1988-1992 (στον Α΄ τόμο: Αλέξανδρος Αργυρίου, «Εισαγωγή», σελ. 17-449. «Βιβλιογραφία μεταπολεμικής πεζογραφίας», σελ. 451-458). Η σειρά περιέχει εισαγωγικά σημειώματα διαφόρων επιμελητών και ανθολόγηση από το έργο μεταπολεμικών συγγραφέων.

Λίνος Πολίτης, *Ποιητική ανθολογία, Δεύτερη έκδοση αναθεωρημένη*, Τόμοι Δ΄-Η΄, Αθήνα Δωδώνη 1975-1977 (Δ΄ τόμος: «Οι Φαναριώτες και η Αθηναϊκή Σχολή». Ε΄ τόμος: «Ο Σολωμός και οι Εφτανσιώτες». ΣΤ΄ τόμος: «Ο Παλαμάς και οι σύγχρονοί του». Ζ΄ τόμος: «Καβάφης, Σικελιανός και η ποίηση ως το 1930». Η΄ τόμος: «Η γενιά του '30 και ο Σεφέρης».

Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία, γραμματολογία, τ. Α΄-Ε΄, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1977-2002. [Τόμ. Α΄, επιμ. Μ.Μ. Παπαϊωάννου, «Φαναριώτες, προσολωμικοί, Επτανησιακή Σχολή». Τόμ. Β΄, επιμ. Μ. Μερακλής, (Αθηναϊκός ρομαντισμός, γενιά του 1880, πρώτοι επίγονοί της). Τόμ. Γ΄, επιμ. Κώστας Στεργιόπουλος, «Η ανανεωμένη παράδοση». Τόμ. Δ΄, επιμ. Αλέξανδρος Αργυρίου, «Νεοτερικοί ποιητές του μεσοπολέμου». Τόμ. Ε΄, επιμ. Αλέξ. Αργυρίου, «Η πρώτη μεταπολεμική γενιά». Τόμ. ΣΤ΄, επιμ. Κώστας Γ. Παπαγεωργίου, «Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά» (2002). Η σειρά περιέχει σύντομες εισαγωγές, ανθολόγηση και βιβλιογραφία.

Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα. Μια συγχρονική ανθολογία, Επιμέλεια-ανθολόγηση Ευριπίδης Γαραντούδης, Μεταίχμιο 2008 (συνοδεύεται από CD: 18 ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους). Με πλούσια παραρτήματα και ευρετήρια.

Και με τον ήχον των για μια στιγμή επιστρέφουν... Η ελληνική ποίηση τον εικοστό αιώνα. Επίτομη ανθολογία, Ανθολόγηση- πρόλογος: Δώρα Μέντη, Εισαγωγικά σημειώματα: Ευριπίδης Γαραντούδης, Αθήνα, Gutenberg 2016.

Δημήτρης Αγγελάτος, *Η άλφα βήτα του νεοελληνιστή. Οδηγός για το εισαγωγικό μάθημα στην επιστήμη της νεοελληνικής φιλολογίας*, Αθήνα, Gutenberg 2011.

Ελισάβετ Αρσενίου, *Πρακτική εισαγωγή στη μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Ορολογία, μεθοδολογία, θεωρία*, Αθήνα, Μεταίχμιο 2012.

Φίλιππος Παππάς, Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Λίλια Διαμαντοπούλου, *Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία*, Αθήνα, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα 2015 (www.kallipos.gr).

Εγχειρίδιο του νεοελληνιστή. Βιβλιογραφίες, λεξικά, εγχειρίδια, κατάλογοι, ευρετήρια, χρονολογία κ.ά., Συνταγμένο από τον Αλέξη Πολίτη, με τη συνεργασία της Μαρίας Μαθιουδάκη και του Τριαντάφυλλου Ε. Σκλαβενίτη, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2002.

Μ.Η. Abrams, *Λεξικό λογοτεχνικών όρων. Θεωρία, ιστορία, κριτική λογοτεχνίας*, Μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά, Σοφία Χατζηιωαννίδου, Πατάκης, Αθήνα 2005.

J.A. Cuddon, *Λεξικό λογοτεχνικών όρων και θεωρίας της λογοτεχνίας*, Μτφρ. – Επιστημονική επιμ. Γιάννης Παρίσης, Μαρία Λιάπη, Αθήνα, Μεταίχμιο 2010.

A' ΖΩΝΗ 2022-2023

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

**ΑΕΦ102
ΟΜΗΡΙΚΟ ΕΠΟΣ**

**ΦΛΩΡΑ Π. ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦ 102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΜΗΡΙΚΟ ΕΠΟΣ (Εισαγωγή στην <i>ΙΛΙΑΔΑ</i> και την <i>ΟΔΥΣΣΕΙΑ</i>)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass 2023, ΑΕΦ ΟΜΗΡΙΚΟ ΕΠΟΣ.ΕΕ.2023		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου

*Μάθησης
και Παράρτημα Β*

- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Μετά από την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει **βασικές γνώσεις για τα κύρια θέματα του έπους ως λογοτεχνικού είδους**. Θα έχουν ειδικευθεί στα εξής θέματα του αρχαϊκού ηρωικού έπους: α) το ομηρικό ζήτημα· β) τις ιδιαιτερότητες δημιουργίας του έπους (τυπικές σκηνές)· γ) τις βασικές διαφορές μεταξύ της παθητικής *Ιλιάδας* και της ηθικής *Οδύσσειας* και δ) τις βασικές ιδέες που διέπουν τον κόσμο δράσης των ηρώων (θνητών και θεών) με έμφαση στους δύο κεντρικούς ήρωες (Αχιλλέας, Οδυσσεύς). Θα εξοικειωθούν στην **διαδικασία αυτοδύναμης επεξεργασίας και παρουσίασης του επικού λόγου** με την ανάγνωση επιλεγμένων χωριών. Η γνώση αυτή θα τους βοηθήσει στην **οργάνωση της διδασκαλίας των ομηρικών επών** στο πλαίσιο του προγράμματος μαθημάτων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και στην προσαρμογή των εξειδικευμένων γνώσεων στο επίπεδο της σχολικής πράξης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

-Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση τεχνολογίας - Αυτόνομη εργασία -Προσαρμογή σε νέα δεδομένα-Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής μέσα από την πορεία της παράδοσης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Το λογοτεχνικό είδος του έπους στην παγκόσμια λογοτεχνία. Το ελληνικό αρχαϊκό έπος, οι υποκατηγορίες του με έμφαση στο ηρωικό έπος και τον Επικό Κύκλο. Λοιπά εξαμετρικά αρχαϊκά έπη: Ησίοδος, ομηρικοί ύμνοι.
2. Σύντομη ανασκόπηση του ομηρικού Ζητήματος (θεωρίες, τάσεις, έμφαση στη νεοαναλυτική θεωρία και τη θεωρία της προφορικής παρουσίασης). Λογότυποι, τυπικές φράσεις.
3. Ομηρική διάλεκτος, μέτρο. ειδικά λεξικά ομηρικά, concordances, *Lfgre* (ανάγνωση λημμάτων: κλείω, πολύτροπος). Χρήση Perseus, TLG και βιβλιογραφικών ηλεκτρονικών πηγών.
4. Τυπικές σκηνές στην *Ιλιάδα* και στην *Οδύσεια*: οπλισμός πολεμιστή, ικεσίες. Επιλεκτική ανάγνωση τυπικών σκηνών και συζήτηση της σχέσης παράδοσης και καινοτομίας στην παραδοσιακή επική ποίηση.

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>2. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ Ε-ΜΑΙΛ</p> <p>3. ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΔΟΘΕΙΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ</p>																											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="694 414 1021 472">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1032 414 1359 472">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="694 479 1021 510">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td data-bbox="1032 479 1359 510">39 ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 517 1021 622">ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td data-bbox="1032 517 1359 622">45 ΩΡΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 629 1021 660">ΠΡΟΟΔΟΙ</td> <td data-bbox="1032 629 1359 660">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 667 1021 869">ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)</td> <td data-bbox="1032 667 1359 869">144</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	39 ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	45 ΩΡΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΠΡΟΟΔΟΙ	60	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	144																	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																											
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	39 ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ																											
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	45 ΩΡΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ																											
ΠΡΟΟΔΟΙ	60																											
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	144																											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>																											

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Fowler, R. (επιμ.), *Όμηρος: Είκοσι μία εισαγωγικές μελέτες (The Cambridge Companion to Homer)*, Αθήνα, Ζαχαρόπουλος 2013

Μανακίδου Φ.Π. *Στρατηγικές της Οδύσσειας*, Θεσσαλονίκη 2018 (2^η έκδοση)

Μαρωνίτης, Δ.Ν. *Αναζήτηση και νόστος του Οδυσσέα. Η διαλεκτική της Οδύσσειας*, Αθήνα 1974

Schein, S. L. *The Mortal Hero: An Introduction to Homer's Iliad*. Univ of California Press 1984 (ελλην.μτφρ. Studio University Press 2007). Schein, S. L., *Ο θνητός ήρωας: Εισαγωγή στην Ιλιάδα*, μτφρ. Γ. Φιλίππου, επιμ. Α. Ρεγκάκος, εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2007.

Schadewaldt, W., *Από τον κόσμο και το έργο του Ομήρου*, Αθήνα 1994

Powell, B.B. και Morris I., *A new companion to Homer*, Αθήνα 2009

Easterling, P.E. & Knox, B.W. (επιμ.), *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα, Παπαδήμας 1994

Montanari, F. *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, Θεσσαλονίκη, ελλην. μτφρ. University Studio Press 2003, σελ. 39-133 (Όμηρος)

A. Lesky, *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, π.χ. κεφ. II· συγκεκριμένα τις ενότητες: Ηρωϊκή ποίηση πριν από τον Όμηρο· Θέμα και δομή της Οδύσσειας· Η Οδύσσεια και οι αναλυτικοί· Γλώσσα και ύφος· Θεοί και άνθρωποι.*

Griffin, J., *Ο Όμηρος για τη ζωή και το θάνατο*, μτφρ. Π. Ανδρικόπουλος, Αθήνα 1999 (Griffin, J. *Homer on life and death*. Οξφόρδη 1983).

Hoelscher, U., *Οδύσσεια: ένα έπος ανάμεσα στο παραμύθι και το μυθιστόρημα*, μτφρ. Α. Στασινοπούλου-Σκιαδά, εκδ. Καρδαμίτσα. Αθήνα 2007.

Latacz, J., *Όμηρος: ο θεμελιωτής της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας*, μτφρ. Ε. Σιστάκου, επιμ. Α. Ρεγκάκος, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2000.

Wace, A.J.B. – Stubbings, F.H. (επιμ.), *Όμηρος: A Companion to Homer*, μτφρ. (συνεργασία πολλών), εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1984.

Ιακώβ, Δ., Καζάζης, Ι., Ρεγκάκος, Α. (επιμ.), *Επιστροφή στην Οδύσσεια: δέκα κλασικές μελέτες*, εκδ. Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1999.

- σχολιασμένες εκδόσεις

Heubeck, A. – West, St. – Hainsworth, J. B. – Hoekstra, A. – Russo, J. – Fernandez-Galiano, M., *Ομήρου Οδύσσεια. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, μτφρ. Μ. Καίσαρ, Ρ. Χαμέτη, Φ. Φιλίππου, επιμ. μτφρ. Α. Ρεγκάκος, τόμ. 1-3, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2004-2005.

Kirk, G. S. (γεν. επιμ.), *Ομήρου Ιλιάδα. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, επιμ. μτφρ. Α. Ρεγκάκος, τόμ. 1-6., εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2003-2005.-

ΛΦ124
ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ Ι

ΣΤΕΦΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΕΣΠΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Δ.Π.Θ.		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Επίπεδο 6: Πανεπιστήμια και Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΦ124	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λατινική Φιλολογία - Ποιητικά Κείμενα Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	0	6.0	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432611/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι να έρθουν οι φοιτητές σε επαφή με το λογοτεχνικό είδος της ρωμαϊκής λυρικής ποίησης μέσα από τη μελέτη αντιπροσωπευτικών δειγμάτων από τις Ωδές του Ορατίου.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/ η φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

-έχει άμεση εποπτεία της σχέσης της ρωμαϊκής λυρικής ποίησης με την αρχαία ελληνική λυρική ποίηση
 -αναγνωρίζει με άνεση τα ειδολογικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λυρικής ποίησης, αλλά και εκείνα που αφορούν στην ποιητική ταυτότητα του Ορατίου
 -χειρίζεται με ευχέρεια θέματα της ποιητικής γλώσσας και τεχνικής του Ορατίου
 -αποδύεται με επιτυχία σε ορατιανά μεταφραστικά εγχειρήματα από τα Λατινικά στα Νέα Ελληνικά
 -αποτιμά κριτικά τη συμβολή του Ορατίου στην ιστορία της σκέψης και την επίδρασή του στη μεταγενέστερη λογοτεχνία και τη λογοτεχνία του σήμερα
 -συναναγινώσκει διακειμενικά ποιητικές συνθέσεις του Ορατίου με άλλα παράλληλα κείμενα
 -αξιοποιεί επαρκώς τα ψηφιακά εργαλεία μελέτης της λατινικής γλώσσας και γραμματείας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μάθημα 1ο: Εισαγωγή για τη ρωμαϊκή λυρική ποίηση, το ελληνικό υπόβαθρο, τον Οράτιο (Βίος και Έργα)
 Μάθημα 2ο: Εισαγωγή (συνέχεια): αναλυτική παρουσίαση της εργογραφίας του Ορατίου
 Μάθημα 3ο: Εισαγωγή (συνέχεια): αναλυτική παρουσίαση της εργογραφίας (συνέχεια). Εστίαση στις Ωδές. Ωδές ποιητικής: Carmen 1.1
 Μάθημα 4ο: Ωδές ποιητικής: Carmen 1.1 (συνέχεια)
 Μάθημα 5ο: Ωδές ποιητικής: Carmen 1.6
 Μάθημα 6ο: Πρόοδος
 Μάθημα 7ο: Ερωτικές Ωδές: Carmen 1.5
 Μάθημα 8ο: Ερωτικές Ωδές (συνέχεια): Carmen 1.13, Carmen 3.9
 Μάθημα 9ο: Πολιτικές Ωδές: Carmen 1.37
 Μάθημα 10ο: Πολιτικές Ωδές (συνέχεια): Carmen 2.7, Carmen 3.1
 Μάθημα 11ο και 12ο: Φιλοσοφικές Ωδές: Carmen 1.11, Carmen 1.22, Carmen 2.10
 Μάθημα 13: Ύμνοι (Carmen 1.21), και Περί Φιλίας (Carmen 3.13). Λατινική Μετρική

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις	39					
	Άσκηση Πεδίου	39					
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	20					
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	52					
	Σύνολο Μαθήματος	150					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσες αξιολόγησης φοιτητών Ελληνικά</p> <p>Μέθοδος (Διαμορφωτική ή Συμπερασματική) Διαμορφωτική</p> <p>Τρόποι αξιολόγησης φοιτητών</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ποσοστό</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Γραπτή Εργασία</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>		Ποσοστό	Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης	80	Γραπτή Εργασία	20
	Ποσοστό						
Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης	80						
Γραπτή Εργασία	20						

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Γρόλλιος, Κ. (1998). Οράτιος. Οι Ωδές I-IV, Αθήνα.
- Harrison, S. J. (ed.). (1995). *Homage to Horace. A Bimillenary Celebration*, Oxford.
- _____ (ed.) (2007). *The Cambridge Companion to Horace*, Cambridge.
- Μιχαλόπουλος, Α. Ν. & Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2015). *Ρωμαϊκή Λυρική Ποίηση: Οράτιος Carmina*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών [e-book], ISBN: 978-960-603-490-9. [Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2905>, ημ. πρόσβ. 10/02/2018.]
- Nisbet, R. G. M. and Hubbard, M. (1970). *A Commentary on Horace: Odes Book 1*, Oxford.
- _____ (1978). *A Commentary on Horace: Odes Book 2*, Oxford.
- Powell, A. (ed.) (1980). *Roman Poetry and Propaganda in the Age of Augustus*, London.
- Quinn, K. (1980). *Horace. The Odes, edited with introduction, Revised Text and Commentary*, London.
- Rudd, N. (1993). *Horace 2000: A Celebration*, Ann Arbor.
- West, D. (1967). *Reading Horace*, Edinburgh.
- _____ (1995). *Horace Odes I: Carpe Diem*, Oxford.
- _____ (1998). *Horace Odes II: Vatis Amici*, Oxford.
- _____ (2002). *Horace Odes III : Dulce Periculum*, Oxford.

Εύδοξος

Βιβλίο [17370]: Λατινική μετρική, Μέγας Αναστάσιος Χ. Λεπτομέρειες

Βιβλίο [22766605]: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΣΕ ΕΝΑΝ ΤΟΜΟ), VON ALBRECHT MICHAEL Λεπτομέρειες

Βιβλίο [59387704]: Οράτιος Οι Ωδές, Γρόλλιος Κωνσταντίνος Λεπτομέρειες

Βιβλίο [59387707]: Οράτιος Οι Ωδές, Γρόλλιος Κωνσταντίνος Λεπτομέρειες

Βιβλίο [59389493]: Οράτιος Οι Ωδές, Γρόλλιος Κωνσταντίνος Λεπτομέρειες

Βιβλίο [77116384]: Οράτιος Οι Ωδές, Γρόλλιος Κωνσταντίνος Λεπτομέρειες

Βιβλίο [86053834]: Q. HORATI FLACCI OPERA, BORZSAK STEPHANUS Λεπτομέρειες

Βιβλίο [86196619]: Σύγχρονο λατινοελληνικό λεξικό, Νικήτας Δημήτριος, Τρομάρας Λεωνίδα Λεπτομέρειες

Βιβλίο [86197404]: Οράτιος, Harrison S.J., Επιμ. Καρακάσης Ευάγγελος, Παπαδοπούλου Θάλεια, Μτφρ. Αλεξάκης Γιώργος Λεπτομέρειες

Βιβλίο [320225]: ΡΩΜΑΪΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ - ΟΡΑΤΙΟΣ CARMINA, ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Λ

ΝΕΦ204

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

ΤΣΑΠΑΝΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Ε.ΔΙ.Π. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΦ204	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο (Εαρινό)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Συγκριτική Γραμματολογία: Θεωρία, μεθοδολογία και εφαρμογές στη διδασκαλία της συγκριτικής προσέγγισης εθνικών λογοτεχνιών και πολιτισμών της Ευρώπης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις	3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	—		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC136/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές που θα ολοκληρώσουν επιτυχώς το μάθημα θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν τις βασικές έννοιες που σχετίζονται με τον επιστημονικό κλάδο της Συγκριτικής Γραμματολογίας, τα αντικείμενά της, τις μεθόδους και τους στόχους της.
- να γνωρίζουν τα κύρια στάδια εξέλιξης της Συγκριτικής Γραμματολογίας και τις σύγχρονες κατευθύνσεις της ως επιστημονικού κλάδου.
- να αντιλαμβάνονται τη «σύγκριση» ως σημείο διεπιστημονικής και διαπολιτισμικής

- συνεργασίας.
- δ) να εμβαθύνουν στην πολυσύνθετη διαδικασία που σχετίζεται με την παραγωγή, τροφοδότηση και διάχυση του λογοτεχνικού φαινομένου σε τοπική, εθνική, υπερεθνική και διεθνή κλίμακα.
- ε) να πολλαπλασιάζουν τις οπτικές γωνίες προσέγγισης και απόλαυσης των λογοτεχνικών κειμένων.
- στ) να αξιοποιούν πρωτογενές υλικό για την εκπόνηση μιας πρωτοβάθμιας συγκριτολογικής έρευνας.

Γενικές Ικανότητες	
<i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η έννοια της «σύγκρισης». Η Συγκριτική Γραμματολογία ως επιστημονικό πεδίο. Όροι, ορισμοί και περιεχόμενο.
2. α) Η εξέλιξη της Συγκριτικής Γραμματολογίας στην Ευρώπη και στην Ελλάδα.
β) Συγκριτική Γραμματολογία και εθνική ιδεολογία.
3. «Σχολές» και σύγχρονες τάσεις. Γενική και Συγκριτική Γραμματολογία. Πεδία έρευνας και μέθοδοι.
4. Οπτικές γωνίες της έρευνας: α) διαπιστωμένες σχέσεις.
5. Συγκριτική Γραμματολογία και Μετάφραση.
6. Οπτικές γωνίες της έρευνας: β) μη διαπιστωμένες σχέσεις.
7. Ιδέες, αισθητικές τάσεις και λογοτεχνικά ρεύματα.
8. Θέματα, μύθοι, μοτίβα.
9. Παραδείγματα εφαρμογών της συγκριτολογικής έρευνας:
α) Ο μύθος του Ορφέα στη νεότερη λογοτεχνία.
10. β) Όψεις της «βυρωνομανίας» στον ελληνικό λογοτεχνικό 19^ο αιώνα.
11. γ) Τα ευρωπαϊκά ρομαντικά πρότυπα στον Λέανδρο του Π. Σούτσου.
12. δ) Σολωμός και Novalis. Καβάφης και Baudelaire.
13. ε) Ο Τύπος στην υπηρεσία της πολιτισμικής διαμεσολάβησης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία: - Προβολές παρουσιάσεων τύπου Power Point - Στοχευμένη αξιοποίηση διαδικτυακού υλικού Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές: - Πλατφόρμα E-class

	- Webmail Δ.Π.Θ.		
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις	39 ώρες	
	Αυτόνομη μελέτη πληροφοριακού υλικού	30 ώρες	
	Αυτόνομη μελέτη λογοτεχνικών κειμένων	81 ώρες	
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες	
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: Συμπερασματική Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις σύντομης απάντησης (40%), πολλαπλής επιλογής (40%) και ανάπτυξης δοκιμαστικού λόγου (20%).</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης: - ο βαθμός ανταπόκρισης των φοιτητών στα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα α' έως στ'. - η σωστή χρήση της ελληνικής γλώσσας Τα κριτήρια αξιολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας και αναρτώνται στις σημειώσεις της διδάσκουσας στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος.</p>		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Susan Bassnett, *Συγκριτική Γραμματολογία*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2000
- Χάρολντ Μπλουμ, *Ο δυτικός κανόνας. Τα βιβλία και τα σχολεία των εποχών*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2007
- P. Brunel - Cl. Pichois - A.-M. Rousseau, *Τι είναι η συγκριτική γραμματολογία;*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 1997
- Εύη Βογιατζάκη, *Τα αισθητικά ρεύματα στην ευρωπαϊκή και τη νεοελληνική λογοτεχνία του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα. Από τον Νεοκλασικισμό έως και τον Μοντερνισμό*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2016
- Adrian Marino, *Συγκριτισμός και Θεωρία της Λογοτεχνίας*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2020
- Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, *Η Συγκριτική Φιλολογία. Χώρος, σκοπός και μέθοδοι έρευνας*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1981
- Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, *Συγκριτική Φιλολογία. Από τη θεωρία στην πράξη*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2015
- Βίλχελμ Μύλμαν, *Ευρωπαϊκή λογοτεχνία και παγκόσμιος πολιτισμός*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1997

Ζαχαρίας Σιαφλέκης, *Συγκριτισμός και Ιστορία της Λογοτεχνίας*, εκδ. Επικαιρότητα, Αθήνα 1988

Martin Travers, *Εισαγωγή στη Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Από τον Ρομαντισμό ως το Μεταμοντέρνο*, εκδ. Βιβλιόραμα, Αθήνα 2005

Λίζυ Τσιριμώκου, «Πολυπολιτισμικές σπουδές και συγκριτική γραμματολογία στη στροφή του αιώνα», *Εσωτερική ταχύτητα*, εκδ. Άγρα, Αθήνα 2000, σ. 57-70.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Σύγκριση/Comparaison/Comparison <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/sygkrisi>
Inter-textes/Δια-κείμενα <http://dia-keimena.frl.auth.gr/index.php/el/>

ΒΦ224
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΔΙΔΑΣΚΩΝ	Γρηγόριος Παπαγιάννης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΦ 224	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λόγια βυζαντινή ποίηση. Το βυζαντινό επίγραμμα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
Υποχρεωτικό Φροντιστήριο	1	1	
Σύνολο	4	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04302/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αποβλέπει στο να παρουσιάσει στους προπτυχιακούς φοιτητές το βυζαντινό επίγραμμα, ανατρέχοντας στην ιστορία του ευρέως διαδεδομένου αυτού ποιητικού είδους από την αρχαιότητα μέχρι την τελευταία περίοδο του Βυζαντίου, και να τους εξοικειώσει με τους σημαντικότερους βυζαντινούς επιγραμματοποιούς, αλλά και τις θεματικές, τη γλώσσα και τα μέτρα που αυτοί χρησιμοποίησαν.</p>

- Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν εμβαθύνει στο πολύ σημαντικό αυτό είδος της βυζαντινής ποίησης, όπως αυτό διαμορφώθηκε σε όλη τη διάρκεια της βυζαντινής χιλιετίας.
- Θα έχουν εξασκηθεί στη μετάφραση και τον ιστορικό, πραγματολογικό και γλωσσικό σχολιασμό των κατά κανόνα απαιτητικών αυτών λογοτεχνικών κειμένων.
- Θα έχουν, επίσης, εξασκηθεί στα μέτρα που χρησιμοποιούν οι βυζαντινοί επιγραμματοποιοί, αλλά και στη γραμματική της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, όπως και σε διαλεκτικούς τύπους της ομηρικής γλώσσας που απαντούν σε πολλά βυζαντινά επιγράμματα (αυτά που είναι γραμμένα σε δακτυλικό εξάμετρο στίχο ή σε ελεγειακό δίστιχο).
- Το υποχρεωτικό φροντιστήριο συμβάλλει στην πιο συστηματική εξάσκηση των φοιτητών στη γραμματική και το συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής, καθώς και στη σωστή μετάφραση των βυζαντινών επιγραμμάτων (ειδικά των γραμμένων στη δυσνόητη επική γλώσσα) στη Νέα Ελληνική.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θα προηγηθεί μια Εισαγωγή γενικά για το ποιητικό είδος του Επιγράμματος (γένεση, γλώσσα, είδη, μορφή, μέτρα κ.τ.λ.) και ειδικότερα για το βυζαντινό επίγραμμα. Θα μεταφραστούν, θα ερμηνευτούν και θα σχολιαστούν επιγράμματα των σημαντικότερων βυζαντινών ποιητών από τον 4^ο έως τον 14^ο αιώνα, ως εξής:

1. Αρχαίο Ελληνικό και Βυζαντινό Επίγραμμα: Αναδρομή - Ορισμός - Γένεση – Εξέλιξη. Παλατινή και Πλανούδεια Ανθολογία
2. Βυζαντινό Επίγραμμα: Γλώσσα – Είδη – Έκταση – Μέτρα
3. Γρηγόριος Ναζιανζηνός: Έκ τῶν ἐπῶν τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου
4. Παῦλος Σιλεντιάριος
5. Ἀγαθίας Σχολαστικός
6. Γεώργιος Πισίδης
7. Θεόδωρος Στουδίτης
8. Ἰωάννης Γεωμέτρης

<p>9. Ιωάννης Μαυρόπουλος 10. Χριστοφόρος Μυτιληναΐος 11. Μιχαήλ Ψελλός 12. Θεόδωρος Πρόδρομος 13. Μανουήλ Φιλής</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Είτε στην τάξη με φυσική παρουσία, αν το επιτρέψει η πορεία της πανδημίας, είτε εξ αποστάσεως, στην αντίθετη περίπτωση</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (ηλεκτρονικός υπολογιστής και προβολέας) Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επικοινωνία μέσω e-mail</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>Υποχρεωτικό φροντιστήριο</p>	<p>13 ώρες</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την πρόοδο και την τελική εξέταση</p>	<p>72 ώρες</p>
	<p>Σύντομες εργασίες /ανά μάθημα</p>	<p>26 ώρες</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>150 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Συμμετοχή στο μάθημα και στο φροντιστήριο, καθώς και στις σύντομες επιμέρους εργασίες 20% Πρόοδος (40%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων - κριτική ανασύνθεση πληροφοριών στη μισή ύλη του μαθήματος. <p>Τελική εξέταση (40%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων - κριτική ανασύνθεση πληροφοριών 	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

στην υπόλοιπη μισή ύλη του μαθήματος.
Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα και προσβάσιμα στους φοιτητές μέσω επικοινωνίας με τη διδάσκουσα στις ώρες του μαθήματος, στις ώρες συνεργασίας ή με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, αλλά και στο e-class μέσω ανακοινώσεων που αφορούν στην πρόοδο και την τελική εξέταση του μαθήματος.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Herbert Hunger, Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών, τόμ. Β΄, Αθήνα 1997 (Μ.Ι.Ε.Τ.), σελ. 479-611

Herbert Hunger, Η ποίηση στη Βυζαντινή κοινωνία. Μορφή και λειτουργία, μτφρ. Ι. Βάσσης - Μ. Λουκάκη, Αθήνα 2017 (Εκδ. Κανάκη).

Κωνσταντίνος Δ.Σ. Παΐδας, Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ποίηση, Αθήνα 2006, σελ. 100-117

Αθανάσιος Κομίνης, Τὸ βυζαντινὸν ἱερὸν ἐπίγραμμα καὶ οἱ ἐπιγραμματικοί, Αθήνα 1966

Marc D. Lauxtermann, Οι απαρχές του ρυθμού. Ένα δοκίμιο για τον πολιτικό στίχο και άλλα βυζαντινά μέτρα, Θεσσαλονίκη 2007

Athanasios Kambylis, Das griechische Epigramm in byzantinischer Zeit, Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft n. F. 20 (1994/1995) 19-47

Rudolf Keydell, Epigramm, στο: Reallexikon für Antike und Christentum, τόμ. 5 (1992) στ. 539-577

Alan Cameron, The Greek Anthology from Meleager to Planudes, Oxford 1993

Grigorios Papagiannis, Theodoros Prodromos. Jambische und hexametrische Tetrasticha auf die Haupterzählungen des Alten und des Neuen Testaments. Einleitung, kritischer Text, Indices, Wiesbaden 1997 (Meletemata 7 /1, 7/2)

Μαρία Τζιάτζη, Θεόδωρος Πρόδρομος ο φιλοπαίγμων, στο: Άνδρι κόσμος: τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή κ. Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο, Θεσσαλονίκη 2019, σελ. 629-645

Grigorios Papagiannis, Bemerkungen zu den Epigrammen des Georgios Pisides, στο: L'Épistolographie et la Poésie épigrammatique: Projets actuels et question de méthodologie [Dossier Byzantins 3] (Proceedings of the 16th Roundtable on 'Epistolography - Epigrammatic poetry', 20th International Congress of Byzantine Studies), Paris 2003, 215-228

Γρηγορίου Παπαγιάννη, Παρατηρήσεις εις τὰ ἐπιγράμματα τοῦ Γεωργίου Πισίδη, *ΕΕΒΣ* 51 (2003) 5-48

L. Tartaglia, *Carmi di Giorgio di Pisidia*, Τορίνο 1998

<p>Maria Tziatzi, Bemerkungen zu Gedichten des Georgios Pisides, στο: Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies. Belgrade, 22-27 August 2016. Thematic Sessions of Free Communications, Belgrade 2016 (online edit.), 391, 394 (http://www.byzinst-sasa.rs/eng/uploaded/Thematic%20Sessions%20of%20Free%20%20Communications.pdf)</p>	
--	--

Β' ΖΩΝΗ 2022-2023

ΣΤ' & Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΑΕΦ142
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΕΥΘΥ-ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟ)

ΣΜΑΡΩ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΑΕΦ 142	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ-Η, Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα-Ευθύ/Αντίστροφο Κείμενο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>Διαλέξεις</i>		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.duth.gr/class_profile.asp?key		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα ειδικεύει τους φοιτητές στην επιστημονική προσέγγιση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και γραμματείας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προσφέρει ενδελεχή γνώση της τυπολογίας, της ετυμολογίας και της σύνταξης της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με τη διδασκαλία επιλεγμένων κειμένων της αρχαίας αττικής πεζογραφίας και διδάσκει τους τρόπους της δόκιμης νεοελληνικής μετάφρασης των αρχαίων κειμένων. • Προσφέρει παράλληλα μια επισκόπηση των γραμματειακών ειδών του αρχαίου πεζού λόγου με στόχο τον προσδιορισμό υφολογικών και δομικών χαρακτηριστικών.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- Να αναλύουν και να μετασχηματίζουν μορφολογικά και συντακτικά δομικά στοιχεία του αρχαιοελληνικού λόγου.
- Να γνωρίζουν και να εφαρμόζουν αρχές μεταφραστικής θεωρίας και πράξης.
- Να διαχειρίζονται επιστημονικά τα εγχειρίδια της γραμματικής και της σύνταξης της αρχαίας ελληνικής (λεξικά, γραμματικές, συντακτικά σε συμβατική ή/και ηλεκτρονική μορφή).
- Να έχουν επισταμένη γνώση της θέσης των ειδών της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας και των σχέσεων μεταξύ τους στο επίπεδο της γλώσσας και του περιεχομένου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. α. Η συνέχεια της ελληνικής γλώσσας. Η ιστορία των εξελίξεων (φωνητικών, δομικών, λεξιλογικών). Το ζήτημα της ορθογραφίας.
β. Θέματα φθογγολογίας, τυπολογίας και ετυμολογίας της αρχαίας ελληνικής. Η σύνθεση των λέξεων.
2. α. Η δομή της αρχαίας ελληνικής γλώσσας – Η θεμελιακή διάκριση Όνομα και Ρήμα.
β. Η λειτουργία των συνδέσμων: παρατακτικοί και υποτακτικοί σύνδεσμοι.
3. Απαρέμφατο και μετοχή: η αντιστοιχία μετοχής με πρόταση και αντιστρόφως.
4. Η γέννηση του πεζού Λόγου: Ίωνες Φιλόσοφοι και Λογογράφοι-Η αναζήτηση της ακρίβειας των λεκτικών όρων.
5. Η γέννηση της ιστορικής σκέψης. Ηρόδοτος-Θουκυδίδης.
6. Ανάλυση κειμένων των δύο συγγραφέων-Μεταφραστικές δοκιμές.
7. Ο ιστορικός Ξενοφών: Ασκήσεις αντίστροφων κειμένων με πηγή το έργο *Ελληνικά*.
8. Οι σοφιστές: ρητορική τέχνη και ανθρωποκεντρική φιλοσοφία.
9. Αρχαίοι ρήτορες: Μελέτη δικανικών, συμβουλευτικών και επιδεικτικών κειμένων.
10. Αρχαίοι ρήτορες: Μεταφραστικές δοκιμές και ασκήσεις αντιστρόφου με πηγή αρχαία ρητορικά κείμενα.
11. Αρχαίοι ρήτορες: Μεταφραστικές δοκιμές και ασκήσεις αντιστρόφου με πηγή αρχαία ρητορικά κείμενα.
12. Φιλοσοφικά κείμενα: Πλάτων και Αριστοτέλης.
13. Φιλοσοφικά κείμενα: Μεταφραστικές δοκιμές και ασκήσεις αντιστρόφου με πηγή έργα του Πλάτωνα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως
εκπαίδευση κ.λπ.

Πρόσωπο με πρόσωπο

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

• Συγγράμματα:

- 1) Ι. Ν. Καζάζης, *Αρχαιοελληνικός Πεζός Λόγος. Προλεγόμενα στην τέχνη της γραφής του*, Θεσσαλονίκη 2002 (Ζήτης).
- 2) Β. G. Hofmann, *Ετυμολογικό Λεξικόν της Αρχαίας Ελληνικής*, μτφρ. Α. Παπανικολάου, Αθήνα 2009 (Παπαδήμας).

• Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. E. Schwyzer, *Η Σύνταξη της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, μτφρ. Γ. Παπασιμίπας και Π. Χαιρόπουλος, Αθήνα ⁴2010 (Παπαδήμας).3.
2. A. Lesky, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, μτφρ. Α. Τσοπανάκης, Θεσσαλονίκη 2008 (Αφοι Κυριακίδη).
3. F. Montanari, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, Δ. Ιακώβ και Α. Ρεγκάκος (επιμ.), Θεσσαλονίκη 2008 (University Studio Press).
4. F. Montanari, *Σύγχρονο Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα 2013 (Παπαδήμας).
5. Β. Γ. Μανδηλαράς, *Δομή της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα 1998 (Καρδαμίτσας).
6. Ι. Κακριδής, *Το μεταφραστικό πρόβλημα*, Αθήνα ¹1948 (Ίκαρος).
7. Μ. Οικονόμου, *Γραμματική της αρχαίας ελληνικής*, Θεσ/νίκη 2001 (Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη).
8. H.-G. Nesselrath, *Εισαγωγή στην αρχαιογνωσία. τόμ. Α' Αρχαία Ελλάδα*, Δ. Ιακώβ και Α. Ρεγκάκος (επιμ.), Αθήνα 2003 (Παπαδήμας).
9. Μ. West, *Κριτική των κειμένων και τεχνική των εκδόσεων*, μτφρ. Γ. Παράσογλου, Αθήνα 1989 (Δαίδαλος-Ζαχαρόπουλος).

ΥΑΕΦ144
ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΦΛΩΡΑ Π. ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΑΕΦ 144	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΤΟ ΥΜΝΙΚΟ ΕΙΔΟΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass 2023. ΥΑΕΦ144.ΕΕ2023

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά από την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει **βασικές γνώσεις για τα κύρια θέματα του ύμνου ως λογοτεχνικού είδους και ειδικότερα του υμνικού λόγου που τιμά γυναικείες μορφές (θεές και προσωποποιημένες έννοιες)**. Θα έχουν ειδικευθεί στα εξής θέματα του ύμνου ηρωικού έπους: οριοθέτηση, ταξινόμηση, τυπολογία και συστατικά στοιχεία, θεματική, σχέση με την προσευχή. Θα αποκτήσουν μια γενική εποπτεία του ενός είδους ύμνου, του εξαμετρικού με έμφαση στο προοίμιο της ησιόδειας Θεογονίας (ύμνος στις Μούσες). Θα έχουν μελετήσει μια πλειάδα από ύμνους από την αρχαϊκή, κλασική και ελληνιστική εποχή και σε διάφορα λογοτεχνικά είδη και υποείδη (ελεγειακή και λυρική υμνολογία). Θα εξοικειωθούν στην **διαδικασία αυτοδύναμης επεξεργασίας και παρουσίασης του αρχαιοελληνικού λόγου** με την ανάγνωση επιλεγμένων χωρίων από διάφορα λογοτεχνικά είδη και διαλέκτους. Η γνώση αυτή θα τους βοηθήσει στην **οργάνωση της διδασκαλίας των ποιημάτων ενγένη** στο πλαίσιο του προγράμματος μαθημάτων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και στην προσαρμογή των εξειδικευμένων γνώσεων στο επίπεδο της σχολικής πράξης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

-Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση τεχνολογίας - Αυτόνομη εργασία-Προσαρμογή σε νέα δεδομένα-Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής μέσα από την πορεία της παράδοσης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Το λογοτεχνικό είδος του ύμνου στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία. οριοθέτηση ταξινόμηση, τυπολογία/συστατικά στοιχεία και θεματική (γοναί, τιμαί), σχέση με τη προσευχή. Είδη ύμνων.
2. Ο εξαμετρικός ύμνος: Τυπολογία και αφηγηματικότητα. Το ησιόδειο προοίμιο *Θεογονία* (ύμνος στις Μούσες), η Φ/φήμη (*Εργα και Ημέρες* 760-4). Αναφορά στους ομηρικούς ύμνους στη Δήμητρα και την Αφροδίτη (ανθολόγηση χωρίων τους)
3. Αρχαϊκή λυρική υμνολογία προσωποποιημένων εννοιών: Σόλων απ. 4 West, Θεόγνις στ.1135-46 West, Σιμωνίδης στην *Άρετάν* απ. 579 PMG και στην *Αΰριον* 615 PMG.
4. Χορική ποίηση και υμνολογία: Πίνδαρου, *Ισθμιόνικος* 5.1-16 ύμνος στη Θεία *Ολυμπιόνικος* 12. στην Τύχη. Σύγκριση με λοιπή λυρική χορική υμνολογία (Λικύμνιος/Υγία απ. 769 PMG, Αρίφρων/Υγία απ. 813 PMG).
5. Σύγκριση με λοιπή λυρική χορική υμνολογία (Λικύμνιος/Υγία απ. 769 PMG, Αρίφρων/Υγία απ. 813 PMG).
6. Αριστοτέλης, Ύμνος στην Αρετή απ. 842 PMG. Η σχέση φιλοσοφίας και ποίησης.
7. Ελληνιστικοί ύμνοι: εισαγωγή στην υμνική ποίηση του Καλλίμαχου. Οι εξαμετρικοί στίχοι και οι γυναίκες
8. Ο ύμνος στο Δία και η παρουσία της Ρέας. Σύγκριση με Θεόκριτου *Ειδύλλιο* 17.
9. Καλλιμάχου Εις τα λουτρά της Παλλάδος. Γλωσσική επεξεργασία, ιδέες, υφικά στοιχεία
10. Καλλιμάχου Εις τα λουτρά της Παλλάδος. Γλωσσική επεξεργασία, ιδέες, υφικά στοιχεία
11. Καλλιμάχου Εις τα λουτρά της Παλλάδος. Γλωσσική επεξεργασία, ιδέες, υφικά στοιχεία Σύγκριση με ύμνο στη Δήμητρα.
12. Φιλοσοφικοί ύμνοι σε γυναικείες προσωποποιήσεις: Κράτης στην *Ευτέλεια* SH 361 στην Τύχη SH 365. Σύγκριση με άλλους ύμνους. Μεσομήδης ύμνος στη Νέμεση, ύμνοι στη Τύχη (απ. 1019 PMG, CA 196), Πρόκλου στις Μούσες
13. Συμπεράσματα, ανακεφαλαίωση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>1. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT^[1]_{SEP}</p> <p>2. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ Ε-ΜΑΙΛ</p> <p>3. ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΔΟΘΕΙΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο,</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</p> <p>ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>39 ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>45 ΩΡΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ</p>

<p>Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	ΠΡΟΟΔΟΙ	60
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	144
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΓΡΑΠΤΗ ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</p> <p>ή/και</p> <p>μικρές απαλλακτικές γραπτές εργασίες (με αξιολογική ισχύ)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ,ΕΙΣ ΛΟΥΤΡΑ ΤΗΣ ΠΑΛΛΑΔΟΣ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Μανακίδου Φ. και Μ. Νούσια-Fantuzzi (2018), *Αρχομ'αείδειν*, Αθήνα

Μπεζαντάκος Ν. (2010). *Ανθολόγιο ύμνων*, Αθήνα

Μανακίδου, Φ.Π. (2012). *Υμνος Εις τα λουτρά της Παλλάδος*, Αθήνα

Βασίλαρος, Γ. (2022). *Καλλιμάχου Ύμνος εις Δία*, Αθήνα

Asmis, E. (2007). Myth and philosophy in Cleanthes' hymn to Zeus. *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, 47(4), 413-429.

Bowie, E. L. (1990). Greek poetry in the Antonine age. *Antonine Literature*, Οξφόρδη 53-90.

Bowra, C. M. (1961). *Greek lyric poetry from Alcman to Simonides* (Vol. 1). Oxford University Press.

Brumbaugh, M., (2015). Making the Hymn: Mesomedean Narrative and its interpretation of a Genre, στ Faulkner, A., & O. Hodkinson, 165–82.

Campbell, D. A. (1983). *The golden lyre: the themes of the Greek lyric poets*. Gerald Duckworth.

Cassidy, W. (2013). Cleanthes–Hymn to Zeus. στο Μ.Κiley, κ.α. (επιμ.), *Prayer from Alexander to Constantine*, Routledge, 133-138

Crosset, J. (1967), Aristotle as poet: the Hymn to Hermeias, *Philological Quarterly* 46, 145–55

Devlin, N. (2015). A philosopher and his Muse: the narrative of Proclus' Hymns. στο Faulkner, Hodkinson, *Narrative and the Narratology of Greek Hymns*, 183-205.

Faulkner, A., & Hodkinson, O. (2015). *Hymnic narrative and the narratology of Greek hymns*. Brill.

Ford, A. L. (2011). *Aristotle as Poet: the Song for Hermias and its Contexts*. Oxford

Furley, W. D. (2007). Prayers and hymns. *A Companion to Greek religion*, London/Blackwell

Furley, W. D., & Bremer, J. M. (2001). *Greek Hymns* (Vol. 2). Tübingen

Gerber, D. E. (1970). *Euterpe*. Amsterdam

Hopkinson, N. (1988). Ανθολογία της ελληνιστικής ποίησης (*A Hellenistic Anthology*, Καίμπριτζ 1988)

Keith, T. R. (2014). THE FINE ART OF HORSING AROUND: A NOTE ON WORDPLAY IN MESOMEDES' HYMN TO NEMESIS 1, *CQ* 64(1), 428-431.

Kirkwood, G. M. (1974). *Early Greek Monody: the history of a poetic type* (Vol. 37). Ithaca [NY]: Cornell University Press.

LeVen, P. (2013). Aristotle's Hymn to Virtue and Funerary Inscriptions. στο P. Liddell, P. Low (επιμ.), *Inscriptions and their Uses in Greek and Latin Literature*. Oxford, 271-87.

Murray, P. (2017). The Muses: creativity personified?. στο E.J. Stafford, J.E.Herrin (επιμ.), *Personification in the Greek World*, Routledge 147-159

Race, W. H. (1982). Aspects of rhetoric and form in Greek hymns. *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, 23(1), 5-14.

Renehan, R. (1982). Aristotle as lyric poet: The Hermias poem. *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, 23(3), 251-274.

Renehan, R. (1983). The early Greek poets: Some interpretations. *HSCP*, 87, 1-29

van den Berg, R. M. (2001). *Proclus' Hymns: essays, translations, commentary*. Brill.

ΥΑΕΦ146
ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΑΕΦ 146	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ https://eclass.duth.gr/modules/message/?course=432653		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Αρχαία Ελληνικά		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Στο μάθημα αυτό, μελετάται το έργο του Θουκυδίδη, και ιδιαίτερα το V βιβλίο των Ιστοριών του.</p> <p>Γίνεται εισαγωγή στην απαρχή της καταγραφής της Ιστορίας, στο ρόλο του Ιστορικού, στον αντικατοπτρισμό της ιδεολογίας του στο έργο του και στην επανάσταση την οποία επέφερε ο Θουκυδίδης στην προσέγγιση της Ιστορίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην ηθική της υπερδύναμης, την οποία μας παρουσιάζει ο συγγραφέας.</p> <p>Οι φοιτητές αποκτούν γνώσεις από πολλά γνωστικά πεδία π.χ. την ιστορία, την ψυχολογία,</p>

την φιλοσοφία και την φιλοσοφία της ιστορίας.

Βελτιώνεται η αρχαιογνωσία τους και η ικανότητά τους να αναλύουν ένα κείμενο. Μαθαίνουν να ερευνούν διάφορες πηγές, αρχαίες και σύγχρονες, να θέτουν ερωτήματα και να τα επιλύουν.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στον Θουκυδίδη. Βιογραφικά
2. Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική ιστοριογραφία
3. Ιστορία Πελοποννησιακού Πολέμου
4. Δημηγορίες
5. Περιγραφές πολεμικών επιχειρήσεων
6. Δημιουργία υπερδύναμης
7. Αθηναϊκή συμμαχία και αθηναϊκή οικονομία
8. Σύμμαχοι, αντίπαλοι και ουδέτεροι
9. Το ιδεώδες της ελευθερίας
10. Ο διάλογος των Μηλίων
11. Ο κυνισμός της υπερδύναμης
12. Ελπίδα, θρησκεία και Realpolitik

13. Βία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση λόγω κορωνοϊού															
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. κατά την διδασκαλία και την επικοινωνία Εκτεταμένη χρήση Τ.Λ.Γ. και άλλων βάσεων δεδομένων.															
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="708 555 1019 611">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1029 555 1361 611">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="708 611 1019 651">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1029 611 1361 651">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="708 651 1019 723">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1029 651 1361 723">29</td> </tr> <tr> <td data-bbox="708 723 1019 790">Εκπονήσεις μελετών</td> <td data-bbox="1029 723 1361 790">52</td> </tr> <tr> <td data-bbox="708 790 1019 857">Συγγραφή εργασιών</td> <td data-bbox="1029 790 1361 857">65</td> </tr> <tr> <td data-bbox="708 857 1019 947">Συγγραφή τελικής Εργασίας</td> <td data-bbox="1029 857 1361 947">78</td> </tr> <tr> <td data-bbox="708 947 1019 1014">Σύνολο</td> <td data-bbox="1029 947 1361 1014">260</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	29	Εκπονήσεις μελετών	52	Συγγραφή εργασιών	65	Συγγραφή τελικής Εργασίας	78	Σύνολο	260	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	26															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	29															
Εκπονήσεις μελετών	52															
Συγγραφή εργασιών	65															
Συγγραφή τελικής Εργασίας	78															
Σύνολο	260															
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση γίνεται στην ελληνική γλώσσα με περιορισμένες έκτασης εργασίες, ο βαθμός των οποίων συμψηφίζεται με τον βαθμό της τελικής εργασίας/εξέτασης. Οι φοιτητές, για την φετινή χρονιά του lockdown, έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν μεταξύ 1. Μιας τελικής προφορικής εξέτασης 2. Μίας τελικής γραπτής εξέτασης ή 3. Μιας εργασίας μεγάλων απαιτήσεων, που απαιτεί εκτεταμένη βιβλιογραφική έρευνα σε πολλαπλά γνωστικά πεδία.															

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ενδεικτικά:

Cornelius Castoriadis, *Thucydide, la force et le droit. Ce qui fait la Grèce*. Tome 3, Paris: Éditions du Seuil, 2011
 Finley, John Huston, Jr., *Thucydides*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1947.

Hornblower, Simon, *A Commentary on Thucydides*. 2 vols. Oxford: Clarendon, 1991–1996

Romilly, Jacqueline de, *Thucydides and Athenian Imperialism*. Oxford: Basil Blackwell, 1963

W. Gomme, A. Andrewes και K. J. Dover, *A Historical Commentary on Thucydides* 1945 κ.ε.

de Ste. Croix, Geoffrey Ernest Maurice (1954). "The Character of the Athenian Empire". *Historia*.

ΕΕΑΕΦ155
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

ΣΤΕΦΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΕΣΠΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Δ.Π.Θ.		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Επίπεδο 6: Πανεπιστήμια και Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΑΕΦ155	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεταφραστική Θεωρία και Πράξη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	0	6.0	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432611/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα 'Μεταφραστική Θεωρία και Πράξη' θέτει ως στόχο να φέρει τους φοιτητές σε επαφή με τις βασικές αρχές της μεταφραστικής θεωρίας και πράξης, προσφέροντάς τους τα εφόδια που είναι απαραίτητα για να αντεπεξέλθουν στο δύσκολο και απαιτητικό έργο της απόδοσης ενός αρχαιοελληνικού κειμένου σε δόκιμο νεοελληνικό λόγο.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/ η φοιτητής / τρια θα μπορεί να:

- έχει άμεση εποπτεία των συνθηκών που συνετέλεσαν στην παγίωση συγκεκριμένων αντιλήψεων για τη μετάφραση στον ελλαδικό χώρο, υπό το φως της σύγκρουσης σημαντικών ιδεολογικών ρευμάτων,
- αναγνωρίζει με άνεση τα βασικά ιδεολογικά θεμέλια και αρχές όπου εδράζεται η σύγχρονη θεωρία για την ενδογλωσσική μετάφραση,
- κατανοεί και να χειρίζεται ζητήματα που σχετίζονται με την πρακτική εφαρμογή των αρχών αυτών, υποδεικνύοντας σε κάθε περίπτωση τους ασφαλέστερους τρόπους παραγωγής των διαφορετικών τύπων μετάφρασης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1ο Μάθημα:

Εισαγωγικά στη μεταφραστική θεωρία και πράξη: Ιστορική αναδρομή: η εξέλιξη της μετάφρασης των Αρχαίων Ελληνικών από την αρχαιότητα έως σήμερα. -Ορολογία μετάφρασης: παρουσίαση των όρων που έχουν χρησιμοποιηθεί για να δηλώσουν τη μεταφραστική διαδικασία στην ελληνική και τη λατινική γλώσσα (π. χ. (έρμηνεία, παράφρασις, ἐξήγησις, convertere, explicare, interpretari κ.ά.). Ανάλυση της σημασιολογικής τους εξέλιξης μέσω κειμενικών αποσπασμάτων. Τύποι ενδογλωσσικής και διαγλωσσικής μετάφρασης στην αρχαία Ελλάδα και Ρώμη, στο Βυζάντιο, την Αναγέννηση, τον Διαφωτισμό και τη σύγχρονη νεοελληνική ιστορία. Σύνομη παρουσίαση, ανά εποχή, του ιστορικού, κοινωνικο-πολιτικού και εκπαιδευτικού υποβάθρου, στο οποίο εμφανίζονται, αλλά και του θεωρητικού προβληματισμού που εισάγουν.

2ο και 3ο μαθήματα:

Εισαγωγικά στη μεταφραστική θεωρία και πράξη: Ιστορική αναδρομή: η εξέλιξη της μετάφρασης των Αρχαίων Ελληνικών από την αρχαιότητα έως σήμερα (συνέχεια). -Η διαγλωσσική και η ενδογλωσσική μετάφραση από την αρχαιότητα έως σήμερα: -Η Ελληνική Αρχαιότητα: η παραμέληση της διαγλωσσικής μετάφρασης ως θεωρίας και πρακτικής. Τα αίτια της απουσίας—πλην ελαχίστων εξαιρέσεων—μαρτυριών για λογοτεχνική μεταφραστική παραγωγή στην αρχαϊκή και την κλασική εποχή. Ενδεικτικά παραδείγματα, από τον Όμηρο, τον Αισχύλο και τον Ηρόδοτο, της συμπεριφοράς των Ελλήνων απέναντι στη γλώσσα των ξένων. Η προτίμηση για ενδογλωσσική μετάφραση υπό τον τύπο 'ερμηνείας' ή 'παράφρασης', και η εξήγησή της. Ενδεικτικά παραδείγματα από τον Αριστοφάνη και τον Πλάτωνα. Οι αλεξανδρινοί φιλόλογοι, ο αττικισμός και η πρακτική σχολίων και εξηγήσεων σπανίων λέξεων. Η μετάφραση των εβδομήκοντα. -Η ρωμαϊκή περίοδος: η λογοτεχνική μετάφραση ως επινόηση των Ρωμαίων, και η διαφοροποίηση από την πρακτική των αλεξανδρινών φιλολόγων. Οι στόχοι στους οποίους πρέπει να αποβλέπει η μετάφραση για τους Ρωμαίους (εξελληνιστική και εκλατινιστική τάση). Παρουσίαση δειγμάτων διαγλωσσικής μετάφρασης (ο Λίβιος Ανδρόνικος, ο Ναίβιος, "Έννιος κ.ά.). Οι λόγοι που επέβαλαν τις μεταφράσεις των αρχαιοελληνικών κειμένων στη λατινική γλώσσα. Παρουσίαση των

ανακυψάντων μεταφραστικών διλημάτων της ρωμαϊκής περιόδου: ο Κικέρωνας και η διάκριση ανάμεσα στην πιστή, λέξη προς λέξη μετάφραση και την ελεύθερη, 'νοηματική'. Οι απόψεις του Κοϊντιλιανού και του Ορατίου. -Το Βυζάντιο: η κυριαρχία του αττικισμού και τα εμπόδια στη μετάφραση αρχαιοελληνικών κειμένων. Η μίμηση και η παράφραση αρχαιοελληνικών προτύπων: οι περιπτώσεις του Κόιντου Σμυρναίου, του Μιχαήλ Ψελλού, του Ιωάννη Τζέτζη και του Ευσταθίου Θεσσαλονίκης. Οι βυζαντινοί υπομνηματιστές αρχαιοελληνικών φιλοσοφικών και μη κειμένων, και η διάκριση ανάμεσα σε 'εξήγηση' και 'παράφραση'. Παραδείγματα. Η απουσία ενδιαφέροντος για διαγλωσσική μετάφραση, με εξαίρεση τα τελευταία χρόνια της αυτοκρατορίας. Παραδείγματα παραφράσεων, διασκευών και μεταφράσεων στα ελληνικά κειμένων δημόδους γραμματείας. -Η Δύση: Σύντομη επισκόπηση των σημαντικότερων απόψεων για τη μετάφραση από τον Λατινικό Μεσαίωνα έως και τον 19ο αι. Οι βασικοί εκπρόσωποι. -Η ενδογλωσσική μετάφραση από το Βυζάντιο έως τη σύγχρονη Ελλάδα: το Βυζάντιο, ο αττικισμός των λογίων, η 'ψυχαγωγία', 'οι επιμερισμοί' και τα 'σχέδη'. Η Αναγέννηση, οι μεταφράσεις του Ομήρου, του Αισώπου και του Πλουτάρχου, ο εκκλησιαστικός δημοτικισμός ή θρησκευτικός ουμανισμός. Η μετάφραση την περίοδο της Τουρκοκρατίας. Η χρήση και αναπροσαρμογή της ορολογίας που παραπέμπει στη μεταφραστική διαδικασία. Ο ρόλος της μετάφρασης στα κυρίαρχα εκπαιδευτικά και μεταρρυθμιστικά προγράμματα του 19ου και 20ου αι. στην Ελλάδα.

