



ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ



ΚΟΜΟΤΗΝΗ 2022

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Α΄ ΖΩΝΗΣ

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ.....	3-45
Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ	46-82

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Β΄ ΖΩΝΗΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	83-104
ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ.....	105-118
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ.....	119-137
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ.....	138-162
ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ.....	163-204
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ.....	205-213
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ.....	214-220

A' ΖΩΝΗ 2022-2023

A' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΑΕΦ101
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ – ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΟΜΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΤΣΟΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ		
ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Δ.Π.Θ.		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦ 101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α' Εξάμηνο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία / Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ (Ενισχυτική διδασκαλία)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΝΑΙ https://eclass.duth.gr/courses/KOM04418/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με τον αρχαιοελληνικό πεζό αττικό λόγο και πιο συγκεκριμένα με το ύφος του Θουκυδίδη και του Δημοσθένη. Μέσω των τεχνικών αντιμετώπισης αδιδακτου κειμένου εξοικειώνονται με την επιστημονική μετάφραση. Επίσης, οι φοιτητές θα γνωρίσουν τις περιόδους, τα χαρακτηριστικά, τα είδη και τους βασικότερους εκπροσώπους της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας από τον Ομηρική ποίηση μέχρι την Ύστερη Αρχαιότητα.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εργαλείδια για τη μελέτη του αρχαιοελληνικού πεζού λόγου (λεξικά, γραμματικές, συντακτικά [σε συμβατική ή ηλεκτρονική μορφή])
- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της φωνολογικής & γραμματικοσυντακτικής δομής του αρχαιοελληνικού λόγου (στο πλαίσιο της παραδοσιακής γραμματικής κυρίως)
- Να εφαρμόζουν τους κανόνες τονισμού και πνευματισμού της αρχαίας ελληνικής, προκειμένου να τονίσουν άτονα αρχαιοελληνικά κείμενα ή να διορθώσουν σχετικά σφάλματα σε τονισμένα αρχαιοελληνικά κείμενα
- Να αναγνωρίζουν & να αναλύουν τις βασικές μορφοσυντακτικές δομές ενός αρχαιοελληνικού κειμένου (γνωστού ή άγνωστου)
- Να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της αττικής πεζογραφίας
- Να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά αδιδακτα κείμενα του αττικού πεζού λόγου μέτριας δυσκολίας (επιστημονική μετάφραση)
- Να αναγνωρίζουν τις ιδιαιτερότητες του ύφους του Θουκυδίδη και του Δημοσθένη
- Να γνωρίζουν τα βασικά λογοτεχνικά είδη, τους κυριότερους εκπροσώπους, τις συνθήκες παραγωγής τους και την εξέλιξή τους στις διαφορετικές ιστορικές περιόδους
- Να γνωρίζουν τη διαφορά ανάμεσα στον πολιτισμό του άσματος και τον πολιτισμό του βιβλίου
- Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για την παράδοση των κειμένων, τη γένεση της επιστήμης της φιλολογίας και της ιστορίας του βιβλίου και των βιβλιοθηκών στον αρχαίο κόσμο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Αυτόνομη εργασία
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Ομαδική εργασία
 Λήψη αποφάσεων
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το περιεχόμενο του μαθήματος έχει διμερή δομή. Συνοπτικά περιλαμβάνει:

A. Κείμενα από το έργο του Θουκυδίδη και του Δημοσθένη, ιδιαιτερότητες του ύφους τους [κατανόηση μορφής και περιεχομένου (λεξιλόγιο, γραμματικοσυντακτικές δομές κ.λπ.)• απόδοση στα Νέα Ελληνικά αποσπασμάτων από το έργο των δύο συγγραφέων]. Βασικά γραμματικά φαινόμενα του αττικού πεζού λόγου (μέρη του λόγου, τονισμός – πνευματισμός, πάθη των φθόγγων, κλίσεις ουσιαστικών, επιθέτων, αντωνυμιών, παραθετικά, κλίσεις ρημάτων. Βασικά συντακτικά φαινόμενα του αττικού πεζού λόγου (βασικοί όροι των προτάσεων, χρόνοι κι εγκλίσεις στις ανεξάρτητες προτάσεις, συντακτική λειτουργία των πτώσεων, συντακτική λειτουργία του απαρεμφάτου, συντακτική λειτουργία των μετοχών, δευτερεύουσες προτάσεις]

B. Επισκόπηση της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας: Περίοδοι, είδη, βασικοί εκπρόσωποι, έργα, χαρακτηριστικά, πολιτική, φιλοσοφία θρησκεία και πρόσληψη.

Λεπτομερής περιγραφή της ύλης του μαθήματος (13 ενότητες)

1. Θουκυδίδης – Επιλεγμένο κείμενο από το Α΄ Βιβλίο: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση / Η επιστήμη της Κλασικής Φιλολογίας – Όμηρος Ι
2. Θουκυδίδης – Επιλεγμένο κείμενο από το Γ΄ Βιβλίο: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση / Όμηρος ΙΙ – Ο επικός κύκλος και οι Ομηρικοί Ύμνοι
3. Θουκυδίδης – Επιλεγμένο κείμενο από το Δ΄ Βιβλίο: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση / Ησίοδος – Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση Ι
4. Θουκυδίδης – Επιλεγμένο κείμενο από το Ε΄ Βιβλίο: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση / Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση ΙΙ
5. Θουκυδίδης – Επιλεγμένο κείμενο από το ΣΤ΄ Βιβλίο: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση / Οι Προσωκρατικοί
6. Θουκυδίδης – Επιλεγμένο κείμενο από το Ζ΄ Βιβλίο: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση: Αρχαίο Ελληνικό Δράμα Ι (Γενικά)
7. Θουκυδίδης – Επιλεγμένο κείμενο από το Ζ΄ Βιβλίο / Αρχαίο Ελληνικό Δράμα ΙΙ
8. Δημοσθένης – Επιλεγμένο κείμενο από τον λόγο Κατά Μειδίου: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση / Φιλοσοφία: Πλάτων και Αριστοτέλης
9. Δημοσθένης – Επιλεγμένο κείμενο από τους Ολυνθιακούς: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση / Ρητορική
10. Δημοσθένης – Επιλεγμένο κείμενο από τους Ολυνθιακούς: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση / Ιστοριογραφία
11. Δημοσθένης – Επιλεγμένο κείμενο από τους Ολυνθιακούς: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση / Η Λογοτεχνία κατά την Ελληνιστική Περίοδο – Ελληνιστική Ποίηση
12. Δημοσθένης – Επιλεγμένο κείμενο από τον λόγο Υπέρ Στεφάνου: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση / Η Λογοτεχνία κατά την Ύστερη Αρχαιότητα – Δεύτερη Σοφιστική
13. Δημοσθένης – Επιλεγμένο κείμενο από τον λόγο Υπέρ της των Ροδίων ελευθερίας: Κείμενο, Σύνταξη, Λεξιλόγιο, Γραμματική, Μετάφραση / Ανακεφαλαίωση της Ιστορίας της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο. Λόγω της πανδημίας θα υπάρξει έγκαιρη ανακοίνωση πραγματοποίησης των μαθημάτων με την εξ αποστάσεως διδασκαλία.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση βάσεων δεδομένων

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) • Επικοινωνία μέσω email 																				
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="694 300 1029 360">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1034 300 1358 360">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="694 367 1029 398">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1034 367 1358 398">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 405 1029 436">Φροντιστήριο</td> <td data-bbox="1034 405 1358 436">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 443 1029 504">Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1034 443 1358 504">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 510 1029 660">Αυτοτελής μελέτη για το μάθημα και το Φροντιστήριο και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1034 510 1358 660">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 667 1029 728"></td> <td data-bbox="1034 667 1358 728"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 734 1029 795"></td> <td data-bbox="1034 734 1358 795"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 801 1029 833">Τελική γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="1034 801 1358 833">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 840 1029 922">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1034 840 1358 922">125</td> </tr> <tr> <td data-bbox="694 929 1029 1010"></td> <td data-bbox="1034 929 1358 1010"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Φροντιστήριο	26	Ασκήσεις	13	Αυτοτελής μελέτη για το μάθημα και το Φροντιστήριο και προετοιμασία για τις εξετάσεις	45					Τελική γραπτή εξέταση	2	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																				
Διαλέξεις	39																				
Φροντιστήριο	26																				
Ασκήσεις	13																				
Αυτοτελής μελέτη για το μάθημα και το Φροντιστήριο και προετοιμασία για τις εξετάσεις	45																				
Τελική γραπτή εξέταση	2																				
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																				
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές</p>	<p>Τελική Αξιολόγηση, εφόσον οι φοιτητές έχουν επιτύχει στην πρόοδο του Δεκεμβρίου/Ιανουαρίου: Δίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Επιστημονική μετάφραση κειμένων από το έργο του Θουκυδίδη και του Δημοσθένη II. Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού III. Ερωτήσεις εν είδει πολλαπλών απαντήσεων και ανάπτυξη σύντομου κειμένου πάνω σε ερωτήσεις που αφορούν στην Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας. 																				