4ο μάθημα:

Εισαγωγικά στη μεταφραστική θεωρία και πράξη: Ιστορική αναδρομή: η εξέλιξη της μετάφρασης των Αρχαίων Ελληνικών από την αρχαιότητα έως σήμερα (συνέχεια). -Η ενδογλωσσική μετάφραση στο νεότερο ελληνισμό: η Αρχαία Ελληνική Γραμματεία μεταξύ παραδοσιακού και νεωτεριστικού. Η μετάφραση των κειμένων της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας ως παιδευτική και εκπαιδευτική δραστηριότητα που αντανάκλα τη στάση του νεότερου ελληνισμού απέναντι στην αρχαιότητα. Οι συνθήκες διαμόρφωσης, οι προσανατολισμοί και η σύγκρουση των δύο ιδεολογικών ρευμάτων: του συγχρονιστικού και του παραδοσιακού. Οι μεταφραστικές τους ιδεολογίες, και η επικράτηση του παραδοσιακού ρεύματος. Ο εκπαιδευτικός δημοτικισμός.

5ο και 6ο μαθήματα:

Ειδικότερα για τη μεταφραστική θεωρία: -Τύποι μετάφρασης: η διάκριση ανάμεσα στην προφορική και τη γραπτή μετάφραση, την ενδογλωσσική και τη διαγλωσσική, την πιστή και την ελεύθερη, τη φιλολογική και τη λογοτεχνική. Η έμμετρη και η πεζή μετάφραση. Οι περιπτώσεις των θεατρικών μεταφράσεων, των παραφράσεων και των διασκευών. Το ενδο-μεταφραστικό και το εξω-μεταφραστικό πεδίο. -Ειδικότερα για τη διάκριση μεταξύ φιλολογικής και λογοτεχνικής μετάφρασης: οι ομοιότητες, αλλά και τα διαφορετικά υποκείμενα, οι διαφορετικοί δέκτες και τα διαφορετικά μεταφραστικά αποτελέσματα. Οι προϋποθέσεις και οι στόχοι της καθεμιάς. Παραδείγματα φιλολογικών και λογοτεχνικών μεταφράσεων. Η αποδιδόμενη παθολογία της φιλολογικής μετάφρασης: η γλωσσική ουδετερότητα, η στυλιστική νωχελικότητα και οι αναχρονιστικές παγίδες. Η αποδιδόμενη παθολογία της λογοτεχνικής μετάφρασης: μερική/ολική άγνοια της μεταφραζόμενης γλώσσας και/ή διαστροφή γραμματικών και σημασιολογικών φαινομένων, ή ακόμα και της υφολογικής φύσης, του πρωτοτύπου. -Η σχολική μετάφραση (σε συνδυασμό με τα παρασχολικά εγχειρίδια): οι αρετές και οι αδυναμίες της. Οι βασικές της αρχές, οι στόχοι και ο προορισμός της.

7ο μάθημα:

Ειδικότερα για τη μεταφραστική θεωρία (συνέχεια): -Οι δυσκολίες κατά τη μετάφραση: παρουσίαση των δυσκολιών που αντιμετωπίζει ο μεταφραστής, δυσκολίες που εντοπίζονται σε επίπεδο λέξης και γραμματοσυντακτικής δομής (όπως λ. χ. αποδοσης του σημασιολογικού βάθους και πλάτους μιας λέξης του πρωτοτύπου, του συναισθηματικού τόνου μιας λέξης, του ηχητικού πλούτου της μεταφραζόμενης γλώσσας κ.ά.), αλλά και σε μεγαλύτερες μονάδες οργάνωσης λόγου, όπως το κείμενο. Οι δυσκολίες μετάφρασης από μια αναλυτική γλώσσα σε μια συνθετική, αλλά και τρόποι επίλυσής τους (λ. χ. περιφραστικές αποδόσεις, 'μεταστάσεις', απλοποιήσεις της συντακτικής πλοκής, συμπληρώσεις των όρων μιας πρότασης). Παραδείγματα τέτοιων δυσκολιών και της επίλυσής τους.

8ο μάθημα:

Μεταφραστική πράξη-παρουσίαση διαφορετικών ειδών λόγου και κειμένων: -Πεζός λόγος: ιστοριογραφία. Τα δύο κείμενα που θα παρουσιαστούν και θα μας απασχολήσουν στο πρώτο μισό του μαθήματος είναι τα εξής: Θουκυδίδου Ιστορία Β' 2-3 και Ξενοφώντος Ελληνικά 2.2.16-17. Στην αρχή θα διαβαστούν τα δύο κείμενα από το πρωτότυπο, ώστε να εντοπιστούν, σε ένα πρώτο επίπεδο, οι υφολογικές τους διαφορές, και θα αποκαλυφθεί ο θεματικός τους πυρήνας. Κατόπιν, θα συζητηθούν και θα διαλευκανθούν τυχόν συντακτικο-γραμματικά φαινόμενα που εμποδίζουν τη σύλληψη του νοήματος του κειμένου. Στη συνέχεια, απομονώνοντας τις παρ. 2 και 16 από τα ως άνω χωρία, θα παρουσιαστούν διαφορετικοί τρόποι απόδοσης στα νέα ελληνικά (κατά λέξη, φιλολογική, ή πιο ελεύθερη, λογοτεχνική, ή πιθανός συνδυασμός και των δύο τρόπων). Θα συζητηθούν περαιτέρω δυσκολίες στην απόδοση, ενώ οι φοιτητές θα έχουν στη διάθεσή τους όλες τις διαθέσιμες μεταφράσεις του εμπορίου (π. χ. του Άγγελου Βλάχου και του Ρόδη Ρούφου), τις οποίες θα κρίνουν σε σχέση με το πρωτότυπο και την παρουσίαση στο πλαίσιο της παράδοσης. Περί το τέλος του πρώτου μισού του μαθήματος θα ανατεθεί στους φοιτητές να παράξουν έναν από τους παραπάνω τύπους μετάφρασης, στη βάση των κανόνων που έχουν παρουσιαστεί. Αν δεν ολοκληρωθεί η προσπάθειά τους, η άσκηση θα δοθεί ως κατ' οίκον άσκηση, μαζί με το προοίμιο από τις Ιστορίες του Ηροδότου (για το οποίο επίσης θα δοθούν οι διαθέσιμες μεταφράσεις). -Πεζός λόγος: ρητορεία. Κείμενα προς παρουσίαση στο δεύτερο μισό του μαθήματος: Δημοσθένους Ολυνθιακός 2.9-10 και Ισοκράτους Περί Αντιδόσεως 180-181. Η πορεία διδασκαλίας θα είναι ανάλογη με εκείνη του πρώτου μισού. Δηλαδή: ανάγνωση των δύο αποσπασμάτων, συμφραστικοποίησή τους, διασάφηση συντακτικών και γραμματικών δυσκολιών, παρουσίαση διαφορετικών τύπων μετάφρασης, κριτική παρουσίαση και συζήτηση όλων των διαφορετικών μεταφράσεων του εμπορίου (π. χ. του Σακελλάριου ή του Γιαγκόπουλου και της Χριστοφορίδου) (ή ακόμα και μη δημοσιευμένων σχολικών ή παρα-σχολικών εγχειριδίων), και απόπειρα από την πλευρά των φοιτητών να συνθέσουν σε δόκιμο νεοελληνικό λόγο τις παρ. 10 και 181 από τα προαναφερθέντα έργα, αντιστοίχως. Η εργασία θα ολοκληρωθεί κατ' οίκον, με παράλληλη μελέτη του Λυσίου Υπέρ Μαντιθέου 1-2 (για το οποίο επίσης θα δοθούν οι διαθέσιμες μεταφράσεις).

9ο μάθημα:

Μεταφραστική πράξη-παρουσίαση διαφορετικών ειδών λόγου και κειμένων: -Πεζός λόγος: φιλοσοφικός λόγος. Κείμενα προς παρουσίαση στο πρώτο μισό του μαθήματος: Πλάτωνος Λάχης 187d-188b και Αριστοτέλους Πολιτικά 1274b32-1275a. Παράλληλη ανάγνωση των αποσπασμάτων και ένταξή τους στο σύνολο του λόγου από τον οποίο αντλήθηκαν. Επίλυση τυχόν περίπλοκων συντακτικών ή γραμματικών φαινομένων. Κριτική παρουσίαση και ανάλυση μεταφράσεων του εμπορίου ή μη (π. χ. του Τατάκη ή του Καμπάνη, και του Λεκατσά). Παρουσίαση και συζήτηση των διαφορετικών τύπων μετάφρασης που ο φιλοσοφικός λόγος επιτρέπει να παραχθούν. Ανάθεση σε φοιτητές ή ομάδα φοιτητών να συνεχίσουν την παρουσίαση. Η άσκηση θα ολοκληρωθεί κατ' οίκον, παράλληλα με τη μελέτη συγκεκριμένων αποσπασμάτων από το εξάμετρο ποίημα 'Περί φύσεως' του Παρμενίδη (για το οποίο επίσης θα δοθούν οι διαθέσιμες μεταφράσεις), στο οποίο θα ασκηθούν οι φοιτητές σε έμμετρο φιλοσοφικό λόγο και θα επιχειρήσουν να το αποδώσουν έμμετρα ή σε πεζό λόγο. Με αυτόν τον τρόπο θα εισαχθούν σε ζητήματα που θα μας απασχολήσουν πιο εκτεταμένα όταν θα εξετάσουμε δείγματα του ποιητικού λόγου καθεαυτόν. -Πεζός λόγος: επιστημονικός λόγος. Κείμενα προς παρουσίαση στο δεύτερο μισό του μαθήματος: το ιπποκρατικό Περί αρχαίας ιητρικής 1-2 και Στράβωνος Γεωγραφικά 2.5.26. Τα κείμενα θα αναγνωστούν παράλληλα και θα ενταχθούν δομικά στο λόγο στον οποίο ανήκουν. Θα συζητηθούν συντακτικές και γραμματικές δυσκολίες, ενώ θα παρουσιαστούν κριτικά οι διαθέσιμες μεταφράσεις (π. χ. του Τσεκουράκη ή του Λυπουρλή, και του Θεοδωρίδη). Συμβουλευόμενοι τις μεταφράσεις αυτές και έχοντας αποκτήσει την αντίστοιχη εμπειρία από τα προηγούμενα μαθήματα, οι φοιτητές θα κληθούν να αποδώσουν τα σχετικά προαναφερθέντα κείμενα στη νέα ελληνική, ακολουθώντας τον τύπο μετάφρασης που επιθυμούν, ενώ θα αναλάβουν ως κατ' οίκον εργασία να ολοκληρώσουν το έργο αυτό (συνθέτοντας νεοελληνικό λόγο και στον ακριβώς αντίθετο τύπο μετάφρασης από αυτόν που επέλεξαν), και παράλληλα να αποδυθούν σε μελέτη, υπό το ίδιο φως, του Γαληνού Υγιεινών λόγος 6.1-2 (για το οποίο επίσης θα δοθούν οι διαθέσιμες μεταφράσεις).

10ο μάθημα:

Μεταφραστική πράξη-παρουσίαση διαφορετικών ειδών λόγου και κειμένων: -Πεζός λόγος: μυθιστόρημα. Κείμενα προς παρουσίαση στο πρώτο μισό του μαθήματος: Λόγγου Τα κατά Δάφνιν

και Χλόην 2.4-6 και Ηλιοδώρου Αιθιοπικά 1.1.1-8. Συνανάνηση των κειμένων και ένταξή τους στη δομή του έργου από το οποίο αντλούνται. Ανάλυση των μεταφραστικών και ερμηνευτικών προβλημάτων που προκύπτουν από δύσκολα συντακτικά και γραμματικά φαινόμενα και επίλυση τους. Κριτική παρουσίαση και ανάλυση όλων των διαθέσιμων μεταφράσεων στη νεοελληνική γλώσσα (λ. χ. του Ρόδη Ρούφου και της Αλόης Σιδέρη). Ανάθεση σε φοιτητές ή ομάδες φοιτητών να παράξουν όλους τους δυνατούς τύπους μετάφρασης. Συζήτηση των προβλημάτων που ανακύπτουν. Ολοκλήρωση της εργασίας κατ' οίκον, όπου οι φοιτητές θα αναλάβουν παρόμοια άσκηση εργαζόμενοι στο χωρίο 8.1.1-5 από το έργο Τα περί Χαιρέαν και Καλλιρόην του Χαρίτωνα (για το οποίο επίσης θα δοθούν οι διαθέσιμες μεταφράσεις). -Ποιητικός λόγος: επική ποίηση. Κείμενα προς παρουσίαση στο δεύτερο μισό του μαθήματος: Ομήρου Οδύσεια ι 1-38 και Ησιόδου Έργα και Ημέρα 109-201. Παράλληλη ανάγνωση των κειμένων και παρουσίαση του ευρύτερου σχεδίου στο οποίο εντάσσονται. Συζήτηση δυσεπίλυτων συντακτικών και γραμματικών φαινομένων, της ιδιαιτερότητας του ύφους και της γλώσσας των δύο επικών ποιητών, αλλά και του επικού στίχου. Κριτική εξέταση των διαθέσιμων μεταφράσεων (π. χ. των Καζαντζάκη-Κακριδή και εκείνων του Μαρωνίτη), καθώς και της δυσκολίας της κατά λέξη απόδοσης ή της απόδοσης σε έμμετρο ή ακόμα και έρρυθμο νεοελληνικό λόγο. Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα παραπάνω, θα ανατεθεί σε φοιτητές ή ομάδες φοιτητών να παράξουν όλους τους δυνατούς τύπους μετάφρασης. Η εργασία θα ολοκληρωθεί κατ' οίκον, όπου οι φοιτητές θα εργαστούν επιπλέον στο χωρίο 3. 947-972 από τα Αργοναυτικά του Απολλωνίου του Ροδίου (για τα οποία επίσης θα δοθούν οι διαθέσιμες μεταφράσεις).

11ο μάθημα:

Μεταφραστική πράξη-παρουσίαση διαφορετικών ειδών λόγου και κειμένων: -Ποιητικός λόγος: λυρική ποίηση. Κείμενα προς παρουσίαση: Σόλωνος απ. 36 West, Τυρταίου απ. 10, 1-14 West, Σαπφούς απ. 2 Lobel-Page, Σιμωνίδου απ. 543 Page. Τα ποιήματα θα αναγνωστούν παράλληλα και θα συζητηθεί ο βασικός θεματικός τους πυρήνας. Θα επιλυθούν τυχόν περίπλοκα συντακτικά και γραμματικά φαινόμενα, ενώ θα εξεταστούν κριτικά οι διαθέσιμες μεταφράσεις τους (π. χ. του Στεφανόπουλου, του Σταύρου, του Ελύτη και του Κοπιδάκη). Θα αναλυθούν οι δυσκολίες της απόδοσης σε νεοελληνικό έμμετρο λόγο, αλλά και οι διαφορετικές οπτικές που διακρίνουν τον ποιητή-μεταφραστή από τον αμιγώς κλασικό φιλόλογο. Φοιτητές ατομικά ή ομάδες φοιτητών θα αναλάβουν το έργο να συνθέσουν διαφορετικούς τύπους μετάφρασης, έργο που θα ολοκληρώσουν κατ' οίκον, εργαζόμενοι παράλληλα και στους στίχους 90-132 από τον 17ο Διθύραμβο του Βακχυλίδη (για τον οποίο επίσης θα δοθούν οι διαθέσιμες μεταφράσεις).

12ο μάθημα:

Μεταφραστική πράξη-παρουσίαση διαφορετικών ειδών λόγου και κειμένων: -Ποιητικός λόγος: δράμα. Κείμενα προς παρουσίαση: Σοφοκλέους Αντιγόνη 631-640, Αισχύλου Προμηθέως Δεσμώτης 436-506, Ευριπίδου Μήδεια 214-266, Ευριπίδου Κύκλωψ 590-664, Αριστοφάνους Νεφέλαι 298-313. Παράλληλη ανάγνωση των αποσπασμάτων και ένταξή τους στο σύνολο του έργου από το οποίο αντλήθηκαν. Συζήτηση δυσεπίλυτων συντακτικών και γραμματικών φαινομένων. Κριτική παρουσίαση και ανάλυση των διαθέσιμων μεταφράσεων (π. χ. του Μάνου ή του Γεωργουσόπουλου, του Μουλλά, του Γιατρομανωλάκη, του Λεκατσά και του Βάρναλη), μεταφράσεων που προέρχονται από ποιητές ή λογοτέχνες και μεταφράσεων που είναι έργο κλασικών φιλολόγων, εμμέτρων ή αρρhythμων μεταφράσεων, ή μεταφράσεων που έχουν προσαρμοστεί για να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες της σχολικής διδασκαλίας ή της θεατρικής σκηνής. Συζήτηση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει καθένα από τα παραπάνω εγχειρήματα. Ανάθεση σε φοιτητές ή ομάδες φοιτητών να παράξουν όλους τους δυνατούς τύπους μετάφρασης. Συζήτηση των προβλημάτων που ανακύπτουν. Ολοκλήρωση της εργασίας κατ' οίκον, με παράλληλη μεταφραστική εξέταση των στίχων 427-521 από τον Δύσκολο του Μενάνδρου (για τον οποίο επίσης θα δοθούν οι διαθέσιμες μεταφράσεις).

13ο μάθημα:

Μεταφραστική πράξη-παρουσίαση διαφορετικών ειδών λόγου και κειμένων: -Ποιητικός λόγος: επίγραμμα. Κείμενα προς παρουσίαση: Παλατινή Ανθολογία 7, 250 (Σιμωνίδου), Παλατινή Ανθολογία 7, 677 (Σιμωνίδου), Παλατινή Ανθολογία 11, 235 (Δημοδόκου), Παλατινή Ανθολογία 7, 80 (Καλλιμάχου), Παλατινή Ανθολογία 7, 517 (Καλλιμάχου), Παλατινή Ανθολογία 7, 409 (Αντιπάτρου Σιδωνίου). Τα ποιήματα θα αναγνωστούν παράλληλα και θα συζητηθεί ο βασικός θεματικός τους πυρήνας. Θα συζητηθούν συντακτικές και γραμματικές δυσκολίες, ενώ θα παρουσιαστούν κριτικά οι

διαθέσιμες μεταφράσεις (π. χ. του Στεφανόπουλου ή από το βιβλίο της Παγωνάρη-Αντωνίου). Θα ανατεθεί σε φοιτητές ή ομάδες φοιτητών να παράξουν όλους τους δυνατούς τύπους μετάφρασης, και θα συζητηθούν τα προβλήματα που ανακύπτουν στην προσπάθεια απόδοσης σε έμμετρο ή μη νεοελληνικό λόγο. Ολοκλήρωση της εργασίας κατ' οίκον, όπου οι φοιτητές θα αναλάβουν επίσης παρόμοια άσκηση εργαζόμενοι στα εξής επιγράμματα: Παλατινή Ανθολογία 5, 64 (Ασκληπιάδου), Παλατινή Ανθολογία 5, 144 (Μελεάγρου) και Παλατινή Ανθολογία 5, 123 (Φιλοδήμου) (για τα οποία επίσης θα δοθούν οι διαθέσιμες μεταφράσεις).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>						
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>						
	<p>Άσκηση Πεδίου</p>	<p>39</p>						
	<p>Συγγραφή εργασίας / εργασιών</p>	<p>20</p>						
	<p>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>52</p>						
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>						
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Γλώσσες αξιολόγησης φοιτητών Ελληνικά Μέθοδος (Διαμορφωτική ή Συμπερασματική) Διαμορφωτική Τρόποι αξιολόγησης φοιτητών</p> <table data-bbox="699 1675 1361 1998"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ποσοστό</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Γραπτή Εργασία</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>			Ποσοστό	Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης	80	Γραπτή Εργασία	20
	Ποσοστό							
Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης	80							
Γραπτή Εργασία	20							

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αγγελάκη-Ρουκ, Κ. (1986), «Προβλήματα και πειράματα στη μετάφραση της ποίησης», Η ΛΕΞΗ (Αφιέρωμα στη μετάφραση) 56: 702-707.
- Αγγελινάρας, Γ. (1998), «Νεοελληνικές μεταφράσεις του αρχαίου ελληνικού δράματος: Διαπιστώσεις και προβλήματα», στο Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Πρακτικά Συνεδρίου, 5-8/10/95, Αθήνα, 29-35.
- Αγουρίδης, Σ. (1980), «Προβλήματα σχετικά με τη μετάφραση της Καινής Διαθήκης», στο Πρωτότυπο και μετάφραση. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 11-15 Δεκ. 1978, Αθήνα, 189-216.
- Albrecht, J. (1998), Literarische Ubersetzung. Geschichte - Theorie - Kulturelle Wirkung, Darmstadt.
- Ανδρουλιδάκης, Γ. (1995), «Στοιχειώδη για τη μετάφραση και τη μεταφρασιολογία», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 79: 12-29.
- Βαγενάς, Ν. (1980), «Η μετάφραση ως πρωτότυπο», στο Πρωτότυπο και μετάφραση. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 11-15 Δεκ. 1978, 271-290.
- Βαγενάς, Ν. (1989), Ποίηση και Μετάφραση, Αθήνα.
- Βαρμάζης, Ν. (1983), «Η μεταφρασμένη Αρχαία Ελληνική Γραμματεία. Προβλήματα και πλάνες», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 34: 306-314.
- Βαρμάζης, Ν. Η. (1992), Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία ως πρόβλημα της νεοελληνικής εκπαίδευσης. Από την Αναγέννηση ως την καθιέρωση της Δημοτικής, Θεσσαλονίκη.
- Βαρμάζης, Ν. (1995), «Η ορολογία και η ιδεολογία της μετάφρασης των κειμένων της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στη νεοελληνική εκπαίδευση», ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ 31-32: 186-195.
- Βαρμάζης, Ν. (1999), Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών. Από την παράδοση στην ανανέωση της διδακτικής μεθόδου, Αθήνα.
- Bassnett, S. (1980, 1991), Translation Studies, Λονδίνο και Νέα Υόρκη.
- Βέικος, Θ. (1980), «Προβληματική της μετάφρασης φιλοσοφικών κειμένων», στο Πρωτότυπο και μετάφραση. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 11-15 Δεκ. 1978, 317-332.
- Benjamin, W. (1923), «Die Aufgabe des Ubersetzers» («Το έργο του μεταφραστή», Χρόνος έκδοσης: 1999, Ένταξη σε συλλογικό τόμο: Δοκίμια φιλοσοφίας της γλώσσας, επιμ. Φ. Τερζάκης), Αθήνα, 59-78.
- Berman, A. (1984), L'epreuve de l'etranger. Culture et traduction dans l'Allemagne romantique, Παρίσι.
- Βερτσέτης, Α.Β. (1995), Διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από μετάφραση, Αθήνα.
- Bonnefoy, Y. (1986), «Η μετάφραση της ποίησης», Η ΛΕΞΗ (Αφιέρωμα στη μετάφραση) 56: 726-731.
- Βοσκός, Α. - Παπακωνσταντίνου, Θ. (επιμ.) (1992), Από τη μετάφραση στο πρωτότυπο. Συμβολή στην ανανέωση της διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών στη Μέση Εκπαίδευση, Αθήνα.
- Brock, S. (1979), «Aspects of Translation Technique in Antiquity», GREEK, ROMAN, AND BYZANTINE STUDIES 20: 69-87.
- Brower, R.A. (επιμ.) (1959), On translation, Cambridge MA.
- Γεωργουσόπουλος, Κ. (1989), «Μεταφραστική πρακτική εμπειρία», ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ 42-43: 85-92.
- Γεωργουσόπουλος, Κ. (1998), «Η διεθνής συνάντηση για τη μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Συμπεράσματα», στο Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Πρακτικά Συνεδρίου, 5-8/10/95, Αθήνα, 341-346.
- Γιανναράς, Χ. (1995), «Η σημασία της εμμονής στην πρωτογενή σημασία των αρχαίων ελληνικών λέξεων», στο Ελληνική γλώσσα και μετάφραση στη διευρυμένη Ευρωπαϊκή Ένωση. Πρακτικά Συνεδρίου, 24-25 Νοεμ. 1994 (Ζάππειο Μέγαρο) Αθήνα, 141-148.
- Γιάνναρης, Γ. (1998), «Δύο ανανεωτικές προτάσεις για τις Βάκχες του Ευριπίδη», στο Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Πρακτικά Συνεδρίου, 5-8/10/95, Αθήνα, 207-213.
- Γιατρομανωλάκης, Γ. (1980), «Αρχαία ελληνική τραγωδία: Ορισμένα μεταφραστικά προβλήματα», στο Πρωτότυπο και μετάφραση. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 11-15 Δεκ. 1978, 99-113.
- Citti, V. (1991), «Traduzione e rapporti intertestuali», στο La traduzione dei testi classici. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 91-102.
- Conolly, D. (1997), Μεταποίηση. Έξι + μία μελέτες για τη μετάφραση της ποίησης, Αθήνα.
- Conolly, D. (1999), «Η οδύσσεια μιας μετάφρασης και η μετάφραση μιας Οδύσσειας», ΠΟΡΦΥΡΑΣ 92: 138-144.
- Conolly, D. (2000), «Η Μετάφραση της ποίησης: Η κριτική κρινόμενη», ΠΟΙΗΣΗ 16: 185-199.
- Cotta, H. (1990), «Μετάφραση-παράφραση», ΜΟΛΥΒΔΟΚΟΝΔΥΛΟΠΕΛΕ-ΚΗΤΗΣ 2: 27-31.
- Crupi, V. (1991), «Lingua poetica e traduzione nell'ermetismo», στο La traduzione dei testi classici. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 339-346.

- D'Ippolito, G. (1991), «Civiltà teatrale greca e traduzione semiologica (formulare nell'epica, scenica nel dramma)», στο *La traduzione dei testi classici*. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 71-90.
- Degani, E. (1991), «Per una traduzione delle *Nuvole* di Aristofane», στο *La traduzione dei testi classici*. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 127-138.
- Δελμούζος, Α. (1984, 19781), «Οι κλασικοί σε μετάφραση», στο Α. Δελμούζος. *Η ζωή του*. Επιλογή από το έργο του, Αθήνα, 241-264.
- Δελμούζος, Α. (1949), «Κλασικά γράμματα, λόγια παράδοση και δημοτικισμός», ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ 46: 1101-1106.
- Droit, R.-P. (επιμ.) (1992), *Οι Έλληνες, οι Ρωμαίοι και εμείς*. Η επικαιρότητα του αρχαίου κόσμου, Αθήνα.
- Δημολίτσας, Γ. Βαγενά, Χ. (επιμ.) (1995), *Ελληνική γλώσσα και μετάφραση στη διευρυμένη Ευρωπαϊκή Ένωση*. Πρακτικά Συνεδρίου, 24-25 Νοεμ. 1994 (Ζάππειο Μέγαρο), Αθήνα.
- Fedeli, P. (1991), «Tradurre poesia, tradurre Properzio», στο *La traduzione dei testi classici*. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 245-273.
- Feldhuns, A. (1998), «Zum Metrischen in den Übersetzungen Altgriechischer Dramen ins Lettische», στο *Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου*. Πρακτικά Συνεδρίου, 5-8/10/95, Αθήνα, 165-169.
- Flores, E. (1991), «L'Odissea di Omero e la traduzione di Livio Andronico», στο *La traduzione dei testi classici*. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 187-196.
- Ζάννας, Π. (1989), «Προβληματισμοί του μεταφραστή», ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ 42-43: 76-83.
- Ζάννας, Π.Α. (1978), «Προβλήματα μετάφρασης», Ο ΠΟΛΙΤΗΣ 19: 34-41.
- Ζάννας, Π.Α. (1986), «Γλωσσική πολυμορφία και πολιτιστικές βιομηχανίες», Η ΛΕΞΗ (Αφιέρωμα στη μετάφραση) 56: 683-691.
- Garzya, A. (1991), «Considerazioni sulla traduzione di testi in prosa greca tardoantica», στο *La traduzione dei testi classici*. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 179-185.
- Gentili, B. (1991), «Tradurre poesia» (ελλην. μετάφρ. από Κ. Τικτοπούλου στο http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/proposal_studies/page_000.html), στο *La traduzione dei testi classici*. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 31-40.
- Giannantoni, G. (1991), «Problemi di traduzione del linguaggio filosofico: il τ? τί ?ν ε?ναι aristotelico», στο *La traduzione dei testi classici*. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 167-178.
- Gigante, M. (1991), «Tradurre in prosa, tradurre in poesia», στο *La traduzione dei testi classici*. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 139-166.
- Humboldt, W. von (1969), «Einleitung zu Agamemnon», στο *Das Problem des Übersetzens*, Darmstadt, 71-96.
- Ιγνατιάδης, Γ.Μ. (επιμ.) (1999), *Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία*, Θεσσαλονίκη.
- Ίσαρης, Α. (1989), «Συγγραφέας και μεταφραστής: μια ιδιότυπη σχέση», ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ 42-43: 93-99.
- Jakobson, R. (1959), «On Linguistic Aspects of Translation» (Τίτλος: «Η μετάφραση από τη σκοπιά της γλωσσολογίας», Χρόνος έκδοσης: 1998, Ένταξη σε συλλογικό τόμο: Δοκίμια για τη γλώσσα της λογοτεχνίας), Αθήνα, 141-148.
- Καζάζης, Ι. Ν. (1985), «Από την πρώιμη μεταφραστική πράξη των Ρωμαίων: Livius Andronicus, Quintus Ennius, Caecilius Statius», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 42: 291-313.
- Καζάζης, Ι.Ν. (1989), «Παράδοση και νεωτερισμοί στην πρόσφατη μεταφραστική δοκιμή του Δ.Ν. Μαρωνίτη: *Ιλιάδας Δ*, 422-544», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 56: 114-133.
- Καζάζης, Ι.Ν. (1992), *Αρχαιοελληνικός πεζός λόγος*. Προλεγόμενα στην τέχνη της γραφής του, Θεσσαλονίκη.
- Καζάζης, Ι.Ν. (1993), «Η μετάφραση των αρχαίων κειμένων: Ενοχές και ανασφάλειες», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 73: 163-170.
- Καζάζης, Ι.Ν. (1994), «Αρχαία Ελληνικά: συναίνεση και εγρήγορση», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 75: 21-36.
- Καζάζης, Ι.Ν. (1995) «Μια συμπαράταξη: Η μετάφραση του Συμποσίου του Ι. Συκουτρή και Το μεταφραστικό πρόβλημα του Ι. Θ. Κακριδής», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 79: 67-74.
- Κακουλίδη, Ε.Κ. (1970), *Για τη Μετάφραση της Καινής Διαθήκης*. Ιστορία - Κριτική - Απόψεις - Βιβλιογραφία, Θεσσαλονίκη.
- Κακριδής, Ι.Θ. (1984, 19361), *Το μεταφραστικό πρόβλημα*, Αθήνα.
- Κακριδής, Ι.Θ. (1971), «Το μεταφραστικό έργο του Γρυπάρη», στο *Μελέτες και Άρθρα*, επιμ. Λ.Ν. Πολίτης, Θεσσαλονίκη, 176-197.
- Κακριδής, Ι.Θ. (1956), «Η μετάφραση της *Ιλιάδας*», ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΕΠΟΧΗ: 17-64.
- Κακριδής, Ι.Θ. (1971), «Οι αρχαίοι Έλληνες και οι ξένες γλώσσες», στο *Μελέτες και άρθρα*, επιμ. Λ.Ν. Πολίτης, Θεσσαλονίκη, 3-18.
- Κακριδής, Ι.Θ. (1980), «Μεταφραστικά προβλήματα στον Όμηρο», στο *Πρωτότυπο και μετάφραση*. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 11-15 Δεκ. 1978, 91-98.
- Κακριδής, Ι.Θ. (1980), «Η μετάφραση της *Ιλιάδας* και της *Οδύσσειας*», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 21: 99-110.

- Κακριδής, Ι.Θ. (1989), «Οι προσωινιές των ομηρικών θεών σε μετάφραση», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 56: 84-92.
- Κακριδής, Ι.Θ. (1971), Μελέτες και Άρθρα, Θεσσαλονίκη.
- Κακριδής, Φ.Ι. (1994), «Η διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών από το πρωτότυπο», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 75: 7-20.
- Καραδημητρίου, Α.Κ. (1997), «Τα Αρχαία Ελληνικά από το πρωτότυπο στην Α' τάξη του Λυκείου», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 87: 58-66.
- Κεντρωτής, Γ. (1996), Θεωρία και πράξη της μετάφρασης, Αθήνα.
- Κουτσιβίτης, Β. (1992), «Η θεωρία της μετάφρασης στην Ελλάδα», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 70: 289-300.
- Κουτσιβίτης, Β. (1994), Θεωρία της μετάφρασης, Αθήνα.
- Κουτσιβίτης, Β. (1995), «Μετάφραση, Γλώσσα, Παιδεία», στο Ελληνική γλώσσα και μετάφραση στη διευρυμένη Ευρωπαϊκή Ένωση. Πρακτικά Συνεδρίου 24-25 Νοεμ. 1994 (Ζάππειο Μέγαρο), Αθήνα, 41-51.
- Ladmiral, J.-R. (1991), «La traduction: Des texts classiques?» (ελλην. μετάφρ. από Α. Στυλιανού στο http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/proposal_studies/page_001.html), στο La traduzione dei testi classici. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 9-29.
- Lanowski, J. (1998), «Traductions de drames antiques: Experiences d' un traducteur», στο Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Πρακτικά Συνεδρίου, 5-8/10/95, Αθήνα, 295-303.
- Lattimore, R. (1959), «Practical Notes on Translating Greek Poetry», στο On Translation, Cambridge, 48-56.
- Lefevere, A. (1992), Translation Literature. Practice and Theory in a Comparative Literature Context, Νέα Υόρκη.
- Λεκατσάς, Π. (1942), «Ο Πίνδαρος και ο μεταφραστής του», ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ 32: 1015-17.
- Λιγνάδης, Τ. (1965), «Η μετάφραση τραγωδίας. Αισθητικό και γλωσσικό πρόβλημα», ΘΕΑΤΡΟ 20: 11-1.6.
- Λυπουρλής, Δ. (1983), «Μερικές (ακόμα) σκέψεις για τη διδασκαλία του μαθήματος "Αρχαία ελληνικά κείμενα από μετάφραση"», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 32: 120-133.
- Λυπουρλής, Δ. (1984), «Habent sua fata tituli ή Ένα κεφάλαιο από την καθημερινή σχολική πράξη στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 38. 217-234.
- Μαρκαντώνης, Ι.Σ. (1980), «Το διδακτικό πρόβλημα στη συνάντηση με τις μεταφράσεις των κλασικών στο σύγχρονο σχολείο», στο Πρωτότυπο και μετάφραση. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 11-15 Δεκ. 1978, Αθήνα, 361-418.
- Μαρωνίτης, Δ.Ν. (1964), «Οι Αρχαίοι από μεταφράσεις», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 2: 61-66.
- Μαρωνίτης, Δ.Ν. (1978, 19761), «Αρχαία ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία: Προβολή και υποδοχή της στην εκπαίδευση», στο Εισηγήσεις. Η Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από μετάφραση. Η Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, Αθήνα, 40-42.
- Μαρωνίτης, Δ.Ν. (1986), «Η αρχαία τραγωδία και η δοκιμασία της μετάφρασης», Η ΛΕΞΗ (Αφιέρωμα στη μετάφραση) 56: 711-721.
- Μαρωνίτης, Δ.Ν. (1992), «Έπος: Πέρα από το δίλημμα της φιλολογικής ή της λογοτεχνικής μετάφρασης», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 68: 85-95.
- Μαρωνίτης, Δ.Ν. (1993), «Η σχολική μετάφραση», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 71: 6-29.
- Μαρωνίτης, Δ.Ν. (1997), «Ενδογλωσσική ανισοτιμία», στο "Ισχυρές" και "ασθενείς" γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Όψεις του γλωσσικού ηγεμονισμού, Θεσσαλονίκη, 875-878.
- Μαστροδημήτρης, Π.Δ. (1994), Αναφορά στους Αρχαίους. Σταθμοί δημιουργικής αρχαιογνωσίας στη νεοελληνική ποίηση και φιλολογική σκέψη, Αθήνα.
- Mastromarco, G. (1991), «Aristofane e il problema del tradurre», στο La traduzione dei testi classici. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 103-126.
- Μαυρομούστακος, Π. (1998), «Παριστάνοντας το αρχαίο ελληνικό δράμα: Συγκυρίες και συνθήκες της ελληνικής σκηνής», στο Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Πρακτικά Συνεδρίου, 5-8/10/95, Αθήνα, 36-46.
- Μαυρόπουλος, Θ. (1986), «Η διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 46: 273-285.
- Μερακλής, Μ. (1980), «Η αναγκαιότητα της προδοσίας της μεταφράσεως», στο Πρωτότυπο και μετάφραση. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 11-15 Δεκ. 1978, Αθήνα, 161-165.
- Μιλλεούνης, Ε. (1985), «Τεχνική προσπέλασης αρχαίου ελληνικού κειμένου», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 40: 144-155.
- Montanari, F. (1991), «Tradurre dal greco in Greco» (ελλην. μετάφρ. από Κ. Τικτοπούλου στο http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/proposal_studies/page_003.html), στο La traduzione dei testi classici. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 221-229.
- Μπαμπινιώτης, Γ. (1980), «Η γλωσσολογική σκοπιά της μεταφράσεως», στο Πρωτότυπο και μετάφραση. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 11-15 Δεκ. 1978, Αθήνα, 41-69.
- Νάκας, Θ. (1991), «Μετάφραση και νεοελληνική γλώσσα (Θεωρητικοί προβληματισμοί)», στο Γλωσσοφιλολογικά β'. Μελετήματα για τη γλώσσα και τη λογοτεχνία, Αθήνα, 252-281.
- Νάκας, Θ. (1991), Γλωσσοφιλολογικά β'. Μελετήματα για τη γλώσσα και τη λογοτεχνία, Αθήνα.

- Nicosia, S. (επιμ.) (1991), *La traduzione dei testi classici. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo*, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη.
- Nida, E.A. (1959), «Principles of Translation as Exemplified by Bible Translating», στο *On Translation*, Cambridge MA, 11-31.
- Nord, C. (1991), *Text Analysis in Translation. Theory, Methodology and Didactic Application*, Amsterdam.
- Ντάλτας, Π.Α. (1995), *Δοκίμια διδακτικής της μετάφρασης. Προς μια κοινωνιογλωσσολογική προσέγγιση*, Αθήνα.
- Οικονόμου, Γ. και Αγγελινάρας, Γ. (1979), *Βιβλιογραφία των έμμετρων νεοελληνικών μεταφράσεων της αρχαίας ελληνικής ποιήσεως*, Αθήνα.
- Oliveira, F.R. de (1998), «The translation of Sophocles' Aias from ancient greek into portuguese: Ajax or Aias?», στο *Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Πρακτικά Συνεδρίου*, 5-8/10/95, Αθήνα, 323-326.
- Ομάδα Παιδαγωγικού Εργαστηρίου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (επιμ.) (χ.χ.), *Η διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών από μετάφραση. Συμβολή στη διδακτική μεθοδολογία*, Αθήνα.
- Παλαμάς, Κ. (1948), «Δια το ζήτημα της μεταφράσεως του Ευαγγελίου», *ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ* 44: 1226-1228 & 1265-1266.
- Παράσχος, Κ. (1942), «Πώς πρέπει να μεταφράζουμε τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς, και γενικότερα οι μεταφράσεις», *ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ* 32: 775-784.
- Πατρικίου, Ε. (επιμ.) (1998), *Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Πρακτικά Συνεδρίου*, 5-8/10/95, Αθήνα.
- Πεπονή, Α.-Ε. (επιμ.) (1998), *Η διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από μετάφραση στη Μέση Εκπαίδευση*, Θεσσαλονίκη.
- Περυσινάκης, Ι.Ν. (1991), «Προβλήματα ερμηνείας και μετάφρασης της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας», *ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟΝ* 11: 41-58.
- Piaget, J. (1976), «Η διδασκαλία των αρχαίων γλωσσών και οι ανθρωπιστικές σπουδές», στο *Η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών από μετάφραση. Συμβολή στη διδακτική μεθοδολογία*, Αθήνα, 41-45.
- Pianezzola, E. (1991), «Qua potes, ambiguus callidus abde notis: ambiguite e astuzie del tradurre poesia (L'Ars amatoria di Ovidio)», στο *La traduzione dei testi classici. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo*, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 275-287.
- Πλωρίτης, Μ. (1986), «Για τις θεατρικές μεταφράσεις», *Η ΛΕΞΗ (αφιέρωμα στη μετάφραση)* 56: 742-743.
- Πούχνης, Β. (1998), «Προτάσεις και προβλήματα μιας θεωρίας για τη θεατρική μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος», στο *Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Πρακτικά Συνεδρίου*, 5-8/10/95, Αθήνα, 89-94.
- Pretagostini, R. (1991), «Teoria e prassi della trasposizione metrica e ritmica nelle traduzioni dal Greco», στο *La traduzione dei testi classici. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo*, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 57-70.
- Privitera, G.A. (1991), «La traduzione di Omero», στο *La traduzione dei testi classici. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo*, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 41-53.
- Radici-Colace, P. (1991), «La parodia nelle traduzioni: metagrammatismi, criptogrammi, scomposizioni verbali», στο *La traduzione dei testi classici. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo*, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 237-243.
- Ράμφος, Σ. (1980), «Η προδοσία της μεταφράσεως», στο *Πρωτότυπο και μετάφραση. Πρακτικά Συνεδρίου*, Αθήνα 11-15 Δεκ. 1978, Αθήνα, 291-300.
- Robinson, D. (1997), *Western Translation Theory. From Herodotus to Nietzsche*, Manchester.
- Salanitro, G. (1991), «Traduzioni e critica testuale», στο *La traduzione dei testi classici. Teoria, Prassi, Storia. Atti del Convegno di Palermo*, 6-9 Aprile 1988, Νάπολη, 231-236.
- Schadewaldt, W. (1969, 19271 στο *ANTIKE* 3 (1927): 287-303), «Das Problem des Übersetzens», στο *Das Problem des Übersetzens*, Darmstadt, 223-241.
- Schleiermacher, F. (1969, 18131), «Uber die verschiedenen Methoden des Ubersezens» (ελλην. μετάφρ. από Ηλία Τσιρικιάκη στο http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/proposal_studies/page_004.html), στο *Das Problem des Übersetzens*, Darmstadt, 39-70.
- Seele, A. (1995), *Römische Übersetzer. Note, Freiheiten, Absichten*, Darmstadt.
- Σεφέρης, Γ. (1980), «Μεταφραστική Θεωρία και Πρακτική», στο *Μεταγραφές*, επιμ. Γ. Γιατρομανωλάκης, Αθήνα, 227-282.
- Σηφάκης, Γ.Μ. (1978, 19761), «Κλασική φιλολογία και ανθρωπιστική παιδεία: Αλήθειες και παρεξηγήσεις», στο *Εισηγήσεις. Η Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από μετάφραση. Η Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία*, Αθήνα, 25-39.
- Σηφάκης, Γ.Μ. (1985), *Προβλήματα μετάφρασης του Αριστοφάνη*, Αθήνα.

- Σκιαδάς, Α. (1980), «Από το πρωτότυπο στη μετάφραση», στο Πρωτότυπο και μετάφραση. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 11-15 Δεκ. 1978, Αθήνα, 27-39.
- Snell-Hornby, M. (1988), Translation Studies. An Intergrated Approach (ελλην. μετάφρ. από Γ. Καρανάσιο στο http://www.greeklanguage.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/proposal_studies/page_005.html), Amsterdam and Philadelphia.
- Σοϊλέ, Χρ. (επιμ.) (1980), Πρωτότυπο και μετάφραση. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα, 11-15 Δεκ. 1978, Αθήνα.
- Σπυρόπουλος, Η. (1979), «Η Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο Λύκειο», ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ 18: 210-228.
- Storig, H.J. (επιμ.) (1969), Das Problem des Ubersetzens, Darmstadt.
- Συκουτρής, Ι. (1956), «Η "Ελληνική Βιβλιοθήκη" της Ακαδημίας Αθηνών», στο Μελέται και Άρθρα, Αθήνα, 369-396.
- Συκουτρής, Ι. (1934), «Η μετάφραση του Συμποσίου», ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ 16: 808.
- Συκουτρής, Ι. (1956), Ι. Συκουτρή Μελέται και Άρθρα, Αθήνα.
- Συμβουλίδου, Χ. (1998), «Μετάφραση και θεατρική κριτική (1889-1990): Μια διαχρονική προσέγγιση με αφορμή τις νεοελληνικές παραστάσεις των έργων του Αισχύλου», στο Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Πρακτικά Συνεδρίου, 5-8/10/95, Αθήνα, 47-63.
- Τάσιος, Θ.Π. (1980), «Ετερογονίες στην απόδοση τεχνικών όρων», στο Πρωτότυπο και μετάφραση. Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 11-15 Δεκ. 1978, Αθήνα, 343-352.
- Τσοπανάκης, Α.Γ. (1978, 19761), «Η προβληματική της διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών (στο Γυμνάσιο και το Λύκειο)», στο Εισηγήσεις. Η Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από μετάφραση. Η Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, Αθήνα, 49-57.
- Wilamowitz-Moellendorff, U. von (1969, 19241), «Die Kunst des Ubersetzung», στο Das Problem des Ubersetzens, Darmstadt 139-143.
- Wilamowitz-Moellendorff, U. von (1925), «Was ist Ubersetzen?», στο Reden und Vortage, Βερολίνο, 1-36.
- Wilamowitz-Moellendorff, U. von (1925), Reden und Vortrage, Βερολίνο.
- Φράγκος, Χ.Π. (1976), «Η διδακτική μεθοδολογία των Αρχαίων Ελληνικών από μετάφραση και το διαλεκτικό μοντέλο», στο Η διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών από μετάφραση. Συμβολή στη διδακτική μεθοδολογία, Αθήνα, 57-112.
- Φραγκουδάκη, Α. (1976), «Το σχολείο και οι Αρχαίοι», στο Η διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών από μετάφραση. Συμβολή στη διδακτική μεθοδολογία, Αθήνα, 14-45.
- Φωστιέρης, Α. (1986), «Η μετάφραση ως μη βιωματική λογοτεχνία», Η ΛΕΞΗ (Αφιέρωμα στη μετάφραση) 56: 722-725.
- Χανδριώτης, Ε. (1998), «Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος: Συνέπειες συντακτικών, λεκτικών, προσθαιρέσεων και σοβαρότερων αποκλίσεων στη μορφή και στο περιεχόμενο», στο Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Πρακτικά Συνεδρίου, 5-8/10/95, Αθήνα, 272-283.
- Χουρμουζιάδης, Ν. (1998), «Απορήματα και απορρίψεις», στο Η μετάφραση του αρχαίου ελληνικού δράματος σε όλες τις γλώσσες του κόσμου. Πρακτικά Συνεδρίου, 5-8/10/95, Αθήνα, 133-137.
- Χριστίδης, Α.-Φ. (επιμ.) (1997), "Ισχυρές" και "ασθενείς" γλώσσες στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Όψεις του γλωσσικού ηγεμονισμού, Θεσσαλονίκη.

Εύδοξος

Βιβλίο [41957436]: Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, Lesky Albin

ΕΕΑΕΦ159
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

ΣΤΕΦΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΕΣΠΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Δ.Π.Θ.		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Επίπεδο 6: Πανεπιστήμια και Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΑΕΦ159	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνικές και ηθικές αξίες της ελληνικής αρχαιότητας μέσα από τις γραμματειακές πηγές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	0	6.0	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432612/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης <p><i>και Παράρτημα Β</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα 'Κοινωνικές και ηθικές αξίες της ελληνικής αρχαιότητας μέσα από τις γραμματειακές πηγές' θέτει ως στόχο να φέρει τους φοιτητές σε επαφή με τις κοινωνικές και ηθικές αξίες του αρχαιοελληνικού κόσμου, παρουσιάζοντάς τους, με τη βοήθεια των</p>
--

γραμματειακών πηγών, τα βασικά αξιακά συστήματα που τον καθόρισαν.
 Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/ η φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- έχει άμεση εποπτεία του τρόπου με τον οποίο η αρχαία ελληνική σκέψη συνέβαλε στη διαμόρφωση πολλών σύγχρονων κοινωνικών και ηθικών αξιών.
- αναγνωρίζει με άνεση τα κυριότερα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των κοινωνικο-ηθικών αξιακών συστημάτων που αναπτύχθηκαν κατά την ελληνική αρχαιότητα και των εκπροσώπων τους,
- διαχωρίζει τις διάφορες προεκτάσεις και ερμηνείες που τα συστήματα αυτά επιδέχονται,
- ανταποκρίνεται άμεσα στην ερμηνεία και κατανόηση οποιουδήποτε αρχαίου ελληνικού κειμένου θίγει ζητήματα ηθικής και κοινωνικο-ανθρωπολογικού προβληματισμού.

<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p>	
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>
<p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μαθήματα 1ο και 2ο
 Περιγραφή θεματικής ενότητας:
 Εισαγωγή στις κοινωνικές και ηθικές αξίες της ελληνικής αρχαιότητας:
 -Οι απαρχές της ελληνικής ηθικής. Η ομηρική ηθική και η επίδρασή της στην κατοπινή λογοτεχνία. Η φιλολογία που γέννησε: οι απόψεις των Finley, Snell, Dodds, Adkins, Long, Dover, Williams, Gaskin, Cairns, Yamagata, Crisp, Περυσινάκη. Η διάκριση μεταξύ συνεργατικών-ήσυχων και ανταγωνιστικών αξιών-αρετών και η συνακόλουθη αντιπαράθεση των μελετητών. Τα δύο ρεύματα: ο προοδευτισμός και ο οπισθοδρομισμός. Συζήτηση για τις έννοιες 'εαυτός', 'πρακτικός συλλογισμός', 'βούληση', 'πρόθεση', 'υπευθυνότητα', 'ντροπή' και 'ενοχή' (και ο 'πολιτισμός' που εδράζεται σε καθεμιά από αυτές), 'ηθική' και 'αρετή', 'καθήκον', 'έλεος' και 'συμπόνια', και τις αντίθετές τους. Πώς ορίζονται υπό το φως της φιλολογικής συζήτησης που αφορμάται από την εξέταση συγκεκριμένων γραμματειακών πηγών. Η λαϊκή/μη-φιλοσοφική ηθική και οι πληροφορίες που αντλούμε γι' αυτήν από τα κείμενα, κυρίως της ρητορείας και της κωμωδίας.

Μάθημα 3ο
 Περιγραφή θεματικής ενότητας:
 Εξέταση των κοινωνικών και ηθικών αξιών μέσα από τις γραμματειακές πηγές: τα ομηρικά έπη.
 -Γενική συζήτηση για την ηθική ευθύνη στην πρώιμη ηθική σκέψη.
 -Ειδική συζήτηση για τα ομηρικά έπη και τις ιδέες που περιέχουν για την ελεύθερη βούληση και τον εξαναγκασμό. Παρουσίαση και εξέταση των παρακάτω χωρίων: Ιλιάδα 1.5, 1.396 κ. εξ., 2.367, 3.164 κ. εξ., 3.438 κ. εξ., 5.311, 5.674 κ. εξ., 6.487 κ. εξ., 8.17, 8.70 κ. εξ., 8.131 κ.εξ., 8.457-490, 10.253, 12.292 κ. εξ., 13.222-234, 15.189, 16.793 κ. εξ., 19.408 κ. εξ., 20.30 κ. εξ., 20.301 κ. εξ., 22.178 κ. εξ., 24.49, Οδύσσεια 1.17 και 60 κ. εξ., 1.32 κ. εξ., 3.231-280, 5.206 κ. εξ., 5.288 κ. εξ., 5.333 κ. εξ., 9.528 κ. εξ., 11.90 κ. εξ., 20.75 κ. εξ., 22.351. Μέσα από τη μελέτη των ως άνω χωρίων θα

επιμείνουμε στις ομηρικές ιδέες για τον ανθρώπινο εξαναγκασμό (αναδεικνύοντας όρους όπως *έκων*, *ἄκων* ή *ἀναίτιος*) και τη φύση των ομηρικών θεών ως εξωτερικών αιτιών που ωθούν στην ανθρώπινη δράση (φέρνοντας στο φως και τη σχετική συζήτηση για 'ηθικούς' και 'μη ηθικούς' θεούς). Θα αναλυθούν στα συγκεκριμένα συμφραζόμενα οι σημασίες των λέξεων *θυμός*, *μοῖρα*, *μόρος* ή *αἴσα*, αλλά και το πώς χρωματίζονται οι όροι *ἀγαθόν* και *κακόν*. Όσα χωρία δεν προλάβουμε να εξετάσουμε θα δοθούν στους φοιτητές ως κατ' οίκον εργασία.

Μάθημα 4ο

Περιγραφή θεματικής ενότητας:

Εξέταση των κοινωνικών και ηθικών αξιών μέσα από τις γραμματειακές πηγές: τα ομηρικά έπη (συνέχεια).

-Ειδική συζήτηση για τα ομηρικά έπη και τις ιδέες που περιέχουν για το λάθος και το ηθικό σφάλμα. Παρουσίαση και εξέταση των παρακάτω χωρίων: *Ιλιάδα* 1.80, 1.131-149, 1.275 κ. εξ., 2.119 κ. εξ. και 284 κ. εξ., 2.365, 4.396, 5.787, 9.341 κ. εξ., 10.238, 12.310 κ. εξ., 13.277, 13.623, 14.13, 15.642, 19.132 κ. εξ., 22.395, 23.24, 24.53, 24.733, *Οδύσσεια* 1.228-254, 2.250, 3.24, 3.375 κ. εξ., 4.244, 4.339 κ. εξ., 4.533, 4.694-778, 6.242, 8.231, 8.512, 9.503, 11.384, 13.376, 14.32, 14.37 κ. εξ., 15.324, 16.108 κ. εξ., 16.418 κ. εξ., 17.357, 18.222 κ. εξ., 20.171, 20.294, 21.314-350, 22.204, 24.193. Μέσα από την μελέτη των περισσότερων από τα παραπάνω χωρία θα εστιάσουμε στους όρους: *ἀρετή*, *ἀγαθός* (*ἔσθλος*, *χρηστός*, *ἀμείνων*, *βελτίων*, *ἄριστος*, *βέλτιστος*), *κακός* (*κακότης*, *δειλός*, *πονηρός*, *κακίων*, *κάκιστος*), *αἰσχρὸν* (*αἴσχιον*, *αἴσχιστον*) και *αἴσχος*, *καλὸν* (*κάλλιον*, *κάλλιστον*), *ἐλεγχείη*, *φίλος*, αποκωδικοποιώντας τις συνθήκες υπό τις οποίες επιδοκιμάζουν ή αποδοκιμάζουν μια πράξη. Έτσι θα αναδειχθεί η φύση των πιο σημαντικών ιδιοτήτων που πρέπει να κατέχει ο ομηρικός ήρωας, η σημασία του παραδοσιακού 'αγαθού' και της 'αρετής' του, ο τρόπος με τον οποίο δικαιολογείται το κριτήριο αρετής που θεσμοθετείται, η γυναικεία αρετή, η αντιπαράθεση συνεργατικών-ανταγωνιστικών αρετών (με παράλληλη εξέταση όρων όπως *πινυτός*, *πεπνυμένος*, *σαόφρων*, ή *δίκαιος*), ενώ θα επισημανθούν το *κλέος*, η *τιμή* και η ντροπή ως ισχυρά ελατήρια δράσης. Όσα χωρία δεν εξεταστούν θα ανατεθούν με τη μορφή εργασίας κατ' οίκον, προετοιμάζοντας έτσι τους φοιτητές για το επόμενο μάθημα.

Μάθημα 5ο

Περιγραφή θεματικής ενότητας:

Εξέταση των κοινωνικών και ηθικών αξιών μέσα από τις γραμματειακές πηγές: τα ομηρικά έπη (συνέχεια).

-Ειδική συζήτηση για τα ομηρικά έπη και τις ιδέες που περιέχουν για το λάθος και το ηθικό σφάλμα (συνέχεια): με βάση τα χωρία που παρουσιάστηκαν στο προηγούμενο μάθημα θα αναδείξουμε περαιτέρω συγγενείς όρους και έννοιες που διαδραματίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο στο πλαίσιο της ομηρικής 'κοινωνίας', όπως *ἀεικής*, *αἰδώς* ή *ἀναιδείη*, *δήμου φάτις*, όροι και εκφράσεις που υπερθεματίζουν αυτό που θα ονομάζαμε 'κοινωνία του αποτελέσματος'. Έτσι, θα έχουμε την ευκαιρία να συζητήσουμε αναλυτικά ποιες είναι οι διεκδικήσεις του ομηρικού 'αγαθού', ποιες οι 'κυρώσεις' που επιβάλλει η ομηρική 'κοινωνία', ποιος είναι ο ρόλος της ἄτης σε σχέση με το λάθος και το ηθικό σφάλμα, αλλά και η σημασία της νεμέσεως και της δίκης.

Μαθήματα 6ο και 7ο

Περιγραφή θεματικής ενότητας:

Εξέταση των κοινωνικών και ηθικών αξιών μέσα από τις γραμματειακές πηγές: από τον Ησίοδο έως τον έκτο αιώνα.

-Ειδική συζήτηση για το ησιόδειο έπος, με εστίαση κυρίως στο Έργα και Ημέραι, από το οποίο θα παρουσιαστούν εκλεκτά αποσπάσματα (π. χ. στ. 27 κ. εξ., 225-320, 341, 630). Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στις νέες συνθήκες με τις οποίες έρχεται αντιμέτωπος ο παραδοσιακός αγαθός. Το νέο σημασιολογικό περιεχόμενο του όρου 'αρετή' και ο δρόμος για την αρετή. Ανάλυση των όρων *ἀγαθός-ἔσθλος*, *κακότης* και *κακός*, *αἰδώς*, ἄτη, ὕβρις. Παρουσίαση της ησιόδειας αντίληψης για τα αποτελέσματα της 'κακής' συμπεριφοράς στον άνθρωπο και το κατά πόσο ο Δίας τιμωρεί μια τέτοια συμπεριφορά. Ανάλυση της έννοιας της δίκης και της πίστης του Ησιόδου για την τελική επικράτηση της δικαιοσύνης.

-Ειδική συζήτηση για τον Τυρταίο και την αντίληψή του για την 'αρετή' και τον αγαθό πολεμιστή. Θα παρουσιάσουμε περικοπές από τις διάσημες πολεμικές ελεγείες του Τυρταίου (π. χ. 10.1, 12. 1-15). Έχοντας ως αφορμή αυτές θα μιλήσουμε για τη σύνδεση της 'αρετής' με την ανδρεία και για το πώς πρέπει να ερμηνευτούν όροι όπως αγαθός, κακότης ή κακία, κακός ή καλόν σε πολεμικά συμφραζόμενα.

-Ειδική συζήτηση για τον Θέογνη και τα Θεογνίδια, από τα οποία θα παρουσιαστούν εκλεκτές περικοπές (π. χ. 57 κ εξ., 189 κ εξ., 315 κ. εξ., 699 κ. εξ., 865 κ. εξ., 1109 κ. εξ.). Θα εστιάσουμε στη νέα τάξη πραγμάτων με την οποία ο Θέογνης έρχεται αντιμέτωπος και στο πώς στη συλλογή ελεγείων που έχει φτάσει στα χέρια μας αναθεωρούνται οι όροι 'αγαθός' και 'κακός'. Οι έννοιες δικαιοσύνη, δίκη, εύσεβια, εύδαιμων, η σύνδεσή τους με τον 'αγαθό' και την αρετή, και η ύβρις.

-Ειδική συζήτηση για τον Ξενοφάνη και τον Σόλωνα: παρουσίαση εκλεκτών αποσπασμάτων από το έργο τους (π. χ. Ξενοφάνης: 2.11-19, 5· Σόλων: 4.1-10, 4.27 κ. εξ., 36.3 κ. εξ.). Ανάλυση της σημασίας της εϋνομίας σε σχέση με τη σοφίαν στον Ξενοφάνη. Ο Σόλων για την εϋνομίαν, τον 'άδικο' και την ύβριν. Οι όροι αγαθός και κακός υπό το φως της εϋνομίας. Η μοῖρα και ο ὄλβος από τους θεούς.

-Σύντομη αναφορά σε πραγμάτευση ηθικών ὀρων στο πλαίσιο της προσωκρατικής φιλοσοφικής παράδοσης, π.χ. η έννοια 'δίκη' και 'αδικία' στο φιλοσοφικό σύστημα του Αναξιμάνδρου.

Μαθήματα 8ο και 9ο

Περιγραφή θεματικής ενότητας:

Εξέταση των κοινωνικών και ηθικών αξιών μέσα από τις γραμματειακές πηγές: ο πρώιμος και ο ύστερος πέμπτος αιώνας π. Χ.

-Πρώιμος πέμπτος αιώνας π. Χ. Ειδική συζήτηση για τους: Πίνδαρο, Βακχυλίδη, Αισχύλο, Σοφοκλή, Ηρόδοτο, με σύντομη αναφορά και στις ελεγείες του Σιμωνίδη (π. χ. 127). Παρουσίαση εκλεκτών αποσπασμάτων από το έργο των ως άνω συγγραφέων (π. χ. Ικέτιδες 670 κ. εξ., Πέρσαι 331 κ. εξ., Νεμεόνικος 9. 24 κ. εξ., Ιστορία 1. 96, 7. 8 και 9, Ηλέκτρα 612 κ. εξ., Αντιγόνη 477κ. εξ.). Οι όροι 'αγαθός' και 'αρετή' υπό το φως των Περσικών πολέμων. Ο ὀρος 'καλόν' που συνοδεύει την επιτυχία και ο ὀρος 'αισχρόν' που συνοδεύει την αποτυχία στον Αισχύλο και τον Πίνδαρο. Ο 'αγαθός' ως αποτελεσματικός μαχητής σε καιρό ειρήνης και πολέμου. Χρηστός, ἔσθλος και η κατοχή πλούτου στον Βακχυλίδη (37.47 κ. εξ.). Δίκη και 'αρετή' στον Σοφοκλή. "Υβρις, φθόνος και κακότης στον Ηρόδοτο. Ανάλυση των παραγόντων που προτρέπουν ή αποτρέπουν κάποιον από το να πράξει δίκαια, ή να επιδείξει συμπεριφορά 'ευσέβειας' προς τους θεούς, σύμφωνα με τους ως άνω συγγραφείς. Το τετράπτυχο 'σώφρων-δίκαιος-αγαθός-ευσεβής' για καθέναν από τους παραπάνω στοχαστές.

-Ύστερος πέμπτος αιώνας π. Χ. Οι θεματικοί άξονες που μας απασχόλησαν στον πρώιμο πέμπτο αιώνα θα μας απασχολήσουν κι εδώ. Τώρα, όμως, θα προστεθούν ως θέματα το ζεύγος νόμος-δικαιοσύνη, αλλά και η αντίθεση νόμος-φύσις. Γι' αυτόν τον σκοπό, θα εξετάσουμε συγκεκριμένα αποσπάσματα από τον Ευριπίδη (π. χ. Ικέτιδες 429 κ. εξ., Ηλέκτρα 1268), τις σοφιστικές απόψεις του Αντιφώντα (B44 DK) ή άλλων σοφιστών ή θετικά διακειμένων προς τους σοφιστές, όπως του Καλλικλή (Γοργίας 483a7 κ. εξ.), του Θρασυμάχου (Πολιτεία 344c), του Πρωταγόρα (Πρωταγόρας 318e κ. εξ.). Η εξέταση θα εστιάσει επίσης στο αν οι ὀροι που σχετίζονται με την 'αρετή' και την 'καλοκαγαθία' επαναπροσδιορίζονται την εποχή αυτή για να εξυπηρετήσουν δημοκρατικές φιλοδοξίες. Στο πλαίσιο αυτό θα παρουσιάσουμε και κάποια αποσπάσματα από το έργο του Λυσία (π. χ. 3.46 κ. εξ.) και τις απόψεις που διατυπώνονται εκεί για το νόμιμον και την 'αδικία', ενώ με αφορμή τις περικοπές Σοφ. Αντιγ. 658 κ. εξ., Θουκ. I.84.3, II.63.2, IV.28 κ. εξ., Πλάτ. Νόμ. 667a θα συζητηθούν η σημασία της 'αρετής' για την πόλη, για την εξωτερική πολιτική και το κοινωνικό status στην αθηναϊκή πολιτική.

Μαθήματα 10ο και 11ο

Περιγραφή θεματικής ενότητας:

Εξέταση των κοινωνικών και ηθικών αξιών μέσα από τις γραμματειακές πηγές: ο 4ος αι. και οι φιλόσοφοι Πλάτων και Αριστοτέλης.

-Ειδική συζήτηση για την πρώιμη ηθική φιλοσοφία του Πλάτωνα, που υπηρετεί το φιλοσοφικό σύστημα του Σωκράτη, και τη μέση και ύστερη. Η αντίθεση του Πλάτωνα με το σύστημα αξιών της εποχής του. Το πρόβλημα σύνδεσης της δικαιοσύνης με την 'αρετή', που επιλύει με επιτυχία. Το ζήτημα της ενότητας των αρετών (σωφροσύνη, δικαιοσύνη, ευσέβεια, σοφία) και της τριμερούς διαίρεσης της ψυχής. Παρουσίαση και ανάλυση των σχετικών χωρίων: Απολογία 21a, 28d, 38e3, Κρίτων 50a-51c, Πολιτεία 335b κ.εξ., 348c3, Γοργίας 507c3 κ. εξ. κ. ά. Ο Πλάτωνας για τη σχέση

‘αρετής’ και ‘ευδαιμονίας’. Περαιτέρω συζήτηση αναφορικά με την ιδεώδη πολιτεία του Πλάτωνα, τη συμβατότητα ‘ευδαιμονίας’ του πολίτη και πολιτικής ‘ευδαιμονίας’, την επανεκτίμηση των αρετών που εισηγούνται οι *Νόμοι*, το υπόβαθρο της πλατωνικής θεωρίας για την τιμωρία, τις απόψεις του Πλάτωνα για την ελεύθερη βούληση και την ατομική ευθύνη. Τα σχετικά χωρία είναι, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι: *Πολιτεία* 360e κ. εξ., 420e7 κ. εξ., 427d κ. εξ., *Νόμοι* 645a κ. εξ., 666e, 688c, 697b κ. εξ., 861e κ. εξ., 874e κ. εξ., 944c4 κ. εξ.. Όσα δεν προλάβουμε να εξετάσουμε κατά την παράδοση θα ανατεθούν ως εργασία κατ’ οίκον.

-Ειδική συζήτηση για την αριστοτελική ηθική φιλοσοφία, την κριτική προς τη φιλοσοφία του Πλάτωνα και το ηθικό σύστημα που συστήνει. Η αντίθεση ‘καλού’-‘συμφέροντος-ωφέλιμου’ και η αλλαγή ηθικής εστίασης. Οι απόψεις του Αριστοτέλη για την ‘ευδαιμονία’, το ‘αναγκαίο’ (*δει*) και το ‘καλόν’. Στη συνέχεια θα συζητήσουμε την αριστοτελική ανάλυση για την ατομική ευθύνη, όπως αυτή αποτυπώνεται στα *Ηθικά Ευδήμια* και τα *Ηθικά Νικομάχεια*. Τέλος, θα αναφερθούμε στο κατά πόσο οι προθέσεις διαδραματίζουν κάποιον ρόλο στην ‘αρετή’ σύμφωνα με τον Αριστοτέλη, στις ιδέες που ο φιλόσοφος διατυπώνει γι’ αυτό που κάποιοι φιλόλογοι ονόμασαν ‘συνεργατικές’ αρετές, και στη σημασία του ‘αποτελέσματος’ στη φιλοσοφική του σκέψη. Για όλα τα παραπάνω θα χρησιμοποιήσουμε ως βάσεις και πηγές, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα κείμενα: *Ηθικά Νικομάχεια* 1095a5-25, 1098a16, 1162a34 κ. εξ., 1136b22 κ. εξ. 1168a10, 1134b5, *Ηθικά Ευδήμια* 1223a28 κ. εξ., 1223b11 κ. εξ., 1223b38 κ. εξ., 1224a7-b21. Τα κείμενα που δεν θα αποτελέσουν αντικείμενο εξέτασης κατά τη διάρκεια της παράδοσης θα ανατεθούν στους φοιτητές με τη μορφή κατ’ οίκον εργασίας

Μάθημα 12ο

Περιγραφή θεματικής ενότητας:

Εξέταση των κοινωνικών και ηθικών αξιών μέσα από τις γραμματειακές πηγές: η λαϊκή/μη-φιλοσοφική ηθική, όπως εμπεριέχεται στη δικανική ρητορική και την κωμωδία, του 4ου αι.

-Ειδική συζήτηση για το πώς πρέπει να μεταφράζεται το λεξιλόγιο ηθικής στα έργα της δικανικής ρητορικής και της κωμωδίας του 4ου αι. Οι χρήσεις ηθικής γλώσσας και οι σκοποί στους οποίους αποβλέπουν. Οι όροι δίκαιος και σώφρων, αγαθός και χρηστός, κακός και πονηρός, και οι συγγενικές έννοιες. Η λαϊκή, μη φιλοσοφική συσχέτιση όρων που σε κάποια φιλοσοφικά συστήματα πρέπει να διακριθούν, όπως λ. χ. οι όροι αγαθός και ήδύς. Η συναφής αντίθεση ανάμεσα στους όρους αγαθός/χρηστός/έσθλος και λυπηρός/άνιαρός, κι εκείνη ανάμεσα στα έσθλα και τα έχθρα.

“Υβρις-ύβριζειν και η χρήση τους με στόχο τον συναισθηματικό αντίκτυπο. Ο ιδιαίτερος χρωματισμός που λαμβάνουν ηθικοί όροι σε διαφορετικά συμφραζόμενα. Η συζήτηση θα επεκταθεί σχεδόν σε όλο το ηθικό λεξιλόγιο, αποκαλύπτοντας πτυχές της ιδιαίτερης χρήσης του λεξιλογίου αυτού στη ρητορεία και την κωμωδία, υπό το φως των διαφορετικών ρητορικών και κωμικών τεχνικών που σε κάθε περίπτωση επιστρατεύονται. Θα ακολουθήσει μια πιο γενική συζήτηση για τις απόψεις που βρίσκουμε στα κείμενα αυτά για την ηθική ευθύνη, τη σχέση του ανθρώπου με τους συνανθρώπους του και τον κόσμο των θεών, την έννοια του μέτρου, την ατομική επιλογή και το σφάλμα, την τιμή και τη ντροπή ως ελατήρια δράσης, τη νομιμότητα και την παράνομη πράξη. Τα κείμενα που θα αξιοποιηθούν για χάρη της συζήτησης αυτής είναι, μεταξύ άλλων, τα: Αριστοφάνους *Νεφέλαι* 1443-62, Βάτραχοι 997, *Ιππείς* 240 κ. εξ., Πλούτος 218-20, *Εκκλησιάζουσαι* 199 κ. εξ., *Ειρήνη* 1297, *Δημοσθένης* 8.62, 18.269, 19.220, 20.109, 35.26, 36.52, *Αισχίνης* 1.15, *Λυσίας* 30.5. Όσα δεν προλάβουμε να εξετάσουμε θα δοθούν για κατ’ οίκον εργασία.

Μάθημα 13ο

Περιγραφή θεματικής ενότητας:

Εξέταση των κοινωνικών και ηθικών αξιών μέσα από τις γραμματειακές πηγές: από τον 4ο αι. έως την Ύστερη Αρχαιότητα.

-Ειδική συζήτηση για την ηθική που συστήνουν οι Επικούρειοι, οι Κυνικοί, οι Στωικοί και οι Σκεπτικοί. Επικούρειοι: συζήτηση για τις έννοιες της ελευθερίας, της ‘αταραξίας’, του θανάτου, της ηδονής και του ηδονισμού, του ορθολογισμού, του εκούσιου (κείμενα προς παρουσίαση: Λουκρητίου *Για τη φύση των πραγμάτων* 2.251-93, 3.314 κ. εξ., 3.861-78, 3.894-903, 3.972-77, 4.877-891, Επικούρου *Επιστολή προς Μενοικέα* 124-125, 127.4-16, 129, *Περί φύσεως* 34.26-30, *Κύρια δόξα* 18, *Κικέρωνος Περί τέλους* 1.30, 37-38, Φιλοδήμου *Περί θανάτου* 12.26 κ. εξ., 38.14-19). Κυνικοί: συζήτηση για τις έννοιες της φύσης, του ακραίου πρωτογονισμού, της ‘άσκησης’. Η απόρριψη οποιουδήποτε πράγματος σχετίζεται με την ανθρώπινη κουλτούρα, πολιτισμό ή σύμβαση. Η κουλτούρα ως διαστροφή των πραγματικών αναγκών της ανθρώπινης φύσης. Η

‘αρετή’ ως ο σκοπός της ζωής. Η σημασία της ‘αυτάρκειας’ για την επίτευξη της ευδαιμονίας. Ο ‘κοσμοπολίτικος’ χαρακτήρας της κυνικής σκέψης. Η σχέση θεών και ‘σοφών’. Η επίδραση της κυνικής σκέψης στους μεταγενέστερους (κείμενα προς παρουσίαση: Διογένης Λαέρτης 6.20.71, 6.54, 6.70-2, 6.70.104, 6.104). Στωικοί: ο συνδυασμός ηθικής ζωτικότητας και φυσιοκρατικής βλέψης. Η ‘αρετή’ ως αναγκαία και επαρκής συνθήκη για την ευδαιμονία. Οι θεωρίες των στωικών για την ανθρώπινη ψυχολογία, την ατομική και την κοινωνική εξέλιξη. Η σχέση ηθικής και σπουδής της φύσης. Η αρετή ως το μόνο ‘καλό’ και η ανωτερότητα των ψυχικών αγαθών σε σχέση με τα αγαθά του σώματος ή τα εξωτερικά αγαθά. Οι αρετές ως το βασικό συστατικό της ευδαιμονίας, που περιλαμβάνει και το ψυχολογικό κάλλος, μια ‘καλή ροή ζωής’, αλλά και συγκεκριμένες συναισθηματικές καταστάσεις (‘ευπάθειαι’). Η αρετή, η ευδαιμονία και η σύλληψη για τον κόσμο. Το ζήτημα της ενότητας των αρετών. Η έννοια της ‘προλήψεως’ και της ‘οικειώσεως’. Οι απόψεις των στωικών για το ανθρώπινο κίνητρο και τις ‘ορμές’ (κείμενα προς παρουσίαση: Κικέρωνος *Περί τέλους* 3, 4.2, 14-15, 17.20-22, 19-23, 5.67-75, 77-95, *Περί καθηκόντων* 1.18-99, Στοβαίου 2.65.8). Σκεπτικοί: η άρνηση ή αμφισβήτηση της γνώσης, η ακύρωση διατύπωσης κρίσης, η αποφυγή απόλυτων ισχυρισμών. Οι πυρρωνιστές: η ‘αταραξία’ ως αποτέλεσμα στοχασμού για τη φύση των πραγμάτων και για τη συμπεριφορά που κάποιος πρέπει να έχει απέναντί τους. Η ιδέα ότι η φύση των πραγμάτων δεν μπορεί να προσδιοριστεί, και ότι τίποτε δεν είναι ούτε ‘καλόν’ ούτε ‘αισχρόν’, ούτε ‘δίκαιον’ ούτε ‘άδικον’. Η έννοια της ‘αδιαφορίας’. Η άλλη ομάδα εκείνων που μέχρι μια περίοδο αποκαλούνταν ‘σκεπτικοί’, αυτών που ανήκαν στην Ακαδημία του Πλάτωνα, και οι ηθικές τους απόψεις (Κείμενα προς παρουσίαση: Σέξτος Εμπερικός *Πυρρώνειοι υποτυπώσεις* 1.8, 1.22-30, 3. 179-182, 3.235-238). Όσα χωρία δεν εξεταστούν θα ανατεθούν με τη μορφή εργασίας κατ’ οίκον.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Άσκηση Πεδίου	39
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	20
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	52
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	<p>Γλώσσες αξιολόγησης φοιτητών Ελληνικά Μέθοδος (Διαμορφωτική ή Συμπερασματική) Διαμορφωτική</p>	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Τρόποι αξιολόγησης φοιτητών	Ποσοστό
	Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης	80
	Γραπτή Εργασία	20

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ackeren, M. van, *Das Wissen vom Guten*, Amsterdam/Philadelphia 2003
- Adkins, A. W. H., “ἀρετή, τέχνη, Democracy and Sophists: *Protagoras* 316b-328d”, *JHS* 93 (1973) 3-12
- , “Εὖχομαι, Εὐχολή, and Εὖχος in Homer”, *CQ* 19 (1969) 20-33
- , “Friendship and Self-sufficiency in Homer and Aristotle”, *CQ* 13 (1963) 30-45
- , *From the Many to the One*, London 1970
- , «Η Ομηρική Ηθική» στο B. B. Powell – I. Morris (eds), *A New Companion to Homer. Εγχειρίδιο Ομηρικών Σπουδών* (ελλην. μετάφρ. Φ. Πετίκα, Μ. Σκεμπής, Μ. Μουρατίδης), Αθήνα 2009, 841-865
- , *Ηθικές Αξίες και Πολιτική Συμπεριφορά στην Αρχαία Ελλάδα* (έλλην. μετάφρ. I. N. Περυσινάκης), Αθήνα 2010
- , “Homeric Gods and the Values of Homeric Society”, *JHS* 92 (1972) 1-19
- , “Homeric Values and Homeric Society”, *JHS* 91 (1971) 1-14
- , “‘Honour’ and ‘Punishment’ in the Homeric Poems”, *BICS* 7 (1960) 23-32
- , *Merit and Responsibility*, Oxford 1960
- , “Polypragmosyne and ‘Minding One’s Own Business’: a Study in Greek Social and Political Values”, *CPh* 71 (1976) 301-327
- , “Problems in Greek Popular Morality”, *CPh* 73 (1978) 143-158
- , “Threatening, Abusing and Feeling Angry in the Homeric Poems”, *JHS* 89 (1969) 7-21
- , “Truth, Κόσμος, and Ἄρετή in the Homeric Poems”, *CQ* 22 (1972) 5-18
- , “Values, Goals, and Emotions in the Iliad”, *CPh* 76 (1982) 292-326
- Anton, J. P. - Kustas, G. L. (eds), *Essays in Ancient Greek Philosophy. Vol. I*, Albany 1971 Anton, J. P., - Preus, A. (eds), *Essays in Ancient Greek Philosophy, Vol. III*, Albany 1989
- Arnheim, M. T., *Aristocracy in Greek Society*, London 1977
- Barker, E., *The Political Thought of Plato and Aristotle*, New York 1959
- Barnouw, J., *Odysseus. Hero of Practical Intelligence*, Lanham 2004
- Bensen Cain, R., “Shame and Ambiguity in Plato’s *Gorgias*”, *Philosophy and Rhetoric* 41 (2008) 212-237
- Bernardete, S., “Some Misquotations of Homer in Plato”, *Phronesis* 8 (1963) 173-178
- Berry, E. G., *The History and Development of the Concept of ΘΕΙΑ ΜΟΙΡΑ and ΘΕΙΑ ΤΥΧΗ down to and Including Plato*, Chicago 1940
- Beverluis, J., *Cross-Examining Socrates*, Cambridge 2000
- Blankley, J., “Socrates, Homer, and Plato’s *Ion*”, *Prudentia* 28 (1996) 1-15
- Blondell, R., *The Play of Character in Plato’s Dialogues*, Cambridge 2002
- Blundell, M. W., “Character and Meaning in Plato’s *Hippias Minor*” στο J. C. Clagge και N. D. Smith (eds), *Methods of Interpreting Plato and his Dialogues*, Oxford 1992, 131-172
- , *Helping Friends and Harming Enemies*, Cambridge 1989

- Cairns, D., *Aidōs. The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford 1993
- Cambell, D., *The Golden Lyre*, London 1983
- Capuccino, C., *Filosofi e rapsodi*, Bologna 2005
- Carter, L. B., *The Quiet Athenian*, Oxford 1986
- Clagge, J. C., - Smith, N. D. (eds), *Methods of Interpreting Plato and his Dialogues*, Oxford 1992
- Claus, D. B., "Aidōs in the Language of Achilles", *TAPhA* 105 (1975) 13-28
- Cleary, J. J., "Competing Models of Paideia in Plato's Gorgias", *Méthexis* 20 (2007) 83-97
- Cooper, J. M., "The Gorgias and Irwin's Socrates", *Review of Metaphysics* 35 (1982) 577-587
- , *Reason and Emotion*, Princeton 1999
- Creed, J. L., "Moral Values in the age of Thucydides", *CQ* 23 (1973) 213-231
- Crisp, R. (ed.) *The Oxford Handbook of the History of Ethics*, Oxford 2013
- Destrée, P., - Herrmann, F. G. (eds), *Plato and the Poets*, Leiden/Boston 2011
- Dickie, M. W., "Dike as a Moral Term in Homer and Hesiod", *CPh* 73 (1978) 91-101
- Dodds, E. R., *Οι Έλληνες και το Παράλογο (ελλην. μετάφρ. Γ. Γιατρομανωλάκης)*, Αθήνα 1978
- , *Plato Gorgias*, Oxford 1959
- Donlan, W., "Scale, Value, and Function in the Homeric Economy", *AJAH* 6 (1981) 101-117
- , *The Aristocratic Ideal in Ancient Greece*, Kansas 1980
- , "The Origin of Καλὸς κάγαθός", *AJPh* 94 (1973) 365-374
- Dover, K. J., *Greek Popular Morality in the Time of Plato and Aristotle*, Oxford 1974
- , "The Portrayal of Moral Evaluation in Greek Poetry", *JHS* 103 (1983) 35-48
- Egan, R. B., - Joyal, M. (eds), *Daimonopylai. Essays in Classics and the Classical Tradition Presented to Edmund G. Berry*, Manitoba 2004
- Ehrenberg, V., "Polypragmosyne: a Study in Greek Politics", *JHS* 67 (1947) 46-67
- Finkelberg, M., "Timē and Aretē in Homer", *CQ* 48 (1998) 14-28
- Finley, M., *Ο Κόσμος του Οδυσσέα (ελλην. μετάφρ. Σοφ. Μαρκιανός)*, Αθήνα 1966
- Fisher, N. R. E., "Hybris and Dishonour:", *G&R* 23 (1976) 177-193
- Ford, A., *The Origins of Criticism. Literary Culture and Poetic Theory in Classical Greece*, Princeton/Oxford 2002
- Friedländer, P., *Plato. The Dialogues. Vol. II (αγγλ. μετάφρ. H. Meyerhoff)*, London 1964
- Gagarin, M., "Dikē in Archaic Greek Thought", *CPh* 69 (1974) 186-197
- , "Dikē in the Works and Days", *CPh* 68 (1973) 81-94
- Gallop, D., "Socrates, Injustice, and the Law: A Response to Plato's Crito", *Ancient Philosophy* 18 (1998) 251-265
- Gerber, D., *Greek Elegiac Poetry*, London/ Cambridge/ Massachusetts 1999
- Gill, Ch., *Greek Thought*, Oxford 1995
- , *Personality in Greek Epic, Tragedy and Philosophy: The Self in Dialogue*, Oxford 1996
- Gomperz, T., *Greek Thinkers. Vol. II (αγγλ. μετάφρ. L. Magnus)*, London 1920
- Gould, J., "Plato and the Performance" στο A. Barker και M. Warner (eds), *The Language of the Cave*, Edmonton 1992, 13-25
- , *The Development of Plato's Ethics*, Cambridge 1955
- Green, R. K., *Democratic Virtue in the Trial and Death of Socrates*, New York 2001
- Gulley, N., "The Interpretation of 'No one Does Wrong Willingly' in Plato's Dialogues", *Phronesis* 10 (1965) 82-96
- , *The Philosophy of Socrates*, London 1968
- Guthrie, W. K. C., *A History of Greek Philosophy, Vol. IV*, Cambridge 1975
- Hainsworth, B., *Ομήρου Ιλιάδα. Τόμος Γ' (ελλην. μετάφρ. Μαρία Κάισαρ)*, Θεσσαλονίκη 2004
- Harriott, R., *Poetry and Criticism Before Plato*, London 1969
- Harte, V., "Conflicting Values in Plato's Crito", *AfGPh* 81 (1999) 117-147
- Havelock, E. A., "Dikaiousune: An Essay in Greek Intellectual History", *Phoenix* 23 (1969) 49-70
- , *Preface to Plato*, Oxford 1963
- , *The Greek Concept of Justice: From its Shadow in Homer to its Substance in Plato*, Cambridge/Massachusetts/London 1978
- Hooker, J. T., "Homeric Society: A Shame-Culture?", *G&R* 34 (1987) 121-125
- , "Homeric φίλος", *Glotta* 65 (1987) 44-65
- Irwin, T., *Plato's Ethics*, Oxford 1995
- , *Plato's Moral Theory*, Oxford 1977
- Kakridis, H. J., *La Notion de l' Amitié et de l' Hospitalité chez Homère*, Thessaloniki 1963

- Kambell, J. K., *Honour, Family and Patronage. A Study of Institutions and Moral Values in a Greek Mountain Community*, Oxford 1964
- Konstan, D., "Greek Friendship", *AJPh* 117 (1996) 71-94
- Labarbe, J., *L' Homère de Platon*, Liège 1949
- Latte, K., "Der Rechtsgedanke im archaischen Griechentum", *A&A* 2 (1946) 63-76
- Lee, E. N., - Mourelatos, A. P. D., - Rorty, R. M. (eds), *Exegesis and Argument: Studies in Greek Philosophy Presented to Gregory Vlastos*, Assen 1973
- Lloyd-Jones, H., "Pindar Fr. 169", *HSCPh* 76 (1972) 45-56
- , *The Justice of Zeus*, Berkeley 1971
- Long, A. A., "Morals and Values in Homer", *JHS* 90 (1970) 121-139
- Louden, R. B., - Schollmeier, P. (eds), *The Greeks and Us*, Chicago and London 1996
- MacDowell, D. M., "Αρετή and Generosity", *Mnemosyne* 16 (1963) 127-134
- , "Hybris in Athens", *G&R* 23 (1976) 14-31
- Morris, I., "The Use and Abuse of Homer", *ClAnt* 5 (1986) 81-138
- Moss, J., "Shame, Pleasure, and the Divided Soul", *OSAP* 29 (2005) 137-170
- Müller, G., "Platonische Freiwilligkeit im Hippias Elatton", *WJA* 5 (1979) 61-79
- Murray, J. A., "Plato on Power, Moral Responsibility and the Alleged Neutrality of Gorgias' Art of Rhetoric (Gorgias 456c-457b)", *Philosophy and Rhetoric* 34 (2001) 355-363
- North, H. F., *Sophrosyne*, Ithaca 1966
- Ober, J., *Political Dissent in Democratic Athens*, Princeton 1998
- O' Brien, M. J., *The Socratic Paradoxes and the Greek Mind*, North Carolina 1967
- O' Meara, D. J. (ed.), *Platonic Investigations*, Michigan 1985
- Ostwald, M., "Pindar, Nomos and Heracles", *HSCPh* 69 (1965) 109-138
- Otto, S., "Νόμος ὁ πάντων βασιλεύς", *Philologus* 74 (1917) 195-204
- Palmer, L. R., "The Indo-European Origins of Greek Justice", *TPhS* 49 (1950) 149-168
- Panagiotou, Sp. (ed.), *Justice, Law and Method in Plato and Aristotle*, Edmonton 1987
- Pearson, L., *Popular Ethics in Ancient Greece*, Stanford 1962
- Penner, T., "Desire and Power in Socrates: The Argument of Gorgias 466a-468e that Orators and Tyrants Have no Power in the City", *Apeiron* 24 (1991) 147-202
- , "Socrates on Virtue and Motivation" στο E. N. Lee, A. P. D. Mourelatos και R. M. Rorty (eds), *Exegesis and Argument: Studies in Greek Philosophy Presented to Gregory Vlastos*, Assen 1973, 133-151
- Περυσινάκης, Ι. Ν., *Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση*, Αθήνα 2012
- , *Η Έννοια του Πλούτου στην Ίστορία του Ηροδότου*, Ιωάννινα 1987
- , «Ηθικές Αξίες και Πολιτική Συμπεριφορά στα Ομηρικά Έπη: Μία Προσέγγιση της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας», *Ίνδικτος* 5 (1996) 240-70
- , «Προβλήματα Ερμηνείας και Μετάφρασης της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας: Θέογνης», *Παλίμψηστον* 11 (1991) 41-58 Powell, B. B., - Morris, I. (eds), *A New Companion to Homer. Εγχειρίδιο Ομηρικών Σπουδών* (ελλην. μετάφρ. Φ. Πετίκα, Μ. Σκεμπής, Μ. Μουρατίδης), Αθήνα 2009
- Prior, W. J. (ed.), *Socrates. Critical Assessments. Vol. IV*, London/New York 1998
- Redfield, J. M., *Η τραγωδία του Έκτορα: Φύση και Πολιτισμός στην Ιλιάδα* (ελλην. μετάφρ. Ολ. Μπακάλη), Αθήνα 1992
- Riedinger, J.-C., "La Timé chez Homère", *REG* 89 (1976) 244-264
- Robert, W., *The Birth of Rhetoric*, London 1996
- Rocco, Ch., *Tragedy and Enlightenment*, Berkeley 1997
- Rodgers, V. A., "Some Thoughts on Δίκη", *CQ n.s.* 21 (1971) 289-301
- Romilly, J. de, *La Loi dans la Pensée Grecque*, Paris 1971
- Rosen, R. M., - Farrell, J. (eds), *Nomodeiktēs. Greek Studies in Honor of Martin Ostwald*, Michigan 1993
- Rowe, C. J., "The Nature of Homeric Morality" στο C. A. Rubino και C. A. Shelmerdine (eds), *Approaches to Homer*, Austin 1983, 248-275
- Rubino, C. A., - Shelmerdine, C. A. (eds), *Approaches to Homer*, Austin 1983
- Rudebusch, G., *Socrates, Pleasure and Value*, Oxford 1999
- Russell, D., *Plato on Pleasure and the Good Life*, Oxford 2005
- Sale, W., "Achilles and Heroic Values", *Arion* 2 (1963) 86-100

Schofield, M., "Euboulia in the Iliad", CQ 36 (1986) 6-31
Scott, M., "Aidos and Nemesis in the Works of Homer, and their Relevance to Social or Co-operative Values", AClass 23 (1980) 13-35
———, "Philos, Philotēs and Xenia", AClass 25 (1982) 1-19
———, "Some Greek Terms in Homer Suggesting Non-Competitive Attitudes", AClass 24 (1981) 1-15
Σκιαδάς, Α. Δ., Αρχαϊκός Λυρισμός. Τόμ. 1, Αθήνα 2000
Σκουτερόπουλος, Ν. Μ., Η Αρχαία Σοφιστική, Αθήνα 1991
Snell, B., Die Ausdrücke für den Begriff des Wissens in der vorplatonischen Philosophie, Berlin 1924
———, Η Ανακάλυψη του Πνεύματος (ελλην. μετάφρ. Δ. Ιακώβ), Αθήνα 1981
Tenenbaum, S. (ed.), Moral Psychology (Poznań Studies in the Philosophy of the Sciences and the Humanities. Vol. 94), Amsterdam/New York 2007
Unruh, P., Sokrates und die Pflicht zum Rechtsgehorsam, Baden-Baden 2000
Verdenius, W. J., "Αἰδώς bei Homer", Mnemosyne 12 (1945) 47-60
Vlastos, G., "Happiness and Virtue in Socrates' Moral Theory" στο W. J. Prior (ed.), Socrates. Critical Assessments. Vol. IV, London/New York 1998, 167-201
Wilamowitz-Moellendorff, U. von, Platon. Band 1: Leben und Werke, Berlin 1918· Band 2: Beilagen und Textkritik, Berlin 1919
Williams, B., Shame and Necessity, Berkeley 1993
Zanker, G., The Heart of Achilles. Characterization and Personal Ethics in the Iliad, Michigan 1994

Εύδοξος

Βιβλίο [160490]: Ηθικές αξίες και πολιτική συμπεριφορά στην Αρχαία Ελλάδα, Α. W. H. Adkins
Λεπτομέρειες

Βιβλίο [3336]: Η ελληνική αρχαιότητα: πόλεμος - πολιτική - πολιτισμός, Κυρτάτας, Δ. Ι., Σ. Ι. Ράγκος
Λεπτομέρειες

**ΕΕΑΕΦ165
ΤΡΑΓΩΔΙΑ**

**ΣΜΑΡΩ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΑΕΦ165	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ (6^ο ή 8^ο)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	KANENA		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.duth.gr/class_profile.asp?key		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα προσφέρει μια εξειδικευμένη προσέγγιση της αρχαίας τραγωδίας με την ανασύνθεση χαμένης <i>Λυκούργειας</i> Τετραλογίας του Αισχύλου. Έργο αναφοράς η σωζόμενη τραγωδία <i>Βάκχες</i> του Ευριπίδη.</p> <p>Με την ολοκλήρωση της διδασκαλίας οι φοιτητές θα έχουν κατανοήσει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Την επιστημονική οπτική της προσέγγισης του αρχαίου δράματος με τη χρήση των πηγών.

- Το περιεχόμενο και τους όρους της ερμηνείας του δράματος και της φιλολογικής κριτικής του είδους.
- Όλους τους όρους παράστασης της αρχαίας τραγωδίας.
- Τη χρήση του μύθου από τους αρχαίους δραματικούς ποιητές.
- Τον μύθο και τη λατρεία του Διονύσου.
- Την ιδιαίτερη σχέση του Διονύσου με το αρχαίο δράμα.
- Τον λογοτεχνικό διάλογο των δραματικών ποιητών με την παράδοση του επικού και του λυρικού είδους καθώς και με τους σύγχρονους ομοτέχνους τους.
- Τη θεμελιώδη θέση του δραματικού είδους στην ιστορία της αρχαίας ελληνικής γραμματείας και της φιλολογικής κριτικής.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγικά:

1. α. Οι δραματικές παραστάσεις και το κοινό τους.
β. Μείζονες και ελάσσονες τραγικοί ποιητές. Το έργο των τριών μεγάλων (Αισχύλου, Σοφοκλή, Ευριπίδη).
2. α. Οι διονυσιακές καταβολές της τραγωδίας – Μύθος και λατρεία του Διονύσου.
– Η παρουσία του Διονύσου στο αρχαίο δράμα (σωζόμενα έργα και αποσπάσματα).
3. Η τραγωδία *Βάκχες* του Ευριπίδη: Η μυθολογική παράδοση του έργου και η δραματοποίηση του Ευριπίδη.
4. α) Οι διονυσιακές τετραλογίες του Αισχύλου. Η *Λυκούργεια* Τετραλογία. Το μυθολογικό πλαίσιο και η δραματοποίηση του μύθου του Θράκα βασιλιά Λυκούργου.
β) Η ανασυνθετική εργασία: μέθοδος, επιστημονικοί στόχοι, αποτελέσματα.
5. Αισχύλος, *Ηδωνοί*. Πρόταση ανασύνθεσης-Μελέτη αποσπασμάτων
6. Αισχύλος, *Ηδωνοί*. Πρόταση ανασύνθεσης-Μελέτη αποσπασμάτων
7. Αισχύλος, *Ηδωνοί*. Πρόταση ανασύνθεσης-Μελέτη αποσπασμάτων
8. Αισχύλος, *Βασσάραι ή Βασσαρίδες*. Πρόταση ανασύνθεσης-Μελέτη αποσπασμάτων
9. Αισχύλος, *Βασσάραι ή Βασσαρίδες*. Πρόταση ανασύνθεσης-Μελέτη αποσπασμάτων
10. Αισχύλος, *Βασσάραι ή Βασσαρίδες*. Πρόταση ανασύνθεσης-Μελέτη αποσπασμάτων
11. Αισχύλος, *Νεανίσκοι*. Πρόταση ανασύνθεσης-Μελέτη αποσπασμάτων
12. Αισχύλος, *Νεανίσκοι*. Πρόταση ανασύνθεσης-Μελέτη αποσπασμάτων
13. Αισχύλος, *Λυκούργος Σατυρικός*. Πρόταση ανασύνθεσης-Μελέτη αποσπασμάτων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση βάσεων δεδομένων Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb Επικοινωνία μέσω email.</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 591 1031 696">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1035 591 1361 696">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 703 1031 763">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1035 703 1361 763">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 770 1031 875">Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1035 770 1361 875">19</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 882 1031 1010">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1035 882 1361 1010">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1016 1031 1077">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1035 1016 1361 1077">52</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1084 1031 1144"></td> <td data-bbox="1035 1084 1361 1144"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1151 1031 1211"></td> <td data-bbox="1035 1151 1361 1211"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1218 1031 1279"></td> <td data-bbox="1035 1218 1361 1279"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1285 1031 1346"></td> <td data-bbox="1035 1285 1361 1346"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1352 1031 1576"> <p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p> </td> <td data-bbox="1035 1352 1361 1576"> <p>150</p> </td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας	19	Αυτοτελής μελέτη	40	Συγγραφή εργασίας	52									<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>150</p>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39																					
Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας	19																					
Αυτοτελής μελέτη	40																					
Συγγραφή εργασίας	52																					
<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>150</p>																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συγγραφή απαλλακτικής εργασίας. Στην αξιολόγηση της γραπτής εξέτασης θα συνεκτιμηθούν: –Η ικανότητα των φοιτητών να προσεγγίζουν κριτικά το εξεταζόμενο αντικείμενο (ανασύνθεση αρχαίας τραγωδίας). –Η γνωστική εμβέλεια των φοιτητών για τον χώρο του αρχαίου δράματος.</p>																					

	<p>–Ο βαθμός κατανόησης των βασικών θεμάτων της φιλολογικής κριτικής για την ερμηνεία της αρχαίας τραγωδίας.</p> <p>–Η λεξιλογική κατανόηση και ο κριτικός υπομονηματισμός των αρχαίων κειμένων.</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

1. J. Gregory, *Όψεις και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας*, Δ. Ιακώβ (επιμ.), Αθήνα 2010 (Παπαδήμας).\
2. Σ. Νικολαΐδου-Αραμπατζή, *Η Λυκούργεια Τετραλογία του Αισχύλου: Δοκιμή Ανασύνθεσης*, Αθήνα 2010 (Παπαδήμας)

• Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

1. Σ. Νικολαΐδου-Αραμπατζή, *Ευριπίδης: Βάκχες*, Θεσσαλονίκη 2006 (Ζήτρος).
2. A Lesky, *Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων: Ευριπίδης*, τόμ. 1&2, μτφρ. Ν. Χουρμουζιάδης, Αθήνα 2010 ανατ. (MIET).
3. H. Sommerstein, *Αρχαίο Ελληνικό Δράμα και Δραματοουργοί*, μτφρ. Α. Χρήστου, Αθήνα 2008 (Μεταίχμιο).
4. Α. Μαρκαντωνάτος και Λ. Πλατυπόδης (επιμ.), *Θέατρο και Πόλη: Αττικό Δράμα, Αθηναϊκή Δημοκρατία και Αρχαία Ελληνική Θρησκεία*, Αθήνα 2012 (Gutenberg).
5. Ιακώβ, Δ. 1998. *Η ποιητική της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας*. Αθήνα.
6. P. E. Easterling (επιμ.), *Οδηγός για την Αρχαία Ελληνική Τραγωδία*, μτφρ. Λ. Ρόζη και Κ. Βαλάκας, Ηράκλειο 2007 (Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης).
7. H. Sommerstein, *Αρχαίο Ελληνικό Δράμα και Δραματοουργοί*, μτφρ. Α. Χρήστου, Αθήνα 2008 (Μεταίχμιο)
8. Taplin, O., *Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία σε σκηνική παρουσίαση*, μτφρ. Β. Ασημομύτης, Αθήνα 1988 (Παπαδήμας).
9. Ν. Χουρμουζιάδης, *Όροι και Μετασχηματισμοί στην Αρχαία Τραγωδία*, Αθήνα 2003 (Στιγμή).
10. Μ. Χριστόπουλος, *Μιμήσεις Πράξεων*, Αθήνα 2016 (Πεδίο)
11. Sourvinou-Inwood, C., *Tragedy and Athenian Religion*. Lanham, MD 2003.

ΕΕΑΕΦ171
ΑΡΧΑΙΟΣ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΟΜΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΑΕΦ171/ ΕΕΛΦ206	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ / 6ο ή 8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΟΣ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά το πέρας των μαθημάτων οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Να γνωρίσουν έναν σημαντικό τόπο της αρχαιότητας μέσω ενδελεχούς εξέτασης των αρχαίων λογοτεχνικών και μη λογοτεχνικών πηγών. 2) Να είναι σε θέση να βρίσκουν γραπτές μαρτυρίες και υλικό που συνδέονται με τον υπό εξέταση τόπο. 3) Να συλλέγουν, να αναλύουν και να αξιολογούν μυθολογικές και ιστορικές πληροφορίες 4) Να κατανοήσουν καλύτερα λογοτεχνικά κείμενα της αρχαιότητας, στα οποία ο υπό εξέταση τόπος

διαδραματίζει σημαντικό ρόλο.

- 5) Να τεκμηριώνουν μέσω των αρχαίων πηγών αρχαιολογικά ευρήματα σε μία ανασκαφική διαδικασία.
- 6) Να συνδέουν την επιτόπια έρευνα με τις πηγές ελέγχοντας την ακρίβεια και γνησιότητα τους.
- 7) Να συνδέσουν έναν σημαντικό τόπο της αρχαιότητας με το παρόν (χωροχρονική διαδρομή από το παρελθόν στο παρόν).
- 8) Να έλθουν σε άμεση επαφή με την πολιτιστική κληρονομιά κατανοώντας καλύτερα τις προηγούμενες γενιές και την ιστορία του τόπου.
- 9) Να συσχετίσουν τα υλικά τεκμήρια της πολιτιστικής κληρονομιάς με εκείνα των άυλων πηγών.
- 10) Να αποκτήσουν εδραίες γνώσεις για την ιστορία και την αρχαιολογία του υπό εξέταση τόπου.
- 11) Να αξιολογούν μέσω των πηγών τα αρχαιολογικά ευρήματα ως εκθέματα σε μουσεία.
- 12) Να είναι σε θέση μέσω των γνώσεων που έχουν αποκομίσει και των τεχνικών που έχουν κατακτήσει να αναλαμβάνουν το ρόλο του «οδηγού» όχι μόνο για τον υπό εξέταση τόπο αλλά και για άλλους αρχαίους τόπους.
- 13) Να εργαστούν σε πολιτιστικούς οργανισμούς προσφέροντας τις γνώσεις τους για την ανάδειξη τόπων της αρχαιότητας και της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- 14) Να συμμετέχουν σε μουσειακά και άλλα συναφή εκπαιδευτικά προγράμματα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, Αυτόνομη εργασία, Ομαδική εργασία, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι η όσο το δυνατόν καλύτερη γνωριμία του (κλασικού) φιλόλογου με έναν τόπο της αρχαιότητας, ο οποίος έχει διαδραματίσει σημαντικό ρόλο σε λογοτεχνικά και μη λογοτεχνικά κείμενα (π.χ. ιστορικά κείμενα, κείμενα εν γένει της Αρχαίας Ελληνικής και λατινικής Επιστημονικής Γραμματείας). Το μάθημα αυτό συμβάλλει σημαντικά ώστε ο φοιτητής/η φοιτήτρια να αποκτήσει δεξιότητες που θα τον/την βοηθήσουν στην άσκηση του μελλοντικού του/της επαγγέλματος όχι μόνο ως εκπαιδευτικού αλλά και ως εργαζόμενου/ης και ερευνητή/τριας σε διάφορους οργανισμούς που σχετίζονται με την επιστήμη της Αρχαιολογίας, της Ιστορίας και εν γένει του Πολιτισμού.

Σε αυτό το μάθημα θα ασχοληθούμε με την Τρωάδα.

1. Γενική Εισαγωγή: Η Τρωάδα και ο Τρωικός πόλεμος, Έργα της αρχαιότητας σχετιζόμενα με τον Τρωικό πόλεμο, αρχαίες γεωγραφικές μαρτυρίες για τον τόπο της Τρωάδας.

2. Τόπος και Μυθολογία – Αρχική εύρεση πηγών μέσω Εγκυκλοπαιδειών Κλασικής Φιλολογίας, Μυθολογικών συγγραμμάτων κ.α.
3. Ο τόπος – Αρχαία Ελληνική Γραμματεία I – Η Τρωάδα στο Έπος (Όμηρος, Κόιντος Σμυρναίος, Τριφιδώδωρος)
4. Ο τόπος – Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II – Στράβων Γεωγραφικά, 13 ^ο βιβλίο (Τρωάς)
5. Ο τόπος – Αρχαία Ελληνική Γραμματεία III – Η Τρωάδα στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Ιστορία
6. Ο τόπος – Αρχαία Ελληνική Γραμματεία IV - Η Τρωάδα στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Ιστορία
7. Ο τόπος – Λατινική Γραμματεία I – Αιν. 2.1-56 (Ο Δούρειος ίππος)
8. Ο τόπος – Λατινική Γραμματεία II – Αιν. 2.199-233 (Ο θάνατος του Λαοκόοντα και των γιων του)
9. Ο τόπος – Λατινική Γραμματεία III Οβίδιος, Heroides 1, 3, 13 (Ο λόγος των αθών θυμάτων του Τρωικού πολέμου)
10. Ο τόπος – Αρχαιολογία
11. Ο τόπος από την οπτική του Μουσειολόγου και του Ιστορικού της Τέχνης
12. Ξενάγηση (επιτόπια ή εικονική)
13. Παρουσιάσεις εργασιών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΡΡΤ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ VIDEO ΔΙΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ E-CLASS ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ E-MAIL	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	45
	Αυτοτελής μελέτη	64
	Προφορική παρουσίαση εργασίας	2
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Η ΟΠΟΙΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: Παρουσίαση και κατάθεση γραπτής εργασίας	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ειδική βιβλιογραφία (Τρώαδα)

- Burgess, J. S.: *The Tradition of the Trojan War in Homer and the Epic Cycle*. Baltimore 2001.
- Cobet, J.: *Die Troas als historische Landschaft*. In: Dagmar Unverhau (Hrsg.): *Geschichtsdeutung auf alten Karten*. Archäologie und Geschichte. Harrassowitz, Wiesbaden 2003. S. 332–377.
- Combella, F. (1968). *The War at Troy: What Homer Didn't Tell*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Cook, J. M.: *The Troad. An archaeological and topographical study*. Clarendon Press, Oxford 1973.
- Davies, M. : *The Greek Epic Cycle*. Bristol 1989.
- Duane W. Roller, *A Historical and Topographical Guide to the Geography of Strabo*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2018.
- Edwards, M. Ομήρου *Ιλιάδα*, κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, τόμ. Ε: ραψωδίες P-Y, επιμ. Αντ. Ρεγκάκος, μτρφ. Μ. Καίσαρ. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2003.
- Farrell, J. "Reading and writing the Heroides", *HSCP* 98 (1998): 307-38.
- Finkelberg, M. Roman Reception of the Trojan War. In J. Price, M. Finkelberg, & Y. Shahar (Eds.), *Rome: An Empire of Many Nations: New Perspectives on Ethnic Diversity and Cultural Identity* (pp. 87-99). Cambridge: Cambridge University Press, 2022, doi:10.1017/9781009256193.006.
- Gärtner, U. (2010). *Quintus von Smyrna. Der Untergang Trojas*, 2 Bde, τόμος 1. Darmstadt.
- Günther A. Wagner, Ernst Pernicka, Hans-Peter Uerpmann (Hrsg.): *Troia and the Troad. Scientific approaches*.
- Hainsworth, B. Ομήρου *Ιλιάδα*, κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, τόμ. Γ: ραψωδίες I-M, επιμ. Α. Ρεγκάκος, μτρφ. Μ. Καίσαρ. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2004.
- James, A. (2004). *The Trojan Epic: Posthomeric*. Baltimore – London: The Johns Hopkins University Press.
- Janko, R. Ομήρου *Ιλιάδα*, κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, τόμ. Δ: ραψωδίες N-Π, επιμ. Αντ. Ρεγκάκος, μτρφ. Ρ. Χαμέτη. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2003.
- Kirk, G. S. Ομήρου *Ιλιάδα*, κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, τόμ. Α: ραψωδίες A-Δ, επιμ. Δ. Ιακώβ και Α. Ρεγκάκος, μτρφ. Ηλ. Τσιριγκάκης. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2003.

- Kirk, G. S. Ομήρου Ιλιάδα, κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, τόμ. Β: ραψωδίες Ε-Θ, επιμ. Α. Ρεγκάκος, μτφρ. Φ. Φιλίππου. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2003.
- Latacz, J. Η Τροία και ο Όμηρος. Ο δρόμος για τη λύση ενός παλιού αινίγματος, επιμ. Α. Ρεγκάκος, μτφρ. Ι. Κεραμέτση – Δ. Σκουρέλλος. Αθήνα: Πατάκης 2005.
- Lelli, E. (2013). Quinto di Smyrne: Il Seguito dell' Iliade. Milano: Bompiani, Il Pensiero Occidentale.
- Lovatt, H. & C. Vout, Epic Visions : Visuality in Greek and Latin Epic and Its Reception. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- Miguélez-Cavero, L. (2013), Triphiodorus, The Sack of Troy: A General Introduction and a Commentary, Berlin.
- Putnam, M.C.J. "Troy in Latin literature", New England Classical Journal 34.3 (2007): 195-205.
- Richardson, N. Ομήρου Ιλιάδα, κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα, τόμ. ΣΤ: ραψωδίες Φ-Ω, επιμ. Α. Ρεγκάκος, μτφρ. Μ. Νούσια. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2005.
- Tsomis, G. (2018). Quintus Smyrnaeus: Kommentar zum siebten Buch der Posthomerica. Stuttgart: Franz-Steiner-Verlag.
- Vian, F. (1963). Quintus de Smyrne, La suite d'Homère. Paris: Les Belles Lettres.
- West, M. L. ed., Greek Epic Fragments. Cantabrigiae Massachusettensium: Harvard University Press, 2003.
- Β. Βαϊόπουλος, , Α.Ν. Μιχαλόπουλος & Χ.Ν. Μιχαλόπουλος, Οβίδιος, Ηρωίδες 1-15, Εισαγωγή – Κείμενο – Μετάφραση-Σχόλια, Αθήνα: Gutenberg, 2021.
- Κακριδής, Φ. Ι. (1962). *Κόντος Σμυρναίος*. Αθήνα: Βιβλιοπωλείο της Εστίας.
- Κόντος Σμυρναίος, Τὰ μεθ' Ὁμηρον, εκδόσεις Κάκτος
- Στράβων, Γεωγραφικά 13 Τρωάδα, Αιολική γη, εκδόσεις Κάκτος.
- Τρωάς: <https://www.gtp.gr/LocInfo.asp?infoid=49&code=ETRP00T&PrimeCode=ETRP00T&Level=5&PrimeLevel=5&IncludeWide=0&LocId=61631>
- Γενική Βιβλιογραφία**
- Π. Π. Βέιν, *Οι Έλληνες πίστευαν στους μύθους τους; Μετάφραση Νίκος Μ. Τσάγκας*. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1993.
- Μ. Δαράκη, *Ο Διόνυσος και η θεά Γη*. Αθήνα: Δαίδαλος / Ι. Ζαχαρόπουλος, 1997.
- Θάνατος και Εσχατολογικά Οράματα. Θρησκευτικοϊστορικές Προοπτικές. Επιμέλεια - Εισαγωγή Φώτης Τερζάκης. Θεσσαλονίκης: Αρχέτυπο, 2003.
- Ι.Θ. Κακριδής (επιμ.), *Ελληνική Μυθολογία*. Εκδοτική Αθηνών: Αθήνα, 1986.
- Έ.Δ. Καρακάντζα, *Αρχαίοι Ελληνικοί Μύθοι. Ο θεωρητικός λόγος του 20ού αι. για τη φύση και την ερμηνεία τους. Προλογικό σημείωμα: Δανιήλ Ι. Ιακώβ*. Αθήνα: Μεταίχμιο 2004.
- Κ. Κερένι, *Η Μυθολογία των Ελλήνων. Μετ. Δημ. Σταθόπουλος*, Αθήνα: Εστία, 1996.
- Μ. Λέφκοβιτς, *Η μαύρη Αθηνά. Μύθοι και Πραγματικότητα*. Αθήνα: Κάκτος, 1997.