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Γεωργοπαπαδάκος Α., <i>Ελληνική γραμματολογία, από τις αρχές ως το τέλος του βου μ.Χ. αιώνα</i>, Θεσσαλονίκη (Μόλχο) ²1968</p> <p>de Romilly J., <i>Αρχαία ελληνική γραμματολογία</i> (1980): μετάφραση Θ. Χριστοπούλου-Μικρογιαννάκη, Αθήνα (Καρδαμίτσα) 1988</p>

Easterling P. E. και Knox B. M. W., *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας* (1985): μετάφρ. Ν. Κονομής, Χ. Γρίμπα και Μ. Κονομή, Αθήνα (Παπαδήμας) 1990

Flacelière R., *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας* (1962): μετάφρ. Γ. Δ. Βανδώρος και Ε. Α. Κάζου-Βανδώρου, Αθήνα (Παπαδήμας) 1974

Lesky A., *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας* (21963): μετάφρ. Α. Τσοπανάκης, Θεσσαλονίκη (Αδελφοί Κυριακίδη) 51981

Λορεντζάτος Π., *Ιστορικό Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα 1989²

Montanari F., *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*, Θεσσαλονίκη 2008

Montanari F., *Σύγχρονο λεξικό της Αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα 2013

Nesselrath H. G., *Εισαγωγή στην αρχαιογνωσία*, τ. Α' *Αρχαία Ελλάδα* (1997): μετάφρ. Ι. Αναστασίου, Ι. Βάσσης, Σ. Κοτζαμπάση, Θ. Κουρεμένος και Π. Κυριακού, Αθήνα (Παπαδήμας) 2001

Οικονόμου Μ. Χ., *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής*, Θεσσαλονίκη (1971) 1996 ['μεγάλη'].

Palmer L. R., *The Greek Language*, London 1980

Russell D. A., *An Anthology of Greek Prose*, Oxford 1991.

Schwyzler E., *Griechische Grammatik* I-IV, Μόναχο 1939-71. [I: Lautlehre, II: Syntax und syntaktische Stilistik (συμπλ. εκδ. Α. DEBRUNNER), III: Register, IV: Stellenregister]. (Μετάφραση του δεύτερου τόμου στα Νέα Ελληνικά από Γ. Ε. Παπασιμίπα & Π. Χαιρόπουλο, *Η Σύνταξη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα 2002)

Smyth H.W., *Greek Grammar* (revised by G.M. MESSING), Cambridge Mass. 1956

Σταματάκος Ι., *Ιστορική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα 1949

Σταματάκος, Ι. *Λεξικόν της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσης*, Αθήνα 2006 (ανατ.)

Τζάρτζανος, Α. *Συντακτικόν της Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα 1931 (ανατ. Θεσ/νίκη 1994)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Τμήμα:	Ελληνικής Φιλολογίας
Μάθημα:	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία / Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας Τμήμα Β (Λ-Ρ)
Κωδικός Μαθήματος	ΑΕΦ 101
Διδάσκων:	Γεώργιος Π. Τσομής
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gtsomis@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	-
Εξάμηνο:	Α΄
Επίπεδο σπουδών: (2)	ΠΠΣ
Τρόποι εξέτασης: (3)	Γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους μέσω eclass-ΕΡΓΑΣΙΑ
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (4)	<p>Η γραπτή εξέταση του μαθήματος θα διενεργηθεί μέσω eclass στο μάθημα «Εξέταση στο μάθημα ΑΕΦ 101 Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία – Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, Τμήμα Β΄ (Λ-Ρ) ΧΕ 2020-2021» και το εξεταστικό φυλλάδιο θα αναρτηθεί στην κατηγορία ΕΡΓΑΣΙΑ. Η εξέταση θα διαρκέσει 70 λεπτά. Στον χρόνο διάρκειας της εξέτασης έχει προβλεφθεί η μεταφόρτωση των θεμάτων (download) στον ηλεκτρονικό υπολογιστή των φοιτητριών/φοιτητών καθώς επίσης και η αναφόρτωση (upload) των απαντήσεων στην κατηγορία ΕΡΓΑΣΙΑ.</p> <p>Παρακαλώ στο εξεταστικό φυλλάδιο να αναγράφεται το έτος εισαγωγής σας.</p> <p>Σε περίπτωση που οι φοιτήτριες/φοιτητές αντιμετωπίζουν δυσκολίες κατά την πληκτρολόγηση των απαντήσεων, είναι δυνατό να γραφούν οι απαντήσεις σε κόλλα αναφοράς Α4, στη συνέχεια να σαρωθούν (δηλ. να</p>

σκαναριστούν) ή να φωτογραφηθούν με ευκρίνεια και να αναφορτωθούν (upload) στην κατηγορία ΕΡΓΑΣΙΑ.

Αν κατά την αναφόρτωση των απαντήσεων μέσω eclass παρουσιαστούν προβλήματα, τότε καλείστε να αποστείλετε τις απαντήσεις σας στο email του διδάσκοντα: gtsomis@helit.duth.gr

Η εξέταση θα αποτελείται συνολικά από 4 (τέσσερις) ερωτήσεις. Αρχικά θα δοθεί Αρχαίο Ελληνικό Κείμενο, στο οποίο θα αναφέρονται οι ερωτήσεις της εξέτασης.

Οι απαντήσεις που αφορούν σε αρχαίες ελληνικές λέξεις ή κείμενο μπορούν να πληκτρολογηθούν με το μονοτονικό σύστημα. Αυτό βέβαια δεν ισχύει στην περίπτωση που οι φοιτητές επιλέξουν να γράψουν τις απαντήσεις σε κόλλα αναφοράς.

Στην Ερώτηση 1, της οποίας η άριστη απάντηση θα βαθμολογηθεί με 3/10 βαθμούς θα κληθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να μεταφράσουν στην Νέα Ελληνική το δοθέν ή τα δοθέντα αρχαία ελληνικά κείμενα.

Στην Ερώτηση 2, της οποίας η άριστη απάντηση θα βαθμολογηθεί με 1,5/10 βαθμούς, θα κληθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να απαντήσουν σε ερωτήσεις που αφορούν στη συντακτική αναγνώριση τύπων του δοθέντος ή των δοθέντων κειμένων.

Στην Ερώτηση 3, της οποίας η άριστη απάντηση θα βαθμολογηθεί με 1,5/10 βαθμούς, θα κληθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να απαντήσουν σε ερωτήσεις που αφορούν στη γραμματική αναγνώριση τύπων του δοθέντος ή των δοθέντων κειμένων.

Στην Ερώτηση 4, της οποίας η άριστη απάντηση θα βαθμολογηθεί με 4/10 βαθμούς, θα κληθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να απαντήσουν σε ερωτήσεις που αφορούν στην Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας υπό μορφή πολλαπλών απαντήσεων (multiple choice), σωστού-λάθους με σύντομη διορθωτική απάντηση στην περίπτωση του λάθους και σωστής τοποθέτησης σε χρονολογική σειρά συγγραφέων ή ποιητών με αναφορά στο λογοτεχνικό είδος ή είδη στα οποία ανήκει η εργογραφία τους.

Αν στην περίπτωση ερώτησης σωστού-λάθους δεν υπάρξει διορθωτική απάντηση για την λανθασμένη φράση, τότε η απάντηση εκλαμβάνεται ως λανθασμένη και δεν μοριοδοτείται.

	<p>Οι ερωτήσεις της συγκεκριμένης εξέτασης μπορούν να απαντηθούν στον παραπάνω αναγραφόμενο χρόνο διάρκειας της εξέτασης, εφόσον οι φοιτήτριες και οι φοιτητές είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι και δεν προβούν σε συνεννόηση και συνεργασία μεταξύ τους κατά τη διάρκεια της εξέτασης.</p> <p>Στην περίπτωση που διαπιστωθεί λογοκλοπή (μερική ή ολική) από το διαδίκτυο (π.χ. μεταφράσεις κειμένων), από έντυπο υλικό ή ως αποτέλεσμα συνεννόησης μεταξύ των φοιτητριών/φοιτητών η ερώτηση, στην οποία διαπιστώθηκε λογοκλοπή δεν μοριοδοτείται. Για την εξακρίβωση της λογοκλοπής θα είναι ενεργοποιημένο το αντίστοιχο σύστημα για την λογοκλοπή «Turn-it-in».</p>
--	---

-
- (1) Συμπληρώνεται εφόσον υπάρχουν
- (2) Συμπληρώνεται ανάλογα: μάθημα ΠΠΣ ή μάθημα ΠΜΣ
- (3) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.
- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
 - γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.
- (4) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
- α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: οι ημερομηνίες παράδοσης και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.
- β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), οι υπερσύνδεσμοι σύνδεσης με την εικονική αίθουσα ή ο τρόπος και ο χρόνος αποστολής του υπερσυνδέσμου, οι ημερομηνίες και ώρες που θα συνδεθεί κάθε φοιτητής (πρόγραμμα εξέτασης), η διάρκεια της εξέτασης (έναρξη-λήξη), ο τρόπος βαθμολόγησής, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση και η ώρα εξέτασής τους.
- γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησής, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.
- Ο/Η ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΩ ECLASS ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ CLASS WEB.**

ΑΕΦ101
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ – ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΜΑΡΩ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦ 101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A-Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ-ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.duth.gr/class_profile.asp?key		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στην επιστημονική προσέγγιση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας.

1. Προσφέρει ενδελεχή γνώση της τυπολογίας, της ετυμολογίας και της σύνταξης της αρχαίας ελληνικής γλώσσας με τη διδασκαλία επιλεγμένων κειμένων της αρχαίας αττικής πεζογραφίας και διδάσκει τους τρόπους της δόκιμης νεοελληνικής μετάφρασης των αρχαίων κειμένων.

2. Προσφέρει παράλληλα μια χρονολογική επισκόπηση της ιστορίας της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας από τα πρώτα φαινόμενά της ως την ύστερη ελληνιστική εποχή.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:
Να κατανοούν τη σημασία του λεξιλογίου της αττικής πεζογραφίας.

3. Να αναγνωρίζουν και να αναλύουν ή/και να μετασχηματίζουν βασικές μορφολογικές και συντακτικές δομές του αρχαιοελληνικού λόγου.
4. Να γνωρίζουν και να εφαρμόζουν τους κανόνες τονισμού και πνευματισμού της αρχαίας ελληνικής προκειμένου να μεταγράψουν σωστά στη μικρογράμματη γραφή κείμενα σε συνεχή κεφαλαιογράμματη γραφή.
5. Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν σωστά βασικά εγχειρίδια της γραμματικής και της σύνταξης της αρχαίας ελληνικής (λεξικά, γραμματικές, συντακτικά σε συμβατική ή/και ηλεκτρονική μορφή).
6. Να τοποθετούν σωστά τα είδη της αρχαίας ελληνικής γραμματείας στον χώρο και τον χρόνο και να γνωρίζουν τη σχέση τους με το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτισμικό πλαίσιο της καθεμίας εποχής καθώς και τους όρους και τους τρόπους της δημιουργίας τους (αλληλεπιδράσεις και διαφορές των λογοτεχνικών ειδών).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. α. Θέματα φθογγολογίας, τυπολογίας και ετυμολογίας της αρχαίας ελληνικής.
β. Επική ποίηση: Όμηρος.
2. α. Σύνθεση των λέξεων.
β. Ησίοδος.
3. α. Η δομή της αρχαίας ελληνικής γλώσσας – Η θεμελιακή διάκριση Όνομα και Ρήμα.
β. Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση (Ελεγεία, Ταμβος, Λυρικό Μέλος, Χορική Ποίηση)
4. α. Απαρέμφατο και μετοχή (η αντιστοιχία της μετοχής με την πρόταση-Ασκήσεις μετατροπής της μετοχής σε δευτερεύουσα πρόταση και της πρότασης σε μετοχή).
β. Η γέννηση του πεζού Λόγου: Ίωνες Φιλόσοφοι και Λογογράφοι.
5. α. Κύριες και δευτερεύουσες προτάσεις – Ευθύς και πλάγιος λόγος.
β. Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος.
6. α. Σύνδεσμοι.
β. Σοφιστές και Θουκυδίδης.
7. α. Δευτερεύουσες προτάσεις I.
β. Ο αιώνας του δράματος (5ος π.Χ.) – Η γένεση της

<p>τραγωδίας.</p> <p>8. α. Δευτερεύουσες προτάσεις II. β. Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης.</p> <p>9. α. Δευτερεύουσες προτάσεις III. β. Αρχαία Κωμωδία: Αριστοφάνης.</p> <p>10. α. Δευτερεύουσες προτάσεις IV. β. Ο αιώνας του πεζού λόγου (4ος π.Χ.) – Ρητορική.</p> <p>11. α. Δευτερεύουσες προτάσεις V. β. Φιλοσοφία: Πλάτων και Αριστοτέλης.</p> <p>12. α. Το μεταφραστικό πρόβλημα της αρχαίας ελληνικής. β. Η υποχώρηση της ποίησης και του δράματος κατά τον 4ο αι. π.Χ. – Νέα Κωμωδία</p> <p>13. α. Εισαγωγικά στοιχεία στη μελέτη του κριτικού υπομνηματισμού των αρχαίων κειμένων. β. Τα λογοτεχνικά είδη της ελληνιστικής εποχής. 1. Ποίηση: Ύμνοι, Ειδύλλια/μίμοι, Επιγράμματα. 2. Πεζός Λόγος: Δεύτερη Σοφιστική, Αττικιστές.</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση βάσεων δεδομένων</p> <p>Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb</p> <p>Επικοινωνία μέσω email.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Ασκήσεις	20
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	59
	Φροντιστήριο	30
	Τελική γραπτή εξέταση	2
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</p>	<p>Διαμορφωτική αξιολόγηση:</p> <p>Διδασκαλία επιλεγμένων αρχαιοελληνικών κειμένων</p> <p>Μετάφραση</p> <p>Μεταφραστικές δοκιμές άγνωστων κειμένων</p> <p>Ασκήσεις ετυμολογίας, γραμματικής και συντακτικού</p>	

<p>Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική αξιολόγηση:</p> <p>Δίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει:</p> <p>Μετάφραση διδαγμένου κειμένου</p> <p>Μετάφραση αδίδακτου κειμένου (μικρής ή μέτριας δυσκολίας)</p> <p>Μεταγραφή αρχαιοελληνικού κειμένου από την μεγαλογράμματη στη μικρογράμματη γραφή με τον απαιτούμενο χωρισμό λέξεων, τονισμό, πνευματισμό και στίξη.</p> <p>Ασκήσεις απόδοσης του νοήματος λεξιλογικών όρων των υπό εξέταση κειμένων με βάση την ετυμολογική τους σημασία.</p> <p>Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού.</p> <p>Εξέταση γραμματολογικού είδους της ελληνικής αρχαιότητας.</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

• Συγγράμματα:

- 1) F. Montanari, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, Δ. Ιακώβ και Α. Ρεγκάκος (επιμ.), Θεσσαλονίκη 2008 (University Studio Press).
- 2) B. G. Hofmann, *Ετυμολογικό Λεξικόν της Αρχαίας Ελληνικής*, μτφρ. Α. Παπανικολάου, Αθήνα 2009 (Παπαδήμας).

• Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. A. Lesky, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, μτφρ. Α. Τσοπανάκης, Θεσσαλονίκη 2008 (Αφοι Κυριακίδη).
2. E. Schwyzer, *Η Σύνταξη της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, μτφρ. Γ. Παπασιμπίνας και Π. Χαϊρόπουλος, Αθήνα 2010 (Παπαδήμας).
3. F. Montanari, *Σύγχρονο Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα 2013 (Παπαδήμας).
4. B. G. Μανδηλαράς, *Δομή της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα 1998 (Καρδαμίτσας).
5. Μ. Οικονόμου, *Γραμματική της αρχαίας ελληνικής*, Θεσ/νίκη 2001 (Ιδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη).
6. P. Easterling και B. M. W. Knox, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, μτφρ. Ν. Κονομής, κ.ά., Αθήνα 2008 (Παπαδήμας).
7. S. Said, κ.ά., *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, τόμ. Α, μτφρ. Γ. Ξανθάκη κ.ά, Αθήνα 2004, (Παπαζήσης).
8. H.-G. Nesselrath, *Εισαγωγή στην αρχαιογνωσία*. τόμ. Α' *Αρχαία Ελλάδα*, Δ. Ιακώβ και Α. Ρεγκάκος (επιμ.), Αθήνα 2003 (Παπαδήμας).
9. I. N. Καζάζης, *Αρχαιοελληνικός Πεζός Λόγος. Προλεγόμενα στην τέχνη της γραφής του*, Θεσσαλονίκη 2002 (Ζήτης).
10. I. Κακριδής, *Το μεταφραστικό πρόβλημα*, Αθήνα 1948 (Ίκαρος).
11. M. West, *Κριτική των κειμένων και τεχνική των εκδόσεων*, μτφρ. Γ. Παράσογλου, Αθήνα 1989 (Δαίδαλος-Ζαχαρόπουλος).

ΛΦ121
ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΦ121	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό /1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ - ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (ΚΑΙ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ)	3 (ΚΑΙ 1 ½)	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04335/ https://eclass.duth.gr/courses/KOM04511/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τον κλασικό λατινικό λόγο (πεζό και ποιητικό) και πιο συγκεκριμένα με το λεξιλόγιο, τη γραμματική και συντακτική ανάλυση, καθώς και τις τεχνικές της μετάφρασης από τη λατινική στη νεοελληνική. Παράλληλα, οι φοιτητές εκτίθενται και στις τεχνικές της αντίστροφης μετάφρασης, δηλαδή από τη νεοελληνική στη λατινική, με στόχο την εμπέδωση των γνώσεων του λεξιλογίου και των γραμματικο-συντακτικών φαινομένων.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του λατινικού λόγου (λεξικά, γραμματικές, συντακτικά [σε συμβατική και ηλεκτρονική μορφή])
- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της φωνολογικής & γραμματικο-συντακτικής δομής του λατινικού λόγου
- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν τις συντακτικές ιδιαιτερότητες της λατινικής γλώσσας (λατινισμούς)
- Να αναγνωρίζουν & να αναλύουν τις βασικές μορφοσυντακτικές δομές ενός λατινικού κειμένου (γνωστού ή άγνωστου)
- Να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της Λατινικής Γραμματείας
- Να κατανοούν και να αποδίδουν στη νεοελληνική «άγνωστα» κείμενα του λατινικού πεζού και ποιητικού λόγου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή
2	Ουσιαστικά Α' και Β' Κλίσης Επίθετα Α' και Β' Κλίσης, Οριστ. ΕΝΣ και ΠΡΤ Α' και Β' Συζ. Ενεργ. Φωνής Οριστ. ΕΝΣ και ΠΡΤ <i>sum, possum</i> Δεικτ. Αντων. <i>hic, haec, hoc</i> και <i>is, ea, id</i> Προθέσεις, ΕπIRRήματα, Σύνδεσμοι
3	Ουσιαστικά Γ' Κλίσης Επίθετα Γ' Κλίσης Οριστ. ΕΝΣ και ΠΡΤ Γ' Συζ. Ενεργ. Φωνής Ερωτ. Αντων. <i>quis, quid</i> , και <i>qui, quae, quod</i> Προσ. Αντων. <i>ego, tu</i> Δεικτ. Αντων. <i>ille, illa, illud</i> Ευθείες Ερωτήσεις Αρνήσεις Χρήση των Πτώσεων
4	ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ: Scitisne latine loqui ? (I) Ουσιαστικά Δ' και Ε' Κλίσης Οριστ. ΕΝΣ και ΠΡΤ Δ' Συζ. και Μεικτής Συζ. Ενεργ. Φωνής Οριστ. ΜΕΛ Ενεργ. Φωνής, και ρημάτων <i>sum, possum</i> Οριστ. ΠΡΚ, ΥΠΡ και ΣΥΝΤ. ΜΕΛ Ενεργ. Φωνής και ρημάτων <i>sum, possum</i> Χρήση των Πτώσεων
5	ΚΕΙΜΕΝΟ: Cic. Catil. 1.1-2 Οριστ. ΕΝΣ, ΠΡΤ και ΜΕΛ Παθ. Φωνής Αναφ. Αντων. <i>qui, quae, quod</i> Χρήση των Πτώσεων
6	ΚΕΙΜΕΝΟ: Cic. Catil. 1.1-2 ΠΡΚ, ΥΠΡ και ΣΥΝΤ. ΜΕΛ Παθ. Φωνής