- Γ. Κ. Μάλλιος, Μύθος και Ιστορία. Η περίπτωση της Αρχαίας Μακεδονίας. Διδακτορική διατριβή, <http://invenio.lib.auth.gr/record/126848/files/GRI-2011-6910.pdf>.
- Α. Μεγαπάνου, Πρόσωπα και άλλα κύρια ονόματα μυθολογικά - ιστορικά έως τον 1ο μ.Χ. αιώνα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας. Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη, Έναστρον Εκδόσεις, 2006.
- Δ. Μήττα, Απολογία για τον Μύθο. Μια ιστορικοκριτική προσέγγιση. Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress, 1997.
- Δ. Μήττα, Μύθος και Τέχνη. Διάλογος για την απώλεια των ορίων. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2002.
- Δ. Μήττα, Μύθοι της Αρχαίας Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2006.
- Δ. Μήττα, «Η θρησκεία και η λατρευτική ζωή» στο Ιστορία των Ελλήνων, τόμος 3 Κλασικοί χρόνοι. Αθήνα: Δομή, 2006, σ. 356-399.
- Χ.Λ. Καραόγλου-Δ. Μήττα, «Μυθογνωσία και μυθοπαιδεία. Μια έρευνα για τις μυθολογίες (16ος-18ος αιώνες)», Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ (τμήμα Φιλολογίας), 1993 (341-450). ISSN 0495-4742.
- Δ.Κ. Παπαϊωάννου, Τέχνη και Πολιτισμός στην Αρχαία Ελλάδα. Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις, 1999.
- Ν. Παπαχατζής, Η θρησκεία στην αρχαία Ελλάδα, Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, 1987.
- W Burkert, Ελληνική μυθολογία και τελετουργία. Δομή και Ιστορία. Μετάφραση Ηλέκτρα Ανδρεάδη, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1993.
- W. Burkert, HomoNecans. Ανθρωπολογική προσέγγιση στη θυσιαστήρια τελετουργία και τους μύθους της αρχαίας Ελλάδας. Μετ. ΒάιοςΛιαπής Εκδότης: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2011.
- R. Buxton, Όψεις του Φαντασιακού στην Αρχαία Ελλάδα. Η μυθολογία και τα συμφραζόμενά της. Μετ. Τάσος Τυφλόπουλος. Επιμέλεια Δανιήλ Ι. Ιακώβ. Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress, 2002.
- R. Buxton, Οι ελληνικοί μύθοι. Ένας ολοκληρωμένος οδηγός. Επιμέλεια: Δανιήλ Ι. Ιακώβ. Μετάφραση: Τάσος Τυφλόπουλος. Επιμέλεια σειράς: Αντώνης Ρεγκάκος. Αθήνα: Πατάκης, 2005.
- G. Fritz, Εισαγωγή στη μελέτη της ελληνικής μυθολογίας. Μετ. Αγγελική Λέλλου. Υπεύθυνος Σειράς Άγγελος Χανιώτης. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2011.
- P. Grimal, Λεξικό της Ελληνικής και Ρωμαϊκής μυθολογίας. Μετ. Βασίλης Άτσαλος. Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress, 1991.
- P. Kroh, Λεξικό αρχαίων συγγραφέων Ελλήνων και Λατίνων. Μετ. Δ. Λυπουρλής - Λ. Τρομάρας. Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress, 1996.
- A. Lesky, Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας. Μετ. Α. Τσομπανάκης. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης, 1981.
- R. Osborne, Archaic and Classical Greek Art. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- N. H. Ramage & A. Ramage, Ρωμαϊκή Τέχνη. Από τον Ρωμύλο έως τον Κωνσταντίνο. Μετάφραση Χ. Ιωακειμίδου. Επιμέλεια Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού. Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress, 2000.
- R. A. Segal, Μύθοι ηρώων. Από τον Προμηθέα στον Έλβις Πρίσλεϊ. Μετ. Ζώης Λούβαρης. Αθήνα: Κέδρος, 2003.
- R. A. Segal, Μύθος. Όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε. Μετ. Φωτεινή Α. Μιχελή, επιμέλεια σειράς: Θεοδόσης Πελεγρίνης. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 2007.
- E. Simon, Οι θεοί των αρχαίων Ελλήνων. Μετ. Σεμέλη Πιγγιάτογλου. Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress, 1996 (11969, 21980, 31985).
- J.-P. Vernant, Μύθος και θρησκεία στην αρχαία Ελλάδα. Μετ. Μ. Ι. Γιόση. Αθήνα: Σμίλη, 2000.
- Gruben, G. 2000. Ιερά και Ναοί των Αρχαίων Ελλήνων. Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου - Α. Καρδαμίτσα.
- Hellmann, M.-C. 2003. Η αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική. Αθήνα: Δαίδαλος Ι. Ζαχαρόπουλος
- Landfester, M., Cancik, H., & Schneider, H. (2006). Brill's New Pauly: Encyclopaedia of the ancient world. Leiden: Brill.

https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html
<http://1lyk-peram.att.sch.gr/mathimata/pyli-gia-tin-elliniki-glossa-kai-grammateia/>
http://edu-gate.minedu.gov.gr/index.php?option=com_sppagebuilder&view=page&id=60&Itemid=137
<http://ancientworldonline.blogspot.com/2010/09/emerging-open-access-paulys.html>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γεώργιος Τσομής , κ.α.
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gtsomis@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Η εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί σε γκρουπ των 3 ατόμων την ημέρα εξέτασης του μαθήματος σύμφωνα με το πρόγραμμα της εξεταστικής ξεκινώντας από τις 9.00 το πρωί και ανά μία ώρα σύμφωνα με τη σειρά που εμφανίζονται τα ονόματα των φοιτητών στην λίστα συμμετεχόντων.</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω Microsoft Teams. Ο σύνδεσμός θα αποσταλεί στους φοιτητές μέσω eclass αποκλειστικά στους ιδρυματικούς λογαριασμούς όσων έχουν δηλώσει το μάθημα και έχουν λάβει γνώση των όρων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.</p> <p>Οι φοιτητές θα πρέπει να συνδεθούν στην αίθουσα εξέτασης μέσω του ιδρυματικού τους λογαριασμού, διαφορετικά δεν θα μπορέσουν να συμμετάσχουν. Επίσης θα συμμετάσχουν στην εξέταση με κάμερα την οποία θα έχουν ανοικτή κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Πριν την έναρξη της εξέτασης, οι φοιτητές θα επιδεικνύουν στην κάμερα την ταυτότητά τους, ώστε να γίνει ταυτοποίησή τους.</p> <p>Κάθε φοιτητής θα πρέπει μέσα σε 15 λεπτά περίπου να παρουσιάσει την εργασία του και να απαντήσει σε ερωτήσεις των διδασκόντων.</p>

(1) Συμπληρώνεται με ΝΑΙ ή ΟΧΙ

(2) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
- γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.

(3) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: ο χρόνος παράδοσης (π.χ. την τελευταία εβδομάδα του εξαμήνου) και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), ο τρόπος αποστολής του υπερσυνδέσμου, η διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος

βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

ΥΛΦ172
ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ II

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΛΦ172	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ II – ΟΒΙΔΙΟΣ, <i>HEROIDES</i>		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΛΦ121		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432634/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Στόχος του μαθήματος είναι η λεπτομερής μελέτη των <i>Ηρωίδων</i> του Οβιδίου, ενός από τα πιο σημαντικά έργα της λατινικής, αλλά και της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας ευρύτερα. Οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ενός αποκλειστικά ρωμαϊκού λογοτεχνικού είδους, όπως η ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία, και ταυτόχρονα θα μελετήσουν την καινοτόμο συμβολή του Οβιδίου στην ανανέωση και τον εμπλουτισμό του είδους μέσω των <i>Ηρωίδων</i> του. Εκτός από τη λεπτομερή μελέτη (γλωσσική, υφολογική, δομική, ιδεολογική) του έργου θα επιχειρηθεί και μια έμφυλη ανάγνωση της συλλογής, μέσα από την πραγμάτευση θεμάτων, όπως: ο «γυναικείος» λόγος και η «γυναικεία» οπτική στις <i>Ηρωίδες</i>, ο διαμεσολαβητικός ρόλο του ποιητή στη συλλογή, καθώς και η «γυναικεία» ανατροπή του (ανδρικού) λογοτεχνικού κανόνα.</p>
--

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση να:

- Κατανοούν και αξιοποιούν τις αρχές, τις μεθόδους και τους στόχους της κλασικής φιλολογίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας, ιδίως της φεμινιστικής.
- Αναπτύσσουν μεταγνωστική δεξιότητα ως απόρροια της εξοικείωσης με απλούς ή πιο σύνθετους μορφοσυντακτικούς μετασχηματισμούς της Λατινικής (*κριτικός γλωσσικός γραμματισμός*).
- Διδάσκουν τα αντίστοιχα φαινόμενα στην τάξη, εφόσον προβλέπεται από τα Πρόγραμμα Σπουδών των Λατινικών στο Λύκειο.
- Να είναι εξοικειωμένοι με ένα βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
- Γνωρίζουν τα ειδολογικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκή ερωτικής ελεγείας.
- Γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ποίησης/του έργου του Οβιδίου.
- Προχωρούν στην εξοικείωση με βασικές παραμέτρους της λατινικής γραμματείας μέσα από τη διακειμενική προσέγγιση, με τη μελέτη παράλληλων κειμένων (*κριτικός γλωσσικός γραμματισμός*).
- Καλλιεργούν ψηφιακές δεξιότητες που παρέχει η ανάπτυξη των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) με την εύστοχη αναζήτηση και λειτουργική διαχείριση της σχετικής με τη λατινική γλώσσα ψηφιακής γνώσης (*ψηφιακός γραμματισμός*).
- Καλλιεργούν την ικανότητα πρόσληψης των ιδεών και αξιών ενός κειμένου της λατινικής γραμματείας και επιτυγχάνουν τη λειτουργική σύγκρισή τους με τις αξίες της σύγχρονης εποχής (*πολιτισμικός γραμματισμός*).
- Αναπτύσσουν την κριτική τους σκέψη μέσα από τη μελέτη της λατινικής γραμματείας και του ρωμαϊκού πολιτισμού και μέσα από την ενίσχυση νοητικών και κριτικών δεξιοτήτων οδηγούνται σε αποφάσεις που στηρίζονται στη λογική, τη μελέτη πιστοποιημένης γνώσης και σε έγκυρες και διασταυρωμένες θέσεις (*κριτικός λειτουργικός γραμματισμός*).
- Κατανοούν τον καθοριστικό ρόλο της γλώσσας στη διαμόρφωση έμφυλων ταυτοτήτων.
- Διακρίνουν ηθικά ζητήματα στα λογοτεχνικά κείμενα και τα συσχετίζουν με διάφορα πολιτιστικά και ιστορικά πλαίσια (παρελθόντα και σύγχρονα).
- Εντοπίζουν και αναδεικνύουν κριτικά ζητήματα μέσα από λογοτεχνικά κείμενα.
- Διαθέτουν ικανότητα να μαθαίνουν και να επικαιροποιούν τις γνώσεις τους
- Διαβάζουν κείμενα στην Λατινική, να τα μεταφράζουν στη Νέα Ελληνική και να τα ερμηνεύουν.
- Είναι εξοικειωμένοι με βασικές πτυχές της δημιουργικής γραφής.
- Γνωρίζουν βασικές πτυχές της πρόσληψης έργων της κλασικής αρχαιότητας στη σύγχρονη τέχνη.
- Συνειδητοποιούν την αξία του ρωμαϊκού πολιτισμού ως αναπόσπαστου μέρους του κλασικού πολιτισμού και ως κοινής βάσης του σύγχρονου ευρωπαϊκού πολιτισμικού οικοδομήματος.
- Υποστηρίζουν τεκμηριωμένα την προστιθέμενη πνευματική αξία του μορφωτικού-ανθρωπιστικού και ευρύτερα αρχαιογνωστικού χαρακτήρα των έργων της λατινικής γραμματείας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή I: Α) Ο Οβίδιος και η εποχή του: ιστορικό και λογοτεχνικό υπόβαθρο. Αυγούστεια λογοτεχνία και (αντι)αυγουστειανισμός, Β) Οβιδίου εργο-βιογραφικά.

2. Εισαγωγή II: Α) Ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία: ελληνι(στι)κό υπόβαθρο και ρωμαϊκή εξέλιξη, βασικά ειδολογικά χαρακτηριστικά, Β) Οι *Heroides*: i. Χρονολόγηση, Πατρότητα, Δομή, ii. Οι *Heroides* ως λογοτεχνικό πείραμα/οβιδιανή πρωτοτυπία, iii. Η επιστολή, iv. «Γυναικείος» λόγος και «γυναικεία» οπτική στις *Heroides*
3. Επιλογή χωρίων από *Her.* 1 [Η Πηνελόπη στον Οδυσσέα]
4. i) Επιλογή χωρίων από *Her.* 1 [Η Πηνελόπη στον Οδυσσέα].
ii) *Φροντιστήριο Μετρικής I*
5. i) Επιλογή χωρίων από *Her.* 3 [Η Βρισηίδα στον Αχιλλέα].
ii) *Φροντιστήριο Μετρικής II*
6. Επιλογή χωρίων από *Her.* 4 [Η Φαίδρα στον Ιππόλυτο]. Συνεξέταση με τον *Ιππόλυτο* του Ευριπίδη (από μετάφραση)
7. Επιλογή χωρίων από *Her.* 4 [Η Φαίδρα στον Ιππόλυτο]. Συνεξέταση με τον *Ιππόλυτο* του Ευριπίδη (από μετάφραση)
Ενδιάμεση εξέταση (πρόοδος)
8. Παρακολούθηση κινηματογραφικής ταινίας Φαίδρα (1962, σκην. Ζυλ Ντασέν)
9. Επιλογή χωρίων από *Her.* 7 [Η Διδώ στον Αινεία]. Συνεξέταση με την *Αινειάδα* του Βεργιλίου (από μετάφραση)
10. Επιλογή χωρίων από *Her.* 10 [Η Αριάδνη στον Θησέα]. Συνεξέταση με το επύλλιο αρ. 64 του Κάτουλλου (από μετάφραση)
11. Άσκηση δημιουργικής γραφής: Παρουσίαση ομαδικών εργασιών με θέμα την πρωτότυπη συγγραφή μυθολογικής επιστολής (έκτασης 40-50 στίχων) με τον τρόπο του Οβιδίου.
12. Άσκηση δημιουργικής γραφής: Παρουσίαση ομαδικών εργασιών με θέμα την πρωτότυπη συγγραφή μυθολογικής επιστολής (έκτασης 40-50 στίχων) με τον τρόπο του Οβιδίου.
13. Επιλογή χωρίων από *Her.* 15 [Η Σαπφώ στον Φάονα] (από μετάφραση)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο Εξ αποστάσεως (εφόσον υπαγορευθεί από τις ισχύουσες υγειονομικές συνθήκες)</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Διδασκαλία με χρήση ppt Χρήση διαδικτύου Προβολή οπτικοακουστικού υλικού (ταινίας) Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω e-class</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="694 1294 1024 1352">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1024 1294 1358 1352">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="694 1352 1024 1420">Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td data-bbox="1024 1352 1358 1420">33</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1420 1024 1487">Παρακολούθηση φροντιστηρίου μετρικής</td> <td data-bbox="1024 1420 1358 1487">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1487 1024 1554">Μελέτη και προετοιμασία για την ομαδική εργασία</td> <td data-bbox="1024 1487 1358 1554">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1554 1024 1621">Παρακολούθηση κινηματογραφικής ταινίας</td> <td data-bbox="1024 1554 1358 1621">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1621 1024 1756">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την ενδιάμεση εξέταση (πρόοδο)</td> <td data-bbox="1024 1621 1358 1756">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1756 1024 1800">Ενδιάμεση εξέταση</td> <td data-bbox="1024 1756 1358 1800">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1800 1024 1890">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1024 1800 1358 1890">70</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1890 1024 1935">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1024 1890 1358 1935">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 1935 1024 2018">Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα, 25x6)</td> <td data-bbox="1024 1935 1358 2018">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση διαλέξεων	33	Παρακολούθηση φροντιστηρίου μετρικής	3	Μελέτη και προετοιμασία για την ομαδική εργασία	20	Παρακολούθηση κινηματογραφικής ταινίας	3	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την ενδιάμεση εξέταση (πρόοδο)	18	Ενδιάμεση εξέταση	1	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την τελική εξέταση	70	Τελική εξέταση	2	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα, 25x6)	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Παρακολούθηση διαλέξεων	33																					
Παρακολούθηση φροντιστηρίου μετρικής	3																					
Μελέτη και προετοιμασία για την ομαδική εργασία	20																					
Παρακολούθηση κινηματογραφικής ταινίας	3																					
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την ενδιάμεση εξέταση (πρόοδο)	18																					
Ενδιάμεση εξέταση	1																					
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την τελική εξέταση	70																					
Τελική εξέταση	2																					
Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα, 25x6)	150																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p>Διαμορφωτική:</p>																					

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενδιάμεση εξέταση (30%)</p> <p>Ομαδική εργασία (20%)</p> <p>Τελική εξέταση (γραπτή) (50%)</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Επιλογή:

Βαϊόπουλος, Β., Μιχαλόπουλος, Α.Ν. & Μιχαλόπουλος, Χ.Ν. (2021). *Οβίδιος, Ηρωίδες 1-15*, Gutenberg.

Barchiesi, A. (1992). *Epistulae Heroidum 1-3*, Florence.

_____ (1993). "Future Reflexive: Two Modes of Allusion and Ovid's *Heroides*", *HSCP* 95: 333-65 (= now in Barchiesi (2001), 105- 27).

Casali, S. (ed.) (1995). *P. Ovidii Nasonis, Heroidum Epistula IX-Deianira Herculi*, Florence.

Desmond, M. (1993). "When Dido Reads Virgil: Gender and Intertextuality in Ovid's *Heroides* 7", *Helios* 20.1: 56-68.

Dörrie, H. (ed.) (1971). *P.Ovidii Nasonis Epistulae Heroidum* (Texte und Kommentare 6), Berlin and New York.

Fabre-Serris, J. & Deremetz A. (eds.), *Élégie et épopée dans la poésie ovidienne (Heroides et Amours). En Hommage à Simone Viarre, 15 et 16 mai 1998*, Villeneuve d'Ascq (Nord): Université Charles-de-Gaulle, Lille 3.

Farrell, J. (1998). "Reading and writing the *Heroides*", *HSCP* 98: 307-38.

Fulkerson, L. (2005). *The Ovidian Heroine as Author. Reading, Writing, and Community in the Heroides*, Cambridge.

Jacobson, H. (1974). *Ovid's Heroides*, Princeton.

Kennedy, D. F. (1984). "The epistolary mode and the first of Ovid's *Heroides*", *CQ* 34: 413-22.

_____ (2010). «Επιστολικότητα: οι *Heroides*» στο P. Hardie (εκδ.) *Οβίδιος. The Cambridge Companion*, μτφρ-επιμ. Α.Ν. Μιχαλόπουλος και Χ.Ν. Μιχαλόπουλος, Αθήνα: 309-330.

Kenney, E. J. (1996). *Ovid: Heroides XVI-XXI*, Cambridge.

Knox, P. E. (1995). *Ovid Heroides. Select Epistles*, Cambridge: Cambridge University Press.

_____ (2002). "The *Heroides*: Elegiac Voices" in B.W. Boyd (ed.), *The Brill's Companion to Ovid*, Leiden, Boston and Cologne: 117-39.

Lindheim, S. H. (2000). "*Omnia vincit amor*: Or, Why Oenone Should Have Known It Would Never Work Out (*Eclogue* 10 and *Heroides* 5)", *MD* 44: 83-101.

Michalopoulos, A.N. (2006). *Ovid Heroides 16 and 17: Introduction, Text and Commentary* (ARCA 47), Cambridge.

_____ (2014). *Οβίδιος Ηρωίδες 20-21: Ακόντιος και Κυδίπη. Εισαγωγή, Κείμενο, Μετάφραση, Σχόλια*, Αθήνα.

Michalopoulos, C.N. (2006). *Ovid's Heroides 4 and 8: a commentary with introduction*, PhD Diss.

_____ (2015). 'Writing and dying in Ovid's *Heroides*: a Cixousean reading' in G. Xenis (ed.) *Literature, Scholarship, Philosophy, and History: Classical Studies in Memory of Ioannis Taifacos*, 97-106, Stuttgart, 2015: Franz Steiner Verlag.

Palmer, A. & Purser, L. C. (eds.) (2005). *Ovid: Heroides*, with new introduction by D. F. Kennedy, vol. I. Introduction, Text and Greek Translation by Maximus Planudes, vol.II. Commentary, Exeter: Bristol Phoenix Press.

Rosati, G. (1989). *Publio Ovidio Nasone. Lettere di eroine, introduzione, traduzione e note di G.Rosati*, Milan.

_____ (1992). "L' elegia al femminile: le *Heroides* di Ovidio (e altre heroides)", *MD* 29: 71-94.

Sharrock, A. R. (2002). "Gender and sexuality" in P.Hardie (ed.) *The Cambridge Companion to Ovid*, 95-107, Cambridge: 95-107 [= (2010). «Φύλο και σεξουαλικότητα» στο P. Hardie (εκδ.) *Οβίδιος. The Cambridge Companion*, μτφρ-επιμ. Α.Ν. Μιχαλόπουλος και Χ.Ν. Μιχαλόπουλος, Αθήνα: 137-155].

Smith, R.A. (1994). "Fantasy, Myth, and Love Letters: Text and Tale in Ovid's *Heroides*", *Arethusa* 27: 247-73.

Spentzou, E. (2003). *Readers and writers in Ovid's Heroides. Transgressions of Genre and Gender*, Oxford.

Thorsen, T. S. (2006). *SCRIBENTIS IMAGINES in Ovidian Authorship and Scholarship. A Study of the*

Epistula sapphus (Heroides 15), PhD Diss. University of Bergen.
Verducci, F. (1985). "Servitium amoris: Heroides 3" in *Ovid's Toyshop of the Heart: Epistulae Heroidum*, Princeton.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Τμήμα:	Ελληνικής Φιλολογίας
Μάθημα:	Οβίδιος, <i>Heroides</i>
Κωδικός Μαθήματος	ΥΛΦ172
Διδάσκων:	Χαρίλαος Μιχαλόπουλος
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	chmichal@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	---
Εξάμηνο:	6°/8°
Επίπεδο σπουδών: (2)	ΠΠΣ
Τρόποι εξέτασης: (3)	Γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (4)	<p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί με γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass) την ημέρα εξέτασης του μαθήματος, σύμφωνα με το πρόγραμμα της εξεταστικής. Στην εξέταση μπορούν να λάβουν μέρος μόνο όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν δηλώσει το μάθημα.</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω της ενότητας «Ασκήσεις» του eClass. Για τη συμμετοχή τους στην εξέταση οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να εισέλθουν στη σελίδα του μαθήματος στο eClass την ημέρα και ώρα της εξέτασης. Από το μενού στα αριστερά της σελίδας θα επιλέξουν «Ασκήσεις». Ακολούθως, θα μεταφερθούν στη σελίδα των ασκήσεων, όπου θα βρουν την Άσκηση «Εξεταστική Ιουνίου 2022». Πατώντας την και ακολουθώντας τις οδηγίες θα ολοκληρώσουν την εξέταση.</p> <p>Η διάρκεια της εξέτασης είναι μία (1) ώρα και απαρτίζεται από ερωτήσεις/ασκήσεις υπό τη μορφή ασκήσεων πολλαπλής επιλογής, ασκήσεων συμπλήρωσης κενών και ασκήσεων Σωστού ή Λάθους στην εξεταστέα ύλη του μαθήματος. Κάθε φορά οι ερωτήσεις ανακατανέμονται διαφορετικά για κάθε εξεταζόμενο/η.</p>

	<p>Υπάρχει η δυνατότητα προσωρινής αποθήκευσης, καθώς και δυνατότητα για δύο προσπάθειες, σε περίπτωση που κάποιος/α επιθυμεί να αλλάξει την πρώτη απάντησή του/της.</p> <p>ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Όταν γίνεται δεύτερη υποβολή, οι αρχικές απαντήσεις διαγράφονται αυτόματα από το σύστημα και θα πρέπει να συμπληρωθούν εκ νέου!</p>
--	---

-
- (1) Συμπληρώνεται εφόσον υπάρχουν
- (2) Συμπληρώνεται ανάλογα: μάθημα ΠΠΣ ή μάθημα ΠΜΣ
- (3) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.
- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
 - γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.
- (4) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
- α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: οι ημερομηνίες παράδοσης και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.
- β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), οι υπερσύνδεσμοι σύνδεσης με την εικονική αίθουσα ή ο τρόπος και ο χρόνος αποστολής του υπερσυνδέσμου, οι ημερομηνίες και ώρες που θα συνδεθεί κάθε φοιτητής (πρόγραμμα εξέτασης), η διάρκεια της εξέτασης (έναρξη-λήξη), ο τρόπος βαθμολόγησής, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση και η ώρα εξέτασής τους.
- γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.
- Ο/Η ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΩ ECLASSΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ CLASSWEB.**

**ΥΛΦ186
ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΤΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Π.Π.Σ.		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΛΦ186	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ / 6ο ή 8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΛΙΒΙΟΣ, <i>AB URBE CONDITA</i>)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΛΦ121		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	...		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το αντικείμενο της Ρωμαϊκής και εν γένει Λατινικής Ιστοριογραφίας. Οι φοιτητές/τριες εκτίθενται σε ιστορικά κείμενα της Κλασικής Ρωμαϊκής Περιόδου (Σαλλούστιος, Λίβιος, Τάκιτος). Πέραν της μελέτης της γλώσσας, του ύφους και του περιεχομένου κάθε υπό εξέταση ιστορικού έργου και συγγραφέα, μελετώνται επίσης οι κοινά τόποι, κοινά θέματα που απαντούν σε ιστοριογραφικά κείμενα, οι θεωρίες περί ιστοριογραφίας, οι σχέσεις με ελληνικά πρότυπα, και άλλα εξειδικευμένα θέματα, η μελέτη των οποίων παρέχει τις γνώσεις και τις δεξιότητες για την επιστημονική ενασχόληση των φοιτητών/τριών με το αντικείμενο.

<p>Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του λατινικού πεζού λόγου (γραμματολογίες, κριτικές και ερμηνευτικές εκδόσεις, γραμματικές, συντακτικά [σε συμβατική ή ηλεκτρονική μορφή]) - Να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της μορφής, της δομής, του ύφους και του περιεχομένου του λατινικού πεζού λόγου και της ανάλυσής του στο πλαίσιο της σύγχρονης φιλολογικής επιστήμης - Να αναγνωρίζουν, να αναλύουν και να περιγράφουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές του λατινικού πεζού λόγου - Να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της Ρωμαϊκής/Λατινικής Γραμματείας - Να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά άγνωστα κείμενα του λατινικού πεζού λόγου - Να κατανοούν την εξέλιξη της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας από τις απαρχές της μέχρι την περίοδο της Αυτοκρατορικής Περιόδου, όπως αυτή αναπτύχθηκε με μία σημαντική επίδραση από την αντίστοιχη ελληνική ιστοριογραφία - Να κατανοούν την εξέλιξη του συγκεκριμένου λογοτεχνικού είδους και τη συμβολή του στη διαμόρφωση της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας σύγχρονης ιστοριογραφίας, στο πλαίσιο της πρόσληψης του είδους.

<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p>	
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Αυτόνομη εργασία - Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις - Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα - Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου - Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
--

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή I 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Επισκόπηση της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας με συνεξέταση του ελληνικού υποβάθρου.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή II 	<ul style="list-style-type: none"> • Κοινοί τόποι στα προοίμια των ιστορικών έργων των τριών μεγάλων Ρωμαίων ιστορικών: Σαλλούστιος, Λίβιος, Τάκιτος • Εισαγωγή στον Τίτο Λίβιο και στο έργο του· περιεχόμενο, πηγές, ύφος και γλώσσα του <i>Ab Urbe Condita</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Liv. A.U.C. praef. 1-5 	<ul style="list-style-type: none"> • Προοίμιο I • Μετάφραση και ερμηνευτική ανάλυση

		<ul style="list-style-type: none"> • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
4	<ul style="list-style-type: none"> • Liv. A.U.C. praef. 6-13 	<ul style="list-style-type: none"> • Προοίμιο II • Μετάφραση και ερμηνευτική ανάλυση • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
5	<ul style="list-style-type: none"> • Liv. A.U.C. 1.1.1-11 	<ul style="list-style-type: none"> • Η άφιξη του Αινεία στην Ιταλία και η ίδρυση του Λαβίνιου • Μετάφραση και ερμηνευτική ανάλυση • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
6	<ul style="list-style-type: none"> • Liv. A.U.C. 1.2.1-6 	<ul style="list-style-type: none"> • Μάχες και θάνατος του Αινεία • Μετάφραση και ερμηνευτική ανάλυση • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
7	<ul style="list-style-type: none"> • Liv. A.U.C. 1.3.1-11 	<ul style="list-style-type: none"> • Ίδρυση της Άλβα Λόγκα από τον Ασκάνιο • Ρωμαϊκή ιστορία από περ. 1200 έως το 753 π.Χ. • Μετάφραση και ερμηνευτική ανάλυση • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
8	<ul style="list-style-type: none"> • Liv. A.U.C. 1.4.1-9 	<ul style="list-style-type: none"> • Ρωμύλος και Ρέμος, έκθεση και διάσωση • Μετάφραση και ερμηνευτική ανάλυση • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
9	<ul style="list-style-type: none"> • Liv. A.U.C. 1.5.1-7 	<ul style="list-style-type: none"> • Αποκάλυψη της καταγωγής των διδύμων και θανάτωση του Αμούλιου • Μετάφραση και ερμηνευτική ανάλυση • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
10	<ul style="list-style-type: none"> • Liv. A.U.C. 1.6.1-7.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Αποκατάσταση Νουμίτορα • Απόφαση ίδρυσης νέας πόλης • Λήψη οίωνων και θάνατος του Ρέμου • Μετάφραση και ερμηνευτική ανάλυση • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
11	<ul style="list-style-type: none"> • Liv. A.U.C. 1.58.1-11 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο βιασμός της Λουκρητίας από τον Σ. Ταρκύνιο • Μετάφραση και ερμηνευτική ανάλυση • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
12	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσληψη ιστορικών επεισοδίων 	<ul style="list-style-type: none"> • Εξέταση της εικαστικής πρόσληψης του ιδρυτικού μύθου της Ρώμης και του βιασμού της Λουκρητίας στη ζωγραφική, γλυπτική, κ.α.
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	36

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την ενδιάμεση εξέταση (πρόοδο) και την τελική εξέταση</p>	111
	Εξέταση προόδου	1
	Τελική εξέταση	2
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδιάμεση γραπτή αξιολόγηση – Πρόοδος (6^η εβδομάδα των μαθημάτων) (40%) <ul style="list-style-type: none"> ◦ Μετάφραση διδαγμένου κειμένου (20%) ◦ Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού (20%) • Τελική γραπτή αξιολόγηση (60%) <ul style="list-style-type: none"> ◦ Γραμματολογικές και ερμηνευτικές ερωτήσεις (60%) 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> • L. Amundsen, «Notes to the Preface of Livy», <i>Symb. Osl.</i> 25 (1947), 31-35. • J.M. Andre - A. Hus, <i>L' Histoire à Rome</i>, Paris 1974, 67-97. • J.Bayet - G. Baillet, <i>Tite-Live. Histoire Romaine</i>, Tome I, Livre 1, «Les Belles Lettres», Paris 1965. • G. Curcio, «La filosofia della storia nell' opera di T. Livio», <i>RIGI</i> 1 (1917), 77-85. • H. Dessau, «Die Vorrede des Livius», <i>Mél. O. Hirschfeld</i>, Berlin, Weidmarm 1903, 461-466. • H. Dessau, «Livius und Augustus», <i>Hermes</i> 41 (1906), 142-151. • E. Dutoit, «Quelques généralisations de portée psychologique et morale dans l'histoire Romaine de Tite-Live», <i>REL</i> 20 (1942), 98-105. • H.J. Edwards, <i>Titi Livi. Ab urbe condita Libri. Praefatio. Liber Primus</i>, Cambridge 1912 (ανατ. 1968). • L. Ferrero, «Attualità e tradizione nella Praefatio Liviana», <i>RPhC</i> 27 (1949), 1-47. • H.E. Gold - J.L. Whitely, <i>Titus Livius. Book one</i>. The University Press Glasgow 1952 (ανατ. 1973). • J. Heurgon, <i>T. Livi Ab urbe condita. Liber Primus</i>, Paris 1970. • I.Kajanto, «Notes on Livy's conception of history», <i>Arctos</i> 2 (1958), 55-63. • M.L.W. Laistner, <i>The Greater Roman Historians</i>, California 1947, 65-102. • A.D. Leeman, «Are we fair to Livy? (Some thoughts on Livy's Prologue)», <i>Helikon</i> 1 (1961), 28-39. • O. Leggewie, «Die Geisteshaltung der Geschichtsschreiber Sallust und Livius», <i>Gymnasium</i>

60 (1953), 343-55.

- R.M. Ogilvie, *A commentary on Livy, books 1-5*, Oxford 1965, 23-29.
- H. Oppermann, «Die Einleitung zum Geschichtswerk des Livius», *Der Altsprachliche Unterricht* 2,7 (1955), 87-98.
- K. Vretska, «Die Geisteshaltung der Geschichtsschreiber Sallust und Livius [zu *Gymnasium* 60 (1953) 343-355]» *Gymnasium* 61 (1954), 191-203.
- P.G. Walsh, «Livy's Preface and the distortion of History», *AJPh* 76 (1955), 369-83.
- P.G. Walsh, *Livy. His historical Aims and Methods*, Cambridge 1961 (ανατ. 1963).
- P.G. Walsh, *Livy, G&R* (παράρτημα 8) Oxford 1974.
- W. Weissenborn - H.J. Müller, *Titi Livi. Ab urbe condita Libri*, Erster Band, Buch 1, Berlin- Dublin - Zurich 1965.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Τμήμα:	Ελληνικής Φιλολογίας
Μάθημα:	Ιστοριογραφία
Κωδικός Μαθήματος	ΥΛΦ186
Διδάσκων:	Ιωάννης Ντεληγιάννης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	intelligi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Εξάμηνο:	6 ^ο ή 8 ^ο
Επίπεδο σπουδών: (2)	Π.Π.Σ.
Τρόποι εξέτασης: (3)	Γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (4)	<p>Η εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί με γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass) την [ημερομηνία], [ώρες] για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν δηλώσει το μάθημα (συνάπτεται κατάλογος Α.Ε.Μ. φοιτητών/τριών).</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω της ενότητας «Ασκήσεις» του eClass. Η εξέταση απαρτίζεται από [αριθμός] ερωτήσεις/ασκήσεις διαβαθμισμένης βαθμολόγησης υπό τη μορφή μεταφραστικών ασκήσεων πολλαπλής επιλογής, μεταφραστικών ασκήσεων αντιστοίχισης, γραμματικών ασκήσεων συμπλήρωσης κενών, συντακτικών ασκήσεων αντιστοίχισης, και πραγματολογικών-γραμματολογικών ερωτήσεων αντιστοίχισης και σωστού-λάθους, στις ενότητες εξέτασης, όπως αναφέρονται στην εξεταστέα ύλη του μαθήματος και με αντίστοιχη βαθμολόγηση.</p> <p>Η χρονική διάρκεια της εξέτασης είναι μία ώρα. Οι ερωτήσεις ανακατανέμονται κάθε φορά διαφορετικά για κάθε εξεταζόμενο/η. Υπάρχει η δυνατότητα δύο προσπαθειών, σε περίπτωση που κάποιος/α επιθυμεί να αλλάξει την πρώτη απάντησή του/της, και δυνατότητα προσωρινής αποθήκευσης.</p> <p>Για συμμετοχή στην εξέταση του μαθήματος, θα πρέπει οι φοιτητές/τριες να εισέλθουν στο eClass κατά την ημέρα και ώρα της εξέτασης και στη σελίδα του μαθήματος, από τις επιλογές που υπάρχουν αριστερά της σελίδας, θα επιλέξουν την επιλογή «Ασκήσεις». Θα μεταφερθούν στη σελίδα των ασκήσεων, όπου θα βρουν την Άσκηση [τίτλος άσκησης]. Πατώντας την και ακολουθώντας τις οδηγίες θα ολοκληρώσουν την άσκηση/εξέταση.</p>

(1) Συμπληρώνεται εφόσον υπάρχουν

(2) Συμπληρώνεται ανάλογα: μάθημα ΠΠΣ ή μάθημα ΠΜΣ

(3) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

➤ γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,

➤ γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.

(4) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:

α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: οι ημερομηνίες παράδοσης και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), οι υπερσυνδέσμοι σύνδεσης με την εικονική αίθουσα ή ο τρόπος και ο χρόνος αποστολής του υπερσυνδέσμου, οι ημερομηνίες και ώρες που θα συνδεθεί κάθε φοιτητής (πρόγραμμα εξέτασης), η διάρκεια της εξέτασης (έναρξη-λήξη), ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση και η ώρα εξέτασής τους.

γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

Ο/Η ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΩ ECLASS ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ CLASSWEB.

ΕΕΛΦ179
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΤΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Π.Π.Σ.		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΛΦ179	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ / 6ο ή 8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	...		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης <p><i>και Παράρτημα Β</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών/τριών με τη Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία και Φιλολογία. Οι φοιτητές/τριες θα εξοικειωθούν με τις αλλαγές που επήλθαν στη λατινική γλώσσα κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα, τις περιόδους της Μεσαιωνικής Λατινικής Φιλολογίας και τα λογοτεχνικά είδη που καλλιεργήθηκαν, με βασικούς εκπροσώπους της, καθώς και με το ιστορικό πλαίσιο εντός του οποίου αναπτύχθηκε και εξελίχθηκε η εν λόγω λογοτεχνική παραγωγή, σε μία μεταβατική περίοδο μεταξύ της Κλασικής Περιόδου και της Αναγέννησης. Η εξέταση και λεπτομερής ανάλυση (γλωσσική, υφολογική, δομική, ιδεολογική) επιλεγμένων</p>
--

αποσπασμάτων από πεζά και ποιητικά έργα της Μεσαιωνικής Λατινικής Λογοτεχνίας στοχεύει στο να αναδείξει ποικίλες πτυχές της εν λόγω λογοτεχνίας, τις σχέσεις της με την Κλασική Λατινική Λογοτεχνία, και να παράσχει στους φοιτητές τις γνώσεις και τις δεξιότητες για την επιστημονική και φιλολογική προσέγγιση ανάλογων κειμένων.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη της Μεσαιωνικής Λατινικής Λογοτεχνίας και Φιλολογίας (γραμματολογίες, κριτικές και ερμηνευτικές εκδόσεις, λεξικά, γραμματικές, συντακτικά [σε συμβατική ή ηλεκτρονική μορφή])
- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της μορφής, της δομής, του ύφους και του περιεχομένου της Μεσαιωνικής Λατινικής Λογοτεχνίας και Φιλολογίας και της ανάλυσής της στο πλαίσιο της σύγχρονης φιλολογικής επιστήμης
- Να αναγνωρίζουν, να αναλύουν και να περιγράφουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της Μεσαιωνικής Λατινικής Γλώσσας
- Να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της της Μεσαιωνικής Λατινικής Γραμματείας
- Να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά άγνωστα κείμενα της Μεσαιωνικής Λατινικής Λογοτεχνίας και Φιλολογίας
- Να γνωρίζουν τα ειδολογικά χαρακτηριστικά της Μεσαιωνικής Λατινικής Λογοτεχνίας και Φιλολογίας
- Να γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Μεσαιωνικής Λατινικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας
- Να εξοικειωθούν με το ιστορικό πλαίσιο της εποχής της Μεσαιωνικής Λατινικής Λογοτεχνίας και Φιλολογίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή I	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία και Φιλολογία
2	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή II 	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Λατινική Γλώσσα • Ανάθεση εργασιών

3	• Scholia in Horatium Epod. III	• Σχόλια του Προφυρίωνος και του ψευδο-Άκρωνος στην <i>Επωδό</i> III του Ορατίου (3 ^{ος} -5 ^{ος} αι.)
4	• Augustinus, <i>De Civitate Dei</i> 2.21	• Πρόσληψη του <i>De re publica</i> του Κικέρωνα από τον Αυγουστίνο (4 ^{ος} -5 ^{ος} αι.)
5	• Macrobius, <i>Commentarii in Somnium Scipionis</i> 1	• Σχολιασμός του Ονείρου του Σκιπίωνα από τον Μακρόβιο (5 ^{ος} αι.)
6	• Beda, <i>Historia Ecclesiastic Gentis Anglorum</i> , praef.	• Προοίμιο στην <i>Εκκλησιαστική Ιστορία του Αγγλικού Έθνους</i> του Βέδα (7 ^{ος} -8 ^{ος} αι.)
7	• Hrotsvitha, <i>Dulcitius</i>	• Το δράμα <i>Dulcitius</i> της Ροσβίτας (10 ^{ος} αι.)
8	• Carmina Burana 71	• Ποιήματα της Άνοιξης και του Έρωτα (12 ^{ος} -13 ^{ος} αι.)
9	• Carmina Burana 75	• Ποιήματα της Άνοιξης και του Έρωτα (12 ^{ος} -13 ^{ος} αι.)
10	• Carmina Burana 76	• Ποιήματα της Άνοιξης και του Έρωτα (12 ^{ος} -13 ^{ος} αι.)
11	• Petrarca, <i>Familiars</i> 24.3	• Οι επιστολές του Πετράρχη προς τον Κικέρωνα (14 ^{ος} αι.)
12	• Παρουσίαση εργασιών	• Παρουσίαση εργασιών και ετερο-αξιολόγηση
13	• Ανακεφαλαίωση	• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Παρουσίαση εργασιών</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Τελική εξέταση</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	33	Σεμινάρια	27	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Συγγραφή εργασίας	55	Παρουσίαση εργασιών	3	Τελική εξέταση	2	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	33																
Σεμινάρια	27																
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30																
Συγγραφή εργασίας	55																
Παρουσίαση εργασιών	3																
Τελική εξέταση	2																
Σύνολο Μαθήματος	150																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις	<p>Διαμορφωτική</p> <ul style="list-style-type: none"> Ατομική ή ομαδική εργασία (υποβολή τη 10^η εβδομάδα των μαθημάτων και προφορική παρουσίαση τη 12^η εβδομάδα) (50%) Τελική γραπτή ή προφορική αξιολόγηση (50%) 																

Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Επιλογή

- Beeson, Ch. H. (1925) *A Primer of Medieval Latin*, Chicago
- Γεωργαλά - Πριόβολου, Σ. (2012) *Carmina Burana Veris et Amoris. Απόδοση στην Ελληνική - Εισαγωγή - Σχόλια, Αθήνα*
- Deliyannis D. M. (ed.) (2003) *Historiography in the Middle Ages*, Leiden-Boston
- Harrington, K. P., & Pucci, J. (1997) *Medieval Latin*, Chicago - London
- **Hexter, R. J., & Townsend, D.** (eds) (2011) *The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature*, Oxford
- Mantello, F. A. C., & Rigg, A.G. (1996) *Medieval Latin: An Introduction and Bibliographical Guide*, Washington, DC
- Plummer, C. (ed.) (1896) Bede, *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*, Oxford
- Ray, R. (1974) "Medieval historiography through the twelfth century: problems and progress of research", *Viator* 5, 33-59
- Sidwell, K. (1995) *Reading Medieval Latin*, Cambridge

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Τμήμα:	Ελληνικής Φιλολογίας
Μάθημα:	Μεσαιωνική Λατινική Λογοτεχνία
Κωδικός Μαθήματος	ΕΕΛΦ179
Διδάσκων:	Ιωάννης Ντεληγιάννης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	intelligi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Εξάμηνο:	6 ^ο ή 8 ^ο
Επίπεδο σπουδών: (2)	Π.Π.Σ.
Τρόποι εξέτασης: (3)	Γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (4)	<p>Η εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί με γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass) την [ημερομηνία], [ώρες] για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν δηλώσει το μάθημα (συνάπτεται κατάλογος Α.Ε.Μ. φοιτητών/τριών).</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω της ενότητας «Ασκήσεις» του eClass. Η εξέταση απαρτίζεται από [αριθμός] ερωτήσεις/ασκήσεις διαβαθμισμένης βαθμολόγησης υπό τη μορφή μεταφραστικών ασκήσεων πολλαπλής επιλογής, μεταφραστικών ασκήσεων αντιστοίχισης, γραμματικών ασκήσεων συμπλήρωσης κενών, συντακτικών ασκήσεων αντιστοίχισης, και πραγματολογικών-γραμματολογικών ερωτήσεων αντιστοίχισης και σωστού-λάθους, στις ενότητες εξέτασης, όπως αναφέρονται στην εξεταστέα ύλη του μαθήματος και με αντίστοιχη βαθμολόγηση.</p> <p>Η χρονική διάρκεια της εξέτασης είναι μία ώρα. Οι ερωτήσεις ανακατανέμονται κάθε φορά διαφορετικά για κάθε εξεταζόμενο/η. Υπάρχει η δυνατότητα δύο προσπαθειών, σε περίπτωση που κάποιος/α επιθυμεί να αλλάξει την πρώτη απάντησή του/της, και δυνατότητα προσωρινής αποθήκευσης.</p> <p>Για συμμετοχή στην εξέταση του μαθήματος, θα πρέπει οι φοιτητές/τριες να εισέλθουν στο eClass κατά την ημέρα και ώρα της εξέτασης και στη σελίδα του μαθήματος, από τις επιλογές που υπάρχουν αριστερά της σελίδας, θα επιλέξουν την επιλογή «Ασκήσεις». Θα μεταφερθούν στη σελίδα των ασκήσεων, όπου θα βρουν την Άσκηση [τίτλος άσκησης]. Πατώντας την και ακολουθώντας τις οδηγίες θα ολοκληρώσουν την άσκηση/εξέταση.</p>

(1) Συμπληρώνεται εφόσον υπάρχουν

(2) Συμπληρώνεται ανάλογα: μάθημα ΠΠΣ ή μάθημα ΠΜΣ

(3) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

➤ γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,

➤ γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.

(4) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:

α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: οι ημερομηνίες παράδοσης και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), οι υπερσύνδεσμοι σύνδεσης με την εικονική αίθουσα ή ο τρόπος και ο χρόνος αποστολής του υπερσυνδέσμου, οι ημερομηνίες και ώρες που θα συνδεθεί κάθε φοιτητής (πρόγραμμα εξέτασης), η διάρκεια της εξέτασης (έναρξη-λήξη), ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση και η ώρα εξέτασής τους.

γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

Ο/Η ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΩ ECLASS ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ CLASSWEB.

ΕΕΛΦ205
ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΙΟΤΗΤΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΛΦ205	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ / 6ο ή 8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα επιχειρεί να παρουσιάσει τις πηγές για την αρχαιοελληνική και λατινική γλώσσα/γραμματεία και τον αρχαιοελληνικό και ρωμαϊκό πολιτισμό που είναι διαθέσιμες στο διαδίκτυο (λ.χ. πύλες, ιστοσελίδες, βάσεις δεδομένων) καθώς και τα ψηφιακά εργαλεία που είναι χρήσιμα στη μελέτη, έρευνα και διδασκαλία της κλασικής αρχαιότητας. Με δεδομένη την αναγκαιότητα της εφαρμογής νέων ψηφιακών μεθόδων στη μελέτη της κλασικής αρχαιότητας στο πλαίσιο των Κλασικών Σπουδών, το μάθημα στόχο έχει να εξοικειώσει τις/τους φοιτητριες/τές με τα ποικίλα ψηφιακά περιβάλλοντα που περιλαμβάνουν πληροφορίες για την κλασική αρχαιότητα και να εστιάσει στην πρακτική αξιοποίησή τους σε διδακτικά σενάρια και ερευνητικές εργασίες με κέντρο την κλασική αρχαιότητα. Επιπλέον στόχο αποτελεί η δημιουργία ενός ψηφιακού αποθετηρίου για την κλασική αρχαιότητα που θα περιλαμβάνει τις τελικές εργασίες των φοιτητριών/τών. Το μάθημα έχει εργαστηριακό χαρακτήρα και απευθύνεται σε περιορισμένο αριθμό φοιτητριών/τριών (μέχρι 40).

- Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:
- Να γνωρίζουν και να κατανοούν την αναγκαιότητα της υιοθέτησης ηλεκτρονικών μεθόδων στη μελέτη και έρευνα της κλασικής αρχαιότητας.
 - Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικούς ηλεκτρονικούς πόρους για τη μελέτη, την έρευνα και τη διδασκαλία θεμάτων της κλασικής αρχαιότητας.
 - Να δημιουργούν ένα σχέδιο μαθήματος, επιλέγοντας τους κατάλληλους ηλεκτρονικούς πόρους και τα ψηφιακά εργαλεία που υπηρετούν τους μαθησιακούς στόχους.
 - Καλλιεργούν ψηφιακές δεξιότητες που παρέχει η ανάπτυξη των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) με την εύστοχη αναζήτηση και λειτουργική διαχείριση της σχετικής με τη λατινική γλώσσα ψηφιακής γνώσης (*ψηφιακός γραμματισμός*).
 - Καλλιεργούν την ικανότητα πρόσληψης των ιδεών και αξιών ενός κειμένου της λατινικής γραμματείας και επιτυγχάνουν τη λειτουργική σύγκρισή τους με τις αξίες της σύγχρονης εποχής (*πολιτισμικός γραμματισμός*).
 - Αναπτύσσουν την κριτική τους σκέψη μέσα από τη μελέτη της λατινικής γραμματείας και του ρωμαϊκού πολιτισμού και μέσα από την ενίσχυση νοητικών και κριτικών δεξιοτήτων οδηγούνται σε αποφάσεις που στηρίζονται στη λογική, τη μελέτη πιστοποιημένης γνώσης και σε έγκυρες και διασταυρωμένες θέσεις (*κριτικός λειτουργικός γραμματισμός*).
 - Να χρησιμοποιούν τα ψηφιακά εργαλεία και να παράγουν υλικό που υποστηρίζει τη μελέτη, την έρευνα και τη διδασκαλία θεμάτων της κλασικής αρχαιότητας.
 - Να αντιληφθούν την αξία της συνεργατικής μάθησης, του μαθησιακού ελέγχου και της διαδραστικότητας στη διδακτική πρακτική.
 - Να αντιληφθούν τη σημασία των ηλεκτρονικών πόρων και των ψηφιακών εργαλείων για τη διάχυση των αποτελεσμάτων ενός ερευνητικού έργου και την προώθηση της έρευνας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Η αναγκαιότητα χρήσης των ηλεκτρονικών πόρων και των ψηφιακών εργαλείων στις Κλασικές Σπουδές. • Ιστορική αναδρομή σχετικά με τη χρήση ηλεκτρονικών πόρων και ψηφιακών εργαλείων στις Κλασικές Σπουδές.
2	Προγράμματα Σπουδών και Κλασικές Σπουδές	<ul style="list-style-type: none"> • Κλασικές Σπουδές και ΤΠΕ στα Προγράμματα Σπουδών (Α/θμια, Β/θμια, Γ/θμια Εκπαίδευση). • Το νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τα Λατινικά στο Λύκειο.
3	Αναζήτηση πηγών και ψηφιακών εργαλείων	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Οδηγός Πλοήγησης στην Ηλεκτρονική Αρχαιογνωσία της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα και τη Γλωσσική Εκπαίδευση. • Ο ιστότοπος <i>The Digital Classicist Wiki</i>.
4	Ηλεκτρονική βιβλιογραφία	<ul style="list-style-type: none"> • Βάσεις Βιβλιογραφίας. • Ηλεκτρονικά περιοδικά ανοικτής πρόσβασης. • Συλλογές ηλεκτρονικών βιβλίων.

5	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες και Θησαυροί	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακές βιβλιοθήκες – Σώματα Κειμένων (ενδεικτικά: Μνημοσύνη, Μικρός Απόπλους, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, Perseus Digital Library). Θησαυροί (ενδεικτικά: Thesaurus Linguae Graecae – TLG, Thesaurus Linguae Latinae – TLL).
6	Βάσεις δεδομένων I	<ul style="list-style-type: none"> Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα και τη Γλωσσική Εκπαίδευση και η αξιοποίησή της στη μελέτη, έρευνα και διδασκαλία θεμάτων της κλασικής αρχαιότητας.
7	Βάσεις δεδομένων II	<ul style="list-style-type: none"> <i>Μυθολογικές Διαδρομές στην Αν. Μακεδονία και Θράκη</i>: Πλατφόρμα και Εκπαιδευτική Εφαρμογή και η αξιοποίησή τους στη μελέτη, έρευνα και διδασκαλία κλασικής αρχαιότητας.
8	Βάσεις δεδομένων III	<ul style="list-style-type: none"> Ξερόγλωσσες βάσεις δεδομένων (ενδεικτικά: The Digital Classicist, Topos Text, The Stoa Consortium) και η αξιοποίησή τους στη μελέτη, έρευνα και διδασκαλία θεμάτων της κλασικής αρχαιότητας. Θεματικές πύλες (ενδεικτικά: Ευρυπύλη, KIRKE, Diotima).
9	Οπτικοακουστικά αρχεία	<ul style="list-style-type: none"> Επιγραφικές ψηφιακές βάσεις δεδομένων (ενδεικτικά PHI Greek Inscriptions, The Ancient Graffiti Project). Η αξιοποίηση των κόμικ για τη μελέτη της κλασικής αρχαιότητας. Η αξιοποίηση της φιλομορφίας και των ταινιών τεκμηρίωσης για τη μελέτη της κλασικής αρχαιότητας.
10	Ψηφιακά εργαλεία I	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακά εργαλεία επεξεργασίας κειμένου – Παρουσίαση του προγράμματος Αλφειός (Alpheios Project). Γνωριμία με την Πρωτοβουλία Κωδικοποίησης Κειμένου (TEI: Text Encoding Initiative).
11	Ψηφιακά εργαλεία III	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση ψηφιακών εργαλείων επισημείωσης κειμένων και σύνδεσης με γεωχωρικά δεδομένα (ενδεικτικά: Recogito). Παρουσίαση ψηφιακών γεωγραφικών ευρετηρίων κλασικών κειμένων – το πρόγραμμα Pleiades.
12	Ψηφιακά εργαλεία IV	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση ψηφιακών εργαλείων οπτικοποίησης δεδομένων – ανάλυσης κοινωνικών δικτύων (ενδεικτικά: Rowgraphs, Gephi).
13	Παρουσίαση εργασιών	<ul style="list-style-type: none"> Προφορική παρουσίαση εργασιών. Ανατροφοδότηση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις ppt Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας e-class Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39
	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	15
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	25

συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	71
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική:</p> <p>Παρακολούθηση παραδόσεων (20%)</p> <p>Επιμέρους εργασίες διδακτικών ενοτήτων (30%)</p> <p>Τελική γραπτή (ατομική ή ομαδική) εργασία* (50%)</p> <p>* Η εργασία μπορεί να είναι είτε ένα διδακτικό σενάριο ή μια ερευνητική εργασία με αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

- Berry, D.M. (ed.) (2012). *Understanding Digital Humanities*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Berti, M. (2019). *Digital Classical Philology: Ancient Greek and Latin in the Digital Revolution*. Berlin, Boston: De Gruyter Saur.
- Clayman, D. L. (1995). "Classics Online". *Humanities* 16:5, pp. 28-32.
- Crane, G. (1989). "Computers and Research in the Classics: the Evolution of the Electronic Library". Στο P. Culham & L. Edmunds (εκδ) *Classics: A Discipline and Profession in Crisis*, σσ. 117-131. Lanham, New York, Boston: University Press of America.
- _____ (1998). "The Perseus Project and Beyond: How Building a Digital Library Challenges the Humanities and Technology". *D-Lib Magazine*. Διαθέσιμο στο <https://www.dlib.org/dlib/january98/01crane.html>
- Davidson, C.N. (2012). "Humanities 2.0: Promise, Perils, Predictions". Στο M.K. Gold (εκδ), *Debates in the Digital Humanities*, σσ. 476-489, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Dubis, M. (2004). "Web access to the Thesaurus Linguae Graecae: a digital library of Greek literature". *Journal of Religious and Theological Information* 6:2, pp. 3-9.
- Gardiner, E. & Musto, R.G. (2015). *The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Lynch, C. (2002). "Digital Collections, Digital Libraries and the Digitization of Cultural Heritage Information". *Microform & Imaging Review* 31.4, pp. 131-145.
- Mahoney, A. (2000). "Explicit and implicit searching in the Perseus Digital Library". *Perseus Project*, Tufts University, pp. 1-6.
- McCarthy, M. and O'Keefe, A. (2010). "What are corpora and how have they evolved?". Στο A. O'Keefe & M. McCarthy (εκδ) *The Routledge Handbook of Corpus Linguistics*, σσ. 3- 13. London: Routledge.
- Morgan, J. (2006). *Circe - Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Κλασικών Σπουδών με Νέες Τεχνολογίες για την Ευρώπη. Ένα εγχειρίδιο για τους εκπαιδευτικούς των Κλασικών Σπουδών στην Ευρωπαϊκή δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Μτφρ. Γ. Τρίγκας.
- Mueller, M. (2000). "Electronic Homer". *Ariadne* 25, pp. 1-8. Διαθέσιμο στο <http://www.ariadne.ac.uk/issue/25/mueller/>
- Mylonas, E. (1993). "The Perseus Project". Στο A. Okerson (επιμ) *Scholarly Publishing on the Electronic Networks. The New Generation: Visions and Opportunities in Not-for-Profit Publishing. Proceedings of the Second Symposium, December 5-8, 1992*, σσ. 81-88. Washington: Association of Research Libraries - Office of Scientific and Academic Publishing.
- Price, K.M. (2008). "Electronic Scholarly Editions", στο S. Schreibman and R. Siemens (εκδ), *A Companion to Digital Literary Studies*. Διαθέσιμο στο <http://www.digitalhumanities.org/companionDLS/>
- Reinhard, A. (2008). "From Slate to Tablet PC: Using New Technologies to Teach and Learn Latin and Greek". *The Classical Journal, Forum online*.
- Schreibman, S., Siemens, R. & Unsworth, J. (eds.) (2004). *A Companion to Digital Humanities*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- Sinclair, S. & Rockwell, G. (2012). "Teaching computer-assisted text analysis: approaches to learning new methodologies" *Digital Humanities Pedagogy: Practices, Principles, and Politics*, pp. 241-263.

Ελληνόγλωσση:

- Δημητρούλια, Ξ. & Τικτοπούλου, Α. (2015). *Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/5827>
- Κυριάκη-Μάνεση, Δ. και Κουλούρης, Α. (2016). *Διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο <http://hdl.handle.net/11419/2496>
- Πόλκας, Λ. (2000). «Η ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα στο Διαδίκτυο: Οδηγός πλοήγησης». Διαβάζω 411, σσ. 109-115.
- _____. (2002). «Υπολογιστές και Αρχαιογνωσία: Το παράδειγμα του Περσέα». *Ο Πολίτης* 100, σσ. 31-38.
- Πρόγραμμα Σπουδών για το Μάθημα των Λατινικών στις Β' και Γ' Τάξεις Λυκείου*, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Αθήνα: 2021, Διαθέσιμο: file:///C:/Users/USER/Desktop/%CE%9B%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AC_%CE%9B_%CE%A0%CE%A3.pdf.