	Μετοχή ΕΝΣ, ΜΕΛ και ΠΡΚ Χρήση των Μετοχών
7	Απαρέμφατο Ενεργ. και Παθ. Φωνής Ευθύς/Πλάγιος Λόγος: Αιτιατική με Απαρέμφατο Αυτοπ. και Κτητ. Αντων. Αποθετικά Ρήματα Αιτιολογικές προτάσεις Χρήση των Πτώσεων
8	ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ: Scitisne latine loqui ? (II) Ανώμαλα ρήματα: <i>fero, volo, nolo, malo, eo, fio</i> Χρήση των Πτώσεων Υποτ. ΕΝΣ, ΠΡΤ, ΠΡΚ και ΥΠΡ Ενεργ. Φωνής
9	Υποτ. ρημάτων <i>sum, possum, eo, fero, volo, fio</i> Χρήσεις της Υποτ. στον Ανεξάρτητο Λόγο Χρήση των Πτώσεων
10	ΚΕΙΜΕΝΟ: Verg. Aen. 1.1-11 Υποτ. ΕΝΣ, ΠΡΤ, ΠΡΚ και ΥΠΡ Παθ. Φωνής Υποτ. Αποθετικών ρημάτων
11	ΚΕΙΜΕΝΟ: Verg. Aen. 1.1-11 Ακολουθία των Χρόνων Τελικές/Βουλευτικές και Συμπερασματικές/Αποτελεσματικές προτάσεις Ονοματικές προτάσεις με το <i>ut</i>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις και ασκήσεις στην τάξη • Ασκήσεις σε δίωρο φροντιστηριακό μάθημα ανά εβδομάδα 																				
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΡΡΤ • ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class • ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ • ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΕΣΩ email 																				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>ΑΣΚΗΣΕΙΣ</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td>83</td> </tr> <tr> <td>ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)</td> <td>150</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39	ΑΣΚΗΣΕΙΣ	26	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	83	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150								
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																				
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39																				
ΑΣΚΗΣΕΙΣ	26																				
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	83																				
ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2																				
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150																				
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>	<p>Εξέταση Προόδου: Δίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει:</p> <p>I. Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού</p> <p>Τελική Αξιολόγηση:</p>																				

<p>Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Δίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει:</p> <p>I. Μετάφραση διδαγμένου πεζού κειμένου από τη λατινική στην ελληνική</p> <p>II. Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού</p> <p>III. Μετάφραση πεζού κειμένου από την ελληνική στη λατινική</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Γιαγκόπουλος, Α.Ι. (1974). *Συντακτικό της Λατινικής γλώσσας*, Θεσσαλονίκη, εκδ. Ζήτη.
- Gildersleeve, B.L. – Lodge, G. (1998), *Latin Grammar*, London.
- Glare, P.G.W. (1982). *Oxford Latin Dictionary*, Oxford.
- Κακρυδής, Θ.Α. (πολλαπλές ανατυπώσεις). *Γραμματική της Λατινικής Γλώσσας*, Αθήνα (πολλαπλές ανατυπώσεις)
- Κακρυδής, Ι.Θ. (πολλαπλές ανατυπώσεις). *Το μεταφραστικό πρόβλημα*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της «Εστίας».
- Κουμανούδης, Σ.Α., *Λεξικόν Λατινοελληνικόν. Το μεν πρώτον συνταχθέν υπό Ενρίκου Ουλερίχου, το δεύτερον επεξεργασθέν και πλουτισθέν λέξεσι και σημειομένοις υπό Στεφάνου Α. Κουμανούδη*, Αθήνα (πολλαπλές εκδόσεις και ανατυπώσεις)
- Lewis, C.T. - Short, C.(1879). *A Latin Dictionary*, Oxford.Μιχαλόπουλος, Α. Ν. – Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2016).
- *Lego, legis, legit: Βασικό Λεξιλόγιο της Λατινικής*, Καβάλα: Εκδ. Σαΐτα [ISBN: 978-618-5147-83-9]. Διαθέσιμο στο: <http://www.saitapublications.gr/2016/06/ebook.204.html>, ημ. πρόσβ. 15/06/2016.
- Maltby R. – K. Belcher (2017), *Τα Λατινικά: Μαθαίνοντας την Γλώσσα από τις Πηγές*, μτφρ. Ε. Καρακάσης – Ε. Περάκη-Κυριακίδου, Αθήνα, εκδ. Σμίλη
- Νικήτας, Δ. – Λ. Τρομάρας (2019), *Σύγχρονο Λατινοελληνικό Λεξικό. Από τις απαρχές της λατινικής γραμματείας μέχρι τον 9ο μ.Χ. αιώνα*, Θεσσαλονίκη, εκδ. University Studio Press.
- Thomas Fr. – Ernout A. (2012). *Συντακτικό της Λατινικής*. Μτφρ. Θ. Πίκουλας, Επιμ. Α. Ν. Μιχαλόπουλος, Αθήνα, εκδ. Παπαδήμα
- Throm, H., *Lateinische Grammatik*, Berlin 1995
- Τζάρτζανος, Α. (πολλαπλές ανατυπώσεις) *Λατινική Γραμματική*, Αθήνα.
- Τζερεφός, Δ.Π. (1978). *Η γραμματική της λατινικής γλώσσας σε 55 μαθήματα*, Αθήνα.
- _____ (1984). *Συντακτικό Λατινικής γλώσσας σε 57 μαθήματα*, Αθήνα.
- Φυντίκογλου, Β. & Τσίτσιου-Χελιδόνη, Χ. (2016). *Lingua latina*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών [e-book], ISBN: 978-960-603-149-6. Διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2409>, ημ. πρόσβ.01/10/2017.
- Woodcock, E.C., *A New Latin Syntax*, London 1966.

ΛΦ121
ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΙΩΤΗΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΦ121	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ / 1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432627/ (κυρίως μάθημα) https://eclass.duth.gr/courses/KOM04581 (φροντιστήριο)		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εκμάθηση από τους/ τις φοιτητές/ τριες του βασικού λεξιλογίου και των γραμματικοσυντακτικών φαινομένων της λατινικής γλώσσας, τα οποία ολοκληρώνονται στο πλαίσιο του μαθήματος ΛΦ125-Λατινική Γλώσσα του 2^{ου} Εξαμήνου, καθώς και τεχνικών μετάφρασης από τη λατινική στη νέα ελληνική, τις οποίες θα εμπεδώσουν στη διάρκεια του 2^{ου} Εξαμήνου. Ως στόχος τίθεται επίσης η εξοικείωση των φοιτητών/ τριών με τον κλασικό λατινικό πεζό λόγο και πιο συγκεκριμένα με το λεξιλόγιο, τη γραμματικοσυντακτική ανάλυση και τη μετάφραση (στα Νέα Ελληνικά) αποσπασμάτων από κείμενα των σημαντικότερων εκπροσώπων της κλασικής ρωμαϊκής/ λατινικής πεζογραφίας και άλλων μεταφραστικών ασκήσεων.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του λατινικού πεζού και ποιητικού λόγου (λεξικά, γραμματικές, συντακτικά [σε συμβατική ή ηλεκτρονική μορφή])

- να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της φωνολογικής & γραμματικοσυντακτικής δομής του λατινικού λόγου (στο πλαίσιο της παραδοσιακής γραμματικής κυρίως)
- να γνωρίζουν και να περιγράφουν τις συντακτικές ιδιαιτερότητες της λατινικής γλώσσας (λατινισμούς)
- να αναγνωρίζουν & να αναλύουν τις βασικές μορφοσυντακτικές δομές ενός λατινικού κειμένου (γνωστού ή άγνωστου)
- να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της ρωμαϊκής/ λατινικής γραμματείας.
- να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά αποσπάσματα από άγνωστα κείμενα του λατινικού πεζού λόγου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Ουσιαστικά Α' και Β' Κλίσης • Επίθετα Α' και Β' Κλίσης • Προθέσεις, Επιρρήματα, Σύνδεσμοι
2	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> • Οριστ. ΕΝΣ και ΠΡΤ Α' και Β' Συζ. Ενεργ. Φωνής • Οριστ. ΕΝΣ και ΠΡΤ <i>sum, possum</i> • Δεικτ. Αντων. <i>hic, haec, hoc</i> και <i>is, ea, id</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> • Ουσιαστικά Γ' Κλίσης • Επίθετα Γ' Κλίσης • Προσ. Αντων. <i>ego, tu</i>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> • Οριστ. ΕΝΣ και ΠΡΤ Γ' Συζ. Ενεργ. Φωνής • Ερωτ. Αντων. <i>quis, quid, qui, quae, quod</i> • Ευθείες Ερωτήσεις • Χρήση των Πτώσεων
5	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> • Ουσιαστικά Δ' και Ε' Κλίσης • Δεικτ. Αντων. <i>ille, illa, illud</i> • Αρνήσεις • Χρήση των Πτώσεων
6	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> • Οριστ. ΕΝΣ και ΠΡΤ Δ' Συζ. και Μεικτής Συζ. Ενεργ. Φωνής • Οριστ. ΜΕΛ Ενεργ. Φωνής, και ρημάτων <i>sum, possum</i> • Οριστ. ΠΡΚ, ΥΠΡ και ΣΥΝΤ. ΜΕΛ Ενεργ. Φωνής, και ρημάτων <i>sum, possum</i>
7	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> • Οριστ. ΕΝΣ, ΠΡΤ και ΜΕΛ Παθ. Φωνής • Αναφ. Αντων. <i>qui, quae, quod</i> • Χρήση των Πτώσεων
8	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> • ΠΡΚ, ΥΠΡ και ΣΥΝΤ. ΜΕΛ Παθ. Φωνής • Μετοχή ΕΝΣ, ΜΕΛ και ΠΡΚ • Χρήση των Μετοχών
9	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> • Απαρέμφατο Ενεργ. και Παθ. Φωνής • Ευθύς/Πλάγιος Λόγος: Αιτιατική με Απαρέμφατο
10	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> • Αποθετικά Ρήματα • Αυτοπ. και Κτητ. Αντων.

11	<ul style="list-style-type: none"> Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> Αιτιολογικές προτάσεις Χρήση των Πτώσεων
12	<ul style="list-style-type: none"> Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> Ανώμαλα ρήματα: <i>fero, volo, nolo, malo</i>
13	<ul style="list-style-type: none"> Μεταφραστικές ασκήσεις από λατινικά σε ελληνικά 	<ul style="list-style-type: none"> Ανώμαλα ρήματα: <i>eo, fio</i> Χρήση των Πτώσεων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΩΡΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ eClass ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΕΣΩ e-mail 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ (ΠΡΟΟΔΟΥ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΗ)</td> <td>81</td> </tr> <tr> <td>ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39	ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ	26	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ (ΠΡΟΟΔΟΥ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΗ)	81	ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ	2	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39													
	ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ	26													
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ (ΠΡΟΟΔΟΥ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΗ)	81													
	ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ	2													
	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2													
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Εξέταση Προόδου: Δίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: I. Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού</p> <p>Τελική Αξιολόγηση: Δίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: I. Μετάφραση αποσπασμάτων από πεζά κείμενα από τη λατινική στην ελληνική II. Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού</p>														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> - Γιαγκόπουλος, Α.Ι. (1974). <i>Συντακτικό της Λατινικής γλώσσας</i>, Θεσσαλονίκη, εκδ. Ζήτη. - Gildersleeve, B.L. – Lodge, G. (1998), <i>Latin Grammar</i>, London. - Κακριδής, Θ.Α. (πολλαπλές ανατυπώσεις). <i>Γραμματική της Λατινικής Γλώσσας</i>, Αθήνα (πολλαπλές ανατυπώσεις) - Κακριδής, Ι.Θ. (πολλαπλές ανατυπώσεις). <i>Το μεταφραστικό πρόβλημα</i>, Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της «Εστίας». - Maltby R. – K. Belcher (2017), <i>Τα Λατινικά: Μαθαίνοντας την Γλώσσα από τις Πηγές</i>, μτφρ. Ε. Καρακάσης – Ε. Περάκη-Κυριακίδου, Αθήνα, εκδ. Σμίλη - Νικήτας, Δ. – Λ. Τρομάρας (2019), <i>Σύγχρονο Λατινοελληνικό Λεξικό. Από τις απαρχές της λατινικής γραμματείας μέχρι τον 9ο μ.Χ. αιώνα</i>, Θεσσαλονίκη, εκδ. University Studio Press. - Πανουτσόπουλος, Α.Γ. (2006). <i>Γραμματική της Λατινικής γλώσσας, Β', Γ' Λυκείου, Φιλοσοφικές Σχολές ΑΕΙ</i>, Θεσσαλονίκη, εκδ. Ζήτη - Σκάσης, Ε.Α., <i>Ιστορική Γραμματική της Λατινικής Γλώσσας</i>. Τόμος πρώτος (1972), Τόμος δεύτερος, (1972-1975), Αθήνα. - Thomas Fr., Ernout A. (2012). <i>Συντακτικό της Λατινικής</i>. Μτφρ. Θ. Πίκουλας, Επιμ. Α. Ν. Μιχαλόπουλος, Αθήνα, εκδ. Παπαδήμα
--

- Throm, H., *Lateinische Grammatik*, Berlin 1995
- Τζάρτζανος, Α. (πολλαπλές ανατυπώσεις) *Λατινική Γραμματική*, Αθήνα.
- Τζερεφός, Δ.Π. (1978). *Η γραμματική της λατινικής γλώσσας σε 55 μαθήματα*, Αθήνα.
- _____ (1984). *Συντακτικό Λατινικής γλώσσας σε 57 μαθήματα*, Αθήνα.
- Woodcock, E.C., *A New Latin Syntax*, London 1966
- Κουμανούδης, Σ.Α., *Λεξικόν Λατινοελληνικόν. Το μεν πρώτον συνταχθέν υπό Ενρίκου Ουλερίχου, το δεύτερον επεξεργασθέν και πλουτισθέν λέξεσι και σημειομένοις υπό Στεφάνου Α. Κουμανούδη*, Αθήνα (πολλαπλές εκδόσεις και ανατυπώσεις)
- Glare, P.G.W. (1982). *Oxford Latin Dictionary*, Oxford.
- Lewis, C.T. - Short, C.(1879). *A Latin Dictionary*, Oxford.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Τμήμα:	Ελληνικής Φιλολογίας
Μάθημα:	Λατινική Φιλολογία - Θεματογραφία
Κωδικός Μαθήματος	ΛΦ121
Διδάσκων:	Γεώργιος Παρασκευιώτης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gparaske@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΟΧΙ
Εξάμηνο:	1 ^ο
Επίπεδο σπουδών: (2)	Π.Π.Σ.
Τρόποι εξέτασης: (3)	Γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (4)	<p>Η εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί με γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass) την [ημερομηνία], [ώρες] για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν δηλώσει το μάθημα (συνάπτεται κατάλογος Α.Ε.Μ. φοιτητών/τριών).</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω της ενότητας «Ασκήσεις» του eClass. Η εξέταση απαρτίζεται από [αριθμός] ερωτήσεις/ασκήσεις διαβαθμισμένης βαθμολόγησης υπό τη μορφή μεταφραστικών ασκήσεων πολλαπλής επιλογής από τα λατινικά στα ελληνικά και αντίστροφα, γραμματικών ασκήσεων συμπλήρωσης κενών και πολλαπλής επιλογής, συντακτικών ασκήσεων αντιστοίχισης και συμπλήρωσης κενών στις ενότητες εξέτασης, όπως αναφέρονται στην εξεταστέα ύλη του μαθήματος και με αντίστοιχη βαθμολόγηση: Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού 50%, Μετάφραση από τα Λατινικά στα Νέα Ελληνικά 30% και Μετάφραση από τα Νέα Ελληνικά στα Λατινικά 20%.</p> <p>Η χρονική διάρκεια της εξέτασης είναι μία ώρα. Οι ερωτήσεις ανακατανέμονται κάθε φορά διαφορετικά για κάθε εξεταζόμενο/η. Υπάρχει η δυνατότητα δύο προσπαθειών, σε περίπτωση που κάποιος/α επιθυμεί να αλλάξει την πρώτη απάντησή του/της, και δυνατότητα προσωρινής αποθήκευσης.</p> <p>Για συμμετοχή στην εξέταση του μαθήματος, θα πρέπει οι φοιτητές/τριες να εισέλθουν στο eClass κατά την ημέρα και ώρα της εξέτασης και στη σελίδα του μαθήματος, από τις επιλογές που υπάρχουν αριστερά της σελίδας, θα επιλέξουν την επιλογή «Ασκήσεις». Θα μεταφερθούν στη σελίδα των ασκήσεων, όπου θα βρουν την Άσκηση [τίτλος άσκησης]. Πατώντας την και ακολουθώντας τις οδηγίες θα ολοκληρώσουν την άσκηση/εξέταση.</p>

(1) Συμπληρώνεται εφόσον υπάρχουν

(2) Συμπληρώνεται ανάλογα: μάθημα ΠΠΣ ή μάθημα ΠΜΣ

(3) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
 - γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.
- (4) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
- α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: οι ημερομηνίες παράδοσης και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.
- β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), οι υπερσύνδεσμοι σύνδεσης με την εικονική αίθουσα ή ο τρόπος και ο χρόνος αποστολής του υπερσυνδέσμου, οι ημερομηνίες και ώρες που θα συνδεθεί κάθε φοιτητής (πρόγραμμα εξέτασης), η διάρκεια της εξέτασης (έναρξη-λήξη), ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση και η ώρα εξέτασής τους.
- γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

Ο/Η ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΩ ECLASS ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ CLASSWEB.