ΥΒΦ271
Βυζαντινή Υμνογραφία

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΜΕΛΟΣ Ε.ΔΙ.Π.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΒΦ 271	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC102/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ, ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

<p>Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ</p>	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>1.ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ, ΣΥΛΛΟΓΕΣ 2. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ. ΤΑ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ 3. ΠΡΩΙΜΗ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ 4. ΚΟΝΤΑΚΙΟ-ΡΩΜΑΝΟΣ ΜΕΛΩΔΟΣ 5-7. ΚΟΝΤΑΚΙΟ ΡΩΜΑΝΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ «ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΙΠΤΗΡΑ» 8-10. «ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ» 11. ΚΑΝΟΝΑΣ-ΚΟΣΜΑΣ ΜΕΛΩΔΟΣ 12-13. ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ</p>		
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ</p>		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	39	
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	109	
	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2	

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ</p> <p>ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Hans-Georg Beck, *Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich*, Byzantinisches Handbuch II, 1, München 1959.

W. Christ — M. Paranikas, *Anthologia Graeca Carminum Christianorum*, Lipsiae 1871.

Θ. Δετοράκη, *Βυζαντινή Ύμνογραφία*, Ηράκλειο 21997.

Σ. Εύστρατιάδου, *Είρμολόγιον*, Κυριακίδης, Αθήνα 22006.

Άλ. Σ. Κορακίδης, *Βυζαντινή Ύμνογραφία*. Τόμ. Α΄. Ύμνογραφία και Ρητορική, Αθήνα 2006.

Άλ. Σ. Κορακίδης, *Βυζαντινή Ύμνογραφία*. Τόμ. Β΄. Λεξικό των ύμνολογικών και λειτουργικών ὄρων τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας, Αθήνα 2006.

Άλ. Σ. Κορακίδης, *Βυζαντινή Ύμνογραφία*. Τόμ. Γ΄. Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ὑμνογραφία καὶ ὑμνωδία, Αθήνα 2006.

Κ. Μητσάκης, *Βυζαντινή Ύμνογραφία. Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς Καινῆς Διαθήκης ὡς τὴν Εἰκονομαχία*, Αθήνα 21986.

Νικόδημος Ἁγιορείτης, *Ἑορτοδρόμιον ἧτοι ἐρμηνεία εἰς τοὺς ἁσματικούς κανόνες τῶν δεσποτικῶν καὶ θεομητορικῶν ἐορτῶν*, τόμ. Α΄-Γ΄, ἔκδ. «Ὁρθόδοξος Κυψέλη», Θεσσαλονίκη 2002.

Ἐλ. Παπαηλιοπούλου-Φωτοπούλου, *Ταμεῖον ἀνεκδότων ἁσματικῶν κανόνων, seu Analecta Hymnica Graeca e codicibus eruta Orientis Christiani, I. Κανόνες Μηναίων*, Σύλλογος πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων, Αθήναι 1996.

J. Szövényfy, *A guide to Byzantine Hymnography*, I- II, Brookline - Mass. And Leiden (Brill) 1978-1979 [Medieval Classics: Texts and Studies 11-12].

Π. Ν. Τρεμπέλας, *Ἐκλογή ἐλληνικῆς ὀρθοδόξου ὑμνογραφίας*, ἔκδ. «Ὁ Σωτήρ», 42007.

Ν. Β. Τωμαδάκης, *Ἡ Βυζαντινὴ Ύμνογραφία καὶ Ποίησις ἧτοι Εἰσαγωγή εἰς τὴν Βυζαντινὴν Φιλολογίαν*, Τόμ. ΙΙ, ἔκδ. Π. Πουρνάρα, Θεσσαλονίκη 1993.

E. Wellesz, *A history of Byzantine Music and Hymnography*, Clarendon Press, Oxford 21961.

W. Weyh, *Die Akrostichis in der byzantinischen Kanonesdichtung*, BZ 17 (1908) 1-68 [μετφρ. Μ. Χ. Βακαλοπούλου, Ἡ ακροστιχίδα στὴ βυζαντινὴ ποίηση τῶν κανόνων, ἐκδ. Επέκταση, Κατερίνη 2005].

-Συναφὴ ἐπιστημονικὰ περιοδικά:

**ΕΕΒΦ 279
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΓΙΟΛΟΓΙΑ**

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΜΕΛΟΣ Ε.ΔΙ.Π.**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΒΦ 279	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΓΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΒΦ 221		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC126		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ, ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ</p>

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΓΙΟΛΟΓΙΑΣ
2. ΧΡΟΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ, ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ, INSTRUMENTA STUDIORUM
3. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
4. ΜΑΡΤΥΡΙΟ/ΜΑΡΤΥΡΟΛΟΓΙΟ, ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
5. ΣΥΝΑΞΑΡΙΟ, ΑΓ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
- 6-7. ΒΙΟΣ, ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ/ΟΣΙΟΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ/ΟΣΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑ
8. ΕΓΚΩΜΙΟ, ΛΟΓΟΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΙ
- 9-10. ΨΥΧΟΦΕΛΕΙΣ ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ/ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ
11. ΘΑΥΜΑΤΑ, ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓ. ΘΕΚΛΑΣ
12. ΟΡΑΣΕΙΣ
13. ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	39
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	109
	ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2

εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS		
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p align="center">ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ</p> <p align="center">ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Χρ. Αγγελίδη, *Ο Βίος του οσίου Βασιλείου του Νέου*, Ιωάννινα, 1980.

Θ. Αντωνοπούλου, «Ανέκδοτη ομιλία Ευθυμίου Α΄ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως εις τα Εισόδια της Θεοτόκου (BHG 1112q)», *Ελληνικά* 48 (1998) 149-152.

H.-G. Beck, *Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich*, Munich 1959.

H. Delehaye, *Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae*, Bruxellis 1902, 455.

Θ. Δετοράκη, *Εισαγωγή στη σπουδή των αγιολογικών κειμένων*, Ρέθυμνο, 1992.

S. Efthymiades, "Greek Byzantine collections of miracles: a chronological and bibliographical survey", *Symbolae Osloenses* 74, 195- 211.

S. Efthymiades, *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, vol. I-II, Ashgate 2011.

R. C. Gregg, *Athanasius: The Life of Antony and the Letter to Marcellinus*, New York 1980.

F. Halkin, *Bibliotheca Hagiographica Graeca*, Société des Bollandistes, Bruxellis 1909.

F. Halkin, *Bibliotheca Hagiographica Graeca*, vol. II, Société des Bollandistes, Bruxelles 1957.

F. Halkin, *Bibliotheca Hagiographica Graeca*, vol. III, Société des Bollandistes, Bruxellis 1957.

- C. Høgel, *Symeon Metaphrastes. Rewriting and Canonization*, Copenhagen 2002.
- L. James, *Εγχειρίδιο Βυζαντινών Σπουδών*, Αθήνα 2014.
- S. F. Johnson, *The Life and Miracles of Thecla: A Literary Study*, Washington 2006.
- Σπ. Δ. Κοντογιάννη, *Αγιολογικά Κείμενα, Μαρτύρια και Βίοι (εμφάνιση και μορφή)*, Πρακτικά ΙΒ΄ Συνεδρίου Πατερικής Θεολογίας «Ο Άγιος και ο Μάρτυρας στη ζωή της Εκκλησίας», Αθήνα 1994, 97-112.
- D.Krueger, "Hagiography as an Ascetic Practice in the Early Christian East", *The Journal of Religion* 79/2 (Apr. 1999) 216-232.
- Αθ. Μαρκόπουλου, Βίος της αυτοκράτειρας Θεοδώρας (ΒΗΓ 1731), *Σύμμεικτα* 5, 1983, 249-285.
- Α. Ξυγγόπουλου, «Κυνοκέφαλοι», *ΔΧΑΕ* 9 (1977-1979) 1-19.
- ODB 897- 899, Hagiography
- The Oxford Handbook of Byzantine Studies, edited by E. Jeffreys with J. Haldon and R. Cormack, Oxford 2008.
- Π. Β. Πάσχου, *Άγιοι, οι φίλοι του Θεού*, Αθήνα 1997.
- Ι. Πολέμη-Ε. Μίνεβα, *Βυζαντινά Υμνογραφικά και Αγιολογικά Κείμενα*, Αθήνα 2021.
- L. Rydén, *The Life of Saint Philaretos the Merciful written by his grandson Niketas, A critical edition with introduction, translation, notes and indices*, *Studia Byzantina Upsaliensia* 8, Upsala 2002.
- L. Ryden, *The Life of St. Andrew the Fool*, 2 vols, Upsalla 1995.
- Δ. Γ. Τσάμη, *Αγιολογία της Ορθόδοξης Εκκλησίας*, Πουρνάρας, Θεσσαλονίκη 1999.
- Δ. Τσάμη, *Αγιολογία της Ορθόδοξης Εκκλησίας*, Θεσσαλονίκη 2017.
- Π. Γ. Τύμπα, *Ύμνολογικόν-Άγιογραφικό Λεξικόν*, Πρότυπες Θεσσαλικές Εκδόσεις, 32010.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
 Annalecta Bollandiana
 Byzantion
 Dumbarton Oaks Papers
 Ελληνικά
 Σύμμεικτα

ΕΕΒΦ 289

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΜΕΣΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
ΜΕΛΟΣ Ε.ΔΙ.Π.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΒΦ289	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΜΕΣΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΒΦ 221		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC154/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ, ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1-2. ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕΣΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ: Η ΥΜΝΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΣΙΑ

3-5. ΚΑΤΟΠΤΡΑ ΗΓΕΜΟΝΟΣ ΜΕΣΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ: ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΦΩΤΙΟΣ

6-8. ΑΓΙΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ: ΟΣΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑ (ΒΗΓ 1731)

9-11. ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΜΕΣΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ: ΣΥΜΕΩΝ Ο ΝΕΟΣ ΘΕΟΛΟΓΟΣ

12-13. ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕΣΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΩΝΑΡΑΣ

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	39
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	109
	ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ : ΕΛΛΗΝΙΚΗ</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- E. Catafygiotu Topping, *Women Hymnographers in Byzantium*, Δίπτυχα 3 (1982-3) 98-111.
- Θ. Δετοράκη, *Βυζαντινή Φιλολογία. Τὰ πρόσωπα και τὰ κείμενα*. Τόμ. Β΄. Ἀπὸ τὸν Ἰουστινιανὸ ἕως τὸν Φῶτιο (527-900), Ηράκλειο 2003, 467-469 (όπου οι εκδόσεις και η νεότερη βιβλιογραφία).
- Θ. Δετοράκη, *Βυζαντινή Φιλολογία, Τα πρόσωπα και τα κείμενα*, Τόμος Γ΄, Κανάκη, Αθήνα 2018, 449-458, 516-524 (όπου και η πιο πρόσφατη βιβλιογραφία).
- I. Γρηγοριάδη, *Ἰωάννης Ζωναρᾶς, Ἐπιτομή Ἱστοριῶν*, I-II-III, ΚΒΙ 5, Αθήνα 1995, 1998, 1999.
- I. Grigoriadis, *A study of the Prooimion of Zonaras' Chronicle in Relation to other 12th century historical prooimia*, BZ 91 (1998) 328-344.
- I. Grigoriadis, *Linguistic and literary studies in the Epitome Historion of John Zonaras*, [Βυζαντινά Κείμενα και Μελέται, 26], Θεσσαλονίκη 1998.
- Ελ. Καλτσογιάννη, *Το αγιολογικό και ομιλητικό έργο του Ιωάννη Ζωναρά*, ΚΒΕ 60, Θεσσαλονίκη 2013.
- Ath. Kambylis, *Symeon Neos Theologos, Hymnen. Prolegomena, kritischer Text, Indices besorgt von*, Berlin- New York 1976 [Supplementa Byzantina 3].
- Απ. Καρπόζηλου, *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι*, Τόμος Γ΄, Κανάκη, Αθήνα 2009, 465-534 (όπου και εκτενής βιβλιογραφία).
- Al. Kazhdan, *A history of Byzantine History (650-850)*, The National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research, 1, Αθήνα 1999, 315-326.
- Σ. Κούτσας, *Άγιος Συμεών ο Νέος Θεολόγος. Ὁ βίος τοῦ Ἁγίου, Ἀκρίτας*, Ἀθήνα 3²⁰⁰⁵.
- ΑΘ. Μαρκόπουλου, *Βίος της αυτοκράτειρας Θεοδώρας (ΒΗΓ 1731)*, Σύμμεικτα 5, 1983, 249-285.

- Αθ. Μαρκόπουλου, Τέσσερα κείμενα για την ποίηση του Συμεών του Νέου Θεολόγου, Κανάκη, Αθήνα 2008.
- L. Neville, *Guide to Byzantine Historical Writing*, Cambridge University Press, 2018, 191-199.
- ODB 2229, Zonaras John.
 ODB 1669-1670, Photios
 ODB 2037-2038, Theodora
- ODB 1987, Symeon the Theologian
- Κ. Παϊδά, *Η θεματική των βυζαντινών «Κατόπτρων Ηγεμόνος» της πρώιμης και μέσης περιόδου (398-1085)*, Γρηγόρης, Αθήνα ²2017.
- Π. Β. Πάσχου, *Άγιοι, οι φίλοι του Θεού*, Αρμός, Αθήνα 1997, 11-15, 167-202.
- M. Pinder, *Ioannis Zonarae Annales*, I-II, CSHB (1841- 1844).
- Rochow I., Person, Werke und Nachleben der byzantinischen Dichterin Kassia, *Helicon* 6 (1966) 705-715.
- Rochow I., *Studien zu der Person, den Werken und die Nachleben der Dichterin Kassia*, Berlin, 1967
 Rochow I., *Studien zu der Person, den Werken und dem Nachleben der Dichterin Kassia*, Berlin, 1967
- L. Rydén, "The Bride Shows at the Byzantine Court: History or Fiction?" *Eranos* 83 (1985) 175-191.
- G. Schirò, La seconda leggenda di Cassia, *Δίπτυχα* 1 (1979) 303-315.
- D. Stratoudaki White, *Patriarch Photios of Constantinople*, The Archbishop Iakovos Library of Ecclesiastical and Historical Sources no. 5, Holy Orthodox Press, Brookline 1981.
- D. Stratoudaki White Despina – Joseph R. Berrigan, *The Patriarch and the Prince. The letter of Patriarch Photios of Constantinople to Khan Boris of Bulgaria*, The Archbishop Iakovos Library of Ecclesiastical and Historical Sources no. 6, Holy Orthodox Press, Brookline 1982.
- The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, edited by E. Jeffreys with J. Haldon and R. Cormack, Oxford 2008, 863.
- Θ. Τζεδάκη, *Κασσιανή ή μεγάλη τῆς ἐκκλησίας μελωδός*, Ἡράκλειο Κρήτης, 1959.
- W. T. Treadgold, The Bride- Shows of the Byzantine Emperors, *Byzantion* 49 (1979) 395-413.
- Ant. Tripolitis, *Kassia: the legend, the woman and her work*, New York-London 1992.
- Δ. Γ. Τσάμη, Μητερικόν, Τόμ. Γ', Πουρναράς, Θεσσαλονίκη 2002, 368-405.
- Δ. Γ. Τσάμη, Αγιολογία της Ορθόδοξης Εκκλησίας, Πουρναράς, Θεσσαλονίκη 1999, 19-34.
- Βλ. Φειδά, *Εκκλησιαστική Ιστορία*, Τόμος Α', Αθήνα ³2002, 353-354.
- Φωτίου Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως, *Ο Ηγεμών*, μτφ.–σχόλια Ιωάννης Πλεξίδης, Αρμός, Αθήνα 2007.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΥΝΕΦ242
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΓΡΑΜΜΑΕΙΑ (1669-1830)

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΥΡΕΛΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΝΕΦ 242	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1669-1830): Λογοτεχνική και ευρύτερα γραμματειακή παραγωγή του πρώιμου Διαφωτισμού (1664-1750)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΝΕΦ 201 (εν μέρει)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά (με εξαίρεση φοιτητές Εράσμους για τους οποίους μπορεί να προφερθεί σε Αγγλικά, Γαλλικά, Ισπανικά ή Ιταλικά)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432597/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<ul style="list-style-type: none"> • Γνώση/κατανόηση και εξοικείωση με την πρωτότυπη παραγωγή του Πρώιμου Διαφωτισμού (1664-1750), όχι μόνο στα καθ' ημάς αλλά και στον ευρύτερο ευρωπαϊκό χώρο. • Ανάλυση/ερμηνεία κειμένων θεωρίας, ιστορίας, κριτικής και συγκριτολογικά, με σκοπό την καλύτερη και πολύπλευρη προσέγγιση των ευρύτερα γραμματειακών και

<p>ειδικότερα λογοτεχνικών κειμένων του Διαφωτισμού, βάσει παραδειγμάτων ενδεικτικών. Απώτερος σκοπός είναι να εμβαθύνουν στα είδη όχι μόνο κατά την εποχή του Πρώιμου Διαφωτισμού αλλά και σε σχέση όμως με την παλαιότερη παράδοση.</p> <ul style="list-style-type: none"> Υλοποίηση/εφαρμογή των υποδομών και τεχνολογιών με αφορμή και την αναζήτηση σε ψηφιακές βιβλιοθήκες, καταλόγους χειρογράφων και βιβλιογραφικές μελέτες και ιστοτόπους. Σύνθεση δεδομένων έρευνας με συγγραφή εργασιών που εστιάζουν σε σχολιασμό ερμηνευτικό για κάποιο απόσπασμα έργου. Η χρήση βιβλιογραφίας είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να γίνει η συνθετική δουλειά που απαιτείται. 																	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<p>Εργασία ομαδική για εύρεση βιβλιογραφίας σε ψηφιακές βιβλιοθήκες με αναζήτηση και εντοπισμό παλαιτύπων σε διαδικτυακούς καταλόγους, δημιουργία ψηφιακής βιβλιοθήκης με έργα Ελλήνων δημοσιευμένα σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.</p> <p>“Επίσκεψη” ψηφιακών βιβλιοθηκών για εύρεση υλικού (στο πλαίσιο του κυρίως μαθήματος αλλά και των εργασιών). Εξοικείωση με την νέα τεχνολογία.</p> <p>Γνωριμία με την περίοδο μετά την Άλωση ως και την πρώτη πρόιμη φάση του Διαφωτισμού (διεπιστημονική προσέγγιση με βάση την Ιστορία).</p> <p>Προσαρμογή στην ιδιάζουσα γλώσσα της εποχής, ειδικά για τους λόγιους (αρχαίζουσα, μέση κοινή φαναριώτικη και δημόδης των χειρογράφων και επιστολών ή «Εφημερίδων» [=ημερολογίων]).</p> <p>Βασικές αρχές Παλαιογραφίας με σκοπό την δυνατότητα εκπόνησης κριτικής έκδοσης. Θα επιτευχθεί με ασκήσεις την ώρα του μαθήματος.</p> <p>Ερμηνευτική εργασία με σκοπό την δημιουργία γενικότερης εικόνας για την εποχή εκείνη, την οποία δεν διδάσκονται σε σχολεία.</p>																	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p align="center">Διάγραμμα του μαθήματος:</p> <ol style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στις βασικές έννοιες και εργαλεία. Ιστορικό πλαίσιο έως τον 17ο και κυρίως το άμισό του 18ου αιώνα στην Ευρώπη και τα καθ' ημάς. Μεθοδολογικά εργαλεία προσέγγισης: αφηγηματικές θεωρίες, ειδολογικές θεωρίες, θεωρία των ιδεών. Παλαιότερα κείμενα Ελληνικά και Ευρωπαϊκά (αναφορά). Κείμενα και είδη από το 1664 ως το 1750. Η ιδεολογία του Διαφωτισμού στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και το λογοτεχνικό υπόβαθρο των συγγραφέων. Ενδεικτικά παραδείγματα που θα εξεταστούν: <ol style="list-style-type: none"> Ιατροφιλόσοφοι και κείμενά τους ως δείγματα πρόιμης νεοτερικής σκέψης. Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος (βίος και έργο). Προσέγγιση κειμένων του και των «εφημερίδων» του αντιπάλου του Καρυοφύλλη Νικόλαος Μαυροκορδάτος (βίος και έργο). Προσέγγιση κειμένων του. Νεόφυτος, Το Αχούρι Πάμπερης, «Επιτετημένη επαρίθμησις». Πατούσας, <i>Εγκυκλοπαίδεια</i>. [Καλλίνικος;], Αυξεντιανός ο Μετανοημένος και άλλες στηλιτευτικές θρησκευτικές σάτιρες 	
---	--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία εκτός αν αλλάξει κάτι με εγκύκλιο του Υπουργείου για Εξ αποστάσεως λόγω πανδημίας. Ανταλλαγή ηλεκτρονικής αλληλογραφίας μέσω της πλατφόρμας του e-class και χρήση του e-class για</p>
---	--

	<p>ενημέρωση και διάθεση σημειώσεων και πλάνου του μαθήματος ή παράθεση χρήσιμων συνδέσμων (links), στους οποίους μπορούν να βρουν υλικό για το μάθημα, αλλά και για μελλοντικά μαθήματα Νέων Ελληνικών. Παράλληλα θα γίνεται κοινή χρήση οθόνης, ώστε να έχουν τη δυνατότητα να βλέπουν άμεσα τον τρόπο εργασίας στο διαδίκτυο και στα αρχεία του διδάσκοντος.</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση πλατφόρμας για εκδηλώσεις του Εργαστηρίου ή και εξ αποστάσεως διδασκαλίας εάν υπάρχει εντολή του υπουργείου για το δεύτερο. Αναζήτηση στο διαδίκτυο, εξοικείωση με ηλεκτρονικά μέσα και με ψηφιοποιημένα χειρόγραφα και εκδόσεις παλαιές. Επικοινωνία με ηλεκτρονική αλληλογραφία. Χρήση του e-class για τις εργασίες που θα εκπονούν και θα τις ανεβάζουν, αλλά και χρήση των αρχείων του διδάσκοντος που θα βρίσκονται αποθηκευμένα εκεί.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="692 770 1018 824">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 770 1361 824">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="692 831 1018 1070"> <p>Εβδομάδα 1: Το μάθημα και οι υποχρεώσεις. Εισαγωγή στις βασικές έννοιες και εργαλεία - Ιστορικό πλαίσιο έως τον 17ο και κυρίως το άμισό του 18ου αιώνα στην Ευρώπη και τα καθ' ημάς</p> </td> <td data-bbox="1027 831 1361 1070"> <p>Διάλεξη 3 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον της βιβλιογραφίας και κάποιων κειμένων (το υλικό αναρτήθηκε στο e-class) (8 ώρες)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1077 1018 1375"> <p>Εβδομάδα 2: Η ιδεολογία του Πρώιμου Διαφωτισμού στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και το λογοτεχνικό υπόβαθρο των συγγραφέων – Παλαιότερα κείμενα Ελληνικά και Ευρωπαϊκά (αναφορά). Κείμενα και είδη από το 1664 ως το 1750.</p> </td> <td data-bbox="1027 1077 1361 1375"> <p>Διάλεξη 3 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον γενικών εγχειριδίων για την εποχή (8 ώρες)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1382 1018 1621"> <p>Εβδομάδα 3-4: <u>Ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος (βίος και έργο). Προσέγγιση κειμένων του και των «εφημερίδων» του αντιπάλου του Καρυοφύλλη</u></p> </td> <td data-bbox="1027 1382 1361 1621"> <p>Διαλέξεις συνολικά 6 ωρών (Ν Μαυρέλος – Δ. Τζελέπης) και έναρξη Μελέτης κατ' οίκον κειμένων που θα εξεταστούν και της βιβλιογραφίας (13 ώρες)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1628 1018 1809"> <p>Εβδομάδα 5-6: <u>Ο Νικόλαος Μαυροκορδάτος (βίος και έργο). Προσέγγιση κειμένων του και των κειμένων του αντιπάλου του Μ. Σκένδου.</u></p> </td> <td data-bbox="1027 1628 1361 1809"> <p>Διαλέξεις συνολικά 6 ωρών και έναρξη Μελέτη κατ' οίκον του μυθιστορήματος Φ.Π. και της βιβλιογραφίας (13 ώρες)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1816 1018 2016"> <p>Εβδομάδα 7: <u>Ιατροφιλόσοφοι (Ροδοκανάκης, Τιμόνης, Πυλαρινός και Σκένδος) και η επιστημονική κατάρτιση.</u></p> </td> <td data-bbox="1027 1816 1361 2016"> <p>Διάλεξη 3 ωρών και έναρξη Μελέτη κατ' οίκον των έργων και της βιβλιογραφίας. (4 ώρες) Εκπόνηση ατομικής εργασίας μικρής με περίληψη άρθρου ή</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	<p>Εβδομάδα 1: Το μάθημα και οι υποχρεώσεις. Εισαγωγή στις βασικές έννοιες και εργαλεία - Ιστορικό πλαίσιο έως τον 17ο και κυρίως το άμισό του 18ου αιώνα στην Ευρώπη και τα καθ' ημάς</p>	<p>Διάλεξη 3 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον της βιβλιογραφίας και κάποιων κειμένων (το υλικό αναρτήθηκε στο e-class) (8 ώρες)</p>	<p>Εβδομάδα 2: Η ιδεολογία του Πρώιμου Διαφωτισμού στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και το λογοτεχνικό υπόβαθρο των συγγραφέων – Παλαιότερα κείμενα Ελληνικά και Ευρωπαϊκά (αναφορά). Κείμενα και είδη από το 1664 ως το 1750.</p>	<p>Διάλεξη 3 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον γενικών εγχειριδίων για την εποχή (8 ώρες)</p>	<p>Εβδομάδα 3-4: <u>Ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος (βίος και έργο). Προσέγγιση κειμένων του και των «εφημερίδων» του αντιπάλου του Καρυοφύλλη</u></p>	<p>Διαλέξεις συνολικά 6 ωρών (Ν Μαυρέλος – Δ. Τζελέπης) και έναρξη Μελέτης κατ' οίκον κειμένων που θα εξεταστούν και της βιβλιογραφίας (13 ώρες)</p>	<p>Εβδομάδα 5-6: <u>Ο Νικόλαος Μαυροκορδάτος (βίος και έργο). Προσέγγιση κειμένων του και των κειμένων του αντιπάλου του Μ. Σκένδου.</u></p>	<p>Διαλέξεις συνολικά 6 ωρών και έναρξη Μελέτη κατ' οίκον του μυθιστορήματος Φ.Π. και της βιβλιογραφίας (13 ώρες)</p>	<p>Εβδομάδα 7: <u>Ιατροφιλόσοφοι (Ροδοκανάκης, Τιμόνης, Πυλαρινός και Σκένδος) και η επιστημονική κατάρτιση.</u></p>	<p>Διάλεξη 3 ωρών και έναρξη Μελέτη κατ' οίκον των έργων και της βιβλιογραφίας. (4 ώρες) Εκπόνηση ατομικής εργασίας μικρής με περίληψη άρθρου ή</p>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
<p>Εβδομάδα 1: Το μάθημα και οι υποχρεώσεις. Εισαγωγή στις βασικές έννοιες και εργαλεία - Ιστορικό πλαίσιο έως τον 17ο και κυρίως το άμισό του 18ου αιώνα στην Ευρώπη και τα καθ' ημάς</p>	<p>Διάλεξη 3 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον της βιβλιογραφίας και κάποιων κειμένων (το υλικό αναρτήθηκε στο e-class) (8 ώρες)</p>													
<p>Εβδομάδα 2: Η ιδεολογία του Πρώιμου Διαφωτισμού στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και το λογοτεχνικό υπόβαθρο των συγγραφέων – Παλαιότερα κείμενα Ελληνικά και Ευρωπαϊκά (αναφορά). Κείμενα και είδη από το 1664 ως το 1750.</p>	<p>Διάλεξη 3 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον γενικών εγχειριδίων για την εποχή (8 ώρες)</p>													
<p>Εβδομάδα 3-4: <u>Ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος (βίος και έργο). Προσέγγιση κειμένων του και των «εφημερίδων» του αντιπάλου του Καρυοφύλλη</u></p>	<p>Διαλέξεις συνολικά 6 ωρών (Ν Μαυρέλος – Δ. Τζελέπης) και έναρξη Μελέτης κατ' οίκον κειμένων που θα εξεταστούν και της βιβλιογραφίας (13 ώρες)</p>													
<p>Εβδομάδα 5-6: <u>Ο Νικόλαος Μαυροκορδάτος (βίος και έργο). Προσέγγιση κειμένων του και των κειμένων του αντιπάλου του Μ. Σκένδου.</u></p>	<p>Διαλέξεις συνολικά 6 ωρών και έναρξη Μελέτη κατ' οίκον του μυθιστορήματος Φ.Π. και της βιβλιογραφίας (13 ώρες)</p>													
<p>Εβδομάδα 7: <u>Ιατροφιλόσοφοι (Ροδοκανάκης, Τιμόνης, Πυλαρινός και Σκένδος) και η επιστημονική κατάρτιση.</u></p>	<p>Διάλεξη 3 ωρών και έναρξη Μελέτη κατ' οίκον των έργων και της βιβλιογραφίας. (4 ώρες) Εκπόνηση ατομικής εργασίας μικρής με περίληψη άρθρου ή</p>													

		κεφαλαίου από μελέτη (10 ώρες)
	Εβδομάδα 8-9: Νεόφυτος, Αχούρι και οι στηλιτευτικές θρησκευτικές σάτιρες	Διαλέξεις συνολικά 6 ωρών και έναρξη Μελέτη κατ' οίκον των έργων και της βιβλιογραφίας (10 ώρες)
	Εβδομάδα 10-11: Προκοπίου Πάμπερης και «Επιτετημένη επαρίθμησης» ως πρώτη ιστορία της λογοτεχνίας. Η προσθήκη του Καλλίνικου. Η <i>Εγκυκλοπαίδεια</i> του Πατούσα ως έργο υποδομής	Διαλέξεις συνολικά 6 ωρών και έναρξη Μελέτη κατ' οίκον των έργων και της βιβλιογραφίας (10 ώρες) Προετοιμασία παρουσίας εργασιών (5 ώρες)
	Εβδομάδα 12: Τα χειρόγραφα της εποχής και η δυσκολίες τους. Βασική εισαγωγή στη Νεοελληνική Παλαιογραφία (Δ. Τζελέπης) και παρουσίαση εργασιών των φοιτητών	Διάλεξη 3 ωρών Οργάνωση γραπτής εργασίας με αναζήτηση επιπλέον βιβλιογραφίας και μελέτη (8 ώρες)
	Εβδομάδα 13: Γενική επανάληψη και ανακεφαλαίωση, με απορίες από τις διαλέξεις και ερωτήσεις ή απορίες για την εκπόνηση των εργασιών	Συζήτηση με ανακεφαλαίωση και απορίες για τις εργασίες των φοιτητών/τριών (3 ώρες) Εκπόνηση γραπτής ατομικής εργασίας, αλλά με ομαδική αναζήτηση υλικού σε ψηφιακές βιβλιοθήκες και συζήτηση της βιβλιογραφίας και των γενικών δεδομένων για τον συγγραφέα και την εποχή (40 ώρες)
	A. Διαλέξεις	39 ώρες
	B. Μελέτη Βιβλιογραφίας	63 ώρες
	Γ. Προετοιμασία και εκπόνηση εργασίας	48 ώρες
	Σύνολο μαθήματος	150 ώρες/6 Μονάδες= 25ώρες/Διδ. μονάδα
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>		<p>Κυρίως μάθημα: Εξέταση με δύο εργασίες (μία μικρή των 3-4 σελίδων και μία μεγάλη των 12-15 σελίδων με times new roman 12, ενάμισι διάστημα και υποσημειώσεις με times new roman 10 και μονό διάστημα).</p> <p>Λαμβάνεται υπόψη η παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα και οι συζητήσεις (5%), αλλά και η προφορική παρουσίαση της δεύτερης εργασίας (20%).</p> <p>Απαραίτητη είναι και η συμμετοχή των φοιτητών στις διαλέξεις του Εργαστηρίου Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

A. Άρθρα του διδάσκοντος (υποχρεωτικά):

- «Νικόλαου Μαυροκορδάτου, *Φιλοθέου Πάρεργα*: Η μυθοπλαστική εγκυκλοπαίδεια ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση» στον τόμο *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα. Πρακτικά του Γ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (ΕΕΝΣ,)*, Βουκουρέστι 2-4 Ιουνίου 2006, τ. Α', επιμ. Κ. Δημάδης, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 99-113.
- «“Πάρεργον”, “Παίγνιον” και “Διηγηματική εγκυκλοπαίδεια”»: Ο “ναρκισσισμός” της νεοελληνικής δημιουργικής πεζογραφίας ως όχημα της πρώιμης νεοτερικότητας (1716–1866)», στα Πρακτικά του Ε' Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών: *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014)*» (Θεσσαλονίκη 2-5 Οκτωβρίου 2014), τόμ. 2, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2014, 581-597.
- «Narration as description of reality in the writings of Alexander Mavrocordatos. From the Past (Preface to *Ιουδαϊκά*) to the Present (letters during the siege of Belgrade)», στον τόμο Mariana-Dorina Măgărin (coord. ed.), *Studia in Honorem Professoris Jacques Bouchard 73*, Etnous, Braşov (Romania) 2013, 30-51.
- «Μιχαήλ Σκένδος – Νικόλαος Μαυροκορδάτος: οι αντίπαλοι και η διακίνηση κειμένων, λογίων και ιδεών στις αρχές του 18ου αιώνα», *ΚΑΘΕΔΡΑ 3* (No 1-2) 2018, 237-249
- «Η “ναρκισσιστική αφήγηση” της πρώιμης νεοτερικότητας και η περιοδολόγηση της ελληνικής δημιουργικής πεζογραφίας», *Πρακτικά του 8ου Συνεδρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α., Τόμος Α': Βυζαντινή Φιλολογία, Νεοελληνική Φιλολογία*, εκδ. Ε.Κ.Π.Α., Αθήνα 2017, 123-140.
- Urban life and landscape depictions as an aspect of Early Modern identity: the turn to "reality" in Enlightenment fiction, στον τόμο: Μαυρέλος Ν. - Συμεωνίδου Π. (επιμ.), *Ταυτότητες, Γλώσσα & Λογοτεχνία: Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ., Τόμος Β', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Εκδόσεις Σάιτα, Κομοτηνή 2017, 398-412.*
- «“Φιλόκαλοι περιπατητές” και “έμφυχη εικών”»: Η πόλη και η θεραπευμένη φύση στον Ν. Μαυροκορδάτο και στον Μοντεσκιέ», στον τόμο: *Ποιητική του Τοπίου. Πρακτικά Συνεδρίου*, τόμ. Α', επιμ. Ε. Γαραντούδης-Β. Πάτσιου-Ου. Πολυκανδριώτη, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2019, 143-162.
- «Latinitas Graecorum: Latin language used by Greeks and Greek identity in 17th–18th century texts». Υπό δημοσίευση στον τόμο: Vaioroulos V. - Deligiannis I. - Pappas V. (eds.), *Post-Byzantine Latinitas. Latin in post-Byzantine Scholarship (1453-1821)*, Brepols Publishers (2020).
- «Κωνσταντίνος Ροδοκανάκης. Από τη Musa Metrica στη Musa Rhythmica: ένα δοκίμιο μετρικής του 1721 για τη μετάβαση από τον στίχο με προσωδία στον τονικό με ομοιοκαταληξία», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 18/12/2016. Διαθέσιμο στον ιστότοπο: http://avgι-anagnoseis.blogspot.com/2016/12/blog-post_70.html
- «Το αινιγματικό στοιχείο και η “αστυνομική” πλοκή σε προδρομική μορφή: *Φιλοθέου Πάρεργα* (1716) του Ν. Μαυροκορδάτου», στον τόμο: *Αναπαραστάσεις και αποχωρισμοί. Τιμητικός τόμος στη μνήμη της Μάρθας Πύλια*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Κομοτηνή 2015, 229-241.

B. Μονογραφίες

ΑΘΗΝΗ Στέση - Γιάννης ΞΟΥΡΙΑΣ 2015, *Νεοελληνική γραμματεία 1670-1830*, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα. [διατίθεται δωρεάν από τον Κάλυπτο]

ΔΗΜΑΡΑΣ Κ. Θ., *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Ερμής, Αθήνα 1989⁵.

ΚΙΤΡΟΜΗΛΙΔΗΣ Π., *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, μτφ. Στ. Νικολούδη, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα ³2000.

ΚΟΝΔΥΛΗΣ Παναγιώτης ³2000, *Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός. Οι φιλοσοφικές ιδέες*, Θεμέλιο, Αθήνα.

ΤΖΕΛΕΠΗΣ Δημήτρης, *Τα Ρωμικά του Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου: Κριτική έκδοση*, Αδημοσίευτη Διδακτορική Διατριβή, Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ. 2020. Ειδικά το Κεφάλαιο 1 («Ο βίος και το έργο του Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου του εξ Απορρήτων (1641-1709»).

Γ. Πηγές:

Μαυροκορδάτος Νικόλαος, *Φιλοθέου Πάρεργα*, εισ./επιμ./μτφ./σχόλια J. Bouchard, μτφρ. εισαγωγής από γαλλικά και **μεταγλώττιση του κειμένου στα Νέα Ελληνικά** Διον. Χατζόπουλος, Δήμος Φιλοθέης-Ψυχικού και Ενορία Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου Νέου Ψυχικού, Αθήνα 2017.

Μαυροκορδάτος Νικόλαος, «Περί γραμμάτων σπουδής και βιβλίων αναγνώσεως», στο: Νικηφόρου Καλλίστου Ξανθόπουλου, *Ερμηνεία εις τους αναβαθμούς της Οκτωήχου*, Τυπογραφείο του Παναγιού Τάφου, Ιεροσόλυμα 1862, νε΄-ζα΄.

[ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ Νικόλαος], *Φιλοθέου Πάρεργα*, Νϋν πρώτον τυπωθέντα, Παρά τῷ Φράντζ Ἄντωνίῳ Σχραιμβλ, Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας 1800.

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ Αλέξανδρος 1804, *Επιστολάριον εκ διαφόρων ερανισθέν και τυπωθέν Πατριαρχεύοντος του Παναγιωτάτου και Θειοτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου Κυρίου Κυρίου Καλλινίκου...*, Εν τω του Πατριαρχείου της Κωνσταντινουπόλεως Τυπογραφείω.

_____ 1879, *Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου του εξ απορρήτων Επιστολαί Ρ'.* Εκδέδονται επιστασία Θ. Λιβαδά, Τύποις του Αυστροουγγρικού Λόυδ, Τεργέστη.

_____ 2010, *Αναπνευστικόν ὄργανον της κυκλοφορίας του αίματος ήτοι περί κινήσεως και χρείας των πνευμόνων: Πραγματεία φιλοσοφικοϊατρική*, εισ./επιμ. Δ. Καραμπερόπουλος, μτφ. Σ. Παπαπολυχρονίου, Αθ. Σταμούλης, Αθήνα.

Προκοπίου Δημήτριος 1722, «Demetrii Procorii, macedonis Moschorolita, Επιτετημένη Επαρίθμησις των κατά τον παρελθόντα αιώνα λογίων Γραικών και περί τινων εν τω νυν αιώνι ανθούντων», στο: Fabricii Io. Alberti, *Bibliothecae Graecae librum undecimum* [=τόμ. 11], εκδ. Theodori Christofori Felginer, Αμβούργο 1722, 769-808.

Μαυροκορδάτος Νικόλαος, *Περί Καθηκόντων Βίβλος/Liber de Officiis*, Λειψία 1722.

ΖΕΡΛΕΝΤΗΣ Περικλής 1890-1891, «Ιωάννου Καρυοφύλλου Εφημερίδες», *Δελτίον της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας* 3 (1890-1891), 293-315.

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ Αλέξανδρος 1716, *Ιστορία Ιερά: Ἦτοι, τα Ιουδαϊκά· Κατ' επιτομήν συγγραφέντα Παρά του Ευσεβεστάτου, Εκλαμπροτάτου, και Σοφωτάτου, Αυθέντου Κυρίου, Κυρίου, Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου του Μεγάλου Λογοθέτου της του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, και εξ Απορρήτων της Κραταιάς Βασιλείας των Οθωμανών. Και διά δαπάνης του Ευσεβεστάτου, και Υψηλοτάτου Αυθέντου, και Ηγεμόνος πάσης Ουγγροβλαχίας, Κυρίου, Κυρίου, Ιωάννου Νικολάου Βοεβόδα του Σοφωτάτου Υιού αυτού. Νεωσί τυπωθέντα, Εν τη Σεβασμία Μονή των Αγίων Πάντων, Αρχιερατεύοντος του Πανιερωτάτου, και Θεοπροβλήτου Μητροπολίτου Κυρίου Ανθίμου του εξ Ιβηρίας, Προς το διανεμέσθαι δωρεάν τοις Ευσεβέσι διά ψυχικήν αυτών σωτηρίαν. Επιμελεία και διορθώσει του Λογιωτάτου Κυρ Ιωάννου του Ποστελνίκου, Εν Βουκουρεστίω.*

_____ 1805, *Φροντίσματα τοῦ ἐκλαμπροτάτου αοιδίμου Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου τοῦ ἐξ ἀπορρήτων. Nūn πρῶτον τύποις ἐκδοθέντα, ἀναλώμασι τοῦ ὑψηλοτάτου καὶ εὐσεβεστάτου Αὐθέντου καὶ Ἡγεμόνος πάσης Μολδοβλαχίας Κυρίου Κυρίου Αλεξάνδρου Κωνσταντίνου Μουρούζη Βοεβόδα.* Εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδότη, Έν Βιέννη τῆς Αουστρίας.

_____ 1909, «Ιστορία Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου 1682-1687», στον τόμο E. Hurmuzaki, *Documente privatoare la istoria Românilor*, τ. XIII, επιμ. Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς, Βουκουρέστι, 1-43.

_____ *Τα Ρωμαϊκά*, στο: Δ. Τζελέπης, *Τὰ Ῥωμαϊκά του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου: κριτική έκδοση. Δημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 2020.*

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ Νικόλαος 1885, «Εκ των του Νικολάου Βοεβόδα Μαυροκορδάτου [άτιτλο ποίημα] και «Διάλογος κατά της μεμνηνίας αξίνης, της παραχωρήσει Θεού εξαρχούσης των εν τη Βασιλευούση κηφίνων», επιμ. Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς και Ι. Σακελλίων αντίστοιχα, *Δελτίον Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας*, τ. 2 (1885), 450-451 και 451-458.

_____ 1909, «Εγχειρίδιον ἐν ᾧ γνῶμαι καὶ φροντίσματα περὶ ἤθη καὶ πολιτείαν» στον τόμο E. Hurmuzaki, *Documente privatoare la istoria Românilor*, τ. XIII, επιμ. Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς, Βουκουρέστι, 463-504.

_____ 1909, «Εγχειρίδιον ἐν ᾧ γνῶμαι καὶ φροντίσματα περὶ ἤθη καὶ πολιτείαν» στον τόμο E. Hurmuzaki, *Documente privatoare la istoria Românilor*, τ. XIII, επιμ. Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς, Βουκουρέστι, 463-504.

Κομνηνός Υψηλάντης Α., *Αθανασίου Κομνηνού Υψηλάντου εκκλησιαστικών και πολιτικών των εις δώδεκα: ήτοι τα μετά την άλωσιν (1453-1789) / (Εκ του χειρογράφου ανεκδότου της ιεράς μονής του Σινά)*, Εκδίδοντος Αρχιμ. Γερμανού Αφθονίδου Σιναΐτου, Τυπογρ. Ι. Α. Βρεττού, Έν Κωνσταντινουπόλει 1870.

ΥΝΕΦ243
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (1830-1914)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΝΕΦ243	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό 2022-23
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1830-1914)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC207/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Στόχος του μαθήματος είναι η χαρτογράφηση της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τα πρώτα μετεπαναστατικά χρόνια ως τις αρχές του 20ού αιώνα. Όπως έχει πει ο Αλέξης Πολίτης «Ο δέκατος ένατος αιώνας είναι ο πατέρας μας. Ο "μακρύς" δέκατος ένατος αιώνας, που αρχίζει από το 1790 περίπου, και φτάνει ως τους πολέμους του 1912 και τη Μικρασιατική Καταστροφή» (<i>Ρομαντικά χρόνια. Ιδεολογίες και νοοτροπίες στην Ελλάδα του 1880</i>, Αθήνα 1993, σ. 11). Ιδιαίτερη σημασία θα δοθεί στην κατανόηση της επίδρασης στα νεοελληνικά γράμματα πνευματικών και καλλιτεχνικών</p>

ρευμάτων από την ευρύτερη ευρωπαϊκή παράδοση, ενώ θα δοθεί έμφαση στην κριτική ανάγνωση επιλεγμένων κειμένων, με βάση τα κινήματα και τις τάσεις που έχουν διαμορφωθεί στις διάφορες περιόδους.

Με το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές θα εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σε σχέση με την περίοδο αυτή, ενώ θα ενημερωθούν για τις πολιτικές, κοινωνικές και πολιτιστικές εξελίξεις στην Ελλάδα και στον χώρο της ελληνικής διασποράς. Θα έχουν κατανοήσει, επίσης, τα πεδία ανάλυσης και ερμηνείας έργων της νεοελληνικής λογοτεχνίας (αξιοποιώντας την ιστορία, τη θεωρία, την κριτική και τη σύγκριση). Θα έχουν εμβαθύνει στην ανάγνωση ικανού αριθμού επιλεγμένων λογοτεχνικών κειμένων, αναγνωρίζοντας τον έντεχνο χαρακτήρα της οργάνωσής τους και μελετώντας τα εκδοτικά και άλλα ζητήματα που συνδέονται με αυτά. Έτσι, αφενός οι φοιτητές θα εμπεδώσουν το εκπαιδευτικό υλικό και αφετέρου θα αναπτύξουν μία προσωπική γνωστική σχέση με το αντικείμενο διδασκαλίας.

Θα σχεδιάζουν και θα υλοποιούν ένα περίγραμμα μαθήματος διδασκαλίας της ιστορίας του νεοελληνικού μυθιστορηματος, οργανώνοντας επιμελώς τις επιμέρους ενότητες του.

Θα δημιουργούν, επίσης, φάκελο διδακτικού υλικού και θα καταστρώνουν διδακτικά σενάρια.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση, σύνθεση δεδομένων.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διάγραμμα του μαθήματος

1. Εισαγωγικά στοιχεία. Ανάλυση σχεδιαγράμματος μαθήματος – Ζητήματα ορισμών – Οι γενιές. Οι Σχολές – Βασικές έννοιες (π.χ. ποιητικό υποκείμενο, ρυθμός, στοιχεία αφηγηματολογίας, δομή λογοτεχνικού κειμένου, πλοκή, θεματική, τεχντροπία, μορφολογία κ.ά.) – Αναθέσεις εργασιών (ατομικών ή ομαδικών).

2. Η ιστορική περιρρέουσα ατμόσφαιρα: από το Αγώνα της ανεξαρτησίας ως τους Βαλκανικούς Πολέμους. – Αναφορά στην προηγούμενη παράδοση του Ελληνικού Διαφωτισμού. – Η «Επτανησιακή Σχολή» και οι επίγονοί της.

3. Η «Πρώτη Αθηναϊκή Σχολή» (1830-1880): «μια λογοτεχνία χωρίς ρίζες ή με ρίζες άβαθες» κατά τον Κ.Θ. Δημαρά – Η ποίηση (Αλέξανδρος Σούτσος, Παναγιώτης Σούτσος, Γεώργιος Ζαλοκώστας, Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής, Αχιλλέας Παράσχος κ.ά.)
4. «Πρώτη Αθηναϊκή Σχολή» (1830-1880) – Η πεζογραφία (Αλέξανδρος Σούτσος, Παναγιώτης Σούτσος, Γρηγόριος Παλαιολόγος κ.ά.) –
5. «Πρώτη Αθηναϊκή Σχολή» (συνέχεια) Το ιστορικό μυθιστόρημα: Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής, Εμμανουήλ Ροΐδης κ.ά.
6. Τα απομνημονεύματα του Αγώνα. Ο Μακρυγιάννης.
7. Η «Νέα Αθηναϊκή Σχολή – “γενιά του 1880”» – Η ποίηση. Από τον ρομαντισμό στον παρνασισμό και στον συμβολισμό.
8. Κωστής Παλαμάς – Οι λογοτέχνες που έδρασαν «στη βαριά σκιά του Παλαμά» (κατά τον Κ.Θ. Δημαρά).
9. Το γλωσσικό ζήτημα. Γιάννης Ψυχάρης, *Το ταξίδι μου*.
10. Η «Νέα Αθηναϊκή Σχολή – “γενιά του 1880”» – Η πεζογραφία. Οι τάσεις (ηθογραφία, νατουραλισμός, συμβολιστικό μυθιστόρημα, ιδεολογικό μυθιστόρημα κ.ά.)
11. «Νέα Αθηναϊκή Σχολή» (συνέχεια): Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Γεώργιος Βιζυηνός, Ανδρέας Καρκαβίτσας, Κωνσταντίνος Θεοτόκης, Μιχαήλ Μητσάκης, Γρηγόριος Ξενόπουλος κ.ά. – Οι γυναικείες μορφές: Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου, Πηνελόπη Δέλτα, Καλλιρόη Παρρέν.
12. Ο «ανένταχος» Κ.Π. Καβάφης. Από τα πρώτα ρομαντικά ποιήματα στην ώριμη δημιουργία του.
13. . Άγγελος Σικελιανός – Νίκος Καζαντζάκης – Κώστας Βάρναλης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Παροχή διδακτικού υλικού, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω e-class και με e-mail	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παρακολούθηση διαλέξεων	39 ώρες
	Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	41 ώρες
	Εκπόνηση εργασίας	20 ώρες
	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	58 ώρες

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Τελική εξέταση	2 ώρες
	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική (για τους φοιτητές ERASMUS: Αγγλική) Μέθοδος αξιολόγησης: Συμπερασματική. Εκπόνηση εργασίας (30% της γενικής βαθμολογίας) Προφορική εξέταση με skype for business (70% της βαθμολογίας). Θα περιλαμβάνει: 1. Ερωτήσεις ιστοριογραφματολογικού χαρακτήρα σύντομης απάντησης. 2. Ανάλυση κειμένου.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων και επιπλέον βιβλιογραφικό υλικό για τις επιμέρους ενότητες θα αναρτώνται στο e-class του μαθήματος)

- Roderick Beaton, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992*, Μτφρ. Ευαγγελία Ζουργού - Μαριάννα Σπανάκη, Νεφέλη, Αθήνα 1996 (οι σχετικές σελίδες που αφορούν την περίοδο αυτή).
- Κ.Θ. Δημαράς, *Ελληνικός ρομαντισμός*, Αθήνα, Ερμής 1985.
- Mario Vitti, *Η Ιδεολογική λειτουργία της ελληνικής ηθογραφίας*, Αθήνα, Κέδρος 1991.
- Γιώργος Βελουδής, «Ο επτανησιακός, ο αθηναϊκός και ο ευρωπαϊκός μοντερνισμός», *Μονά –Ζυγά. Δέκα νεοελληνικά μελετήματα*, Αθήνα, Γνώση 1992, σ. 97-123.
- Αθηνά Γεωργαντά, *Αιών βυρωνομανής. Ο κόσμος του Byron και η νέα ελληνική ποίηση*, Αθήνα, Εξάντας 1992.
- Σοφία Ντενίση, «Για τις αρχές της πεζογραφίας μας», *Πολίτης* τχ. 109 (1990) 55-63.
- Αλέξης Πολίτης, *Τα ρομαντικά χρόνια. Ιδεολογίες και νοοτροπίες στην Ελλάδα του 1830-1880*, Αθήνα, ΕΜΝΕ, Μνήμων 1993.
- Παναγιώτης Μουλλάς, «Λογοτεχνία 1830-1880», *Ρήξεις και συνέχειες. Μελέτες για τον 19^ο αιώνα*, Αθήνα, Σοκόλης 1993, σ. 15-82.
- Νάσος Βαγενάς, «Οι αρχές της πεζογραφίας του ελληνικού κράτους», *Η ειρωνική γλώσσα. Κριτικές μελέτες για τη νεοελληνική γραμματεία*, Αθήνα, Στιγμή 1994, σ. 187-198.
- Σοφία Ντενίση, *Το ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα και ο Sir Walter Scott (1830-1880)*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1994.
- Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, *Γεώργιος Βιζυηνός. Μεταξύ Φαντασίας και Μνήμης*, εκδ. Εστία, Αθήνα 1994.
- Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές ως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο*, τ. Α΄-ΙΑ, Αθήνα, Σοκόλης 1996-1999 (στον Α΄ τόμο: Παναγιώτης Μουλλάς, «Εισαγωγή» (για την περίοδο 1830-1880). Η σειρά αυτή περιέχει εισαγωγικές μελέτες κι ανθολόγηση από το έργο σημαντικών συγγραφέων.
- Νάσος Βαγενάς (επιμ.), *Από τον Λέανδρο στον Λουκή Λάρα. Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830-1880*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1997.
- Henri Tonnet, *Ιστορία του ελληνικού μυθιστορήματος*, μτφ. Μαρίνα Καραμάνου, Αθήνα, Πατάκης 2001
- Δημήτρης Τζιόβας, *Κοσμοπολίτες και Αποσυνάγωγοι. Μελέτες για την ελληνική πεζογραφία και κριτική (1830-1930)*, Αθήνα, Μεταίχμιο 2003.

Ευριπίδης Γαραντούδης, «Η λογοτεχνία 1830-1880. Η ρομαντική αντίληψη της πραγματικότητας», *Ιστορία του νέου ελληνισμού 1770-2000*, τ. 4, Αθήνα Ελληνικά Γράμματα 2004, σ. 195-210.

Γεωργία Γκότση, *Η ζωή εν τη πρωτεύουση. Θέματα αστικής πεζογραφίας από το τέλος του 19ου αιώνα*, Αθήνα, Νεφέλη 2004.

Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη (επιμ.), *Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη. Επιλογή κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2005.

Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού-Βίκυ Πάτσιου (επιμ.), *Ο Νατουραλισμός στην Ελλάδα. Διαστάσεις-Μετασχηματισμοί-Όρια*, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2007.

Νίκος Μαυρέλος, *Το ψηλαφητό παλίμψηστο της ροϊδικής γραφής. Ζητήματα λογοτεχνικής και πολιτισμικής θεωρίας*, Αθήνα, Σοκόλης 2008.

Αλέξης Πολίτης, *Η ρομαντική λογοτεχνία στο εθνικό κράτος 1830-1880*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2017.

Πέρσα Αποστολή, *Το πικαρικό μυθιστόρημα και η παρουσία του στον ελληνικό 19^ο αιώνα. Από τον Ερμήλο (1817) ως την Πάπισσα Ιωάννα (1866)*, Αθήνα, Εκδόσεις Άρτεμις 2018.

Αλέξης Πολίτης, *1821-1831. Μαζί με την ελευθερία γεννιέται και η καινούρια λογοτεχνία. Ποίηση, πεζογραφία, λογιοςύνη*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2021.

ΕΕΝΕΦ245
ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ Ι (ΑΡΧΕΣ 1669)

ΣΤΕΛΛΑ ΣΠ. ΧΕΛΙΔΩΝΗ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΝΕΦ245	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεοέλληνες Συγγραφείς Ι (αρχές-1669)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές

1. Γνωρίζουν:

- συγγραφείς της υστεροβυζαντινής και πρώιμης νεοελληνικής δημόδους γραμματείας, τα λογοτεχνικά είδη που καλλιέργησαν και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των έργων τους.
- τα πνευματικά ρεύματα, το πολιτισμικό, το πολιτικό και το κοινωνικό πλαίσιο της υστεροβυζαντινής και της μεταβυζαντινής εποχής μέσα στο οποίο οι συγγραφείς έγραψαν τα έργα τους.
- τα σημαντικά ζητήματα που απασχόλησαν την έρευνα και όσα εξακολουθεί να αντιμετωπίζει σε σχέση με τους συγγραφείς και τα έργα που εξετάζονται.
- τη συνέχεια, την ασυνέχεια, την ανανέωση και την εξέλιξη των γραμματειακών ειδών κατά την περίοδο που εξετάζεται.

2. Είναι σε θέση να προσεγγίσουν:

- κείμενα της υστεροβυζαντινής και πρώιμης νεοελληνικής δημόδους γραμματείας επιλέγοντας κριτικά τη μεθοδολογία ανάλυσης.
- τα κείμενα ειδολογικά και ιστορικά.
- κριτικά τη βιβλιογραφία σε σχέση με την εποχή και τα κείμενα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή, Πτωχοπρόδρομος 2. Πτωχοπρόδρομος 3. Μιχαήλ Γλυκάς 4. Ιωάννης Σταφιδάς, Χειλάς μοναχός 5. Μάρκος Δεφαράνας 6. Λαυρέντιος Ιερομόναχος 7. Ανδρόνικος Νούκιος, Γεώργιος Αιτωλός, Αισώπου Μύθοι 8. Ιωάννης Μορεζήνος 9. Μάξιμος Μαργούνιος 10. Άντζολος Σουμάκης 11. Παπα-Συναδινός 12. Νεόφυτος Ροδινός 13. Ευθύμιος ιερομόναχος

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως, λόγω COVID-19						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Skype for Business, ηλεκτρονικός υπολογιστής)</p> <p>Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας https://eclass.duth.gr/courses</p> <p>Επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου</p>						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για το κάθε μάθημα (οι φοιτητές/φοιτήτριες πρέπει να</td> <td>111 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39 ώρες	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για το κάθε μάθημα (οι φοιτητές/φοιτήτριες πρέπει να	111 ώρες
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>						
Διαλέξεις	39 ώρες						
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για το κάθε μάθημα (οι φοιτητές/φοιτήτριες πρέπει να	111 ώρες						

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>έχουν διαβάσει τα κείμενα που προσεγγίζονται)</p>	
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p> <p>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>150 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσες αξιολόγησης φοιτητών</p> <p>Ελληνικά</p> <p>Μέθοδος (Διαμορφωτική ή Συμπερασματική)</p> <p>Συμπερασματική</p> <p>Τρόποι αξιολόγησης φοιτητών</p> <p>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Ποσοστό 100</p>	

14. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Beck, Hans-Georg, *Ιστορία της βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας*, μτφρ. Νίκη Eideneier, ΜΙΕΤ, Αθήνα ³1999, σ. 191-195.
2. Eideneier, Hans, *Όψεις της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας από τον Όμηρο έως σήμερα. Από τη Ραψωδία στο Ραπ*, εκδ. Παπαδήμα, 2004.
3. Eideneier-Αναστασιάδη, Νίκη (επιμ.), *Ο δάσκαλος Χανς. Hans Eideneier, Άρθρα, Εισηγήσεις, Διαλέξεις*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2017.
4. Hopf, Carl Hermann Friedrich Johann (επιμ.), «Chilas Chronicon monasterii S. Theodori in Cythera insula siti», *Chroniques greco-romanes: inedites ou peu connues*, Librairie de Weidmann, Βερολίνο 1873, σ. 348-353.
5. Karaiskakis, Sitsa (επιμ.), «Das Lehrgedicht *Λόγοι διδακτικοί του πατρός προς τον υιόν* von Markos Depharanas 1543», *Λαογραφία* 11 (1934), σ. 1-66.
6. Lambros, Spyridon P. (επιμ.), *Collection de romans grecs en langue vulgaire et en vers*, Maisonneuve, Παρίσι 1880.
7. Legrand, Émile (επιμ.), *Bibliothèque grecque vulgaire*, τ. 2, Maisonneuve et Cie, Παρίσι 1881.
8. Legrand, Émile, *Bibliographie hellénique: ou description raisonnée des ouvrages publiés en Gréc par des Grecs aux XVe et XVIe siècles*, τ. 1, Ernest Leroux Éditeur, Παρίσι 1885.
9. Vitti, Mario, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Οδυσσέας, Αθήνα ³1994.
10. Αναγνωστάκης, Ηλίας (επιμ.), *Ευθυμίου ιερομονάχου, Χρονικό του Γαλαξειδίου*, Ακρίτας, Αθήνα 1985.

11. Αρβανιτάκης, Δημήτριος, *Κοινωνικές αντιθέσεις στην πόλη της Ζακύνθου: το ρεμπελιό των Ποπολάρων (1628)*, ΕΛΙΑ: Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2001.
12. Βαλέτας, Γεώργιος (επιμ.), *Χρονικό του Γαλαξειδίου, δημοτικό ιστόρημα το 1704, γραμμένο από τον ιερομόναχο Ευθύμιο Πενταγιώτη, Ίκαρος*, Αθήνα 1944.
13. Βαλέτας, Γεώργιος (επιμ.), *Νεόφυτος Ροδιός. Κυπριακή δημοτική πεζογραφία. Λόγοι-δοκίμια-συναξάρια. Το αηδόνι της τουρκοκρατίας*, Πηγή, Αθήνα 1979.
14. Βελούδης, Ιωάννης (επιμ.), *Χρονικόν περί του εν Κυθήροις μοναστηρίου του Αγίου Θεοδώρου, νυν πρώτον εξ ανεκδότου χειρογράφου μετά σημειώσεων εκδοθέν, εκ του ελληνικού τυπογραφείου του Αγίου Γεωργίου*, Βενετία 1868.
15. Ζαμπακόλας, Χρήστος, «Η βιβλιοθήκη του κρητικού λογίου Μάξιμου Μαργούνιου μέσα από την απογραφή της κινητής του περιουσίας», *Θησαυρίσματα* 41/42 (2011-2012), σ. 311-328.
16. Κακλαμάνης, Στέφανος Ε., «Μάρκος Δεφαράνας (1503-1575), Ζακύνθιος στιχουργός του 16ου αιώνα», *Θησαυρίσματα* 21 (1991), σ. 210-315.
17. Κακουλίδη-Πάνου, Ελένη, «Ο Ιωάννης Μορεζήνος και το έργο του», *Κρητικά Χρονικά* 22 (1970), σ. 7-78, 389-506.
18. Κακουλίδη-Πάνου, Ελένη & Ελένη Καραντζόλα & Μαρία Χαλβατζιδάκη (επιμ.), *Ιωάννης Μορεζήνος, Κλίνη Σολομώντος. Ιστορίες θαυμάτων της Παναγίας [1599]*, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 2007.
19. Κασίνης, Κ. Γ., *Νεοελληνική λογοτεχνία από τις αρχές έως την επανάσταση. Συγχρονική ανθολογία κειμένων. Ποίηση-πεζογραφία-θέατρο-διάλογος-επιστολή*, εκδ. Πορεία, 2006.
20. Κεχαγιόγλου, Γιώργος (επιμ.), *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Τόμος Β'1: 15ος αιώνας-1830*, Σοκόλης, Αθήνα 1999.
21. Κεχαγιόγλου, Γιώργος (επιμ.), *Πεζογραφική ανθολογία. Αφηγηματικός γραπτός νεοελληνικός λόγος. Βιβλίο πρώτο: Από τα τέλη του Βυζαντίου ως τη Γαλλική Επανάσταση*, ΑΠΘ, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), Θεσσαλονίκη 2003 (2001).
22. Κονόμος, Ντίνος (επιμ.), *Ζακυνθινά Χρονικά, 1485-1953, χ.ε.ο.*, Αθήνα 1970, σ. 27-59, 163-170.
23. Κριαράς, Μ., «Παρατηρήσεις εις τους "Λόγους διδακτικούς" του Μάρκου Δεφαράνα», *Αθηνά* 46 (1935), σ. 136-152.
24. Κρουμπάχερ, Καρλ, *Ιστορία της βυζαντινής λογοτεχνίας, μεταφρασθείσα υπό Γεωργίου Σωτηριάδου*, τ. 3, Τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, Αθήνα 1900.
25. Μαλτέζου, Χρύσα Α., «Το χρονικό του Χειλά. Κοινωνικά και ιδεολογικά προβλήματα στα Κύθηρα τον 15ο αιώνα», *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 8 (1989), σ. 15-25.
26. Μαργούνιος, Μάξιμος, *Συναξάρια, ήτοι Βίοι αγίων εκ της ελληνικής γλώττης μεταφρασθέντα παρά Μαξίμου ταπεινού επισκόπου Κυθήρων εις κοινήν ωφέλειαν*, χ.ε.ο., Βενετία 1607.
27. Μυστακίδης, Βασίλειος Αθ., *Ο ιερός κλήρος κατά τον 15^ο αιώνα: Μάξιμος ο Μαργούνιος*, Βασιλικόν Τυπογραφείον Ν. Γ. Ιγγλέση, Αθήνα 1892.
28. Πηδώνια, Κομνηνή, «Το χειρόγραφο του Χρονικού του Γαλαξειδίου και μία πρόσφατη έκδοση του έργου», *Νέα Εστία*, τ. 119, τχ. 1410 (1 Απριλίου 1986), σ. 484-485.
29. Πολίτης, Λίνος, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, ΜΙΕΤ, Αθήνα ¹⁰1999.
30. Ρώμας, Διονύσιος Α., *Το ρεμπελιό των ποπολάρων, α' τόμος*, επιμ. Μαργαρίτα Ζαχαριάδου, Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, Αθήνα 2008.
31. Σαββίδης, Αλέξιος, «Οι πειρατές "από μέρη Φραγγίας" του Χρονικού του Γαλαξειδίου και η Ναύπακτος», *Ναυπακτικά* 6 (1992-1993), σ. 99-116.
32. Σάθας, Κωνσταντίνος Ν (επιμ.), *Χρονικόν ανέκδοτον Γαλαξειδίου ή ιστορία Αμφίσσης, Ναυπάκτου, Γαλαξειδίου, Λοιδορικού και των περιχώρων, από των αρχαιοτάτων μέχρι των καθ' ημάς χρόνων, μετά προλεγόμενων και άλλων ιστορικών σημειώσεων... εν ω προσήρηται πραγματεία και πίναξ ανεκδότων νομισμάτων μεσαιώνος*, Τυπογραφείον Ι. Κασσανδρέως, Αθήνα 1865.
33. Σάθας, Κωνσταντίνος Ν., *Βιογραφίαι των εν τοις γράμμασι διαλαμψάντων Ελλήνων, από της καταλύσεως της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας μέχρι της ελληνικής εθνεγερσίας*, Εκ της τυπογραφίας των τέκνων Ανδρέου Κορομηλά, Αθήνα 1868.

34. Σάθας, Κωνσταντίνος Ν., *Τουρκοκρατούμενη Ελλάδα: ιστορικών δοκίμιον περί των προς αποτίναξιν του Οθωμανικού ζυγού επαναστάσεων του ελληνικού έθνους (1453-1821)*, Εκ της τυπογραφίας των τέκνων Ανδρέου Κορομηλά, Αθήνα 1869.
35. Σάθας, Κωνσταντίνος Ν. (επιμ.), *Μεσαιωνική Βιβλιοθήκη, τόμος Β': χρονογράφοι βασιλείου Κύπρου*, Τύποις του Χρόνου, Βενετία 1873.
36. Σάθας, Κωνσταντίνος Ν., *Το εν Ζακύνθω αρχοντολόγιον και οι ποπολάροι*, Γυφτάκης-Καμαρινόπουλος, Αθήνα 1962.
37. Σάθας, Κωνσταντίνος Ν. (επιμ.), *Ευθύμιος [Πενταγιάτης], Ιερομόναχος, Το Χρονικό του Γαλαξειδίου. Χειρόγραφο κείμενο*, πρόλ. Αλέξης Γ. Κ. Σαββίδης, Δημιουργία, Αθήνα 1996.

Από τη Δικτυογραφία

1. *Λεξικό Κριαρά*, στην «Πύλη για την ελληνική γλώσσα και τη διδασκαλία της», Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.
2. http://georgakas.lit.auth.gr/dimodis/index.php?option=com_chronoforms&chronoform=s-howErgo&ergoID=54&Itemid=277#syntaksi-enotitas

Προτεινόμενα συγγράμματα στη βάση Εύδοξος

EIDENEIER HANS, ΠΤΩΧΟΠΡΟΔΡΟΜΟΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ, 2012_ Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 22694418

Αισώπου μύθοι-Οι πρώτες νεοελληνικές μεταφράσεις (Ανδρόνικος Νούκιος, Γεώργιος Αιτωλός), Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2008_ Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 12976

ΕΕΝΕΦ254
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ II

ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΕΣΠΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΝΕΦ254	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ελεύθερη Επιλογή Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04609/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p><i>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • θα έχουν γνωρίσει την ιστορία των ειδών του αυτοβιογραφικού λόγου. • θα έχουν εξοικειωθεί με τις κυριότερες θεωρητικές προσεγγίσεις στα αυτοβιογραφικά είδη των Απομνημονευμάτων και του Ημερολογίου. • θα έχουν προσεγγίσει/μελετήσει διαφορετικά είδη αυτοβιογραφικού λόγου με έμφαση στα είδη των Απομνημονευμάτων, του Ημερολογίου, της μαρτυρίας.

- θα εξοικειωθούν με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των αυτοβιογραφικών ειδών και θα αποκτήσουν επίγνωση της σχέσης τους με την ιστορία καθώς και της επιφυλακτικής, διαλογικής, συσχετικής και προσεκτικής χρήσης τους ως πηγών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Να μάθουν να αναζητούν εργαλεία για την επιστήμη τους στη βιβλιοθήκη, το διαδίκτυο και να χρησιμοποιούν το e-class (υλικό σχετικό με το μάθημα). Να αναζητούν στη βιβλιογραφία ή και σε άλλες πηγές σε άρθρα και μελέτες από τη βιβλιογραφία το κατάλληλο υλικό για εκπόνηση επιστημονικής εργασίας. Να μάθουν να χρησιμοποιούν προγράμματα όπως το word, PPT ή PDF στο ψηφιακό περιβάλλον του διαδικτύου. Να επεξεργάζονται τα ευρήματα, να τα συνθέτουν.

Να προσαρμοστούν στα νέα ψηφιακά δεδομένα, να ετοιμάζουν στον υπολογιστή με τη χρήση προγραμμάτων το υλικό τους, αλλά και να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες Τ.Π.Ε., για να παράγουν νέους τρόπους διδασκαλίας που θα είναι πιο ελκυστικοί.

Να διαβάζουν και να αναλύουν κείμενα κριτικής, θεωρίας και ιστορίας. Να εξοικειωθούν με τη θεωρητική προσέγγιση της λογοτεχνίας, και να κατανοήσουν την χρησιμότητά της για τη βαθύτερη κατανόηση της οργάνωσης, της πρόσληψης και γενικότερα των λειτουργιών των λογοτεχνικών κειμένων μέσα πάντα στα κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής τους.

Τέλος, να κατανοήσουν τη φιλολογία ως επιστήμη με συγκεκριμένα θεωρητικά εργαλεία στη μελέτη, έρευνα και διδασκαλία του αντικειμένου και όχι ως μια αυθαίρετη ή υποκειμενική διαδικασία. Να προσεγγίζουν επιστημονικά το αντικείμενο της επιστήμης τους με εργαλεία την Θεωρία, την Ιστορία και την Κριτική της Λογοτεχνίας και με τη Συγκριτολογία.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διάγραμμα του μαθήματος:

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εξέταση της κατηγορίας των κειμένων της νεοελληνικής γραμματείας, του 19ου και του 20ού αιώνα, που ορίζονται ως «γραφές του εγώ», επειδή κατά κύριο λόγο αποτυπώνουν τη ζωή του συγγραφέα τους. Προηγείται μια γραμματολογική εισαγωγή (ιστορική επισκόπηση, παρουσίαση της θεωρίας/ορολογίας για τα κείμενα αυτού του είδους, ακολουθεί συνοπτική παρουσίαση και μελέτη των διαφόρων κειμενικών ειδών που ανήκουν σε αυτήν την κατηγορία (αυτοβιογραφία, προσωπικό ημερολόγιο, απομνημονεύματα, επιστολογραφία/αλληλογραφία...). Στη συνέχεια το μάθημα εστιάζει σε κάποια από τα είδη της κατηγορίας (Απομνημονεύματα, Λογοτεχνικές μαρτυρίες και Ημερολόγια), τα οποία προσεγγίζονται από ιστορική και θεωρητική οπτική. Ακολουθεί ανάγνωση αντιπροσωπευτικών κειμένων του γραμματειακού είδους που εξετάζεται (από τη νεοελληνική γραμματεία του 19ου και του 20ού αιώνα). Μελετώνται τα ιδιαίτερα ρητορικά χαρακτηριστικά των κειμένων, αναλύεται το περιεχόμενό τους, σταθμίζεται η λογοτεχνική και η ιστορική αξία τους (η δυνατότητα να χρησιμοποιηθούν ως ιστορικές πηγές ή ως διακείμενα για λογοτεχνικά έργα).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Δια ζώσης διδασκαλία στην τάξη. Ηλεκτρονική αλληλογραφία μέσω της πλατφόρμας του e-class και χρήση του e-class για ενημέρωση και διάθεση σημειώσεων, παράθεση χρήσιμων συνδέσμων (links), στους οποίους μπορούν να βρουν υλικό για το μάθημα.</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</p>	<p>Διδασκαλία με χρήση βιντεοπροβολέα (για προβολή κειμένων, πινάκων και ταινιών ή μουσικής σχετικής με τις εποχές που εξετάζουμε στο μάθημα. Επικοινωνία με ηλεκτρονική</p>

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>αλληλογραφία. Χρήση του e-class για τις εργασίες, αλλά και χρήση των αρχείων της διδάσκουσας που θα βρίσκονται αποθηκευμένα εκεί.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Εβδομάδα 1-2: Εισαγωγή: Γραμματολογική και ιστορική τοποθέτηση. Συγκριτική θεώρηση της σχέσης της ελληνικής παραγωγής του είδους αυτού με τις ευρωπαϊκές εξελίξεις.</p>	<p>Διάλεξη 6 ωρών και μελέτη κατ' οίκον της βιβλιογραφίας και κειμένων που αναρτήθηκαν στο e-class</p>
	<p>Εβδομάδα 3-5: Λογοτεχνική μαρτυρία (Βαλτινός), Απομνημονεύματα (Μακρυγιάννη) και η σχέση τους με την ιστορική μνήμη και την Ιστορία.</p>	<p>Διαλέξεις 9 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον</p>
	<p>Εβδομάδα 6-8: Ημερολόγια Γ. Σεφέρη.</p>	<p>Διάλεξη 9 ωρών και μελέτη κατ' οίκον. Θέματα-ανάθεση προαιρετικών εργασιών.</p>
	<p>Εβδομάδα 9-11: Ειδολογική συνανάγνωση, επιρροές και θεματικές/υφολογικές απορροές των Απομνημονευμάτων (Μακρυγιάννη) στο αυτοβιογραφικό και ποιητικό έργο του Σεφέρη.</p>	<p>Διαλέξεις συνολικά 9 ωρών και μελέτη κατ' οίκον.</p>
	<p>Εβδομάδα 12-13: Γενική επανάληψη και ανακεφαλαίωση, απορίες, συμπεράσματα, παρουσίαση εργασιών, προετοιμασία για τις εξετάσεις.</p>	<p>Συζήτηση, ανακεφαλαίωση του μαθήματος, απορίες, διευκρινίσεις για τις προαιρετικές εργασίες των φοιτητών/τριών. Παρουσιάσεις εργασιών από τους φοιτητές, παρατηρήσεις-συζήτηση-ανατροφοδότηση.</p>
	<p>A. Διαλέξεις B. Εκπόνηση εργασίας B. Μελέτη (εγχειριδίων, λογοτεχνικών κειμένων και πινάκων) Σύνολο ωρών:</p>	<p>39 ώρες 6 ώρες 105 ώρες (μελέτη) <hr/>150 ώρες/6 μονάδες = 25ώρες/διδακτική μονάδα</p>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Κυρίως μάθημα:</p> <p>Λαμβάνεται υπόψη η παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα και οι συζητήσεις.</p> <p>Απαλλακτική εργασία (100 %), με την υποχρέωση της ζωντανής παρουσίασης.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ασδραχάς Σπύρος, «Εισαγωγή», Μακρυγιάννη Απομνημονεύματα, εκδ.Καραβία.
- Βελουδής Γιώργος, Γραμματολογία.Θεωρία της λογοτεχνίας, εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2011..
- Δρακόπουλος Αντώνης, Ο Σεφέρης και η κριτική. Η υποδοχή του σεφερικού έργου (1931-1971), εκδ. Πλέθρον, Αθήνα,2002,σελ.130.
- Θεοτοκάς Νίκος, Ο βίος του στρατηγού Μακρυγιάννη. Απομνημόνευμα και Ιστορία, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2012,σελ.281
- Θεοτοκάς Νίκος, «Ατομική μαρτυρία και συλλογική συνείδηση: τα κείμενα του Μακρυγιάννη ως τεκμήρια της ιστοριογραφίας», στο: Νίκος Θεοτοκάς-Νίκος Κοταρίδης, Η οικονομία της βίας. Παραδοσιακές και νεωτερικές εξουσίες στην Ελλάδα του 19ου αιώνα, εκδ. Βιβλιόραμα, Αθήνα, 2006, σελ.362
- Κοντογιάννη Βασιλική, «Και ο ελληνικός αυτοβιογραφικός λόγος;». Στο Αγγέλα Καστρινάκη κ.ά. (επιμ.). Για μια ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα. Προτάσεις ανασυγκρότησης, θέματα και ρεύματα. Πρακτικά συνεδρίου στη μνήμη του Αλέξανδρου Αργυρίου, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης & Μουσείο Μπενάκη, Ηράκλειο 2012, σ. 509-511.
- Μουλλάς Παναγιώτης, Ο λόγος της απουσίας, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1992.
- Ρόντρικ Μπήτον, Γιώργος Σεφέρης. Περιμένοντας τον άγγελο, μετάφραση: Δημήτρης Δασκαλόπουλος, εκδ. Ωκεανίδα, Αθήνα 2003,σελ.334
- Παπακώστας Άγγελος, «Εισαγωγή», Στρατηγού Μακρυγιάννη, Οράματα και θάματα, μεταγραφή Άγγελου Παπακώστα, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ, Αθήνα, 1985,σελ.24-25
- Πασχαλίδης Γ., Η ποιητική της αυτοβιογραφίας, Σμίλη, Αθήνα 1993.
- Σεφέρης Γ., Μέρες Α... Η'. Α' (Επιμ.: Ε.Χ.Κάσδαγλης), Β' και Γ' Επιμέλεια: Δ.Ν.Μαρωνίτης, ΣΤ' (Επιμ.: Παναγιώτης Μέρμηγκας), Ζ' (Επιμ.: Θεανώ Ν.Μιχαηλίδου) Η' (Φιλολογική επιμ.: Κατερίνα Κρίκου-Davis) Εκδ.: Ίκαρος.
- Falagkas Nikos (2010), The doubling of the self in the private diaries of Ion Dragoumis, George Seferis and George Theotokas, Byzantine and modern Greek studies, 34.1, 97-109.
- White Hayden, (1973). Metahistory, The Historical Imagination in Nineteenth Century Europe, The Johns Hopkins University Press Baltimore & London.
- White Hayden, (1987). The content of the form, Narrative Discourse and Historical Representation, Baltimore: The Johns Hopkins University Press
- White Hayden, (2001). «The Historical Text as Literary Artifact»: The Norton Anthology of Theory and Criticism, Vincent Leitch, New York and London: W.W. Norton & Company, 81-100
<http://yunus.hacettepe.edu.tr/~jason.ward/ied485britnovel4/HaydWhitHistTextArtifact.pdf> (ημ. πρόσβασης 16-6-2020).

ΕΕΝΕΦ263
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΣΑΠΑΝΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Ε.ΔΙ.Π. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΝΕΦ263	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο , 8 ^ο (Εαρινό)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ερευνητικά Προβλήματα και Ζητήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας: Νεοελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα (19 ^{ος} -αρχές 20 ^{ου} αι.)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	—		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432600/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές που θα ολοκληρώσουν επιτυχώς το μάθημα θα είναι σε θέση:

- α) να γνωρίζουν τις διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις που σχετίζονται με την έννοια του «λαϊκού» στη λογοτεχνία.
- β) να αναγνωρίζουν τις συνιστώσες που συνδιαμορφώνουν τον χαρακτήρα ενός λαϊκού μυθιστορήματος.

γ) να εμβαθύνουν στις αλληλεπιδράσεις του νεοελληνικού λαϊκού μυθιστορήματος με τον ελληνικό ιστορικό, κοινωνικό, πολιτισμικό και αισθητικό ορίζοντα του 19ου και των αρχών του 20^{ου} αιώνα.

δ) να αξιολογούν τα κύρια χαρακτηριστικά και κατευθύνσεις του νεοελληνικού λαϊκού μυθιστορήματος (19ος-αρχές 20^{ου} αι.)

ε) να διευρύνουν την εξοικείωσή τους με λογοτεχνικά κείμενα που ανήκουν στον χώρο του λαϊκού μυθιστορήματος.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.

- Αυτόνομη εργασία.

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Οι έννοιες του «λαϊκού» και η μαζική κουλτούρα. Η λαϊκή λογοτεχνία και παραλογοτεχνία στο μικροσκόπιο της κριτικής.
2. Από τη λαϊκή φυλλάδα και το λαϊκό ανάγνωσμα στο μεταφρασμένο ευρωπαϊκό και στο νεοελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα.
3. Ο Τύπος στην υπηρεσία του λαϊκού μυθιστορήματος. Η συνταγή της επιφυλλίδας.
4. Μείζονες κατηγορίες του νεοελληνικού λαϊκού μυθιστορήματος:
 - α) Ιστορικά λαϊκά μυθιστορήματα.
 - β) Ληστρικά μυθιστορήματα.
 - γ) Απόκρυφα πόλεων.
 - δ) Αισθησιακά μυθιστορήματα.
8. Ο παράγοντας συγγραφέας - Θεματολογία και ιδεολογικές στοχεύσεις:
 - α) Διάβολος και ορφάνια.
 - β) Ηδονές και συμμορίες.
10. γ) Από τη δημοσιογραφία στη μυθιστοριογραφία.
11. Ο παράγοντας εκδότης - Εκδοτικοί μηχανισμοί προώθησης του λαϊκού μυθιστορήματος:
 - α) Εκδοτικοί οίκοι. Εκδοτικές σειρές. Τιμοκατάλογοι.
12. β) Εικονογράφηση. Φυλλάδια. Διαφήμιση. Κλεψίτυπες εκδόσεις.
13. Ο παράγοντας αναγνώστης - Αναγνωστικές προσδοκίες. Κατάλογοι συνδρομητών. Η γυναίκα-αναγνώστης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία: - Προβολές παρουσιάσεων τύπου Power Point

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>- Στοχευμένη αξιοποίηση διαδικτυακού υλικού</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές:</p> <p>- Πλατφόρμα E-class</p> <p>- Webmail Δ.Π.Θ.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 371 1031 439">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 371 1370 439">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 439 1031 477">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1031 439 1370 477">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 477 1031 515">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1031 477 1370 515">56 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 515 1031 582">Έρευνα πεδίου και συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1031 515 1370 582">55 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 582 1031 768"></td> <td data-bbox="1031 582 1370 768"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 768 1031 871">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1031 768 1370 871">150 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάρια	39 ώρες	Αυτόνομη μελέτη	56 ώρες	Έρευνα πεδίου και συγγραφή εργασίας	55 ώρες			Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Σεμινάρια	39 ώρες													
Αυτόνομη μελέτη	56 ώρες													
Έρευνα πεδίου και συγγραφή εργασίας	55 ώρες													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <p>Διαμορφωτική</p> <p>α) Υποχρεωτική εργασία: 40% της συνολικής βαθμολογίας</p> <p>β) Γραπτή εξέταση: 60% της συνολικής βαθμολογίας</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <p>Συνεκτιμώνται:</p> <ul style="list-style-type: none"> - η ορθή χρήση του γραπτού και προφορικού ελληνικού λόγου - η ορθή εφαρμογή των οδηγιών εκπόνησης της υποχρεωτικής εργασίας - ο βαθμός ανταπόκρισης στα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα α΄ έως στ΄. <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας και αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος.</p>													

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία (επιλογή) :</p> <p>Άλκ. Αγγέλου, «Λόγια και λαϊκή νέα ελληνική λογοτεχνία. Δικαιολογείται σήμερα η διαστολή;», <i>Όψεις της λαϊκής και της λόγιας νεοελληνικής λογοτεχνίας. 5η Επιστ. Συνάντηση Τομέα ΜΝΕΣ αφιερωμένη στον Γιάννη Αποστολάκη</i>, Επιστ. Επετ. Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ, αρ. 5, Θεσσαλονίκη 1994, σ. 71-77</p> <p>Th. Adorno - L. Löwenthal - H. Marcuse - M. Horkheimer, <i>Τέχνη και μαζική κουλτούρα</i>, εκδ. Ψυλόν, Αθήνα 1984</p> <p>Γ. Βελουδής, «Το σύγχρονο λαϊκό μυθιστόρημα», <i>Αναφορές. Έξη νεοελληνικές μελέτες</i>, εκδ. Φιλιππότης, Αθήνα 1983, σ. 102-136, 154-157</p> <p>Γ. Γκότση (επιμ.), «Το ελληνικό απόκρυφο μυθιστόρημα του 19ου αιώνα», <i>Αντί 641</i> (1997)</p> <p>Γ. Γκότση, «Η μυθιστορία των Αποκρύφων. Συμβολή στην περιγραφή του είδους», <i>Από τον Λέανδρο στον Λουκή Λάρα. Μελέτες για την πεζογραφία της περιόδου 1830-1880</i>, ΠΕΚ, Ηράκλειο 1997, σ. 149-168</p>

- Χρ. Δερμεντζόπουλος, *Το ληστικό μυθιστόρημα στην Ελλάδα. Μύθοι-παραστάσεις-ιδεολογία*, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα 1997
- Απ. Δούρβαρης, *Ο Αριστείδης Ν. Κυριακός και το λαϊκό ανάγνωσμα*, εκδ. Στιγμή, Αθήνα 1992
- Ουμπέρτο Έκο, *Ο Υπεράνθρωπος των Μαζών. Ρητορική και ιδεολογία του λαϊκού μυθιστορήματος*, εκδ. Γνώση, Αθήνα 2^η 1989
- Κ. Δ. Κάσσης, *Το ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα 1840-1940, χ.ε.*, Αθήνα 2^η 1983
- Κ. Δ. Κάσσης, *Η παραλογοτεχνία στην Ελλάδα 1830-1980*, εκδ. «Ιχώρ», Αθήνα 1985
- Μ. Μαθιουδάκη, *Οι τιμοκατάλογοι των ελληνικών βιβλιοπωλείων. Μαρτυρίες για την ιστορία των ελληνικών αναγνωσμάτων στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα*, διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Κρήτης - Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Ρέθυμνο 2001
- Μ. Μαθιουδάκη, «Η πώληση εντύπων “εις τας οδούς” της Αθήνας, σύμφωνα με τις αγγελίες της εφημερίδας Ακρόπολις (1883-1890)», *Λόγος και χρόνος στη νεοελληνική γραμματεία (18ος - 19^{ος} αιώνας). Πρακτικά συνεδρίου προς τιμήν του Αλέξη Πολίτη*, Ηράκλειο 2015, σ. 479-520
- Μ. Γ. Μερακλής, «Παραλογοτεχνία», *Παρνασσός* 25.4 (1983) 567-587
- Μ. Γ. Μερακλής, *Τι είναι λαϊκή λογοτεχνία*, Κέντρο Μαρξιστικών Ερευνών - Σύγχρονη Εποχή, Αθήνα 1988
- Π. Μουλλάς, *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Εισαγωγή*, τ. Α', εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 1998, σ. 25-38, 109-150, 207-211
- Π. Μουλλάς, *Ο χώρος του εφήμερου. Στοιχεία για την παραλογοτεχνία του 19^{ου} αιώνα*, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 2007
- Σ. Ντενίση, «Μυθιστόρημα των Αποκρύφων: μια μορφή κοινωνικού μυθιστορήματος του 19ου αιώνα», *Περίπλους* 43 (1996 -1997), 38-63.
- Γ. Ξενόπουλος, «Η διασκεδαστική Τέχνη», *Ελληνικά Φύλλα*, 4 (1935) 96-101
- Αλ. Πολίτης, «*Ενδοκειμενικές*» μαρτυρίες για αναγνώσεις -ιδίως μυθιστορημάτων- και χρήσεις όρων: 18ος αιώνας - 1950, Ρέθυμνο 2020, ηλεκτρονικό αρχείο:
<https://anemi.lib.uoc.gr/metadata/f/a/3/metadata-1513158228-825602-31317.tkl>
- Klaus Roth, «Η λαϊκή λογοτεχνία της νοτιοανατολικής Ευρώπης και η ανάγκη να μελετηθεί σε ευρωπαϊκό πλαίσιο», *Η λαϊκή λογοτεχνία στη Νοτιοανατολική Ευρώπη (19ος και αρχές του 20ου αι.)*, Τετράδια εργασίας 15, Κ.Ν.Ε.-Ε.Ι.Ε., Αθήνα 1995
- J. Storey, *Πολιτισμική Θεωρία και Λαϊκή Κουλτούρα. Εισαγωγή*, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα 2015
- Συλλογικός τόμος, *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2020
- Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη, «Αναγνώστες μυθιστορημάτων στα μυθιστορήματα του Ξενόπουλου», *Ελληνικά* 46.2 (1996), 347-362
- Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη (επιμ.), *Γρηγόριος Ξενόπουλος. Επιλογή κριτικών κειμένων*, εκδ. Αδελφοί Βλάσση, Αθήνα 2002, σ. 179-184
- Δ. Χανός, *Η Λαϊκή Λογοτεχνία*, τ. Α' -Β', Περιοδικές εκδόσεις «Μάσκας», Αθήνα 1887
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
The Historical Review/La Revue Historique, 14 (2017)
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/historicalReview/issue/view/990>
Διαβάζω, αρ. 100 (1984), 354 (1995), 404 (2000)
<https://diavazo.gr/>
Inter-textes/Δια-κείμενα, αρ. 7 (2005)
<http://dia-keimena.frl.auth.gr/images/intertextes-7.pdf>

ΕΕΝΕΦ269
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II

ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΕΣΠΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΝΕΦ269	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ελεύθερη Επιλογή Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC258/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p><i>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τις βασικές αρχές των κυριότερων λογοτεχνικών θεωριών • Κατανοούν βασικές έννοιες της αφηγηματολογίας-δομισμού • Εφαρμόζουν τις μεθόδους ανάλυσης της αφηγηματολογίας και του δομισμού σε κείμενα πεζού και ποιητικού λόγου
--

- Κατανοούν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ θεωρητικών και μεθοδολογικών προτύπων των θεωρητικών σχολών και των εφαρμογών τους στην προσέγγιση της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας/Γραμματείας.
- Συνθέτουν και να διατυπώνουν προτάσεις ερμηνευτικής προσέγγισης συγκεκριμένων κειμένων.
- Σχεδιάζουν διδακτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις των πεζών και ποιητικών κειμένων στην εκπαίδευση, ώστε να κατανοούν οι μαθητές βασικά στοιχεία της αφηγηματολογίας, σύμφωνα και με τα ΠΣ για τη λογοτεχνία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Να μάθουν να αναζητούν εργαλεία για την επιστήμη τους στη βιβλιοθήκη, το διαδίκτυο και να χρησιμοποιούν το e-class (υλικό σχετικό με το μάθημα). Να αναζητούν στη βιβλιογραφία ή και σε άλλες πηγές σε άρθρα και μελέτες από τη βιβλιογραφία το κατάλληλο υλικό για εκπόνηση επιστημονικής εργασίας. Να μάθουν να χρησιμοποιούν προγράμματα όπως το word, PPT ή PDF στο ψηφιακό περιβάλλον του διαδικτύου. Να επεξεργάζονται τα ευρήματα, να τα συνθέτουν.

Να προσαρμοστούν στα νέα ψηφιακά δεδομένα, να ετοιμάζουν στον υπολογιστή με τη χρήση προγραμμάτων το υλικό τους, αλλά και να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες Τ.Π.Ε., για να παράγουν νέους τρόπους διδασκαλίας που θα είναι πιο ελκυστικοί.

Να διαβάζουν και να αναλύουν κείμενα κριτικής, θεωρίας και ιστορίας. Να εξοικειωθούν με τη θεωρητική προσέγγιση της λογοτεχνίας, και να κατανοήσουν την χρησιμότητά της για τη βαθύτερη κατανόηση της οργάνωσης, της πρόσληψης και γενικότερα των λειτουργιών των λογοτεχνικών κειμένων μέσα πάντα στα κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής τους.

Τέλος, να κατανοήσουν τη φιλολογία ως επιστήμη με συγκεκριμένα θεωρητικά εργαλεία στη μελέτη, έρευνα και διδασκαλία του αντικείμενου και όχι ως μια αυθαίρετη ή υποκειμενική διαδικασία. Να προσεγγίζουν επιστημονικά το αντικείμενο της επιστήμης τους με εργαλεία την Θεωρία, την Ιστορία και την Κριτική της Λογοτεχνίας και με τη Συγκριτολογία.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διάγραμμα του μαθήματος:

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού παρουσιάζονται οι βασικές αρχές και μέθοδοι σύγχρονων θεωριών της λογοτεχνίας καθώς και παραδείγματα εφαρμογής στην ανάλυση και την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών/τών με τη θεωρητική προσέγγιση της λογοτεχνίας και η κατανόηση της χρησιμότητάς της για τη βαθύτερη κατανόηση της οργάνωσης, της πρόσληψης και γενικότερα των λειτουργιών των λογοτεχνικών κειμένων μέσα πάντα στα κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής τους.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης διδασκαλία στην τάξη. Ηλεκτρονική αλληλογραφία μέσω της πλατφόρμας του e-class και χρήση του e-class για ενημέρωση και διάθεση σημειώσεων, παράθεση χρήσιμων συνδέσμων (links), στους οποίους μπορούν να βρουν υλικό για το μάθημα.</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Διδασκαλία με χρήση βιντεοπροβολέα (για προβολή κειμένων, πινάκων και ταινιών ή μουσικής σχετικής με τις εποχές που εξετάζουμε στο μάθημα. Επικοινωνία με ηλεκτρονική αλληλογραφία. Χρήση του e-class για τις εργασίες, αλλά και</p>

	χρήση των αρχείων της διδάσκουσας που θα βρίσκονται αποθηκευμένα εκεί.	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Εβδομάδα 1: Το μάθημα και οι υποχρεώσεις. Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας (αντικείμενο, μέθοδοι, ορολογία). Ιστορική επισκόπηση της λογοτεχνικής θεωρίας.	Διάλεξη 3 ωρών και μελέτη κατ' οίκον της βιβλιογραφίας και κειμένων που αναρτήθηκαν στο e-class
	Εβδομάδα 2-3: Εισαγωγική γνωριμία με τις βασικότερες θεωρίες της λογοτεχνίας: Ρωσικός φορμαλισμός, Τσέχικος Στροκτουραλισμός, Νέα Κριτική, Νεομαρξιστικές θεωρίες, Ψυχαναλυτικές θεωρίες, Φεμινιστικές θεωρίες	Διαλέξεις 6 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον
	Εβδομάδα 4 και 5: Δομισμός, Αφηγηματολογία/Ποιητική (Αφήγηση, Αφηγητής, Οι λειτουργίες του αφηγητή, Εστίαση, Αφηματικά επίπεδα, Αφηγηματικοί τρόποι) Δομισμός (Ποιητική και Αφηγηματολογία)	Διάλεξη 6 ωρών και μελέτη κατ' οίκον
	Εβδομάδα 6 και 7: Εφαρμογές αφηγηματολογίας (μοντέλο Genette) σε επιλεγμένα κείμενα	Διαλέξεις συνολικά 6 ωρών και μελέτη κατ' οίκον. Θέματα-ανάθεση προαιρετικών εργασιών.
	Εβδομάδα 8: Αναγνωστικές θεωρίες και θεωρίες της πρόσληψης, Γλωσσολογικές θεωρίες.	Διάλεξη 3 ωρών και μελέτη κατ' οίκον.
	Εβδομάδα 9-11: Δομικές, σημειωτικές θεωρίες για τον ποιητικό λόγο. Εφαρμογές σε συγκεκριμένα κείμενα ποιητικά.	Διαλέξεις 9 ωρών και μελέτη κατ' οίκον
	Εβδομάδα 12: Γενική επανάληψη και ανακεφαλαίωση, απορίες, συμπεράσματα, παρουσίαση εργασιών	Συζήτηση, ανακεφαλαίωση του μαθήματος, απορίες, διευκρινίσεις για τις προαιρετικές εργασίες των φοιτητών/τριών.

	Εβδομάδα 13: Παρουσίαση εργασιών, προετοιμασία για τις εξετάσεις	Παρουσιάσεις εργασιών από τους φοιτητές, παρατηρήσεις-συζήτηση.
	A. Διαλέξεις B. Εκπόνηση εργασίας B. Μελέτη (εγχειριδίων, λογοτεχνικών κειμένων και πινάκων) Σύνολο ωρών:	39 ώρες 6 ώρες 105 ώρες (μελέτη) <hr/> 150 ώρες/6 μονάδες = 25ώρες/διδασκαλική μονάδα
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>		
<p>Κυρίως μάθημα:</p> <p>Λαμβάνεται υπόψη η παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα και οι συζητήσεις.</p> <p>Τελική Εξέταση (80%).</p> <p>Προαιρετικές προθετικές εργασίες (+20%), μόνο αν έχει επιτύχει στα υπόλοιπα.</p>		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Barry Peter, Γνωριμία με τη θεωρία (μτφρ. Α. Νάτσινα), Αθήνα: Βιβλιόραμα 2013.
- Barthes R., Η απόλαυση του κειμένου, εκδ. Ράππα, Αθήνα, 1973 (επιμέλεια - μετάφραση Ν. Βασιλαράκης).
- R. Barthes, «Εισαγωγή στη δομική ανάλυση των αφηγημάτων» (1966), (μτφρ.: Γ. Σπανός): Εικόνα- Μουσική- Κείμενο, Αθήνα, Πλέθρον, 1988, 93-136.
- Βελουδής Γιώργος, Γραμματολογία. Θεωρία της λογοτεχνίας, εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2011.Κ. Μ.
- Cuddon J. A., Λεξικό λογοτεχνικών όρων και θεωρίας λογοτεχνίας, εκδ. Μεταίχμιο, 2010
- Eagleton Terry, Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 2008.
- Έκο Ουμπέρτο, Θεωρία σημειωτικής, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1988.
- Fokkema Douwe, Ibsch Elrud, Θεωρίες Λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα, εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2011.
- Genette, G., Σχήματα III, μτφρ. Μπάμπης Λυκούδης, Αθήνα, Πατάκης, 2006.
- Καψωμένος Ερατοσθένης Γ., Αφηγηματολογία, Εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2020.
- Καψωμένος Ερατοσθένης Γ., Ποιητική, Εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2020
- Μαγακόνσκι V., Πως φτιάχνονται τα ποιήματα (1926), (μτφρ.: Κατερίνα Αγγελάκη- Ρουκ), Αθήνα, Ύψιλον, 1988.
- Μπαχτίν Μ., Προβλήματα λογοτεχνίας και αισθητικής, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα, 1980.
- Μπαχτίν Μ., Δοκίμια Ποιητικής, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2014.
- Μπαχτίν Μ., Ο Ραμπελαί και ο κόσμος του, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2017.
- Newton K., Μ. (επιμ.), Η λογοτεχνική θεωρία του εικοστού αιώνα, μετ. Θ. Κατσίκερος, Κ. Σπαθαράκης, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2013.
- Πεχλιβάνος Μίλτος (μτφρ.), Θεωρία της πρόσληψης. Τρία μελετήματα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα, 1995.
- Προπ Β. Γ., Μορφολογία του παραμυθιού, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1987
- Τοντορόφ Τσβετάν, Ποιητική, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1989. 136
- Φρυδάκη, Ε., Η θεωρία της λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας, εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 2003.

**ΥΓΛΩ328
ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ**

**ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΦΛΙΑΤΟΥΡΑΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΓΛΩ 328	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ (υποχρεωτικό ειδίκευσης)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις-Βιωματικά εργαστήρια		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Γνωρίζουν την προέλευση των λέξεων του ελληνικού λεξιλογίου
2. Εφαρμόζουν τις γνώσεις που αποκόμισαν από το μάθημα στη διδασκαλία του λεξιλογίου της ελληνικής

3. Συγγράφουν μικρές ερευνητικές εργασίες
 4. Να γνωρίσουν τη λεξικολογία ως διεπιστημονικό, διακλαδικό (θεωρητικό, ιστορικό, εφαρμοσμένο) και διεπιπεδικό (φωνολογία, μορφολογία, σημασιολογία) αυτόνομο τομέα της γλωσσολογίας
 5. Να εφαρμόσουν τη λεξικολογική θεωρία στη γεωγραφική και κοινωνική ποικιλία της ελληνικής γλώσσας με βάση τη συλλογή και γλωσσολογική ανάλυση υλικού.
- Θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα που προκύπτουν από την εμπειρία
- Αναλύουν γλωσσικά δεδομένα χρησιμοποιώντας κατάλληλες γλωσσολογικές τεχνικές
- Διατυπώνουν γλωσσολογικές γενικεύσεις βασιζόμενοι/ες σε δομημένα δεδομένα
- Συλλέγουν, οργανώνουν και ερμηνεύουν γλωσσικά δεδομένα με καθοδήγηση
- Αναζητούν, επεξεργάζονται και αναλύουν πληροφορίες από μεγάλο εύρος πηγών

Γενικές Ικανότητες	
<i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Ικανότητα μάθησης και συνεχούς επικαιροποίησης της μάθησης

ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

1. *Ικανότητα αναγνώρισης γλωσσολογικών προβλημάτων*
2. *Ικανότητα εντοπισμού γλωσσολογικών μονάδων και επιπέδων ανάλυσης, των σχέσεων αυτών και των διαδικασιών που τα επηρεάζουν*
3. *Ικανότητα δημιουργίας γλωσσολογικών γενικεύσεων μέσα από τα δεδομένα*
4. *Ικανότητα έρευνας και στοχασμού στη σχέση μεταξύ γλώσσας και κοινωνικού πλαισίου*
5. *Ικανότητα συλλογής δεδομένων, κατασκευής και επεξεργασίας γλωσσολογικών σωμάτων*
6. *Ικανότητα χρήσης γλωσσολογικών δεδομένων για την κατασκευή γλωσσολογικών επιχειρημάτων*
7. *Συνειδητοποίηση της σχέσης των θεωρητικών προσεγγίσεων με τις μεθοδολογικές πρακτικές*

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη Λεξικολογία (ορισμός αντικείμενο μελέτης, εργαλεία μελέτης,)
2. Είδη λέξεων και λεξικών μονάδων, λεξικά πεδία
 - ✓ Άσκηση 1 (στην αίθουσα): εντοπισμός είδους λέξης
 - ✓ Άσκηση 2 (στην αίθουσα): εντοπισμός σχέσης των λέξεων
3. Βασικό λεξιλόγιο
4. Νοητικό Λεξιλόγιο
5. Σημασιολογικές σχέσεις μεταξύ των λέξεων: Ομωνυμία-Πολυσημία

- 7. Φροντιστήριο εκπόνησης εργασίας
- 8. Λεξικοποίηση-Παγίωση-φρασεολογία I
- 9. Η επίταση στην ελληνική γλώσσα (αρχαία ελληνική-νέα ελληνική)
- 10. Το λεξιλόγιο της Νέας Ελληνικής με κριτήρια προέλευσης (Η διάκριση λόγιο-λαϊκό, παλαιωνυμία)
- 12. Νεολογία στην Κοινή ΝΕ: τυπολογία νεολογισμών, τρόποι ανανέωσης του λεξιλογίου, είδη σχηματισμού νέων λέξεων
- 13. Κοινωνική και επιστημονική ποικιλία: 1. Τεχνητές γλώσσες: εσπεράντο, αργκό,, ηλεκτρονικές γλώσσες, κωμικόγλωσσα, 2. Αργκό και ιδιόλεκτος: στρατιωτική αργκό, καλιαρντά, χυδαίο λεξιλόγιο , 3. Ορολογία, 4. Η γλώσσα των νέων
 ✓ Άσκηση (στην αίθουσα): εντοπισμός του είδους νεολογισμού σε παραδείγματα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Μετωπική Διδασκαλία Βιωματικές δράσεις</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό με ppt • Χρήση διαδικτύου • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass • Επικοινωνία μέσω email 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Βιωματικό εργαστήριο</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>25X6=150 ώρες φόρτου εργασίας</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Βιωματικό εργαστήριο	21	Διαδραστική διδασκαλία	20	Συγγραφή εργασίας	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	25X6=150 ώρες φόρτου εργασίας	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	39															
Βιωματικό εργαστήριο	21															
Διαδραστική διδασκαλία	20															
Συγγραφή εργασίας	50															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20															
25X6=150 ώρες φόρτου εργασίας	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Πρόοδος (50%) Εργασία (50%)</p>															

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Γαβριηλίδου Ζωή, 2013, Όψεις επίτασης στη Νέα Ελληνική, Κυριακίδης, Θεσσαλονίκη.

Ξυδόπουλος, Γ. (2008), Λεξικολογία, Πατάκης.

ΥΓΛΩ340
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΦΛΙΑΤΟΥΡΑΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΓΛΩ340	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
13 διαλέξεις			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικών Γνώσεων		
<i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p style="text-align: center;">Οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να έχουν αποδεδειγμένη γνώση και κατανόηση θεμάτων ιστορίας της ελληνικής 2. να χρησιμοποιούν τη γνώση και την κατανόηση που απέκτησαν από το μάθημα στη διδασκαλία της ελληνικής ως μητρικής και ως ξένης/δεύτερης 2. να συνδυάζουν γνώσεις που απέκτησαν στο μάθημα και να χειρίζονται πολύπλοκα θέματα που αφορούν στη γλώσσα κατά την επαγγελματική τους ενασχόληση 3. να αναπτύσσουν στρατηγικές, ώστε να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα βασικά
--

χαρακτηριστικά της κάθε ιστορικής περιόδου της Ελληνικής.

4. να ερμηνεύουν τη σύγχρονη μορφή της ελληνικής (κανόνες και εξαιρέσεις) με βάση αλλαγές που έχουν συντελεστεί διαχρονικά, δηλαδή να συνειδητοποιήσουν την έννοια της διαχρονικότητας στη γλώσσα

Ειδικότερα:

- Θα μάθουν πληροφορίες για την προϊστορία (Ινδοευρωπαϊκή – Πρωτοελληνική) και την ιστορία (Αρχαία, Ελληνιστική, Μεσαιωνική) της ελληνικής γλώσσας.
- Θα γνωρίσουν αναλυτικά τη συγχρονική και διαχρονική φωνολογική και μορφολογική ανάλυση της ελληνικής.
- Θα αντιληφθούν τις επιβιώσεις (κυρίως σε λεξιλογικό και μορφολογικό επίπεδο) της γλωσσικής παράδοσης στη νέα ελληνική μέσω της παρουσίας και της εξήγησης των γλωσσικών αλλαγών και κατ' επέκταση (α) τη σύνδεση γλωσσικού παρελθόντος και παρόντος και (β) την επαμφοτερίζουσα σχέση ανάμεσα στη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών και των νέων ελληνικών.

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

1. Ικανότητα επικοινωνίας σε μια δεύτερη ξένη γλώσσα
2. Ικανότητα μάθησης και συνεχούς επικαιροποίησης της μάθησης
3. Ικανότητα προφορικής και γραπτής επικοινωνίας
4. Δημιουργικότητα
5. Ικανότητα εφαρμογής της γνώσης σε διάφορες πρακτικές καταστάσεις
6. Ικανότητα κριτικής και αυτοκριτικής
7. Ικανότητα εντοπισμού, κατάθεσης και επίλυσης προβλημάτων
8. Ικανότητα κατανόησης των θεματικών περιοχών του επαγγέλματος
9. Ικανότητα αφαιρετικής σκέψης, ανάλυσης και σύνθεσης
10. Ικανότητα έρευνας, επεξεργασίας και ανάλυσης πληροφορίας μέσα από πληθώρα πηγών.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

1. Ικανότητα αναγνώρισης γλωσσολογικών προβλημάτων
2. Ικανότητα εντοπισμού γλωσσολογικών μονάδων και επιπέδων ανάλυσης, των σχέσεων αυτών και των διαδικασιών που τα επηρεάζουν
3. Κατανόηση της φύσης των γλωσσολογικών θεωριών, υποθέσεων και ερμηνειών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή: (Περίοδοι της ελληνικής γλώσσας - γλωσσικά μνημεία)
2. Προελληνική: ορισμός, λεξιλογικό και προσφυματικό υπόστρωμα
3. Ινδοευρωπαϊκή: φωνολογία, μορφολογία (ουσιαστικά, ρήματα), σύνταξη, λεξιλόγιο Ινδοευρωπαϊκές γλώσσες: εντοπισμός και συγγένεια
4. Πρωτοελληνική, συστήματα γραφής

<p>5. Αρχαία Ελληνική:(Φωνολογία: προφορά φωνηέντων, συμφώνων, διφθόγγων</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μορφολογία: ουσιαστικά, επίθετα, ρήματα, διαδικασίες σχηματισμού λέξεων (παραγωγή, σύνθεση) ✓ Άσκηση 1 (στην αίθουσα): φωνητική μεταγραφή λέξεων στην αρχαία ελληνική ✓ Άσκηση 2 (στην αίθουσα): μορφολογική τεμαχιοποίηση λέξεων στην αρχαία ελληνική <p>6. Αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι (Κρητομυκηναϊκή, Γραμμική Β)</p> <p>7. Ταξινόμηση αρχαίων ελληνικών διαλέκτων (Βασικά χαρακτηριστικά των διαλέκτων (αιολική, κρητική, δωρική, ηλειακή κλπ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Άσκηση (στην αίθουσα): εντοπισμός της διαλέκτου σε άγνωστα κείμενα. <p>8. Ελληνιστική Κοινή / Μεσαιωνική Ελληνική / Νέα Ελληνική (Εξέλιξη του φωνολογικού, μορφολογικού (ονοματικού και ρηματικού) και συντακτικού συστήματος).</p> <p>9. Μεσαιωνική Ελληνική</p> <p>10. Νέα Ελληνική (1100-1453, 1454-1821)</p> <p>11. Καθαρεύουσα-Δημοτικισμός, Διγλωσσία</p> <p>12. Νεοελληνικές διάλεκτοι</p> <p>13. Επιβιώσεις της γλωσσικής παράδοσης στη νέα ελληνική και διδακτική της διαχρονίας</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση Τ.Π.Ε	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Εκπόνηση Εργασία	80
	Μελέτη στο εργαστήριο	31
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή online εξέταση (70%) • Υποχρεωτική εργασία (30%) 	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Babinotis, G. (1986) <i>Synoptiki istoria tis ellinikis glossas</i> [Synoptic history of the Greek language]. Athens. [in Greek].</p> <p>Browning, R. (2008) <i>The Medieval and Modern Greek language</i> (6th edition) (Translation: M. Conomis). Athens: Papadimas. [in Greek].</p> <p>Chantraine, P. (1998) <i>Historical morphology of the Greek language</i> (Translation: N. Agavanakis). Athens: Kardamitsas. [in Greek].</p> <p>Horrocks, G. (2006) <i>Greeks: A history of the language and its speakers</i> (Translation: M. Stavrou, M. Tzevelekou). Athens: Estia. [in Greek].</p> <p>Tonnet, H. (1995) <i>Histoire du grec moderne: La formation d' une langue</i> (Translation: M. Karamanou & P. Lialiatsis). Athens: Papadimas. [in Greek].</p>

ΕΕΓΛΩ333

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ

ΕΛΙΝΑ ΧΑΤΖΗΠΑΠΑ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΕΣΠΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΓΛΩ333	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδακτική του λεξιλογίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
13 διδακτικές δραστηριότητες	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά Αγγλικά για φοιτητές/τριες erasmus		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχοι του μαθήματος είναι να:

- (1) διευρευνηθεί ο ρόλος του λεξιλογίου στο πλαίσιο της μάθησης/διδασκαλίας της γλώσσας,
- (2) εξεταστεί η φύση του λεξιλογίου της Ελληνικής μέσα από τα υπάρχοντα ερευνητικά δεδομένα,
- (3) αναλυθεί η κατάκτηση και η εκμάθηση του λεξιλογίου από φυσικούς και μη φυσικούς ομιλητές αντίστοιχα εντός και εκτός της γλωσσικής τάξης.