ΒΦ221
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΜΑΡΙΑ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΦ221	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
Φροντιστήριο μάθημα	1	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	--		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04464/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να φέρει τους φοιτητές σε πρώτη επαφή με τη Βυζαντινή φιλολογία.</p> <p>Οι φοιτητές στο τέλος του μαθήματος θα έχουν μία γενική εποπτεία της γραμματειακής παραγωγής του Βυζαντίου. Θα γνωρίζουν τις τρεις περιόδους στις οποίες χωρίζεται για τη διευκόλυνση της έρευνας και τα επιμέρους γνωρίσματα της κάθε περιόδου και τα διάφορα είδη της Βυζαντινής γραμματείας. Θα αντιλαμβάνονται τη συμβατικότητα αυτού του διαχωρισμού και θα αναγνωρίζουν ότι τα χαρακτηριστικά τους διαπερνούν τα όρια των ειδών και των περιόδων.</p> <p>Θα έχουν συνδέσει τις ιστορικές συνθήκες συγγραφής των κειμένων με τα λογοτεχνικά χαρακτηριστικά τους και θα έχουν αντιληφθεί τη σημασία των προτύπων τους και των άλλων επιρροών. Θα είναι σε</p>

θέση να αναγνωρίζουν (σε γενικό επίπεδο) τα διαφορετικά επίπεδα της γλώσσας που χρησιμοποιούνται στη Βυζαντινή γραμματεία.
Τέλος, θα έχουν εξασκηθεί στην ανάγνωση, μετάφραση, γραμματική και συντακτική ανάλυση Βυζαντινών κειμένων.

Γενικές Ικανότητες	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Γενική εισαγωγή. Το Βυζάντιο από τον 4 ^ο αιώνα ως το 1453. Η ελληνική λογοτεχνική παράδοση από την αρχαιότητα ως την άλωση και οι περίοδοι της Βυζαντινής γραμματείας. Τα λογοτεχνικά είδη στο Βυζάντιο. Στα επόμενα μαθήματα εξετάζονται αποσπάσματα από αντιπροσωπευτικούς συγγραφείς του Βυζαντίου. Για κάθε έργο εξετάζεται η εποχή και οι ιστορικές συνθήκες, το γραμματειακό είδος, ιδιαίτερα φιλολογικά ζητήματα του κάθε έργου. Στο φροντιστηριακό μάθημα τα αποσπάσματα μεταφράζονται και αναλύονται με τη συμμετοχή των φοιτητών. Τα έργα που εξετάζονται είναι τα παρακάτω:
2. Ευσέβιος Καισαρείας, <i>Βίος Μεγάλου Βασιλείου</i>
3. Προκόπιος Καισαρείας, <i>Υπὲρ τῶν πολέμων</i>
4. Ρωμανός ο Μελωδός, <i>Κοντάκιο Εἰς τὸν πειρασμὸν τοῦ Ἰωσήφ</i>
5. Θεοφάνης ο Ομολογητής, <i>Χρονογραφία</i>
6. Φώτιος, <i>Μυριόβιβλος</i>
7. Μιχαήλ Ψελλός, <i>Χρονογραφία</i>
8. Άννα Κομνηνή, <i>Αλεξιάς</i>
9. Ιωάννης Τζέτζης, <i>Επιστολές</i>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διάλεξη, φροντιστήριο/σεμινάριο.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση βάσεων δεδομένων Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb Επικοινωνία μέσω email 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Φροντιστήριο	13

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Προετοιμασία για τα φροντιστηριακά μαθήματα	54
	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	40
	Γραπτή εξέταση προόδου	2
	Τελική γραπτή εξέταση	2
	Σύνολο	150 (25/ECT)
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Δύο εξετάσεις προόδου στο πλαίσιο του φροντιστηρίου και του μαθήματος.</p> <p>Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ερωτήσεις σύντομης απάντησης.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στο eclass.</p> <p>Προαιρετική ατομική ή ομαδική εργασία.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>1. Γενική Βιβλιογραφία</p> <p>E. Jeffreys et al., <i>The Oxford Handbook of Byzantine Studies</i>, New York – Oxford 2008</p> <p>L. James, <i>Εγχειρίδιο βυζαντινών σπουδών. 27 Μελέτες</i> (ελλ. μετ. Κ. Δημοπούλου, επιμ. Α. Μαυρουδής και Α. Ρεγκάκος], Αθήνα 2014.</p> <p>H.-G. Beck, <i>Η βυζαντινή χιλιετία</i>, Αθήνα 1990.</p> <p>H.-G. Beck, <i>Ιστορία της βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας</i>, Αθήνα 1988.</p> <p>H.-G. Beck, <i>Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich</i>, München 1977.</p> <p>H. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία τών Βυζαντινών</i>, τ. Α'-Γ', Αθήνα 1991-1994.</p> <p>A. Kazhdan, <i>A History of Byzantine Literature, I (650–850)-II (850-1000)</i>, Αθήνα 1999-2006.</p> <p>K. Krumbacher, <i>Ιστορία της βυζαντινής λογοτεχνίας</i> [ελλ. μετ. Γ. Σωτηριάδης], τ. Α'-Γ', Αθήνα 2 1974.</p> <p>C. Mango, <i>Ιστορία του Βυζαντίου</i>, Αθήνα 2006</p> <p>C. Mango, <i>Βυζάντιο. Η αυτοκρατορία της Νέας Ρώμης</i> [ελλ. μετ. Δ. Τσουγκαράκης], Αθήνα 1988.</p> <p>J. O. Rosenqvist, <i>Η Βυζαντινή Λογοτεχνία. Από τον 6ο αιώνα ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης</i>, Αθήνα 2008.</p> <p>Θ. Δετοράκης, <i>Βυζαντινή Φιλολογία. Τα πρόσωπα και τα κείμενα</i>. Τόμ. Α'. <i>Προβυζαντινοί και πρωτοβυζαντινοί χρόνοι</i>, Ηράκλειο 1995, Τόμ. Β'. <i>Από τον Ιουστινιανό έως τον Φώτιο (527-900)</i>, Ηράκλειο 2003.</p> <p>Απ. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i>. Τόμ. Α' (4ος-7ος αι.), Αθήνα 1997, Τόμ. Β' (8ος-10ος αι.), Αθήνα 2002, Τόμ. Γ' (11ος-12ος αι.), Αθήνα 2009.</p>
--

ΝΕΦ201
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΥΡΕΛΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΦ 201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία & Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό Γενικών Γνώσεων (Εισαγωγικό)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά (με εξαίρεση φοιτητές Εράσμους για τους οποίους μπορεί να προφερθεί σε Αγγλικά, Γαλλικά, Ισπανικά ή Ιταλικά)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<ul style="list-style-type: none"> • Γνώση/κατανόηση και εξοικείωση με τα εργαλεία του Νεοελληνιστή • Ανάλυση/ερμηνεία κειμένων θεωρίας, ιστορίας, κριτικής και συγκριτολογικά, με σκοπό την καλύτερη και πολύπλευρη προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων, βάσει παραδειγμάτων ενδεικτικών. • Πρόταση/σχεδιασμός επιστημονικής εργασίας • Υλοποίηση/εφαρμογή των υποδομών και τεχνολογιών με αφορμή και τη διακαλλιτεχνική προσέγγιση (ταινίες και πίνακες σε σχέση με λογοτεχνικά έργα) αλλά και την αναζήτηση σε ψηφιακές βιβλιοθήκες.
Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Να αναζητούν βοηθήματα και εργαλεία για την επιστήμη τους στη βιβλιοθήκη, το διαδίκτυο και να χρησιμοποιούν το e-class, όπου τοποθετώ υλικό σχετικό με το μάθημα. Να αναζητούν στη βιβλιογραφία που τους δίνω ή και σε άλλες πηγές το κατάλληλο υλικό για εκπόνηση επιστημονικής εργασίας. Να μάθουν να χρησιμοποιούν προγράμματα όπως το word, PPT ή PDF και να μπορούν να τα χρησιμοποιούν στο ψηφιακό περιβάλλον του διαδικτύου ή στον υπολογιστή τους. Να μάθουν να ψάχνουν σε βιβλιοθήκες και βιβλιοπωλεία για το κατάλληλο βιβλίο, ανάλογα με το αντικείμενο. Να αναζητούν πληροφορίες σε άρθρα και μελέτες από τη βιβλιογραφία.

Να αναλύουν τα ευρήματα και να προσπαθούν να τα συνθέσουν ώστε να εκπονούν πλάνο εργασίας. Να διαβάζουν και να αναλύουν κείμενα κριτικής, θεωρίας και ιστορίας, ώστε να εντοπίζουν στα λογοτεχνικά κείμενα τα στοιχεία που θα συνθέσουν αργότερα για εκπόνηση εργασίας ή διδασκαλία του αντικειμένου της νεοελληνικής λογοτεχνίας.

Να παίρνουν πρωτοβουλίες και να αποφασίζουν πώς θα διδάξουν ένα κείμενο ή πώς θα εκπονήσουν εργασία για αυτό, χρησιμοποιώντας και στις δύο περιπτώσεις τη σύγχρονη τεχνολογία, αλλά και τους παραδοσιακούς τρόπους. Να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα με την ψηφιακή μορφή των βιβλίων και την δυνατότητα να ετοιμάζουν στον υπολογιστή με τη χρήση προγραμμάτων το υλικό τους, αλλά και να χρησιμοποιούν τις νέες on line τεχνολογίες κατά τη διδασκαλία. Με αυτό τον τρόπο θα μπορούν να παίρνουν και πρωτοβουλίες για να παράγουν νέους τρόπους διδασκαλίας που θα είναι πιο ελκυστικοί.