Μετά το πέρας του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- (1) κατανοούν τη φύση και την πολυπλοκότητα των λεξικών μονάδων της Ελληνικής
- (2) διακρίνουν το βασικό από το ακαδημαϊκό λεξιλόγιο
- (3) αναλύουν το λεξιλόγιο που συναντούν σε ποικίλο διδακτικό υλικό ως μελλοντικοί εκπαιδευτικοί
- (4) θέτουν κατάλληλους στόχους για την ενίσχυση της λεξιλογικής επίγνωσης και ικανότητας των μαθητών/τριών τους
- (5) αξιοποιούν κατάλληλες στρατηγικές μάθησης/διδασκαλίας του λεξιλογίου στο πλαίσιο ενός γλωσσικού μαθήματος
- (6) επιχειρηματολογούν σε σχέση με σύγχρονα ζητήματα μάθησης και διδασκαλίας του λεξιλογίου.
- (7) Επιχειρηματολογούν υπέρ ή κατά κάποιας γλωσσολογικής θεωρίας βασιζόμενος/η σε γλωσσικά δεδομένα
- (8) Μεταφέρουν βασικές γλωσσολογικές ιδέες σε μη ειδικό κοινό (π.χ. σχολική τάξη)
- (9) Γράφουν και μιλούν στη γλώσσα διδασκαλίας
- (10) Εμπλέκονται σε αφηρημένη σκέψη και αναλύουν ή συνθέτουν δεδομένα

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>
<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μάθημα 1^ο
Ορισμός του λεξιλογίου & σημασία της γλωσσολογικής ανάλυσης και της διδασκαλίας του
Μάθημα 2^ο
Τα συστατικά της λεξιλογικής γνώσης και η πολυπλοκότητα των λεξικών μονάδων
Μάθημα 3^ο
Το βασικό λεξιλόγιο
Μάθημα 4^ο

Το ακαδημαϊκό λεξιλόγιο

Μάθημα 5°

Στρατηγικές μάθησης/διδασκαλίας του λεξιλογίου

Μάθημα 6°

Διδασκαλία του λεξιλογίου ανά μακροδεξιότητα I

Άμεση και έμμεση διδασκαλία του λεξιλογίου μέσω της Κατανόησης Γραπτού και Προφορικού Λόγου

Μάθημα 7°

Διδασκαλία του λεξιλογίου ανά μακροδεξιότητα II

Άμεση και έμμεση διδασκαλία του λεξιλογίου μέσω της Παραγωγής Γραπτού και Προφορικού Λόγου

Μάθημα 8°

Η χρήση του λεξικού στη διδασκαλία του λεξιλογίου

Μάθημα 9°

Σχεδιασμός διδακτικού σεναρίου για το βασικό λεξιλόγιο

Μάθημα 10°

Σχεδιασμός διδακτικού σεναρίου για το ακαδημαϊκό λεξιλόγιο

Μάθημα 11°

Η αξιολόγηση του λεξιλογίου

Μάθημα 12°

<p>Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών/τριών</p> <p>Μάθημα 13^ο</p> <p>Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών/τριών</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό με ppt • Χρήση διαδικτύου • Ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω e-mail • Μέσω πλατφόρμας ασύγχρονης (e-class) ή σύγχρονης τηλεκπαίδευσης 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη	30
	Εκπόνηση / Παρουσίαση μελέτης (project)	50
	Εξετάσεις	31
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαμορφωτική: α) άτυπη: κούιζ, δραστηριότητες εμπέδωσης σε κάθε μάθημα, β) τυπική: Γραπτή εργασία (ατομική ή ομαδική) που παρουσιάζονται καθόλη τη διάρκεια του μαθήματος 	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τελική: On line εξέταση , έτσι ώστε να καταγραφεί η ανάπτυξη που παρουσίασαν οι φοιτητές/τριες στο πλαίσιο του μαθήματος
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. & Ευθυμίου, Α. (2006). Οι στερεότυπες εκφράσεις και η διδακτική της νέας ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Αθήνα: Πατάκης.
2. Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Ε. Βλέτση & Μ. Μητσιάκη. (2014). Η ενίσχυση της λεξιλογικής ικανότητας στη γλωσσική διδασκαλία. Στο *Θέματα Διδασκαλίας και Αγωγής στο Πολυπολιτισμικό Σχολείο- Επιμορφωτικό Υλικό*, Κατσαρού Ε. & Μ. Λιακοπούλου (επιμ.), Θεσσαλονίκη: Γραφικές Τέχνες ACCESS, 363-396.
3. Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. & Μητσιάκη, Μ. (2009). Η χρήση των μονόγλωσσων λεξικών στη διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης γλώσσας: μία διδακτική εφαρμογή. Στα πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου «Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως πρώτης/μητρικής, δεύτερης/ξένης», Νυμφαίο 4-6/ 9/ 2009.
4. Αντωνίου, Μ. (2008). «Εκμάθηση του λεξιλογίου της νέας ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας: άμεση και έμμεση διδασκαλία – στρατηγικές κατάρτησης». *Οδηγός Επιμόρφωσης: Διαπολιτισμική εκπαίδευση και αγωγή*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (υπό την αιγίδα του ΥΠ.Ε.Π.Θ), 177-194.
5. Ευθυμίου, Α. (2013). Η διδασκαλία του λεξιλογίου στο δημοτικό σχολείο: θεωρία και εφαρμογές. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
6. Ζάγκα, Ε. (2004). Η συμβολή των μαθημάτων ειδικότητας στη γλωσσική αγωγή: η διδασκαλία της νέας ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας με έμφαση στο περιεχόμενο των γνωστικών αντικειμένων του Αναλυτικού Προγράμματος. Διδακτορική διατριβή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Διατμηματικό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών (ΔΠΜΣ), Επιστήμες της Γλώσσας και της Επικοινωνίας, Βάνιας: Θεσσαλονίκη.
7. Ιακώβου, Μ. (2009). Εκμάθηση και διδασκαλία του λεξιλογίου της Ελληνικής ως Γ2. Αθήνα: Παρουσία, Παράρτ. Αριθ. 76, Πανεπιστήμιο Αθηνών.
8. Laufer, B. (1997). What's in a word that makes it hard or easy: Some intralexical factors that affect the learning of words. Στο N. Schmitt & M. McCarthy (eds), *Vocabulary: Description, Acquisition and Pedagogy*, p. 140-155. Cambridge: Cambridge University Press.
9. Oxford, R.L. (1990). *Language Learning Strategies: What every teacher should know*. Newbury House.
10. Παραδιά, Μ. & Μήτσης, Ν. (2011). Η διδασκαλία του λεξιλογίου στην ελληνική εκπαίδευση. Ιστορική αναδρομή και σύγχρονες εξελίξεις. Αθήνα: Gutenberg.

ΕΕΓΛΩ 335
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΔΟΣΗ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΓΛΩ335	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS	
Σεμινάριο/Διαλέξεις και Ασκήσεις εφαρμογής	3	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με ζητήματα παθολογίας της γλώσσας που θα συναντήσουν ως αυριανοί εκπαιδευτικοί στο σχολείο, ώστε να είναι σε θέση να διαχειρίζονται με επάρκεια αντίστοιχες περιπτώσεις. Ενδεικτικά θα γίνει αναφορά στη δυσλεξία, ειδική γλωσσική διαταραχή, αυτισμό, σύνδρομο Williams, διαταραχές γραπτού λόγου, δυσπραξία, κ.ά.</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ κατανοήσουν ότι η βαθύτερη γνώση ζητημάτων παθολογίας του λόγου είναι αναγκαία για το σύγχρονο εκπαιδευτικό που εργάζεται στο σχολείο ή σε ειδικές σχολικές μονάδες ▪ εντοπίζουν έγκαιρα περιπτώσεις παιδιών με ειδικές ανάγκες που (θα) παρουσιάζουν γλωσσικά ελλείμματα και (να) συνεργάζονται με ειδικούς της διαγνωστικής ομάδας για την αντιμετώπισή τους ▪ χρησιμοποιούν τις κατάλληλες διδακτικές μεθόδους και λογισμικά στη σχολική τάξη για την αποτελεσματική διαχείριση παρόμοιων περιπτώσεων ▪ αξιοποιούν τη γλωσσική αποκατάσταση ή βελτίωση των παιδιών αυτών για μια αποτελεσματικότερη μάθηση στο σύνολο των μαθημάτων του σχολείου και την προώθηση της επικοινωνιακής τους ικανότητας.

- διερευνούν τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία και να συγγράφουν επιστημονικές εργασίες πάνω σε ζητήματα παθολογίας του λόγου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Λήψη αποφάσεων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα θα περιλαμβάνει την ανάλυση της παθολογίας της γλώσσας και τη διδασκαλία της καθώς και την παρουσίαση μεθόδων διδασκαλίας την γλώσσας για τους συγκεκριμένους πληθυσμούς και τις ανάγκες τους. Οι φοιτητές θα κληθούν να σχεδιάσουν το δικό τους πλάνο μαθήματος για όποια γλωσσική διαταραχή ή σύνδρομο επιλέξουν. Έτσι, θα επιτευχθεί ο εξής τριπλός στόχος: α) η εξοικείωση και συστηματική ενασχόλησή τους με βασικές έννοιες και θεωρίες σχετικά με την παθολογία της γλώσσας, β) η απόκτηση/επικαιροποίηση/εμβάθυνση/εφαρμογή των γνώσεων και δεξιοτήτων τους στην πράξη και γ) η σύνδεση θεωρίας και πράξης που αποσκοπεί στην ατομική επίγνωση και βελτίωση του/της εκπαιδευτικού και της εκπαιδευτικής πραγματικότητας με τη σχεδίαση δραστηριοτήτων για άτομα με μαθησιακές δυσκολίες.

Η ύλη ανά εβδομάδα κατανέμεται ως εξής:

1. Εισαγωγή
2. Αναπτυξιακή Γλωσσική Διαταραχή I (θεωρητικό πλαίσιο)
3. Αναπτυξιακή Γλωσσική Διαταραχή II (ασκήσεις εφαρμογής)
4. Δυσλεξία I
5. Δυσλεξία II
6. Ασκήσεις εφαρμογής σχετικά με τη δυσλεξία (προφορικός και γραπτός λόγος)
7. Αυτισμός I
8. Αυτισμός II (ασκήσεις εφαρμογής, π.χ. κοινωνικές ιστορίες)
9. Πρόοδος
10. Σύνδρομο Down (και ασκήσεις εφαρμογής)
11. Σύνδρομο Williams (και ασκήσεις εφαρμογής)
12. Φωνολογική διαταραχή/Δυσαρθρία/Δυσπραξία
13. ΔΕΠ-Υ

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Eclass. Ppt email</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 459 1031 568">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 459 1361 568">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 568 1031 636">Σεμινάρια/Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 568 1361 636">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 636 1031 745">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1031 636 1361 745">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 745 1031 882">Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td data-bbox="1031 745 1361 882">11</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 882 1031 949">Συγγραφή εργασιών</td> <td data-bbox="1031 882 1361 949">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 949 1031 1077">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1031 949 1361 1077">150</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάρια/Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εκπόνηση μελέτης (project)	11	Συγγραφή εργασιών	50	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150										
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Σεμινάρια/Διαλέξεις	39																							
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	50																							
Εκπόνηση μελέτης (project)	11																							
Συγγραφή εργασιών	50																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενδιάμεση εξέταση (πρόοδος) Ατομική γραπτή εργασία</p>																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βασική βιβλιογραφία:

Βογιन्द्रούκας, Ι., Οκαλίδου, Α., Σταυρακάκη, Σ. (2010) (Επιμ.). *Αναπτυξιακές Γλωσσικές Διαταραχές: από τη βασική έρευνα στην κλινική πράξη*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- Αγαλιώτης, Ι., (2006) Διδασκαλία παιδιών με δυσκολίες μάθησης και προσαρμογής: Οικοπροσαρμοστική προσέγγιση. Τόμος 1ος: Οικοπροσαρμοστική αξιολόγηση - Το Αξιολογικό Σύστημα Μαθησιακών Αναγκών (ΑΣΜΑ), Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
- Αναγνωστόπουλος Δ.Κ. & Σίνη, Α.Θ. (2005) Διαταραχές Σχολικής Μάθησης και Ψυχοπαθολογία. Εκδόσεις Βήτα, Αθήνα
- Αναστασίου, Δ.(1998). Δυσλεξία. Θεωρία και Έρευνα. Όψεις Πρακτικής. Αθήνα: Ατραπός
- Αθανασιάδη, Ε. (2001). Η Δυσλεξία και πως αντιμετωπίζεται: Διαφορετικός τρόπος μάθησης διαφορετικός τρόπος διδασκαλίας. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Βλασσοπούλου, Μ., Γιαννετοπούλου, Α., Διαμαντή, Μ., Κιρπότην, Λ., Λεβαντή, Ε., Λευθήρη, Κ. Σακελλαρίου, Γ., (2007). Γλωσσικές Δυσκολίες και Γραπτός λόγος. Αθήνα: εκδ. Γρηγόρη.
- Γαβριηλίδου, Ζ., (2003) Φωνητική Συνειδητοποίηση και διόρθωση παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. ΤΥΠΩΘΗΤΩ, Δαρδανός, Αθήνα.
- Δαραής, Κ.Α. (2002). Ανάγνωση, γραφή και άτομα με σύνδρομο Down. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Harley, T. (2008). Η ψυχολογία της γλώσσας. Ρ. Πήτα (μτφρ.). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Καμπανάρου, Μ. (2007). Διαγνωστικά θέματα λογοθεραπείας. Αθήνα: Έλλην.
- Karmiloff-Smith, A. (2007). Williams Syndrome. Current Biology, 17(24), R1035- 1036.
- Κωνσταντίνου, Μ. & Κοσμίδου Μ. (Επιμ.) (2011) Νευροψυχολογίατων Μαθησιακών Δυσκολιών. Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.
- Λορενς Ν. (2018). Κατανόηση της Δυσλεξίας, Επίμ. Μ. Κοσμίδου, Φ. Πολυχρόνη. Παρισιανος.
- Μουζάκη, Α. & Πρωτόπαπας, Αθ. (2010). Ορθογραφία: Μάθηση και Διαταραχές. Αθήνα: Gutenberg.
- Μουζάκη, Α. (2006). Αναδυόμενος γραμματισμός και γλωσσική ανάπτυξη στην προσχολική ηλικία. Στο Π. Παπούλια-Τζελέπη, Α. Φτερνιάτη & Κ. Θηβαίος (Επιμ.) «Έρευνα και πρακτική του γραμματισμού στην Ελληνική κοινωνία» σελ. 23-40. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Μουζάκη, Α., Σπαντιδάκης, Ι., Βάμβουκας, Μ., Λίβα, Ε., & Ράλλη, Μ. (2007). Ανάπτυξη γνωστικών και ακαδημαϊκών δεξιοτήτων παιδιών με δυσκολίες μάθησης στις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου. Πρακτικά Πανελληνίου Συλλόγου Λογοπεδικών «Γλωσσικές Δυσκολίες και Γραπτός Λόγος στο Πλαίσιο της Σχολικής Μάθησης». Αθήνα 23-25 Νοεμβρίου 2007.
- Μουζάκη, Α., Σπαντιδάκης, Ι. & Βάμβουκας, Μ. (2007). Γνωστικές και ακαδημαϊκές δεξιότητες παιδιών με δυσκολίες μάθησης στις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου. Πρακτικά 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ειδικής Αγωγής: «Η Ειδική Αγωγή στην Κοινωνία της Γνώσης», σελ. 224-237. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Νικολόπουλος, Δ., (Επιμ.) (2008). Γλωσσική ανάπτυξη και διαταραχές. Αθήνα: Τόπος.
- Νικολαραϊζή, Μ. & Παντελιάδου, Σ.(2001). Η διδασκαλία της γραφής σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες, Γλώσσα, 53, 59-70.
- Τζουριάδου, Μ. (1995). Παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Μια ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση. Θεσσαλονίκη: Προμηθεύς.
- Τριγκα-Μερτικά Δ. Ελενη (2010). Μαθησιακες δυσκολιες γενικες και ειδικες μαθησιακες δυσκολιες - δυσλεξια. Γρηγορης.

Ξενόγλωσση βιβλιογραφία:

- Abbeduto, L., Warren, S.F., & Conners, F.A. (2007). Language development in Down syndrome: From the prelinguistic period to the acquisition of literacy. Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews, 13, 247-261.
- Bialystok, E. (2001). Bilingualism in Development: Language, literacy, & cognition. Cambridge: CUP.
- Buckley S. (2002) Can children with Down syndrome learn more than one language? Down Syndrome News and Update 2(3), 100-102.
- Burgoyne, K., Duff, F.J., Nielsen, D., Ulicheva, A., & Snowling, M.J. (2016). Bilingualism and Biliteracy in Down Syndrome: Insights From a Case Study. Language Learning, DOI: 10.1111/lang.12179.
- Chapman, R.S., Seung, H.K., Schwartz, S., & Kay-Raining Bird, E. (1998). Language skills in children and adolescents with Down syndrome: II. Production deficits. Journal of Speech, Language and Hearing Research, 41, 861-873.

- Cleave, P., Kay-Raining Bird, E., & Bourassa, D. (2011). An evaluation of a treatment program for teaching phonological awareness skills to children with Down syndrome. *Canadian Journal of Speech-Language Pathology and Audiology*, 35, 332-343.
- Cleave, P.L., Kay-Raining, Bird, E., Trudeau, N., & Sutton, A. (2014). Syntactic bootstrapping in children with Down syndrome: The impact of bilingualism. *Journal of Communication Disorders*, 49, 42-54.
- De Houwer, A. (2009). An introduction to bilingual development. Toronto: Multilingual Matters.
- Edgin, J.O., Kumar, A., Spanò, G., & Nadel, L. (2011). Neuropsychological effects of second language exposure in Down syndrome. *Journal of Intellectual Disability Research*, 55, 351-356.
- Feltmate, K., & Kay-Raining Bird, E. (2008). Language Learning in Four Bilingual Children with Down Syndrome: A Detailed Analysis of Vocabulary and Morphosyntax. *Canadian Journal of Speech-Language, Pathology and Audiology*, 32 (1), 6-20.
- Folwer, A. (1995). Linguistics variability in persons with DS: research and implications. In L. Nadel & D. Rosenthal (Eds.), *Down syndrome: Living and Learning in the community* (pp. 121-131). London: John Wiley.
- Guiberson, M., & Atkins, J. (2012). Language choice in intervention with bilingual children. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 8, 291-302.
- Gutierrez-Clellen, V.F. (1999). Language Choice in Intervention With Bilingual Children. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 8, 291-302.
- Kay-Raining Bird, E. (2006). The case for bilingualism in children with Down Syndrome. In R. Paul (Ed.), *Language disorders from a developmental perspective: Essays in honor of Robin S. Chapman* (pp. 249-275). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Kay-Raining Bird, E. (2009). Bilingualism and Children With Down Syndrome. *Perspectives on Language Learning and Education*, 16, 90-96.
- Kay-Raining Bird, E., Trudeau, N., Thordardottir, E., Sutton, A., & Thorpe, A. (2005). The Language Abilities of Bilingual Children With Down Syndrome. *American Journal of Speech-Language pathology*, 14, 187-199.
- Kay-Raining Bird, E., Genesee, F., & Verhoeven, L. (2016). Bilingualism in children with developmental disorders: A narrative review. *Journal of Communication Disorders*, DOI 10.1016/j.jcomdis.2016.07.003.
- Kay-Raining Bird, E., Trudeau, N., & Sutton, A. (2016). Pulling it all together: The road to lasting bilingualism for children with developmental disabilities. *Journal of Communication Disorders*, <http://dx.doi.org/10.1016/j.jcomdis.2016.07.005>
- Kolb, B., & Whishaw, I.Q. (2009). Εγκέφαλος και Συμπεριφορά (τόμ. 1 & 2) Α. Κατσελλάκης & Γ. Παναγής, επιμέλεια. Αθήνα: Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης.
- Molina, S., & Perez, A. (1993). Cognitive processes in the child with Down syndrome. *Developmental Disabilities Bulletin*, 21, 21-35.
- Παρασκευόπουλος, Ι. (1972). Νοητική Καθυστέρηση. Αθήνα.
- Paterson, J.L., & Rodríguez, B.L. (Eds.). (2016). *Multilingual Perspectives on Child Language Disorders*. Clevedon: Multilinguals Matters.
- Roberts, J.E., Price, J., & Malkin, C. (2007). Language and Communication Development in Down Syndrome. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 13, 26-35.
- Roizen, N.J. (2005). Complementary and Alternative Therapies for Down Syndrome. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 11, 149-155.
- Rondal, J.A. (2009). Spoken Language in Persons with Down Syndrome: A Life-Span Perspective. *International Journal of Early Childhood Special Education*, 1(2), 138-163.
- Rondal, J.A., & Rasore-Quartino, A. (Eds.). (2007). *Therapies and Rehabilitation in Down Syndrome*. Chichester, UK: John Wiley & Sons Ltd.
- Rowe J., Lavender A., & Turk V. (2006). Cognitive executive function in Down's syndrome. *British Journal of Clinical Psychology*, 45, 5-17.
- Uljarević, M., Katsos, N., Hudry, K., & Gibson, J.L. (2016). Practitioner Review: Multilingualism and neurodevelopmental disorders-an overview of recent research and discussion of clinical implications. *The Journal of Child Psychology and Psychiatry*, DOI: 10.1111/jcpp.12596.
- Ware, J., Bethan Lye, C., & Kyffin, F. (2015). Bilingualism and Students (Learners) With Intellectual Disability: A Review. *Journal of Policy and Practice in Intellectual Disabilities*, 12(3), 220-231.

Woll, B., & Grove, N. (1996). On language deficits and modality in children with Down syndrome: A case study of twins bilingual in BSL and English. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 1, 271–278.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Journal of Neurolinguistics
- Brain and Language
- Clinical Case Studies in Neurolinguistics and Language Pathology
- Journal of Child Psychology and Psychiatry
- Journal of Educational Psychology
- Journal of the Hellenic Psychological Society
- Journal of Memory and Language
- Journal of Research in Reading
- Learning Disabilities Research and Practice
- Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal
- Reading Research Quarterly
- Scientific Studies of Reading

**EEGLO335
LANGUAGE PATHOLOGY**

**IFIGENEIA DOSI
ASSISTANT PROFESSOR OF APPLIED LINGUISTICS**

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	School of Classics and Humanities		
DEPARTMENT	Department of Greek Philology		
LEVEL OF STUDIES	Undergraduate Studies		
COURSE CODE	EEGLO335	SEMESTER	Spring
COURSE TITLE	Language pathology		
TEACHING ACTIVITIES <i>in case the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to a course as a whole, then please note down the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>		TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS
Seminars / Lectures and examples of activities		3	6
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	Background, General Knowledge, Scientific Area		
PREREQUISITES:	No		
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	Greek		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	No		
URL COURSE:	https://helit.duth.gr/en/courses/eeglo335-language-pathology/		

2. LEARNING OUTCOMES

<p>Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i></p>
<p>The aim of the course is to familiarize students with language pathology issues that they will encounter as future teachers at school, so that to be aware and able to adequately manage them. Disorders that are presented are dyslexia, developmental language disorder, autism, Williams & Down syndrome, reading and writing disorders & dyspraxia</p> <p>Upon successful completion of the course students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> • delve their knowledge into speech pathology issues • identify cases of children with language disorders and be able to address them • use the appropriate teaching methods and software in the classroom for the effective management of students with different needs • utilize the language rehabilitation or improvement of these children for more effective learning • search for relevant scientific literature • write scientific assignments.
<p>General Skills <i>Taking into account the general skills that the graduate must have acquired (as they are listed in the Diploma Supplement and are listed below), which of them is intended (for the course)?</i></p>

<i>Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies</i> <i>Adaptation to new situations</i> <i>Decision making</i> <i>Autonomous work</i> <i>Teamwork</i> <i>Working in an international environment</i> <i>Working in an interdisciplinary environment</i> <i>Production of new research ideas</i>	<i>Project design and management</i> <i>Equity and Inclusion</i> <i>Respect for the natural environment</i> <i>Sustainability</i> <i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i> <i>Critical thinking</i> <i>Promoting free, creative and inductive thinking</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies • Adaptation to new situations • Autonomous work • Critical thinking • Promoting free, creative and inductive thinking • Production of new research ideas • Project design and management 	

3. COURSE CONTENT

The course includes the analysis of language pathology and appropriate teaching methods for specific populations based on their needs. Students will be asked to design their own lesson plan for a specific language disorder or syndrome they choose. Thus, the following threefold goal will be achieved: a) their familiarity and systematic involvement with basic concepts and theories on the pathology of language, b) the acquisition / updating / deepening / application of their knowledge and skills in practice and c) the interrelation of theory and practice will enhance their awareness and improve their skills on the planning of activities for learners with language pathology.

The material per week is divided as follows:

1. Introduction
2. Developmental Language Disorder I (theoretical framework)
3. Developmental Language Disorder II (examples of activities)
4. Dyslexia I
5. Dyslexia II (examples of activities)
6. Autism I
7. Autism II (examples of activities)
8. Midterm exams
9. Down Syndrome (examples of activities)
10. Williams Syndrome (examples of activities)
11. Phonological disorder / Dysarthria / Dyspraxia
12. Attention deficit hyperactivity disorder (ADHD)
13. Summary

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i>	Face to face	
USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT) <i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i>	Eclass. Ppt Email Skype for Business, Zoom, Microsoft Teams	
TEACHING ORGANIZATION <i>The way and methods of teaching are described in detail.</i>	Activity	Workload/semester

<p><i>Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i></p> <p><i>The student study hours for each learning activity are listed as well as the non-guided study hours so that the total workload at the semester level corresponds to the ECTS standards.</i></p>	Lectures, Seminars	39
	Bibliographic research & analysis	50
	Project	11
	Study / creation of an assignment	50
	Course Total (25 hours of workload per credit unit)	150
<p>STUDENT EVALUATION</p> <p><i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Public Presentation, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Explicitly defined assessment criteria and if and where are accessible to students are mentioned.</i></p>	<p>Midterm exams</p> <p>Written Assignment</p>	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

Indicative bibliography:

Βογινδρούκας, Ι., Οκαλίδου, Α., Σταυρακάκη, Σ. (2010) (Επιμ.). *Αναπτυξιακές Γλωσσικές Διαταραχές: από τη βασική έρευνα στην κλινική πράξη*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Additional bibliography (in Greek):

Αγαλιώτης, Ι., (2006) Διδασκαλία παιδιών με δυσκολίες μάθησης και προσαρμογής: Οικοπροσαρμοστική προσέγγιση. Τόμος 1ος: *Οικοπροσαρμοστική αξιολόγηση - Το Αξιολογικό Σύστημα Μαθησιακών Αναγκών (ΑΣΜΑ)*, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.

Αναγνωστόπουλος Δ.Κ. & Σίνη, Α.Θ. (2005) *Διαταραχές Σχολικής Μάθησης και Ψυχοπαθολογία*. Εκδόσεις Βήτα, Αθήνα

Αθανασιάδη, Ε. (2001). *Η Δυσλεξία και πως αντιμετωπίζεται: Διαφορετικός τρόπος μάθησης διαφορετικός τρόπος διδασκαλίας*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Βλασσοπούλου, Μ., Γιαννετοπούλου, Α., Διαμαντή, Μ., Κιρπότην, Λ., Λεβαντή, Ε., Λευθέρη, Κ. Σακελλαρίου, Γ., (2007). *Γλωσσικές Δυσκολίες και Γραπτός λόγος*. Αθήνα: εκδ. Γρηγόρη.

Γαβριηλίδου, Ζ., (2003) *Φωνητική Συνειδητοποίηση και διόρθωση παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας*. ΤΥΠΩΘΗΤΩ, Δαρδανός, Αθήνα.

Δαραής, Κ.Α. (2002). *Ανάγνωση, γραφή και άτομα με σύνδρομο Down*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Harley, T. (2008). *Η ψυχολογία της γλώσσας*. Ρ. Πήτα (μτφρ.). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Καμπανάρου, Μ. (2007). *Διαγνωστικά θέματα λογοθεραπείας*. Αθήνα: Έλλην.

Karmiloff-Smith, A. (2007). Williams Syndrome. *Current Biology*, 17(24), R1035- 1036.

Κωνσταντίνου, Μ. & Κοσμίδου Μ. (Επιμ.) (2011) *Νευροψυχολογία των Μαθησιακών Δυσκολιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.

- Λορενς Ν. (2018). *Κατανόηση της Δυσλεξίας*, Επίμ. Μ. Κοσμίδου, Φ. Πολυχρόνη. Παρισιανός.
- Μουζάκη, Α. & Πρωτόπαπας, Αθ. (2010). *Ορθογραφία: Μάθηση και Διαταραχές*. Αθήνα: Gutenberg.
- Μουζάκη, Α. (2006). Αναδυόμενος γραμματισμός και γλωσσική ανάπτυξη στην προσχολική ηλικία. Στο Π. Παπούλια-Τζελέπη, Α. Φτερνιάτη & Κ. Θηβαίος (Επιμ.) *Έρευνα και πρακτική του γραμματισμού στην Ελληνική κοινωνία*, σελ. 23-40. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Μουζάκη, Α., Σπαντιδάκης, Ι., Βάμβουκας, Μ., Λίβα, Ε., & Ράλλη, Μ. (2007). Ανάπτυξη γνωστικών και ακαδημαϊκών δεξιοτήτων παιδιών με δυσκολίες μάθησης στις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου. Πρακτικά Πανελληνίου Συλλόγου Λογοπεδικών «Γλωσσικές Δυσκολίες και Γραπτός Λόγος στο Πλαίσιο της Σχολικής Μάθησης». Αθήνα 23-25 Νοεμβρίου 2007.
- Μουζάκη, Α., Σπαντιδάκης, Ι. & Βάμβουκας, Μ. (2007). Γνωστικές και ακαδημαϊκές δεξιότητες παιδιών με δυσκολίες μάθησης στις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου. Πρακτικά 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ειδικής Αγωγής: «Η Ειδική Αγωγή στην Κοινωνία της Γνώσης», σελ. 224-237. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Νικολόπουλος, Δ., (Επιμ.) (2008). *Γλωσσική ανάπτυξη και διαταραχές*. Αθήνα: Τόπος.
- Νικολαραϊζή, Μ. & Παντελιάδου, Σ.(2001). Η διδασκαλία της γραφής σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες, *Γλώσσα*, 53, 59-70.
- Τζουριάδου, Μ. (1995). *Παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Μια ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση*. Θεσσαλονίκη: Προμηθεύς.
- Τριγκα-Μερτικά Δ. Ελενη (2010). *Μαθησιακές δυσκολίες γενικές και ειδικές μαθησιακές δυσκολίες - δυσλεξία*. Γρηγόρης.

Additional bibliography (in English):

- Abbeduto, L., Warren, S.F., & Conners, F.A. (2007). Language development in Down syndrome: From the prelinguistic period to the acquisition of literacy. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 13, 247-261.
- Bialystok, E. (2001). *Bilingualism in Development: Language, literacy, & cognition*. Cambridge: CUP.
- Buckley S. (2002) Can children with Down syndrome learn more than one language? *Down Syndrome News and Update* 2(3), 100-102.
- Burgoyne, K., Duff, F.J., Nielsen, D., Ulicheva, A., & Snowling, M.J. (2016). Bilingualism and Biliteracy in Down Syndrome: Insights From a Case Study. *Language Learning*, DOI: 10.1111/lang.12179.
- Chapman, R.S., Seung, H.K., Schwartz, S., & Kay-Raining Bird, E. (1998). Language skills in children and adolescents with Down syndrome: II. Production deficits. *Journal of Speech, Language and Hearing Research*, 41, 861-873.
- Cleave, P., Kay-Raining Bird, E., & Bourassa, D. (2011). An evaluation of a treatment program for teaching phonological awareness skills to children with Down syndrome. *Canadian Journal of Speech-Language Pathology and Audiology*, 35, 332-343.
- Cleave, P.L., Kay-Raining, Bird, E., Trudeau, N., & Sutton, A. (2014). Syntactic bootstrapping in children with Down syndrome: The impact of bilingualism. *Journal of Communication Disorders*, 49, 42-54.
- De Houwer, A. (2009). *An introduction to bilingual development*. Toronto: Multilingual Matters.
- Edgin, J.O., Kumar, A., Spanò, G., & Nadel, L. (2011). Neuropsychological effects of second language exposure in Down syndrome. *Journal of Intellectual Disability Research*, 55, 351-356.
- Feltmate, K., & Kay-Raining Bird, E. (2008). Language Learning in Four Bilingual Children with Down Syndrome: A Detailed Analysis of Vocabulary and Morphosyntax. *Canadian Journal of Speech-Language, Pathology and Audiology*, 32 (1), 6-20.
- Folwer, A. (1995). Linguistics variability in persons with DS: research and implications. In L. Nadel & D. Rosenthal (Eds.), *Down syndrome: Living and Learning in the community* (pp. 121-131). London: John Wiley.
- Guiberson, M., & Atkins, J. (2012). Language choice in intervention with bilingual children. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 8, 291-302.
- Gutierrez-Clellen, V.F. (1999). Language Choice in Intervention With Bilingual Children. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 8, 291-302.

- Kay-Raining Bird, E. (2006). The case for bilingualism in children with Down Syndrome. In R. Paul (Ed.), *Language disorders from a developmental perspective: Essays in honor of Robin S. Chapman* (pp. 249-275). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Kay-Raining Bird, E. (2009). Bilingualism and Children With Down Syndrome. *Perspectives on Language Learning and Education*, 16, 90-96.
- Kay-Raining Bird, E., Trudeau, N., Thordardottir, E., Sutton, A., & Thorpe, A. (2005). The Language Abilities of Bilingual Children With Down Syndrome. *American Journal of Speech-Language pathology*, 14, 187-199.
- Kay-Raining Bird, E., Genesee, F., & Verhoeven, L. (2016). Bilingualism in children with developmental disorders: A narrative review. *Journal of Communication Disorders*, DOI 10.1016/j.jcomdis.2016.07.003.
- Kay-Raining Bird, E., Trudeau, N., & Sutton, A. (2016). Pulling it all together: The road to lasting bilingualism for children with developmental disabilities. *Journal of Communication Disorders*, <http://dx.doi.org/10.1016/j.jcomdis.2016.07.005>
- Kolb, B., & Whishaw, I.Q. (2009). Εγκέφαλος και Συμπεριφορά (τόμ. 1 & 2) Α. Κατσελλάκης & Γ. Παναγής, επιμέλεια. Αθήνα: Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης.
- Molina, S., & Perez, A. (1993). Cognitive processes in the child with Down syndrome. *Developmental Disabilities Bulletin*, 21, 21-35.
- Παρασκευόπουλος, Ι. (1972). Νοητική Καθυστέρηση. Αθήνα.
- Paterson, J.L., & Rodríguez, B.L. (Eds.). (2016). *Multilingual Perspectives on Child Language Disorders*. Clevedon: Multilinguals Matters.
- Roberts, J.E., Price, J., & Malkin, C. (2007). Language and Communication Development in Down Syndrome. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 13, 26-35.
- Roizen, N.J. (2005). Complementary and Alternative Therapies for Down Syndrome. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 11, 149-155.
- Rondal, J.A. (2009). Spoken Language in Persons with Down Syndrome: A Life-Span Perspective. *International Journal of Early Childhood Special Education*, 1(2), 138-163.
- Rondal, J.A., & Rasore-Quartino, A. (Eds.). (2007). *Therapies and Rehabilitation in Down Syndrome*. Chichester, UK: John Wiley & Sons Ltd.
- Rowe J., Lavender A., & Turk V. (2006). Cognitive executive function in Down's syndrome. *British Journal of Clinical Psychology*, 45, 5-17.
- Uljarević, M., Katsos, N., Hudry, K., & Gibson, J.L. (2016). Practitioner Review: Multilingualism and neurodevelopmental disorders-an overview of recent research and discussion of clinical implications. *The Journal of Child Psychology and Psychiatry*, DOI: 10.1111/jcpp.12596.
- Ware, J., Bethan Lye, C., & Kyffin, F. (2015). Bilingualism and Students (Learners) With Intellectual Disability: A Review. *Journal of Policy and Practice in Intellectual Disabilities*, 12(3), 220-231.
- Woll, B., & Grove, N. (1996). On language deficits and modality in children with Down syndrome: A case study of twins bilingual in BSL and English. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 1, 271-278.

ANNEX OF THE COURSE OUTLINE

Alternative ways of examining a course in emergency situations

Teacher (full name):	
Contact details:	
Supervisors: (1)	
Evaluation methods: (2)	Written assignment
Implementation Instructions: (3)	The deadline of the assignment is the last week of the semester. Clear instructions are uploaded on the eclass of the course. Assignments are submitted via eclass. The final grade is 10. Students should at least reach 5.

(1) To be completed with YES or NO

(2) Note down the evaluation methods used by the teacher, e.g.

- *written assignment* or/and exercises
- written or oral examination with distance learning methods, provided that the integrity and reliability of the examination are ensured.

(3) In the **Implementation Instructions** section, the teacher notes down clear instructions to the students:

α) in case of **written assignment and / or exercises**: the deadline (e.g. the last week of the semester), the means of submitting them to the teacher, the grading system, the participation of the assignment in the final grade and every other detail that should be mentioned.

β) in case of **oral examination with distance learning methods**: the instructions for conducting the examination (e.g. in groups of X people), the way of pronouncing topics, the applications to be used, the necessary technical means for the implementation of the examination (microphone, camera, word processor, internet connection, communication platform), the way the hyperlink is sent, the duration of the exam, the grading system, the participation of the exam in the final grade, the ways in which the inviolability and reliability of the exam is ensured and every other detail that should be mentioned.

γ) in case of **written examination with distance learning methods**: the instructions for assigning the topics, the way of submitting the answers, the duration of the exam, the grading system, the participation of the exam in the final grade, the ways in which the integrity and reliability of the exam is ensured and every other detail that should be mentioned.

There should be an attached list with the Student Registration Numbers only of the beneficiaries to participate in the examination.

**ΕΕΓΛΩ 346
ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**

**ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΔΟΣΗ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΓΛΩ346	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πραγματολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	<i>Επιστημονικής Περιοχής</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04467/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> - θα επιδεικνύουν γνώση του τρόπου με τον οποίο στην επικοινωνία μεταδίδονται περισσότερα από όσα λέγονται - θα επιδεικνύουν γνώση των βασικών ζητημάτων και παραδειγμάτων της πραγματολογίας: δείξη, γλωσσικές πράξεις, συνομιλιακά υπονοήματα, ευγένεια, ανάλυση συνομιλίας
--

- Θα επιδεικνύουν ικανότητα ανάλυσης την πραγματολογικής διάσταση του λόγου με σκοπό να επαληθεύσει μια θεωρία ή να προτείνει μια καινούργια υπόθεση.
- Θα διακρίνουν τον τομέα της πραγματολογίας από αυτόν της σημασιολογίας
- Θα επιδεικνύουν προχωρημένη γνώση του κοινωνικού ρόλου της γλώσσας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Ικανότητα δημιουργίας γλωσσολογικών γενικεύσεων μέσα από τα δεδομένα
- Ικανότητα έρευνας και στοχασμού στη σχέση μεταξύ γλώσσας και κοινω-νικού πλαισίου
- Ικανότητα συλλογής δεδομένων, κατασκευής και επεξεργασίας γλωσσολογικών σωμάτων
- Ικανότητα χρήσης γλωσσολογικών δεδομένων για την κατασκευή γλωσσολογικών επιχειρημάτων
- Κατανόηση της φύσης των γλωσσολογικών θεωριών, υποθέσεων και ερμηνειών
- Συνειδητοποίηση της σχέσης των θεωρητικών προσεγγίσεων με τις μεθοδολογικές πρακτικές
- Ικανότητα κριτικής σκέψης σε κοινές παρανοήσεις της γλώσσας και γλωσσικές συμπεριφορές

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η σημασία της πραγματολογίας στην επικοινωνία
2. Δείξη (έννοια και κατηγορίες)
3. Δείξη και υποκειμενικότητα
4. Δραστηριότητες εμπέδωσης
5. Γλωσσικές πράξεις
6. Γλωσσικές πράξεις και διαπολιτισμικότητα
7. Πρόοδος
8. Συνομήλικα υπονοήματα

9. Γλωσσική ευγένεια
10. Δραστηριότητες εμπέδωσης
11. Πραγματολογία και διαγλώσσα
12. Η διδασκαλία της πραγματολογίας στη Γ2
13. Δραστηριότητες για διδασκαλία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="692 703 1023 757">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 703 1356 757">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="692 763 1023 795">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1027 763 1356 795">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 801 1023 869">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1027 801 1356 869">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 875 1023 943">Εκπόνηση project ατομικού</td> <td data-bbox="1027 875 1356 943">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 949 1023 1016">Δημιουργία φακέλου υλικού</td> <td data-bbox="1027 949 1356 1016">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1023 1023 1055">Άσκηση Πεδίου</td> <td data-bbox="1027 1023 1356 1055">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1061 1023 1093">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1027 1061 1356 1093">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1099 1023 1131"></td> <td data-bbox="1027 1099 1356 1131"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1137 1023 1169"></td> <td data-bbox="1027 1137 1356 1169"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1176 1023 1207"></td> <td data-bbox="1027 1176 1356 1207"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1214 1023 1245">6X25=150</td> <td data-bbox="1027 1214 1356 1245"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	20	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Εκπόνηση project ατομικού	35	Δημιουργία φακέλου υλικού	30	Άσκηση Πεδίου	25	Σεμινάρια	10							6X25=150		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	20																							
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30																							
Εκπόνηση project ατομικού	35																							
Δημιουργία φακέλου υλικού	30																							
Άσκηση Πεδίου	25																							
Σεμινάρια	10																							
6X25=150																								
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Γραπτή εξέταση</p>																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Πραγματολογία
Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 50658640
Έκδοση: 1η έκδ./2015
Συγγραφείς: Μπέλλα Σπυριδούλα
ISBN: 978-960-01-1693-9
Τύπος: Σύγγραμμα
Διαθέτης (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.

**EEGLO346
PRAGMATICS**

**IFIGENEIA DOSI
ASSISTANT PROFESSOR OF APPLIED LINGUISTICS**

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	School of Classics and Humanities		
DEPARTMENT	Department of Greek Philology		
LEVEL OF STUDIES	Undergraduate Studies		
COURSE CODE	EEGLO346	SEMESTER	Spring
COURSE TITLE	Pragmatics		
TEACHING ACTIVITIES <i>in case the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to a course as a whole, then please note down the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>		TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS
Seminars / Lectures and examples of activities		3	6
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	Background, General Knowledge, Scientific Area		
PREREQUISITES:	No		
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	Greek		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	No		
URL COURSE:	https://helit.duth.gr/en/courses/eeglo335-language-pathology/		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i>		
<p>After successfully completing the course, students will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrate knowledge of how more is conveyed in communication than is explicitly stated. - demonstrate knowledge of the fundamental issues and examples of pragmatics: reference, speech acts, conversational implicature, politeness, conversation analysis. - show the ability to analyze the pragmatic dimension of language in order to verify a theory or propose a new hypothesis. - distinguish the domain of pragmatics from that of semantics. - demonstrate advanced knowledge of the social role of language. 		
<p>General Skills <i>Taking into account the general skills that the graduate must have acquired (as they are listed in the Diploma Supplement and are listed below), which of them is intended (for the course)?</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies Adaptation to new situations Decision making Autonomous work Teamwork Working in an international environment </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <ul style="list-style-type: none"> Project design and management Equity and Inclusion Respect for the natural environment Sustainability Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues Critical thinking </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies Adaptation to new situations Decision making Autonomous work Teamwork Working in an international environment 	<ul style="list-style-type: none"> Project design and management Equity and Inclusion Respect for the natural environment Sustainability Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues Critical thinking
<ul style="list-style-type: none"> Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies Adaptation to new situations Decision making Autonomous work Teamwork Working in an international environment 	<ul style="list-style-type: none"> Project design and management Equity and Inclusion Respect for the natural environment Sustainability Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues Critical thinking 	

<i>Working in an interdisciplinary environment</i> <i>Production of new research ideas</i>	<i>Promoting free, creative and inductive thinking</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Search, analysis, and synthesis of data and information using the necessary technologies • Autonomous work • Teamwork • Generation of new research ideas • Exercise of criticism and self-criticism • Promotion of free, creative, and inductive thinking • SPECIAL SKILLS <ul style="list-style-type: none"> • Ability to create linguistic generalizations from data • Ability to research and reflect on the relationship between language and the social context • Ability to collect data, construct, and process linguistic bodies • Ability to use linguistic data to construct linguistic arguments • Understanding the nature of linguistic theories, hypotheses, and interpretations • Awareness of the relationship between theoretical approaches and methodological practices • Critical thinking skills in common misunderstandings of language and linguistic behaviors." 	

3. COURSE CONTENT

<ol style="list-style-type: none"> 1. The significance of pragmatics in communication 2. Reference (concept and categories) 3. Reference and subjectivity 4. Reinforcement activities 5. Speech acts 6. Speech acts and interculturality 7. Reinforcement activities 8. Conversational implicatures 9. Linguistic politeness 10. Mid-term exams 11. Pragmatics and interlanguage 12. Teaching pragmatics in Grade 2 13. Activities for teaching
--

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i>	Face to face	
USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT) <i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i>	Eclass. Ppt Email Skype for Business, Zoom, Microsoft Teams	
TEACHING ORGANIZATION <i>The way and methods of teaching are described in detail.</i> <i>Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i> <i>The student study hours for each learning activity are listed as well as the non-guided study hours so that the total workload at the</i>	Activity	Workload/semester
	Lectures, Seminars	39
	Bibliographic research & analysis	50
	Project	11

semester level corresponds to the ECTS standards.	Study / creation of an assignment	50
	Course Total (25 hours of workload per credit unit)	150
<p align="center">STUDENT EVALUATION</p> <p><i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Public Presentation, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Explicitly defined assessment criteria and if and where are accessible to students are mentioned.</i></p>	<p>Midterm exams</p> <p>Written Assignment</p>	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

Indicative bibliography:

Βογινδρούκας, Ι., Οκαλίδου, Α., Σταυρακάκη, Σ. (2010) (Επιμ.). *Αναπτυξιακές Γλωσσικές Διαταραχές: από τη βασική έρευνα στην κλινική πράξη*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Additional bibliography (in Greek):

- Αγαλιώτης, Ι., (2006) Διδασκαλία παιδιών με δυσκολίες μάθησης και προσαρμογής: Οικοπροσαρμοστική προσέγγιση. Τόμος 1ος: *Οικοπροσαρμοστική αξιολόγηση - Το Αξιολογικό Σύστημα Μαθησιακών Αναγκών (ΑΣΜΑ)*, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
- Αναγνωστόπουλος Δ.Κ. & Σίνη, Α.Θ. (2005) *Διαταραχές Σχολικής Μάθησης και Ψυχοπαθολογία*. Εκδόσεις Βήτα, Αθήνα
- Αθανασιάδη, Ε. (2001). *Η Δυσλεξία και πως αντιμετωπίζεται: Διαφορετικός τρόπος μάθησης διαφορετικός τρόπος διδασκαλίας*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Βλασσοπούλου, Μ., Γιαννετοπούλου, Α., Διαμαντή, Μ., Κιρπότην, Λ., Λεβαντή, Ε., Λευθήρη, Κ. Σακελλαρίου, Γ., (2007). *Γλωσσικές Δυσκολίες και Γραπτός λόγος*. Αθήνα: εκδ. Γρηγόρη.
- Γαβριηλίδου, Ζ., (2003) *Φωνητική Συνειδητοποίηση και διόρθωση παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας*. ΤΥΠΩΘΗΤΩ, Δαρδανός, Αθήνα.
- Δαραής, Κ.Α. (2002). *Ανάγνωση, γραφή και άτομα με σύνδρομο Down*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Harley, T. (2008). *Η ψυχολογία της γλώσσας*. Ρ. Πήτα (μτφρ.). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Καμπανάρου, Μ. (2007). *Διαγνωστικά θέματα λογοθεραπείας*. Αθήνα: Έλλην.
- Karmiloff-Smith, A. (2007). Williams Syndrome. *Current Biology*, 17(24), R1035- 1036.
- Κωνσταντίνου, Μ. & Κοσμίδου Μ. (Επιμ.) (2011) *Νευροψυχολογία των Μαθησιακών Δυσκολιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.
- Λορενς Ν. (2018). *Κατανόηση της Δυσλεξίας*, Επίμ. Μ. Κοσμίδου, Φ. Πολυχρόνη. Παρισιανός.
- Μουζάκη, Α. & Πρωτόπαπας, Αθ. (2010). *Ορθογραφία: Μάθηση και Διαταραχές*. Αθήνα: Gutenberg.
- Μουζάκη, Α. (2006). Αναδυόμενος γραμματισμός και γλωσσική ανάπτυξη στην προσχολική ηλικία. Στο Π. Παπούλια-Τζελέπη, Α. Φτερνιάτη & Κ. Θηβαίος (Επιμ.) *Έρευνα και πρακτική του γραμματισμού στην Ελληνική κοινωνία*, σελ. 23-40. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Μουζάκη, Α., Σπαντιδάκης, Ι., Βάμβουκας, Μ., Λίβα, Ε., & Ράλλη, Μ. (2007). Ανάπτυξη γνωστικών και ακαδημαϊκών δεξιοτήτων παιδιών με δυσκολίες μάθησης στις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου. Πρακτικά Πανελληνίου Συλλόγου Λογοπεδικών «Γλωσσικές Δυσκολίες και Γραπτός Λόγος στο Πλαίσιο της Σχολικής Μάθησης». Αθήνα 23-25 Νοεμβρίου 2007.

Μουζάκη, Α., Σπαντιδάκης, Ι. & Βάμβουκας, Μ. (2007). Γνωστικές και ακαδημαϊκές δεξιότητες παιδιών με δυσκολίες μάθησης στις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου. Πρακτικά 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ειδικής Αγωγής: «Η Ειδική Αγωγή στην Κοινωνία της Γνώσης», σελ. 224-237. Αθήνα: Γρηγόρης.

Νικολόπουλος, Δ., (Επιμ.) (2008). *Γλωσσική ανάπτυξη και διαταραχές*. Αθήνα: Τόπος.

Νικολαραϊζή, Μ. & Παντελιάδου, Σ.(2001). Η διδασκαλία της γραφής σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες, *Γλώσσα*, 53, 59-70.

Τζουριάδου, Μ. (1995). *Παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Μια ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση*. Θεσσαλονίκη: Προμηθεύς.

Τριγκα-Μερτικά Δ. Ελενη (2010). *Μαθησιακές δυσκολίες γενικές και ειδικές μαθησιακές δυσκολίες - δυσλεξία*. Γρηγόρης.

Additional bibliography (in English):

Abbeduto, L., Warren, S.F., & Conners, F.A. (2007). Language development in Down syndrome: From the prelinguistic period to the acquisition of literacy. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 13, 247-261.

Bialystok, E. (2001). *Bilingualism in Development: Language, literacy, & cognition*. Cambridge: CUP.

Buckley S. (2002) Can children with Down syndrome learn more than one language? *Down Syndrome News and Update* 2(3), 100-102.

Burgoyne, K., Duff, F.J., Nielsen, D., Ulicheva, A., & Snowling, M.J. (2016). Bilingualism and Biliteracy in Down Syndrome: Insights From a Case Study. *Language Learning*, DOI: 10.1111/lang.12179.

Chapman, R.S., Seung, H.K., Schwartz, S., & Kay-Raining Bird, E. (1998). Language skills in children and adolescents with Down syndrome: II. Production deficits. *Journal of Speech, Language and Hearing Research*, 41, 861-873.

Cleave, P., Kay-Raining Bird, E., & Bourassa, D. (2011). An evaluation of a treatment program for teaching phonological awareness skills to children with Down syndrome. *Canadian Journal of Speech-Language Pathology and Audiology*, 35, 332-343.

Cleave, P.L., Kay-Raining, Bird, E., Trudeau, N., & Sutton, A. (2014). Syntactic bootstrapping in children with Down syndrome: The impact of bilingualism. *Journal of Communication Disorders*, 49, 42-54.

De Houwer, A. (2009). *An introduction to bilingual development*. Toronto: Multilingual Matters.

Edgin, J.O., Kumar, A., Spanò, G., & Nadel, L. (2011). Neuropsychological effects of second language exposure in Down syndrome. *Journal of Intellectual Disability Research*, 55, 351-356.

Feltmate, K., & Kay-Raining Bird, E. (2008). Language Learning in Four Bilingual Children with Down Syndrome: A Detailed Analysis of Vocabulary and Morphosyntax. *Canadian Journal of Speech-Language, Pathology and Audiology*, 32 (1), 6-20.

Folwer, A. (1995). Linguistics variability in persons with DS: research and implications. In L. Nadel & D. Rosenthal (Eds.), *Down syndrome: Living and Learning in the community* (pp. 121-131). London: John Wiley.

Guiberson, M., & Atkins, J. (2012). Language choice in intervention with bilingual children. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 8, 291-302.

Gutierrez-Clellen, V.F. (1999). Language Choice in Intervention With Bilingual Children. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 8, 291-302.

Kay-Raining Bird, E. (2006). The case for bilingualism in children with Down Syndrome. In R. Paul (Ed.), *Language disorders from a developmental perspective: Essays in honor of Robin S. Chapman* (pp. 249-275). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Kay-Raining Bird, E. (2009). Bilingualism and Children With Down Syndrome. *Perspectives on Language Learning and Education*, 16, 90-96.

Kay-Raining Bird, E., Trudeau, N., Thordardottir, E., Sutton, A., & Thorpe, A. (2005). The Language Abilities of Bilingual Children With Down Syndrome. *American Journal of Speech-Language pathology*, 14, 187-199.

Kay-Raining Bird, E., Genesee, F., & Verhoeven, L. (2016). Bilingualism in children with developmental disorders: A narrative review. *Journal of Communication Disorders*, DOI 10.1016/j.jcomdis.2016.07.003.

Kay-Raining Bird, E., Trudeau, N., & Sutton, A. (2016). Pulling it all together: The road to lasting bilingualism for children with developmental disabilities. *Journal of Communication Disorders*, <http://dx.doi.org/10.1016/j.jcomdis.2016.07.005>

- Kolb, B., & Whishaw, I.Q. (2009). Εγκέφαλος και Συμπεριφορά (τόμ. 1 & 2) Α. Κατσελλάκης & Γ. Παναγής, επιμέλεια. Αθήνα: Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης.
- Molina, S., & Perez, A. (1993). Cognitive processes in the child with Down syndrome. *Developmental Disabilities Bulletin*, 21, 21-35.
- Παρασκευόπουλος, Ι. (1972). Νοητική Καθυστέρηση. Αθήνα.
- Paterson, J.L., & Rodríguez, B.L. (Eds.). (2016). *Multilingual Perspectives on Child Language Disorders*. Clevedon: Multilinguals Matters.
- Roberts, J.E., Price, J., & Malkin, C. (2007). Language and Communication Development in Down Syndrome. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 13, 26-35.
- Roizen, N.J. (2005). Complementary and Alternative Therapies for Down Syndrome. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 11, 149-155.
- Rondal, J.A. (2009). Spoken Language in Persons with Down Syndrome: A Life-Span Perspective. *International Journal of Early Childhood Special Education*, 1(2), 138-163.
- Rondal, J.A., & Rasore-Quartino, A. (Eds.). (2007). *Therapies and Rehabilitation in Down Syndrome*. Chichester, UK: John Wiley & Sons Ltd.
- Rowe J., Lavender A., & Turk V. (2006). Cognitive executive function in Down's syndrome. *British Journal of Clinical Psychology*, 45, 5-17.
- Uljarević, M., Katsos, N., Hudry, K., & Gibson, J.L. (2016). Practitioner Review: Multilingualism and neurodevelopmental disorders-an overview of recent research and discussion of clinical implications. *The Journal of Child Psychology and Psychiatry*, DOI: 10.1111/jcpp.12596.
- Ware, J., Bethan Lye, C., & Kyffin, F. (2015). Bilingualism and Students (Learners) With Intellectual Disability: A Review. *Journal of Policy and Practice in Intellectual Disabilities*, 12(3), 220-231.
- Woll, B., & Grove, N. (1996). On language deficits and modality in children with Down syndrome: A case study of twins bilingual in BSL and English. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 1, 271-278.

ANNEX OF THE COURSE OUTLINE

Alternative ways of examining a course in emergency situations

Teacher (full name):	
Contact details:	
Supervisors: (1)	
Evaluation methods: (2)	Written assignment
Implementation Instructions: (3)	The deadline of the assignment is the last week of the semester. Clear instructions are uploaded on the eclass of the course. Assignments are submitted via eclass. The final grade is 10. Students should at least reach 5.

(1) To be completed with YES or NO

(2) Note down the evaluation methods used by the teacher, e.g.

- *written assignment* or/and exercises
- written or oral examination with distance learning methods, provided that the integrity and reliability of the examination are ensured.

(3) In the **Implementation Instructions** section, the teacher notes down clear instructions to the students:

α) in case of **written assignment and / or exercises**: the deadline (e.g. the last week of the semester), the means of submitting them to the teacher, the grading system, the participation of the assignment in the final grade and every other detail that should be mentioned.

β) in case of **oral examination with distance learning methods**: the instructions for conducting the examination (e.g. in groups of X people), the way of pronouncing topics, the applications to be used, the necessary technical means for the implementation of the examination (microphone, camera, word processor, internet connection, communication platform), the way the hyperlink is sent, the duration of the exam, the grading system, the participation of the exam in the final grade, the ways in which the inviolability and reliability of the exam is ensured and every other detail that should be mentioned.

γ) in case of **written examination with distance learning methods**: the instructions for assigning the topics, the way of submitting the answers, the duration of the exam, the grading system, the participation of the exam in the final grade, the ways in which the integrity and reliability of the exam is ensured and every other detail that should be mentioned.

There should be an attached list with the Student Registration Numbers only of the beneficiaries to participate in the examination.

ΕΕΓΛΩ 370
ΣΥΝΤΑΞΗ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΔΟΣΗ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΓΛΩ370	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό- Ελεύθερη Επιλογή Ειδίκευσης
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύνταξη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις-Βιωματικά εργαστήρια	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά Αγγλικά για φοιτητές/τριες erasmus		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχοι του μαθήματος είναι να:

- (1) διευρευνηθεί ο ρόλος της Σύνταξης ως πυρήνα της γραμματικής που συνδέει τη σημασία με τον ήχο,
- (2) εξεταστούν οι βασικές -κοινές για όλες τις φυσικές γλώσσες- συντακτικές διεργασίες ως αναπόσπαστο μέρος της Καθολικής Γραμματικής
- (3) αναλυθούν οι συντακτικές κατηγορίες, ο βασικός μηχανισμός σχηματισμού φράσεων και η σχέση της σύνταξης με το λεξικό (κατηγόρημα – ορίσματα) στην Ελληνική,
- (4) εφαρμοστούν οι παραπάνω βασικές γνώσεις στην ανάλυση πιο σύνθετων συντακτικών φαινομένων (συμφωνία, μετακίνηση),
- (5) αναδειχθεί η λειτουργική διάσταση της Σύνταξης στο πλαίσιο της Συστημικής Λειτουργικής Γραμματικής.

Μετά το πέρας του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- (1) κατανοούν τη φύση και την πολυπλοκότητα της σύνταξης της Ελληνικής,
- (2) διακρίνουν τις διάφορες συντακτικές κατηγορίες,
- (3) αναλύουν τις συντακτικές δομές που συναντούν σε ποικίλο διδακτικό υλικό ως μελλοντικοί/ές εκπαιδευτικοί,
- (4) επιχειρηματολογούν σε σχέση με σύγχρονα ζητήματα θεωρίας της Σύνταξης.

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

<p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>	

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Γλώσσα & Γραμματική 2. Συντακτικές κατηγορίες 3. Από τη λέξη στη φράση: Κανόνες Φραστικής Δομής 4. Η γενίκευση της Φραστικής Δομής 5. Σύνταξη και Λεξικό: Ορίσματα και θ-ρόλοι 6. Γραμματικές λειτουργίες και κενά ορίσματα 7. Συμφωνία και σχέσεις ορισμάτων 8. Αναφορική δέσμευση και Πτώση 9. Πρόοδος 10. Αριστερή περιφέρεια I: Συμπληρωματικές προτάσεις 11. Αριστερή περιφέρεια I: Συμπληρωματικές προτάσεις (ο ρόλος του να) 12. Αριστερή περιφέρεια II: Ερωτηματικές προτάσεις 13. Αριστερή περιφέρεια II: Αναφορικές προτάσεις
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p> <p>Βιωματικές δράσεις</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Παρουσιάσεις – διδασκαλία με ppt</p> <p>Χρήση διαδικτύου</p> <p>Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass</p> <p>Επικοινωνία μέσω email</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>39</p>

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Βιωματικό εργαστήριο	21
	Διαδραστική διδασκαλία	20
	Συγγραφή εργασίας	50
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	6X25=150	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>(1) Διαμορφωτική: Πρόοδος (40%)</p> <p>(2) Βιωματικά εργαστήρια (20%)</p> <p>(3) Γραπτή εργασία (ατομική ή ομαδική) (40%): Συντακτική ανάλυση κειμένων των σχολικών εγχειριδίων της Γλώσσας (Γυμνασίου και Λυκείου)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Baker, M. 2003. *Lexical Categories. Verbs, Nouns, and Adjectives*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Baker, M. 1997. *Thematic roles and syntactic structure*. Στο L. Haegeman (επιμ.) *Elements of Grammar. Handbook of Generative Syntax*, 73-137. Dordrecht: Kluwer.
- Carnie, A. 2013. *Syntax. A Generative Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Chomsky, N. 1965. *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Holton, D., P. Mackridge & I. Φιλυπτάκη-Warburton. 2007. *Βασική γραμματική της σύγχρονης ελληνικής γλώσσας*. (Μτφρ. Μ. Γεωργιαφέντης). Αθήνα: Πατάκης.
- Jackendoff, R. 1977. *Syntax. A Study of Phrase Structure*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Matthiessen, Christian M.I.M. and M.A.K. Halliday. 1997. *Systemic Functional Grammar: A First Step into the Theory*. Macquarie University, Australia: Working Paper.

18. Μόζερ, Α. 2009. *Άποψη και χρόνος στην ιστορία της ελληνικής*. Αθήνα: *Περιοδικό Παρουσία*, Παράρτημα 77.
19. Radford, A. 2004. *Minimalist Syntax. Exploring the Structure of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
20. Ρούσσου, Α. 2015. *Σύνταξη: Γραμματική και Μινιμαλισμός*. Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα Κάλλιπος. Διαθέσιμο στο https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/581/1/00_master_document_ROUSSOU.pdf
21. Tsimpli, I.-M. 1990. The clause structure and word order in Modern Greek. *UCL Working Papers in Linguistics* 2:226-255.
22. Wiltschko, M. 2014. *The Universal Structure of Categories. Towards a Formal Typology*. Cambridge: Cambridge University Press.

**EEGLO370
SYNTAX**

**IFIGENEIA DOSI
ASSISTANT PROFESSOR OF APPLIED LINGUISTICS**

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	School of Classics and Humanities		
DEPARTMENT	Department of Greek Philology		
LEVEL OF STUDIES	Undergraduate Studies		
COURSE CODE	EEGLO370	SEMESTER	Spring
COURSE TITLE	Syntax		
TEACHING ACTIVITIES <i>in case the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to a course as a whole, then please note down the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>		TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS
Seminars / Lectures and examples of activities		3	6
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	Background, General Knowledge, Scientific Area		
PREREQUISITES:	No		
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	Greek		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	No		
URL COURSE:	https://helit.duth.gr/en/courses/eeglo335-language-pathology/		

2. LEARNING OUTCOMES

<p>Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i></p>
<p>The objectives of the course are:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To explore the role of Syntax as the core of grammar that connects meaning with sound. 2. To examine the basic syntactic processes - common to all natural languages - as an integral part of Universal Grammar. 3. To analyze syntactic categories, the basic mechanism of phrase formation, and the relationship between syntax and lexicon (predicate - arguments) in the Greek language. 4. To apply the above basic knowledge to the analysis of more complex syntactic phenomena (agreement, movement). 5. To highlight the functional dimension of Syntax within the framework of Systemic Functional Grammar. <p>Upon completion of the course, students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the nature and complexity of Greek syntax. 2. Differentiate between various syntactic categories.

3. Analyze syntactic structures encountered in diverse teaching materials as future educators.																
4. Present arguments regarding contemporary issues in Syntax theory.																
<p>General Skills</p> <p><i>Taking into account the general skills that the graduate must have acquired (as they are listed in the Diploma Supplement and are listed below), which of them is intended (for the course)?</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies</i></td> <td><i>Project design and management</i></td> </tr> <tr> <td><i>Adaptation to new situations</i></td> <td><i>Equity and Inclusion</i></td> </tr> <tr> <td><i>Decision making</i></td> <td><i>Respect for the natural environment</i></td> </tr> <tr> <td><i>Autonomous work</i></td> <td><i>Sustainability</i></td> </tr> <tr> <td><i>Teamwork</i></td> <td><i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i></td> </tr> <tr> <td><i>Working in an international environment</i></td> <td><i>Critical thinking</i></td> </tr> <tr> <td><i>Working in an interdisciplinary environment</i></td> <td><i>Promoting free, creative and inductive thinking</i></td> </tr> <tr> <td><i>Production of new research ideas</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies</i>	<i>Project design and management</i>	<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Equity and Inclusion</i>	<i>Decision making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>	<i>Autonomous work</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Teamwork</i>	<i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i>	<i>Working in an international environment</i>	<i>Critical thinking</i>	<i>Working in an interdisciplinary environment</i>	<i>Promoting free, creative and inductive thinking</i>	<i>Production of new research ideas</i>	
<i>Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies</i>	<i>Project design and management</i>															
<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Equity and Inclusion</i>															
<i>Decision making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>															
<i>Autonomous work</i>	<i>Sustainability</i>															
<i>Teamwork</i>	<i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i>															
<i>Working in an international environment</i>	<i>Critical thinking</i>															
<i>Working in an interdisciplinary environment</i>	<i>Promoting free, creative and inductive thinking</i>															
<i>Production of new research ideas</i>																
<ul style="list-style-type: none"> • Search, analysis, and synthesis of data and information using the necessary technologies • Autonomous work • Teamwork • Generation of new research ideas • Exercise of criticism and self-criticism • Promotion of free, creative, and inductive thinking 																

3. COURSE CONTENT

<ol style="list-style-type: none"> 1. Language & Grammar 2. Syntactic Categories 3. From Word to Sentence: Rules of Phrasal Structure 4. Generalization of Phrasal Structure 5. Syntax and Lexicon: Arguments and theta-roles 6. Grammatical Functions and Empty Arguments 7. Agreement and Argument Relations 8. Anaphoric Binding and Case 9. Mid-term exams 10. Left Periphery I: Complementizer Phrases 11. Left Periphery I: Complementizer Phrases (the role of "na") 12. Left Periphery II: Interrogative Sentences 13. Left Periphery II: Relative Clauses

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

<p>TEACHING METHOD</p> <p><i>Face to face, Distance learning, etc.</i></p>	Face to face									
<p>USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT)</p> <p><i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i></p>	Eclass. Ppt Email Skype for Business, Zoom, Microsoft Teams									
<p>TEACHING ORGANIZATION</p> <p><i>The way and methods of teaching are described in detail.</i></p> <p><i>Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i></p> <p><i>The student study hours for each learning activity are listed as well as the non-guided study hours so that the total workload at the</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Activity</i></th> <th><i>Workload/semester</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lectures, Seminars</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Bibliographic research & analysis</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Project</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		<i>Activity</i>	<i>Workload/semester</i>	Lectures, Seminars	39	Bibliographic research & analysis	50	Project	
	<i>Activity</i>	<i>Workload/semester</i>								
	Lectures, Seminars	39								
	Bibliographic research & analysis	50								
Project										

semester level corresponds to the ECTS standards.		11
	Study / creation of an assignment	50
	Course Total (25 hours of workload per credit unit)	150
<p align="center">STUDENT EVALUATION</p> <p><i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Public Presentation, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Explicitly defined assessment criteria and if and where are accessible to students are mentioned.</i></p>	<p>The evaluation criteria for the course are as follows:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formative Assessment: Mid-term exams (40%) 2. Experiential Workshops (20%) 3. Written Assignment (Individual or Group) (40%): Syntactic analysis of texts from the Language textbooks used in Gymnasium and Lyceum. 	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

<p>Indicative bibliography: Βογινδρούκας, Ι., Οκαλίδου, Α., Σταυρακάκη, Σ. (2010) (Επιμ.). <i>Αναπτυξιακές Γλωσσικές Διαταραχές: από τη βασική έρευνα στην κλινική πράξη</i>. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.</p> <p>Additional bibliography (in Greek): Αγαλιώτης, Ι., (2006) Διδασκαλία παιδιών με δυσκολίες μάθησης και προσαρμογής: Οικοπροσαρμοστική προσέγγιση. Τόμος 1ος: <i>Οικοπροσαρμοστική αξιολόγηση - Το Αξιολογικό Σύστημα Μαθησιακών Αναγκών</i> (ΑΣΜΑ), Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα. Αναγνωστόπουλος Δ.Κ. & Σίνη, Α.Θ. (2005) <i>Διαταραχές Σχολικής Μάθησης και Ψυχοπαθολογία</i>. Εκδόσεις Βήτα, Αθήνα Αθανασιάδη, Ε. (2001). <i>Η Δυσλεξία και πως αντιμετωπίζεται: Διαφορετικός τρόπος μάθησης διαφορετικός τρόπος διδασκαλίας</i>. Αθήνα: Καστανιώτης. Βλασσοπούλου, Μ., Γιαννετοπούλου, Α., Διαμαντή, Μ., Κιρπότην, Λ., Λεβαντή, Ε., Λευθήρη, Κ. Σακελλαρίου, Γ., (2007). <i>Γλωσσικές Δυσκολίες και Γραπτός λόγος</i>. Αθήνα: εκδ. Γρηγόρη. Γαβριηλίδου, Ζ., (2003) <i>Φωνητική Συνειδητοποίηση και διόρθωση παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας</i>. ΤΥΠΩΘΗΤΩ, Δαρδανός, Αθήνα. Δαραής, Κ.Α. (2002). <i>Ανάγνωση, γραφή και άτομα με σύνδρομο Down</i>. Θεσσαλονίκη: University Studio Press. Harley, T. (2008). <i>Η ψυχολογία της γλώσσας</i>. Ρ. Πήτα (μτφρ.). Θεσσαλονίκη: University Studio Press. Καμπανάρου, Μ. (2007). <i>Διαγνωστικά θέματα λογοθεραπείας</i>. Αθήνα: Έλλην. Karmiloff-Smith, A. (2007). Williams Syndrome. <i>Current Biology</i>, 17(24), R1035- 1036. Κωνσταντίνου, Μ. & Κοσμίδου Μ. (Επιμ.) (2011) <i>Νευροψυχολογία των Μαθησιακών Δυσκολιών</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου. Λορενς Ν. (2018). <i>Κατανόηση της Δυσλεξίας</i>, Επίμ. Μ. Κοσμίδου, Φ. Πολυχρόνη. Παρισιανός. Μουζάκη, Α. & Πρωτόπαπας, ΑΘ. (2010). <i>Ορθογραφία: Μάθηση και Διαταραχές</i>. Αθήνα: Gutenberg. Μουζάκη, Α. (2006). Αναδυόμενος γραμματισμός και γλωσσική ανάπτυξη στην προσχολική ηλικία. Στο Π. Παπούλια-Τζελέπη, Α. Φτερνιάτη & Κ. Θηβαίος (Επιμ.) <i>Έρευνα και πρακτική του γραμματισμού στην Ελληνική κοινωνία</i>, σελ. 23-40. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. Μουζάκη, Α., Σπαντιδάκης, Ι., Βάμβουκας, Μ., Λίβα, Ε., & Ράλλη, Μ. (2007). Ανάπτυξη γνωστικών και ακαδημαϊκών δεξιοτήτων παιδιών με δυσκολίες μάθησης στις πρώτες τάξεις του δημοτικού</p>	
---	--

<p>σχολείου. Πρακτικά Πανελληνίου Συλλόγου Λογοπεδικών «Γλωσσικές Δυσκολίες και Γραπτός Λόγος στο Πλαίσιο της Σχολικής Μάθησης». Αθήνα 23-25 Νοεμβρίου 2007.</p> <p>Μουζάκη, Α., Σπαντιδάκης, Ι. & Βάμβουκας, Μ. (2007). Γνωστικές και ακαδημαϊκές δεξιότητες παιδιών με δυσκολίες μάθησης στις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου. Πρακτικά 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ειδικής Αγωγής: «Η Ειδική Αγωγή στην Κοινωνία της Γνώσης», σελ. 224-237. Αθήνα: Γρηγόρης.</p> <p>Νικολόπουλος, Δ., (Επιμ.) (2008). <i>Γλωσσική ανάπτυξη και διαταραχές</i>. Αθήνα: Τόπος.</p> <p>Νικολαράιζη, Μ. & Παντελιάδου, Σ.(2001). Η διδασκαλία της γραφής σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες, <i>Γλώσσα</i>, 53, 59-70.</p> <p>Τζουριάδου, Μ. (1995). <i>Παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Μια ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση</i>. Θεσσαλονίκη: Προμηθεύς.</p> <p>Τριγκα-Μερτικά Δ. Ελενη (2010). <i>Μαθησιακές δυσκολίες γενικές και ειδικές μαθησιακές δυσκολίες - δυσλεξία</i>. Γρηγόρης.</p>	
<p>Additional bibliography (in English):</p> <p>Abbeduto, L., Warren, S.F., & Conners, F.A. (2007). Language development in Down syndrome: From the prelinguistic period to the acquisition of literacy. <i>Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews</i>, 13, 247-261.</p> <p>Bialystok, E. (2001). <i>Bilingualism in Development: Language, literacy, & cognition</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Buckley S. (2002) Can children with Down syndrome learn more than one language? <i>Down Syndrome News and Update</i> 2(3), 100-102.</p> <p>Burgoyne, K., Duff, F.J., Nielsen, D., Ulicheva, A., & Snowling, M.J. (2016). Bilingualism and Biliteracy in Down Syndrome: Insights From a Case Study. <i>Language Learning</i>, DOI: 10.1111/lang.12179.</p> <p>Chapman, R.S., Seung, H.K., Schwartz, S., & Kay-Raining Bird, E. (1998). Language skills in children and adolescents with Down syndrome: II. Production deficits. <i>Journal of Speech, Language and Hearing Research</i>, 41, 861-873.</p> <p>Cleave, P., Kay-Raining Bird, E., & Bourassa, D. (2011). An evaluation of a treatment program for teaching phonological awareness skills to children with Down syndrome. <i>Canadian Journal of Speech-Language Pathology and Audiology</i>, 35, 332-343.</p> <p>Cleave, P.L., Kay-Raining, Bird, E., Trudeau, N., & Sutton, A. (2014). Syntactic bootstrapping in children with Down syndrome: The impact of bilingualism. <i>Journal of Communication Disorders</i>, 49, 42-54.</p> <p>De Houwer, A. (2009). <i>An introduction to bilingual development</i>. Toronto: Multilingual Matters.</p> <p>Edgin, J.O., Kumar, A., Spanò, G., & Nadel, L. (2011). Neuropsychological effects of second language exposure in Down syndrome. <i>Journal of Intellectual Disability Research</i>, 55, 351-356.</p> <p>Feltmate, K., & Kay-Raining Bird, E. (2008). Language Learning in Four Bilingual Children with Down Syndrome: A Detailed Analysis of Vocabulary and Morphosyntax. <i>Canadian Journal of Speech-Language, Pathology and Audiology</i>, 32 (1), 6-20.</p> <p>Folwer, A. (1995). Linguistics variability in persons with DS: research and implications. In L. Nadel & D. Rosenthal (Eds.), <i>Down syndrome: Living and Learning in the community</i> (pp. 121-131). London: John Wiley.</p> <p>Guiberson, M., & Atkins, J. (2012). Language choice in intervention with bilingual children. <i>American Journal of Speech-Language Pathology</i>, 8, 291-302.</p> <p>Gutierrez-Clellen, V.F. (1999). Language Choice in Intervention With Bilingual Children. <i>American Journal of Speech-Language Pathology</i>, 8, 291-302.</p> <p>Kay-Raining Bird, E. (2006). The case for bilingualism in children with Down Syndrome. In R. Paul (Ed.), <i>Language disorders from a developmental perspective: Essays in honor of Robin S. Chapman</i> (pp. 249-275). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.</p> <p>Kay-Raining Bird, E. (2009). Bilingualism and Children With Down Syndrome. <i>Perspectives on Language Learning and Education</i>, 16, 90-96.</p> <p>Kay-Raining Bird, E., Trudeau, N., Thordardottir, E., Sutton, A., & Thorpe, A. (2005). The Language Abilities of Bilingual Children With Down Syndrome. <i>American Journal of Speech-Language pathology</i>, 14, 187-199.</p> <p>Kay-Raining Bird, E., Genesee, F., & Verhoeven, L. (2016). Bilingualism in children with developmental disorders: A narrative review. <i>Journal of Communication Disorders</i>, DOI 10.1016/j.jcomdis.2016.07.003.</p>	

- Kay-Raining Bird, E., Trudeau, N., & Sutton, A. (2016). Pulling it all together: The road to lasting bilingualism for children with developmental disabilities. *Journal of Communication Disorders*, <http://dx.doi.org/10.1016/j.jcomdis.2016.07.005>
- Kolb, B., & Whishaw, I.Q. (2009). Εγκέφαλος και Συμπεριφορά (τόμ. 1 & 2) Α. Κατσελλάκης & Γ. Παναγής, επιμέλεια. Αθήνα: Εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης.
- Molina, S., & Perez, A. (1993). Cognitive processes in the child with Down syndrome. *Developmental Disabilities Bulletin*, 21, 21-35.
- Παρασκευόπουλος, Ι. (1972). Νοητική Καθυστέρηση. Αθήνα.
- Paterson, J.L., & Rodríguez, B.L. (Eds.). (2016). *Multilingual Perspectives on Child Language Disorders*. Clevedon: Multilinguals Matters.
- Roberts, J.E., Price, J., & Malkin, C. (2007). Language and Communication Development in Down Syndrome. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 13, 26-35.
- Roizen, N.J. (2005). Complementary and Alternative Therapies for Down Syndrome. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 11, 149-155.
- Rondal, J.A. (2009). Spoken Language in Persons with Down Syndrome: A Life-Span Perspective. *International Journal of Early Childhood Special Education*, 1(2), 138-163.
- Rondal, J.A., & Rasore-Quartino, A. (Eds.). (2007). *Therapies and Rehabilitation in Down Syndrome*. Chichester, UK: John Wiley & Sons Ltd.
- Rowe J., Lavender A., & Turk V. (2006). Cognitive executive function in Down's syndrome. *British Journal of Clinical Psychology*, 45, 5-17.
- Uljarević, M., Katsos, N., Hudry, K., & Gibson, J.L. (2016). Practitioner Review: Multilingualism and neurodevelopmental disorders-an overview of recent research and discussion of clinical implications. *The Journal of Child Psychology and Psychiatry*, DOI: 10.1111/jcpp.12596.
- Ware, J., Bethan Lye, C., & Kyffin, F. (2015). Bilingualism and Students (Learners) With Intellectual Disability: A Review. *Journal of Policy and Practice in Intellectual Disabilities*, 12(3), 220-231.
- Woll, B., & Grove, N. (1996). On language deficits and modality in children with Down syndrome: A case study of twins bilingual in BSL and English. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 1, 271-278.

ANNEX OF THE COURSE OUTLINE

Alternative ways of examining a course in emergency situations

Teacher (full name):	
Contact details:	
Supervisors: (1)	
Evaluation methods: (2)	Written assignment
Implementation Instructions: (3)	The deadline of the assignment is the last week of the semester. Clear instructions are uploaded on the eclass of the course. Assignments are submitted via eclass. The final grade is 10. Students should at least reach 5.

(1) To be completed with YES or NO

(2) Note down the evaluation methods used by the teacher, e.g.

- *written assignment* or/and exercises
- written or oral examination with distance learning methods, provided that the integrity and reliability of the examination are ensured.

(3) In the **Implementation Instructions** section, the teacher notes down clear instructions to the students:

α) in case of **written assignment and / or exercises**: the deadline (e.g. the last week of the semester), the means of submitting them to the teacher, the grading system, the participation of the assignment in the final grade and every other detail that should be mentioned.

β) in case of **oral examination with distance learning methods**: the instructions for conducting the examination (e.g. in groups of X people), the way of pronouncing topics, the applications to be used, the necessary technical means for the implementation of the examination (microphone, camera, word processor, internet connection, communication platform), the way the hyperlink is sent, the duration of the exam, the grading system, the participation of the exam in the final grade, the ways in which the inviolability and reliability of the exam is ensured and every other detail that should be mentioned.

γ) in case of **written examination with distance learning methods**: the instructions for assigning the topics, the way of submitting the answers, the duration of the exam, the grading system, the participation of the exam in the final grade, the ways in which the integrity and reliability of the exam is ensured and every other detail that should be mentioned.

There should be an attached list with the Student Registration Numbers only of the beneficiaries to participate in the examination.

ΠΑΙΔ532
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΡΡΕ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔ532	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενική Διδακτική: Μάθηση και διδασκαλία- Διδακτικές Ασκήσεις		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04108/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με το μάθημα αυτό αναμένεται οι φοιτητές, οι φοιτήτριες να αναπτύξουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις σχετικά με: το φαινόμενο της μάθησης τις προεκτάσεις και τις εφαρμογές των θεωριών της μάθησης στη διδακτική πράξη.</p>

την έννοια της μεθοδολογίας, μέσα από την οποία αντλούνται δυνατότητες επιλογής εναλλακτικών λύσεων για δράση προς την επίτευξη του σκοπού και των στόχων της διδασκαλίας:

την αξιολόγηση:

τις έννοιες αναλυτικό πρόγραμμα, πρόγραμμα σπουδών, διδασκαλία, σχολικά εγχειρίδια:

Ο φοιτητής θα καταστεί ικανός:

να σχεδιάζει και να πραγματοποιεί μια διδασκαλία αναγνωρίζοντας την υπεροχή της ενεργού συμμετοχής του μαθητή στη διαδικασία, να αυτοαξιολογείται και να αξιοποιεί την αντίστοιχη ανατροφοδότηση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό Μέρος

1. Η θέση της Διδακτικής Μεθοδολογίας στο χάρτη των επιστημών της αγωγής.

2. Βασικές έννοιες και περιεχόμενα της Διδακτικής: Διδασκαλία, Μάθηση, Πρόγραμμα Σπουδών και συναφείς έννοιες (ωρολόγιο πρόγραμμα, αναλυτικό πρόγραμμα, πρόγραμμα σπουδών).
3. Το φαινόμενο της μάθησης, όπως προβάλλεται μέσα από τις διάφορες Σχολές και εκπροσώπους τους, όπως: η Σχολή Συμπεριφοράς, η Γνωστική, η Μορφολογική, η Ουμανιστική, η Κονστрукτιβιστική κ.α.
4. Εφαρμογές των θεωριών της μάθησης στη διδακτική πράξη.
5. Ο ρόλος των ατομικών παραγόντων της μάθησης (π.χ. η αντίληψη, τα κίνητρα, η πολλαπλή νοημοσύνη, το φύλο, τα ενδιαφέροντα κ.ά.) και γενικότερα το προφίλ μάθησης των μαθητών στις σχολικές διεργασίες.
6. Το Αναλυτικό Πρόγραμμα. Έννοια και περιεχόμενο. Οργάνωση και αξιολόγηση του Α.Π. Αναλυτικό Πρόγραμμα και διδακτική πράξη. Η έννοια του Παραπρογράμματος.
7. Προσεγγίσεις διδασκαλίας με βάση την κυρίαρχη λογική διεργασία, μέθοδοι, μορφές διδασκαλίας. διδασκαλία με ομάδες εργασίας.
8. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία.
9. Διδασκαλία με βάση τη μέθοδο project / σχέδιο δράσης.
10. Η Αξιολόγηση.
11. Σχολικά Εγχειρίδια. Κατηγορίες διδακτικών εγχειριδίων. Αξιολόγηση των σχολικών εγχειριδίων. Η σχέση του σχολικού εγχειριδίου του Αναλυτικού Προγράμματος και της διδασκαλίας.
12. Κατάστρωση «Σχεδίου διδασκαλίας», «Σεναρίου διδασκαλίας» μιας επιμέρους διδακτικής ενότητας, είτε σε ωριαία είτε σε ευρύτερη βάση. Αυτοαξιολόγηση. Άσκηση στην αξιολόγηση διδασκαλίας. Αξιολόγηση του σχεδίου, σεναρίου διδασκαλίας.
13. Αναστοχασμός.

Πρακτικό μέρος

Στο πλαίσιο του μαθήματος διεξάγεται πρακτική άσκηση των φοιτητών σε σχολεία της Κομοτηνής: 1^ο, 2^ο, 3^ο, 4^ο Γυμνάσια Κομοτηνής, στο Μουσικό Γυμνάσιο Κομοτηνής και στα 1^ο,

2^ο, και 3^ο Λύκεια Κομοτηνής και στο Μουσικό Λύκειο Κομοτηνής. Επίσης στο Μειονοτικό Γυμνάσιο και Λύκειο Κομοτηνής.

-Οργάνωση και Διεξαγωγή της Διδακτικής Άσκησης: Τη γενική εποπτεία της οργάνωσης της Διδακτικής Άσκησης την έχει η διδάσκουσα του μαθήματος. Κάθε φοιτητής θα παρακολουθήσει μαθήματα σε τάξεις Σχολείων (Γυμνασίων και Λυκείων της πόλης της Κομοτηνής). Επιδιώκεται να υπάρχει αντιστοιχία των όσων διδάσκονται οι φοιτητές με εκείνα που παρακολουθούν στη σχολική αίθουσα. Η παρακολούθηση ολοκληρώνεται με κριτική αξιολόγηση των διδασκαλιών από τους φοιτητές σε συνεργασία με τη διδάσκουσα του μαθήματος (προφορική και γραπτή με τη συμπλήρωση δελτίου διδακτικής άσκησης). Στα σχολεία οι ανάδοχοι καθηγητές των φοιτητών διακρίνονται για την εξαιρετική συνεργασία τους με το Τμήμα μας.

-Πραγματοποίηση διδασκαλίας από φοιτητές: Οι φοιτητές πραγματοποιούν μικροδιδασκαλίες και μετά από συνεννόηση της διδάσκουσας με τους εκπαιδευτικούς των σχολείων μπορούν να πραγματοποιήσουν διδασκαλίες στα συνεργαζόμενα σχολεία. Οι φοιτητές συμπληρώνουν σχέδια, σενάρια διδασκαλίας αντιστοιχούντα στις μικροδιδασκαλίες και διδασκαλίες τους.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρησιμοποιούνται Τ.Π.Ε στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές : Χρήση βάσεων δεδομένων Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb</p>																			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 1476 1031 1552">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 1476 1361 1552">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 1552 1031 1590">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 1552 1361 1590">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1590 1031 1628">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1031 1590 1361 1628">11</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1628 1031 1697">Συμμετοχή στις διδακτικές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1031 1628 1361 1697">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1697 1031 1771">Εκπόνηση –παρουσίαση σεναρίου διδασκαλίας</td> <td data-bbox="1031 1697 1361 1771">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1771 1031 1917">ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ</td> <td data-bbox="1031 1771 1361 1917">150</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1917 1031 1955"></td> <td data-bbox="1031 1917 1361 1955"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1955 1031 1993"></td> <td data-bbox="1031 1955 1361 1993"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1993 1031 2020"></td> <td data-bbox="1031 1993 1361 2020"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Διαδραστική διδασκαλία	11	Συμμετοχή στις διδακτικές ασκήσεις	40	Εκπόνηση –παρουσίαση σεναρίου διδασκαλίας	60	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	150							
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
Διαλέξεις	39																			
Διαδραστική διδασκαλία	11																			
Συμμετοχή στις διδακτικές ασκήσεις	40																			
Εκπόνηση –παρουσίαση σεναρίου διδασκαλίας	60																			
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	150																			

ΠΑΙΔ532
DIDACTIC LEARNING AND TEACHING – TEACHING EXERCISES

EIRINI KORRE
ASSOCIATE PROFESSOR

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	CLASSICS AND HUMANITIES		
DEPARTMENT	GREEK LITERATURE		
LEVEL OF STUDIES	Undergraduate		
COURSE CODE	ΠΑΙΔ532	SEMESTER	SPRING
COURSE TITLE	Didactic: Learning and Teaching- Teaching Exercises		
TEACHING ACTIVITIES <i>If the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to the whole course, then please indicate the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>	TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS	
	3	6	
<i>Please, add lines if necessary. Teaching methods and organization of the course are described in section 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	Scientific area Skill development		
PREREQUISITES:	–		
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	Greek		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	Yes		
COURSE URL:	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04108/		

2. LEARNING OUTCOMES

<p>Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i></p>
<p>With this course students are expected to develop knowledge, skills and attitudes regarding:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the phenomenon of learning • the extensions and applications of learning theories in teaching practice • the concept of methodology, through which possibilities are selected for alternative solutions for action towards the achievement of the purpose and objectives of teaching • evaluation • the concepts of curriculum, teaching, textbooks. <p>Students will be able:</p> <p>to plan and carry out an instruction while recognizing the superiority of the active participation of the student in the process, to evaluate themselves and to utilize the corresponding feedback.</p>
<p>General Skills <i>Name the desirable general skills upon successful completion of the module</i></p>

<i>Search, analysis and synthesis of data and information, ICT Use</i> <i>Adaptation to new situations</i> <i>Decision making</i> <i>Autonomous work</i> <i>Teamwork</i> <i>Working in an international environment</i> <i>Working in an interdisciplinary environment</i> <i>Production of new research ideas</i>	<i>Project design and management</i> <i>Equity and Inclusion</i> <i>Respect for the natural environment</i> <i>Sustainability</i> <i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i> <i>Critical thinking</i> <i>Promoting free, creative and inductive reasoning</i>
---	---

Search, analysis and synthesis of data and information, ICT use
Adaptation to new situations
Decision making
Autonomous work
Teamwork
Working in an interdisciplinary environment
Production of new research ideas
Project design and management
Equity and Inclusion
Critical thinking
Promoting free, creative and inductive reasoning

3. COURSE CONTENT

1. The position of the teaching methodology on the map of the sciences of education.
2. Basic concepts and contents of instruction: teaching, learning, curriculum, and related concepts (timetable, syllabus).
3. The phenomenon of learning as projected through various Schools and their representatives, such as Behaviorism, Cognitive Psychology, Gestalt, Structuralism, etc.
4. Implementation of learning theories in teaching practice.
5. The role of individual learning factors (e.g., perception, motivation, multiple intelligences, gender, interests, etc.) and students' learning profile in school processes.
6. The Curriculum. Concept and content. Structure and evaluation. Curriculum and teaching practice. The concept of the Side-program.
7. Teaching approaches based on the dominant logical process, methods, forms of teaching, teaching in working groups.
8. Differentiated instruction.
9. Teaching based on the project / action plan method.
10. Evaluation.
11. Textbooks. Categories of textbooks. Evaluation of textbooks. The relationship between textbook, curriculum, and teaching.
12. Development of a "teaching plan", a "teaching scenario" of a teaching subunit, either on an hourly or on a wider basis. Self-assessment. Practice in teaching evaluation. Evaluation of the project, teaching scenario.
13. Reflection.

Practice

Students are placed at schools of Komotini: 1st, 2nd, 3rd, 4th High Schools of Komotini, Music High School of Komotini and 1st, 2nd, 3rd Lyceum of Komotini and Music Lyceum of Komotini. Also at the Minority High School and Lyceum of Komotini.

– Structure and Conduct of Teaching Practice: The general supervision of Teaching Practice's organization is held by the teacher of the course. Each student will attend classes in schools (Gymnasiums and Lyceums of the city of Komotini). The aim is to match what students are taught

with what they attend in the classroom. The attendance is completed with a critical evaluation of the teachings by the students in collaboration with the course's teacher (oral and written with the completion of a teaching practice sheet). In schools, the students' sponsor teachers are distinguished for their excellent cooperation with our department.

– Teaching by students: Students carry out micro-teaching and, after consultation of the teacher with the schools' teachers, they can carry out teaching in the collaborating schools. Students complete plans and teaching scenarios corresponding to their microteaching and teaching.

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

<p style="text-align: center;">TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i></p>	<p><i>Face to face</i></p>	
<p style="text-align: center;">USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT) <i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i></p>	<p>Use of ITC for teaching and communicating with the students. Use of databases for posting teaching material, announcements and for communication through classweb platform.</p>	
<p style="text-align: center;">TEACHING ORGANIZATION <i>The ways and methods of teaching are described in detail. Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i></p> <p><i>The supervised and unsupervised workload per activity is indicated here, so that total workload per semester complies to ECTS standards.</i></p>	Activity	Workload/semester
	Lectures	39
	Interactive learning	11
	Participation in teaching exercises	40
	Creation and presentation of final assignment	50
	TOTAL COURSE (25 hours of work per ECTS credit)	150
<p style="text-align: center;">STUDENT EVALUATION <i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Presentation in audience, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Please indicate all relevant information about the course assessment and how students are informed</i></p>	<p>The final evaluation takes into account:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) The participation in the Teaching Practice and the consistency of response. 2) The creation and presentation of the final assignment. 	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

- Βρεττός Ι.Ε. – Καψάλης Α.Γ., *Αναλυτικά Προγράμματα, Art of Text*, Θεσσαλονίκη 1994.
- Δαφέρμος Μ., *Η Πολιτισμική-Ιστορική Θεωρία του Vygotsky*, Ατραπός, Αθήνα 2002
- Θεοφιλίδης Χ., *Διαθεματική Προσέγγιση της Διδασκαλίας*, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2002.
- Κανάκης Ι.Ν., *Η Οργάνωση της Διδασκαλίας-Μάθησης με Ομάδες Εργασίας*, Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα 2001.
- Κασσωτάκης Μ.Ι. – Φλουρής Γ., *Μάθηση και διδασκαλία. Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση της Διδασκαλίας*, τ. Β', Αθήνα 2005.
- Κορρέ Ει., *Θέματα Διδακτικής Μεθοδολογίας. Αναλυτικό Πρόγραμμα, Διδασκαλία, Σχολικά Εγχειρίδια*, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2010.
- Κορρέ Ει.(2021). *Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία*. Αθήνα: Άλκιμο.
- Κουτσελίνη-Ιωαννίδου Μ., Θεωρητικό πλαίσιο για την αξιολόγηση των διδακτικών εγχειριδίων, *Νέα Παιδεία*, τ. 79, Αθήνα 1996, 70-77.
- Λιαντίνης Δ., *Διδακτική*, Αθήνα 1990.
- Μαρκαντώνης Ι.Σ., *Ανθρωπαγωγική, Τόμος 2, Παιδαγωγική, Ψυχολογία και Διδακτική*, Αθήνα 1990.
- Μαρμαρινός Ι.Γ., *Το Σχολικό Πρόγραμμα*, Αθήνα 1992.
- Ματσαγγούρας Η.Γ., *Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία και Μάθηση*, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2008.
- Ματσαγγούρας Η.Γ., *Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας*, τ. Α', *Η Προσωπική Θεωρία ως Πλαίσιο Στοχαστικο-κριτικής Ανάλυσης*, Gutenberg, Αθήνα 1999².
- Ματσαγγούρας Η.Γ., *Θεωρία και πράξη της Διδασκαλίας*, τ. Β', *Στρατηγικές Διδασκαλίας, Η Κριτική σκέψη στη Διδακτική Πράξη*, Gutenberg, Αθήνα 1999⁴.
- Ματσαγγούρας Η.Γ., Χέλμης Σ., Παραγωγή εκπαιδευτικού Υλικού στην Εκπαίδευση, θεωρητικές παραδοχές και τεχνικές προδιαγραφές, στο Ψαλλιδάς Β. (επιμ.), *Πρακτικά του Πανελληνίου Συμποσίου για το σχεδιασμό και την Παραγωγή Παιδαγωγικού Υλικού για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (63-106)*, Ελληνική Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Εκδόσεις Λιβάνη, Αθήνα 2003.

ΕΕΠΑΙΔ539

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΡΡΕ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΠΑΙ 539	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αξιολόγηση: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και εφαρμογές στην εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04351/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με το μάθημα αυτό αναμένεται οι φοιτητές, οι φοιτήτριες:
να εξασφαλίσουν γενικά και ειδικά μεθοδολογικά εφόδια για την πραγματοποίηση επιτυχούς αξιολόγησης
να επιλέγουν ή να καταρτίζουν τα κυριότερα από τα υλικά και μέσα που είναι απαραίτητα για την εφαρμογή της αξιολόγησης

να σχεδιάζουν να οργανώνουν και να πραγματοποιούν προγράμματα ή ενέργειες αξιολόγησης·
να αξιολογούν οποιαδήποτε ομάδα έμψυχων συντελεστών ενός εκπαιδευτικού συστήματος·

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Το θεωρητικό υπόβαθρο της αξιολόγησης. Οι κύριες θεωρίες αξιολόγησης.

2. Ποιότητα στην εκπαίδευση και αξιολόγηση με ιδιαίτερη αναφορά στην ελληνική πραγματικότητα. Το θεσμικό πλαίσιο της αξιολόγησης. Η θέση της αξιολόγησης στο πρόγραμμα σπουδών. Το θεσμικό πλαίσιο και η φιλοσοφία της αξιολόγησης του μαθητή.

3. Μεθοδολογία αξιολόγησης. Φορείς, είδη αξιολόγησης, προσεγγίσεις, μέθοδοι, τεχνικές, μέσα και υλικά, διαδικασίες, αρχές. Τα αντικείμενα, οι σκοποί και τα κριτήρια στην αξιολόγηση.

4. Αξιολόγηση των έμψυχων συντελεστών της εκπαίδευσης και των μη έμψυχων παραγόντων της εκπαίδευσης. Οργάνωση και παρουσίαση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης. Αξιολόγηση προγραμμάτων και διαδικασιών αξιολόγησης.

5. Μεθοδολογία και κατάρτιση των μέσων και υλικών για την αξιολόγηση του μαθητή.
6. Τρόποι αξιολόγησης εργασιών, αξιολόγηση γραπτών εξετάσεων. Ανάλυση των αποτελεσμάτων των εξετάσεων. Ερμηνεία βαθμών.
7. Η επίδραση των κοινωνικο-οικονομικών και πολιτισμικών παραγόντων στην επίδοση των μαθητών.
8. Περιγραφική αξιολόγηση του μαθητή. Είδη περιγραφικής αξιολόγησης -εφαρμογές.
9. Η αυτοαξιολόγηση και η ετεροαξιολόγηση των μαθητών. Το χαρτοφυλάκιο επιδόσεων και δραστηριοτήτων του μαθητή (portfolio). Δημιουργία χαρτοφυλακίου (portfolio).
10. Διαφοροποιημένη διδασκαλία και διαφοροποίηση των τελικών προϊόντων μάθησης.
11. Εργαλεία για τη διαφοροποίηση των τελικών προϊόντων στην τάξη. Διαφοροποίηση της αξιολόγησης της επίδοσης των μαθητών.
12. Παρουσίαση εργασιών.
13. Αναστοχασμός

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρησιμοποιούνται Τ.Π.Ε στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές : Χρήση βάσεων δεδομένων Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Διαδραστική διδασκαλία	16
	Ασκήσεις	40
	Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	55
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150

<p>εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Στην τελική αξιολόγηση λαμβάνεται υπόψη:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Η εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας 2) Η εφαρμογή βασικών θεωρητικών αρχών μέσω ασκήσεων <p>Εκπόνηση και παρουσίαση εργασιών:</p> <p>Ισχύουν τα κριτήρια της συγγραφής ακαδημαϊκών κειμένων, δοκιμίων και της παρουσίασης ακαδημαϊκών εργασιών. Τα κυριότερα κριτήρια είναι η ακρίβεια και σαφήνεια της χρήσης της ορολογίας, η ξεκάθαρη οργάνωση του περιεχομένου και η κατάλληλη αξιοποίηση της βιβλιογραφίας για την ανάπτυξη του θέματος της εργασίας. Στην παρουσίαση είναι απαραίτητη η χρήση ΤΠΕ και όπου χρειάζεται η ανάπτυξη βιωματικής δράσης.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Δημητρόπουλος, Ε. (1994). Εκπαιδευτική Αξιολόγηση. Μέρος Πρώτο: Η Αξιολόγηση της Εκπαίδευσης και του Εκπαιδευτικού Έργου. Αθήνα: εκδόσεις Γρηγόρης.

Δημητρόπουλος, Ε. (1994) .Εκπαιδευτική Αξιολόγηση. Μέρος Δεύτερο: Η Αξιολόγηση του Μαθητή, Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρης.

Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2000). Πρόταση περί Ευρωπαϊκής Συνεργασίας για την Αξιολόγηση της Ποιότητας στη Σχολική Εκπαίδευση, COM(2000) 523 τελικό Βρυξέλλες, 03.08.2000.

Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2000). Ευρωπαϊκή Έκθεση για την Ποιότητα της Σχολικής Εκπαίδευσης: Δεκαέξι Δείκτες Ποιότητας, Βρυξέλλες, Μάιος 2000.

Ευρωπαϊκό Πρότυπο Σχέδιο για την Αξιολόγηση της Ποιότητας της Σχολικής Εκπαίδευσης (1997). Πρακτικός Οδηγός για την Αυτο-Αξιολόγηση, Πρόγραμμα Σωκράτης, Δράση III.3.1.

Κασσωτάκης, Μ.(2013). Η Αξιολόγηση της Επίδοσης των Μαθητών: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Πρακτικές Εφαρμογές. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.

ΕΕΠΑΙΔ539
ASSESSMENT THEORITICAL APPROACHES AND APPLICATIONS IN EDUCATION

EIRINI KORRE
ASSOCIATE PROFESSOR

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	CLASSICAL STUDIES AND HUMANITIES		
DEPARTMENT	GREEK PHILOLOGY		
LEVEL OF STUDIES	UNGRADUATE STUDIES		
COURSE CODE	ΕΕΠΑΙ 539	SEMESTER	SPRING
COURSE TITLE	Assessment: Theoretical Approaches and applications in education		
TEACHING ACTIVITIES <i>If the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to the whole course, then please indicate the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>	TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS	
	3	6	
<i>Please, add lines if necessary. Teaching methods and organization of the course are described in section 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	SCIENTIFIC AREA, SKILL DEVELOPMENT		
PREREQUISITES:	NONE		
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	GREEK		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	YES		
COURSE URL:	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04351/		

2. LEARNING OUTCOMES

<p>Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i></p> <p>With this course, students are expected:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To acquire general and specific methodological tools for successful assessment • To select or prepare the main materials and tools which are necessary for implementing the assessment • To plan, organize and implement assessment programs or activities • To evaluate any team of psychological contributors within an education system 												
<p>General Skills <i>Name the desirable general skills upon successful completion of the module</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i></td> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Project design and management</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>ICT Use</i></td> <td style="border: none;"><i>Equity and Inclusion</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Adaptation to new situations</i></td> <td style="border: none;"><i>Respect for the natural environment</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Decision making</i></td> <td style="border: none;"><i>Sustainability</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Autonomous work</i></td> <td style="border: none;"><i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Teamwork</i></td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>	<i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i>	<i>Project design and management</i>	<i>ICT Use</i>	<i>Equity and Inclusion</i>	<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Respect for the natural environment</i>	<i>Decision making</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Autonomous work</i>	<i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i>	<i>Teamwork</i>	
<i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i>	<i>Project design and management</i>											
<i>ICT Use</i>	<i>Equity and Inclusion</i>											
<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Respect for the natural environment</i>											
<i>Decision making</i>	<i>Sustainability</i>											
<i>Autonomous work</i>	<i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i>											
<i>Teamwork</i>												

<i>Working in an international environment</i> <i>Working in an interdisciplinary environment</i> <i>Production of new research ideas</i>	<i>Critical thinking</i> <i>Promoting free, creative and inductive reasoning</i>
Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies Decision-making Autonomous work Teamwork Work in an interdisciplinary environment Generating new research ideas Projects' planning and management Criticism and self-criticism Promotion of free, creative and inductive thinking	

3. COURSE CONTENT

14. The theoretical background of evaluation. The main theories of education. 15. The quality in education and assessment with special reference to Greek reality. The institutional framework of assessment in the curriculum. The institutional framework and philosophy of student assessment. 16. Assessment methodology. Entities, types of assessment, approaches, methods, techniques, tools, materials, processes, principles. Objects, purposes and criteria in assessment. 17. Evaluation of the psychological and the non-psychological factors in education. Organization and presentation of assessment results. Evaluation of assessment programs and procedures. 18. Methodology and development of tools and materials for student assessment. 19. The evaluation methods for assignments, assessment of written exams, analysis of exam results and interpretation of grades. 20. The impact of socio-economic and cultural factors on students' performance. 21. Descriptive assessment of the student. Types of descriptive assessment-applications. 22. Self-assessment and peer assessment of students. The performance and activity portfolio of the student. Creating a portfolio. 23. Differentiation in teaching and differentiation of final learning products. 24. Tools for differentiating final learning products in the classroom. Differentiating the assessment of students' performance. 25. Presentation of university assignments. 26. Self-reflection.

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i>	Face to face	
USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT) <i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i>	Information Communication Technologies (ICT) are utilized in teaching and communication with students: Use of databases, teaching materials, announcements, and communication through the class web platform.	
TEACHING ORGANIZATION <i>The ways and methods of teaching are described in detail.</i> <i>Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis,</i>	Activity	Workload/semester
	Lectures	39

<p><i>Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i></p> <p><i>The supervised and unsupervised workload per activity is indicated here, so that total workload per semester complies to ECTS standards.</i></p>	Interactive Teaching	16
	Exercises	40
	Completion and Presentation of assignments	55
	Course total (25 hours of workload per ECTS)	150
<p>STUDENT EVALUATION</p> <p><i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Presentation in audience, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Please indicate all relevant information about the course assessment and how students are informed</i></p>	<p>In the final evaluation the following are taken into consideration:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Completion and presentation of assignments 2) Application of fundamental theoretical principles through exercises <p>Assignments' completion and presentation:</p> <p>The criteria for academic writing, essays, and the presentation of academic work apply. The main criteria include precision and clarity in the use of terminology, clear organization of content, and appropriate utilization of literature for development of the work's subject. In the presentation, the use of ICT is necessary, and where needed, the development of experiential action.</p>	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

- Δημητρόπουλος, Ε. (1994). Εκπαιδευτική Αξιολόγηση. Μέρος Πρώτο: Η Αξιολόγηση της Εκπαίδευσης και του Εκπαιδευτικού Έργου. Αθήνα: εκδόσεις Γρηγόρης.
- Δημητρόπουλος, Ε. (1994) .Εκπαιδευτική Αξιολόγηση. Μέρος Δεύτερο: Η Αξιολόγηση του Μαθητή, Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρης.
- Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2000). Πρόταση περί Ευρωπαϊκής Συνεργασίας για την Αξιολόγηση της Ποιότητας στη Σχολική Εκπαίδευση, COM(2000) 523 τελικό Βρυξέλλες, 03.08.2000.
- Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2000). Ευρωπαϊκή Έκθεση για την Ποιότητα της Σχολικής Εκπαίδευσης: Δεκαέξι Δείκτες Ποιότητας, Βρυξέλλες, Μάιος 2000.
- Ευρωπαϊκό Πρότυπο Σχέδιο για την Αξιολόγηση της Ποιότητας της Σχολικής Εκπαίδευσης (1997). Πρακτικός Οδηγός για την Αυτο-Αξιολόγηση, Πρόγραμμα Σωκράτης, Δράση ΙΙΙ.3.1.
- Κασσωτάκης, Μ.(2013). Η Αξιολόγηση της Επίδοσης των Μαθητών: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Πρακτικές Εφαρμογές. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.

ANNEX OF THE COURSE OUTLINE

Alternative ways of examining a course in emergency situations

Teacher (full name):	
Contact details:	
Supervisors: (1)	
Evaluation methods: (2)	
Implementation Instructions: (3)	

(1) Please write YES or NO

(2) Note down the evaluation methods used by the teacher, e.g.

- *written assignment* or/and exercises
- written or oral examination with distance learning methods, provided that the integrity and reliability of the examination are ensured.

(3) In the **Implementation Instructions** section, the teacher notes down clear instructions to the students:

a) in case of **written assignment and / or exercises**: the deadline (e.g. the last week of the semester), the means of submission, the grading system, the grade percentage of the assignment in the final grade and **any other necessary information**.

b) in case of **oral examination with distance learning methods**: the instructions for conducting the examination (e.g. in groups of X people), the way of administration of the questions to be answered, the distance learning platforms to be used, the technical means for the implementation of the examination (microphone, camera, word processor, internet connection, communication platform), the hyperlinks for the examination, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the oral exam in the final grade, the ways in which the inviolability and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.

c) in case of **written examination with distance learning methods**: the way of administration of the questions to be answered, the way of submitting the answers, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the written exam of the exam in the final grade, the ways in which the integrity and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.

There should be an attached list with the Student Registration Numbers only of students eligible to participate in the examination.

**ΠΑ551
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

**ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΡΡΕ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ551	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό/Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πρακτική Άσκηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04463/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- Να εφαρμόσουν και να αξιοποιήσουν τις αποκτηθείσες θεωρητικές τους γνώσεις.
- Να εφοδιαστούν με καινοτόμες εφαρμοσμένες γνώσεις.
- Να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια και ερείσματα ώστε αποφοιτώντας να στελεχώσουν όχι μόνο παραδοσιακά πλαίσια απασχόλησης (π.χ. δευτεροβάθμια δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση) αλλά να έχουν και εναλλακτικές δυνατότητες απασχόλησης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Πρακτική Άσκηση στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας περιλαμβάνει:

1. Υποχρεωτική παρακολούθηση σεμιναρίων

2. Πρακτική άσκηση σε φορέα

3. Εκπόνηση εργασίας

Το συνολικό Πρόγραμμα, το οποίο αναπτύσσεται σε ένα εξάμηνο, περιλαμβάνει σεμινάρια στις παρακάτω θεματικές:

1. Τα Προγράμματα Σπουδών για τη Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

2. Το Πρόγραμμα Σπουδών της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

3. Βασικές δεξιότητες προσέγγισης των βυζαντινών κειμένων.
4. Εναλλακτικές μέθοδοι διδασκαλίας (εφαρμογές της μεθόδου project και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας).
5. Φιλαναγνωσία. Επιλογή κειμένων, στρατηγικές προσέγγισης και σύνδεση της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες.
6. Δημιουργική γραφή-Αναγνωστικές εμπυχώσεις.
7. Ο φιλόλογος στη Βιβλιοθήκη και στο Αρχείο
8. Φιλολογική επιμέλεια κειμένων.
9. Ο φιλόλογος στο Μουσείο: Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς.
10. Τεχνικές Δραματοποίησης.
11. Δραματική Ποίηση και Δραματοποίηση: Δεξιότητες προσέγγισης του αρχαίου θεάτρου.
12. Η αξιοποίηση του Κινηματογράφου στην εκπαίδευση.
13. «Έπιχειρείν»: Σχεδιασμός και υλοποίηση επιχειρηματικού σχεδίου (Business Plan) λαμβάνοντας υπόψη παραμέτρους εσωτερικού περιβάλλοντος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Γίνεται χρήση βάσεων δεδομένων, του classweb για ανάρτηση διδακτικού υλικού, ανακοινώσεων και για την επικοινωνία με τους φοιτητές. Επίσης στη διδασκαλία χρησιμοποιείται ppt.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάρια	50
	Πρακτική άσκηση σε φορέα	50
	Συγγραφή εργασίας	50
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</i>	Στην τελική αξιολόγηση λαμβάνεται υπόψη:	

<p>Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>1) Η συμμετοχή στα Σεμινάρια και η συνέπεια ανταπόκρισης.</p> <p>2) Η επιτυχής πραγματοποίηση πρακτικής άσκησης σε φορέα</p> <p>3) Η συγγραφή εργασίας</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κόκκινος, Γ., Αλεξιάκη Ε. (2002). Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.

Tomlinson, C. A. (2015). Πώς να διαφοροποιήσουμε τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Σέξτου, Π.(2007). Πρακτικές εφαρμογές θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Καστανιώτης

Ιορδανίδου, Α. (1999). Οδηγός της Νεοελληνικής Γλώσσας, α' τόμος. Αθήνα: Πατάκης

**ΠΑ551
PRACTICUM**

**EIRINI KORRE
ASSOCIATE PROFESSOR**

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	CLASSICS AND HUMANITIES		
DEPARTMENT	GREEK LITERATURE		
LEVEL OF STUDIES	6		
COURSE CODE	ΠΑ551	SEMESTER	WINTER/SPRING
COURSE TITLE	PRACTICUM		
TEACHING ACTIVITIES <i>If the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to the whole course, then please indicate the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>	TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS	
	3	6	
<i>Please, add lines if necessary. Teaching methods and organization of the course are described in section 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	SKILL DEVELOPMENT		
PREREQUISITES:			
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	GREEK		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:			
COURSE URL:	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04463/		

2. LEARNING OUTCOMES

<p>Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i></p> <p>Students are required to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apply and utilize acquired theoretical knowledge. • Be equipped with innovative applied knowledge. • Acquire necessary equipment and foundation so that, after graduation, not only can they be employed in traditional frameworks (e.g. secondary public and private education) but also to have alternative employment opportunities. 												
<p>General Skills <i>Name the desirable general skills upon successful completion of the module</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Search, analysis and synthesis of data and information, ICT Use</i></td> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Project design and management</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Adaptation to new situations</i></td> <td style="border: none;"><i>Equity and Inclusion</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Decision making</i></td> <td style="border: none;"><i>Respect for the natural environment</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Autonomous work</i></td> <td style="border: none;"><i>Sustainability</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Teamwork</i></td> <td style="border: none;"><i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Working in an international environment</i></td> <td style="border: none;"><i>Critical thinking</i></td> </tr> </table>	<i>Search, analysis and synthesis of data and information, ICT Use</i>	<i>Project design and management</i>	<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Equity and Inclusion</i>	<i>Decision making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>	<i>Autonomous work</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Teamwork</i>	<i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i>	<i>Working in an international environment</i>	<i>Critical thinking</i>
<i>Search, analysis and synthesis of data and information, ICT Use</i>	<i>Project design and management</i>											
<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Equity and Inclusion</i>											
<i>Decision making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>											
<i>Autonomous work</i>	<i>Sustainability</i>											
<i>Teamwork</i>	<i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i>											
<i>Working in an international environment</i>	<i>Critical thinking</i>											

<i>Working in an interdisciplinary environment Production of new research ideas</i>	<i>Promoting free, creative and inductive reasoning</i>
<p>Search, analysis and synthesis of data and information, ICT Use Adaptation to new situations Decision making Autonomous work Teamwork Working in an interdisciplinary environment Production of new research ideas Equity and Inclusion Critical thinking Promoting free, creative and inductive reasoning</p>	

3. COURSE CONTENT

<p>Internship in Greek Literature Department includes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mandatory attendance at seminars 2. Internship in an institution 3. Written assignment <p>The overall program, which is developed in one semester, includes seminars on the following topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Curricula for Modern Greek Language and Literature in Secondary Education. 2. The Curriculum for Ancient Greek Language and Literature in Secondary Education. 3. Basic skills of approaching Byzantine texts. 4. Alternative teaching methods (applications of the project method and differentiated teaching). 5. Love of reading. Selection of texts, approach strategies and connection of literature with other arts. 6. Creative writing. Reading animations. 7. The philologist in the Library and the Archive. 8. Editing. 9. The philologist at the Museum: Cultural Heritage Management. 10. Dramatization Techniques. 11. Dramatic Poetry and Dramatization: Skills of approaching ancient theater. 12. Utilization of cinema in education. 13. «Επιχειρήϊν»: Planning and implementing a business plan by taking into account internal environment parameters.

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

<p style="text-align: center;">TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i></p>	Face to face
<p style="text-align: center;">USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT) <i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i></p>	Use of databases, the classweb for posting teaching materials, announcements and communicating with students. Also use of ppt in teaching.

<p>TEACHING ORGANIZATION <i>The ways and methods of teaching are described in detail.</i> <i>Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i></p> <p><i>The supervised and unsupervised workload per activity is indicated here, so that total workload per semester complies to ECTS standards.</i></p>	Activity	Workload/semester
	Seminars	50
	Internship in an institution	50
	Written assignment	50
	TOTAL COURSE (25 hours of work per ECTS credit)	150
<p>STUDENT EVALUATION <i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Presentation in audience, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Please indicate all relevant information about the course assessment and how students are informed</i></p>	<p>The final evaluation takes into account:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participation in the seminars and consistency. 2. Successful internship in an institution 3. Written assignment. 	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

Κόκκινος, Γ., Αλεξάκη Ε. (2002). Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.

Tomlinson, C. A. (2015). Πώς να διαφοροποιήσουμε τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Σέξτου, Π.(2007). Πρακτικές εφαρμογές θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Καστανιώτης

Ιορδανίδου, Α. (1999). Οδηγός της Νεοελληνικής Γλώσσας, α' τόμος. Αθήνα: Πατάκης