Να είναι σε θέση να διακρίνουν και να περιγράφουν κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας ανά εποχή και λογοτεχνικό ρεύμα και να εφαρμόζουν τις γενικές θεωρητικές κατευθύνσεις που παίρνουν. Π.χ. Να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά ενός κινήματος ή ενός είδους εντός του κειμένου, ή να ξεχωρίζουν τα κείμενα ανά εποχή, ανάλογα με τη γλώσσα και την κοσμοθεωρία που αυτά προβάλλουν. Γι'αυτό τους διανέμεται ένα διάγραμμα ειδολογικής ιστορίας και ένα διάγραμμα των κινήματων της περιόδου ώστε να μπορούν να δουλεύουν με βάση αυτά, αλλά και να πηγαίνουν πιο τέρα. Ταυτόχρονα ενθαρρύνονται να διακρίνουν τα κείμενα με βάση επιστημονικά κριτήρια και όχι προκαταλήψεις του τύπου ελληνικό – οθωμανικό όπου το δεύτερο θεωρείται κατώτερο. Γνωρίζουν την περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας ως περίοδο παραγωγική, παρά τις ως τώρα απόψεις ότι δεν υπήρχε καθόλου καλή παραγωγή. Επίσης με τη χρήση των βασικών εργαλείων της συγκριτολογικής προσεγγίσεως παροτρύνονται να βλέπουν τα κείμενα στο ευρύτερο ευρωπαϊκό ή ανατολίτικο περιβάλλον όπου ανήκουν και όχι ως στενά “ελληνικά” έργα που δεν έχουν σχέση με έργα άλλων εθνικών λογοτεχνιών (εντός ρευμάτων, κινήματων, ειδών κλπ.).

Τέλος, ενθαρρύνονται να εκλαμβάνουν τη φιλολογία ως επιστήμη που έχει συγκεκριμένα εργαλεία και στη μελέτη ή έρευνα και στη διδασκαλία του αντικειμένου και όχι ως μια άκρως υποκειμενική εργασία όπου ο καθένας λέει ό,τι θέλει. Με εργαλεία, την Θεωρία, την Ιστορία και την Κριτική της Λογοτεχνίας, αλλά και με τη Συγκριτολογία, καθοδηγούνται ώστε να αναπτύξουν την πρώτη και καθοριστική επαφή τους με την επιστήμη που σπουδάζουν ώστε αργότερα να λειτουργούν επιστημονικά, αλλά και συνδυαστικά στη χρήση των εργαλείων που τους προσφέρονται.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διάγραμμα του μαθήματος:

A. Μια πρώτη επαφή με την επιστήμη της Νεοελληνικής Φιλολογίας με αναφορά στα τέσσερα εργαλεία του Νεοελληνιστή: Θεωρία, Ιστορία, Κριτική και Συγκριτική Γραμματολογία. Η προσέγγιση γίνεται με σχολιασμό ενδεικτικών κειμένων (άρθρων ή αποσπασμάτων μελετών) για κάθε ένα από τα προαναφερθέντα μεθοδολογικά εργαλεία.

B. Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος θα επιχειρηθεί η προσέγγιση του αντικειμένου της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας από τη σκοπιά της Ιστορίας της Λογοτεχνίας (διάγραμμα από τις απαρχές έως και 1830), με έμφαση στις δεσπόζουσες ειδολογικές κατηγορίες ανά εποχή, τα ρεύματα και τη σχέση της Νεοελληνικής με τις ξένες λογοτεχνίες. Έμφαση δίνεται στις νέες προσεγγίσεις που ανανεώνουν τα κλασικά εγχειρίδια της Ιστορίας της Λογοτεχνίας. Τέλος, προσεγγίζονται ενδεικτικά και κάποια λογοτεχνικά κείμενα, χαρακτηριστικά για το ρεύμα ή την εποχή τους.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης διδασκαλία στην τάξη, εκτός εάν η πανδημία επιβάλει εκ νέου την εξ αποστάσεως διδασκαλία (δηλαδή αν αλλάξει κάτι με εγκύκλιο του Υπουργείου). Ανταλλαγή ηλεκτρονικής αλληλογραφίας μέσω της πλατφόρμας του e-class και χρήση του e-class για ενημέρωση και διάθεση σημειώσεων και πλάνου του μαθήματος ή παράθεση χρήσιμων συνδέσμων (links), στους οποίους μπορούν να βρουν υλικό για το μάθημα, αλλά και για μελλοντικά μαθήματα Νέων Ελληνικών. Παράλληλα, είτε είναι δια ζώσης είτε εξ αποστάσεως η διδασκαλία θα γίνεται κοινή χρήση οθόνης, ώστε να έχουν τη δυνατότητα να βλέπουν άμεσα τον τρόπο εργασίας στο διαδίκτυο και στα αρχεία του διδάσκοντος.</p>							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση διαδραστικού πίνακα δια ζώσης ή αν είναι εξ αποστάσεως διδασκαλία θα γίνει χρήση πλατφόρμας (για προβολή κειμένων, πινάκων και ταινιών ή μουσικής σχετικής με τις εποχές που εξετάζουμε στο μάθημα). Αναζήτηση στο διαδίκτυο, εξοικείωση με ηλεκτρονικά μέσα και με ψηφιοποιημένα χειρόγραφα και εκδόσεις παλαιές. Επικοινωνία με ηλεκτρονική αλληλογραφία. Χρήση του e-class για τις εργασίες που θα εκπονούν και θα τις ανεβάζουν, αλλά και χρήση των αρχείων του διδάσκοντος που θα βρίσκονται αποθηκευμένα εκεί. Χρήση ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών και εργαλείων διαδικτυακών, όπως ο ιστότοπος georgakas για τα κείμενα ως το 1830.</p>							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 1099 1046 1167">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1046 1099 1361 1167">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 1167 1046 1615"> <p>Εβδομάδα 1: Το μάθημα και οι υποχρεώσεις. Γενικά για την Επιστήμη της Νεοελληνικής Φιλολογίας (αντικείμενο, μέθοδοι, ορολογία). «Φιλολογία», «Γραμματεία», «Γραμματολογία», «Λογοτεχνία». Ο όρος λογοτεχνία ανά τους αιώνες (αρχαιότητα ως σήμερα).</p> </td> <td data-bbox="1046 1167 1361 1615"> <p>Διάλεξη 3 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον της βιβλιογραφίας (Κεφ. 1 Αγγελάτος και ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ τα κείμενα 1 – 2) και σχεδιάγραμμα για κινήματα (το υλικό εκτός του εγχειριδίου Αγγελάτου αναρτήθηκε στο e-class) (7 ώρες)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1615 1046 2038"> <p>Εβδομάδα 2-3: Το αντικείμενο της Φιλολογίας (κείμενα και είδη, λογοτεχνικό και μη λογοτεχνικό [λογοτεχνία – παραλογοτεχνία], περιγραφή, κατανόηση, ερμηνεία). Η Νεοελληνική Λογοτεχνία και οι απαρχές της. Η διάκριση «βυζαντινού», «μεσαιωνικού» και «νεοελληνικού». Οι τομές και οι συνέχειες στη νεοελληνική λογοτεχνία. Η</p> </td> <td data-bbox="1046 1615 1361 2038"> <p>Διαλέξεις 6 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον (8 ώρες) Αγγελάτος Κεφ.2 και ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ κείμενα 3 – 5</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	<p>Εβδομάδα 1: Το μάθημα και οι υποχρεώσεις. Γενικά για την Επιστήμη της Νεοελληνικής Φιλολογίας (αντικείμενο, μέθοδοι, ορολογία). «Φιλολογία», «Γραμματεία», «Γραμματολογία», «Λογοτεχνία». Ο όρος λογοτεχνία ανά τους αιώνες (αρχαιότητα ως σήμερα).</p>	<p>Διάλεξη 3 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον της βιβλιογραφίας (Κεφ. 1 Αγγελάτος και ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ τα κείμενα 1 – 2) και σχεδιάγραμμα για κινήματα (το υλικό εκτός του εγχειριδίου Αγγελάτου αναρτήθηκε στο e-class) (7 ώρες)</p>	<p>Εβδομάδα 2-3: Το αντικείμενο της Φιλολογίας (κείμενα και είδη, λογοτεχνικό και μη λογοτεχνικό [λογοτεχνία – παραλογοτεχνία], περιγραφή, κατανόηση, ερμηνεία). Η Νεοελληνική Λογοτεχνία και οι απαρχές της. Η διάκριση «βυζαντινού», «μεσαιωνικού» και «νεοελληνικού». Οι τομές και οι συνέχειες στη νεοελληνική λογοτεχνία. Η</p>	<p>Διαλέξεις 6 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον (8 ώρες) Αγγελάτος Κεφ.2 και ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ κείμενα 3 – 5</p>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου							
<p>Εβδομάδα 1: Το μάθημα και οι υποχρεώσεις. Γενικά για την Επιστήμη της Νεοελληνικής Φιλολογίας (αντικείμενο, μέθοδοι, ορολογία). «Φιλολογία», «Γραμματεία», «Γραμματολογία», «Λογοτεχνία». Ο όρος λογοτεχνία ανά τους αιώνες (αρχαιότητα ως σήμερα).</p>	<p>Διάλεξη 3 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον της βιβλιογραφίας (Κεφ. 1 Αγγελάτος και ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ τα κείμενα 1 – 2) και σχεδιάγραμμα για κινήματα (το υλικό εκτός του εγχειριδίου Αγγελάτου αναρτήθηκε στο e-class) (7 ώρες)</p>							
<p>Εβδομάδα 2-3: Το αντικείμενο της Φιλολογίας (κείμενα και είδη, λογοτεχνικό και μη λογοτεχνικό [λογοτεχνία – παραλογοτεχνία], περιγραφή, κατανόηση, ερμηνεία). Η Νεοελληνική Λογοτεχνία και οι απαρχές της. Η διάκριση «βυζαντινού», «μεσαιωνικού» και «νεοελληνικού». Οι τομές και οι συνέχειες στη νεοελληνική λογοτεχνία. Η</p>	<p>Διαλέξεις 6 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον (8 ώρες) Αγγελάτος Κεφ.2 και ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ κείμενα 3 – 5</p>							

	<p>παράδοση και η ρήξη. Το γενικό ιστορικό σχήμα της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Η γλώσσα και το γλωσσικό ζήτημα στη Νεοελληνική Λογοτεχνία: Ένα ζήτημα ουσίας ως και τον 20ό αιώνα. Από τις δύο ξεχωριστές παραδόσεις στη σύγκρουση (Διαφωτισμός – Ρομαντισμός – Ρεαλισμός της γενιάς του '80 κλπ.). Τα μετρικά συστήματα: Αρχαίο, Δημοτικό (νεοελληνικό) και Ιταλικό. Ο ελευθερωμένος και ο ελεύθερος στίχος</p>	
<p>Εβδομάδα 4: Η Φιλολογία και οι ανθρωπιστικές επιστήμες. Γενικά οι μέθοδοι προσέγγισης των λογοτεχνικών κειμένων (Ιστορία – Θεωρία – Κριτική της Λογοτεχνίας και η Συγκριτική Γραμματολογία [ή Φιλολογία]). Προϋποθέσεις φιλολογικής υποδομής / Οργάνωση της φιλολογικής εργασίας</p>	<p>Διάλεξη 3 ωρών και μελέτη κατ' οίκον Αγγελάτος Κεφ. 3 (7 ώρες) κείμενα 25, 5 - 8</p>	
<p>Εβδομάδα 5-6: Ειδική αναφορά στις Μεθόδους προσέγγισης των κειμένων: 1) Ιστορία της λογοτεχνίας, 2) Θεωρία της Λογοτεχνίας, 3) Κριτική της Λογοτεχνίας, 4) Συγκριτική Γραμματολογία /φιλολογία</p>	<p>Διαλέξεις συνολικά 6 ωρών και μελέτη κατ' οίκον ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ κείμενα 6-8 (10,5 ώρες)</p>	
<p>Εβδομάδα 7: Διάγραμμα ειδολογικής Ιστορίας της Νεοελλ. Λογοτεχνίας και παραδείγματα κειμένων και ειδών ή μεταφράσεων Κείμενα: Κρασοπατέρας και Διγενής Ακρίτας</p>	<p>Διάλεξη 3 ωρών και μελέτη κατ' οίκον του Διαγράμματος, των έργων και της βιβλιογραφίας (Λ. Πολίτης). Εκπόνηση προαιρετικής ατομικής εργασίας μικρής (7,5 ώρες)</p>	
<p>Εβδομάδα 8-9: Παραδείγματα κειμένων και ειδών Αναγέννησης (Κύπρος Κρήτη) Κείμενα: Κυπριακά Ερωτικά, Απόκοπος, Ερωτόκριτος και Ερωφίλη</p>	<p>Διαλέξεις 6 ωρών και μελέτη κατ' οίκον των έργων και βιβλιογραφίας (Λ. Πολίτης). Παρακολούθηση ταινιών (εκτός τάξης) (7,5 ώρες)</p>	
<p>Εβδομάδα 10-12: Παραδείγματα κειμένων και ειδών Πρώιμη Νεοτερικότητα/Διαφωτισμός. Κείμενα: Μαυροκορδάτος, Βηλαράς, Χριστόπουλος, Ρήγας, Κοραΐς</p>	<p>Διαλέξεις συνολικά 9 ωρών και μελέτη κατ' οίκον των έργων και της βιβλιογραφίας (Λ. Πολίτης) και παρακολούθηση ταινίας (8,5 ώρες)</p>	

	Εβδομάδα 13: Παραδείγματα κειμένων και ειδών: Μπερτόλδος και Δημοτικό Τραγούδι. Γενική επανάληψη και ανακεφαλαίωση, με απορίες από τις διαλέξεις και τη βιβλιογραφία	Συζήτηση με ανακεφαλαίωση και απορίες για τις προαιρετικές εργασίες των φοιτητών/τριών (3 ώρες) Εκπόνηση εργασίας ατομικής, αλλά με ομαδική αναζήτηση υλικού σε ψηφιακές βιβλιοθήκης και συζήτηση της βιβλιογραφίας και των γενικών δεδομένων για τον συγγραφέα και την εποχή (25 ώρες)
	A. Διαλέξεις B. Ταινίες Γ. Μελέτη (εγχειριδίων, λογοτεχνικών κειμένων και πινάκων) Σύνολο ωρών:	39 ώρες 6 ώρες 75 ώρες (μελέτη) <hr/> 120 ώρες/6 μονάδες = 20ώρες/διδασκτική μονάδα
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>		
<p>Κυρίως μάθημα:</p> <p>Λαμβάνεται υπόψη η παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα και οι συζητήσεις, αλλά και η συμμετοχή των φοιτητών στις διαλέξεις του Εργαστηρίου Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας (5%).</p> <p>Πρόσδος με ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών ή/και σύντομες απαντήσεις (25%).</p> <p>Τελική Εξέταση (70%).</p> <p>Προαιρετικές προθετικές εργασίες (+10%), μόνο αν έχει επιτύχει στα υπόλοιπα.</p>		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>A. Θεωρητικά κείμενα:</p> <ol style="list-style-type: none"> Βελουδής Γ., <i>Γραμματολογία – Θεωρία της λογοτεχνίας</i>, Δωδώνη, Αθήνα 1994, 23-30, 56-61 και 82-85. Συκουτρής Ιω., «Γραμματεία – Γραμματολογία» [1929]. Στον τόμο Ιω. Συκουτρής, <i>Μελέται και άρθρα</i>, επιμ. Ν. Δετζώρτζης, Εκδόσεις του Αιγαίου, Αθήνα 1956 [ανατ. Εταιρεία Ελληνικών Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας – Ίδρυμα Σχολής Μωραΐτη 1982], 120-140. Eideneier Η., «Αναζητώντας τις αρχές της νεοελληνικής γραμματείας», στον τόμο Ν. Παναγιωτάκης (επιμ.), <i>Αρχές της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρακτικά του δευτέρου διεθνούς συνεδρίου «Neograeca Medii Aevi» (Βενετία 7-10 Νοεμβρίου 1991, τ. Α', Βενετία 1993, 42-49.</i> Καψωμένος Ερ., «Από τη βυζαντινή στη νεοελληνική πολιτισμική φάση. Αξιολογικά πρότυπα στα λαϊκότροπα μεταβυζαντινά κείμενα», στον τόμο Ν. Παναγιωτάκης (επιμ.), <i>Αρχές της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρακτικά του δευτέρου διεθνούς συνεδρίου «Neograeca Medii Aevi» (Βενετία 7-10 Νοεμβρίου 1991, τ. Α', Βενετία 1993, 61-73.</i> Jacobson R., «Γλωσσολογία και Ποιητική» (1960): R. Jacobson, <i>Δοκίμια για τη γλώσσα της λογοτεχνίας</i> (μψ. Α. Μπερλής), Εστία, Αθήνα 1998, 57-98. Αράνης Γ., «Η έννοια της λογοτεχνικής κριτικής», <i>Εκηθόλος</i> 6 (Χειμώνας 1981), 419-435. Βαγενάς Ν., «Θεωρία ή Κριτική;» (1987) και «Θεωρία ή Κριτική; Β'» (1988): Ν. Βαγενάς, <i>Η εσθία της θεάς. Σημειώσεις για την ποίηση και την κριτική</i>, Στιγμή, Αθήνα 1988, 87-107 και 173-214.
--

8. Αγγελάτος Δ., «Ο τελωνειακός ή ο διπλωμάτης; Ρόλοι για τη συγκριτική γραμματολογία/φιλολογία του σήμερα», εισαγωγή στο P. Brunel, Cl. Pichois, A.-M. Rousseau, *Τι είναι η συγκριτική γραμματολογία*, πρόλ./μτφ.σημ. Δ. Αγγελάτος, Πατάκης, Αθήνα 1998, 11-34

B. Λογοτεχνικά κείμενα (ενδεικτικά):

Διγενής

Φιλοσοφία του Κρασοπατέρα

Δημοτικό τραγούδι

Κυπριακά ερωτικά, Σονέτα αρ. 3 και 24

Μπεργαδής, Απόκοπος

Χορτάτζης, Ερωφίλη

Κορνάρος, Ερωτόκριτος

G.-C. dalla Croce, Μπερτόλδος και Μπερτολδίνος

Μαυροκορδάτος, Φιλοθέου Πάρεργα

Κοραής, Παπατρέχας (από το Α' μέρος) και «Επιστολή προς Αλ. Βασιλείου» (απόσπασμα)

Ρήγας, Σχολείον ντελικάτων εραστών

Χριστόπουλος, «Βαρελοθήκη» και «Η Αφροδίτη»

Βηλαράς, «Σε νέας λύρας κόρδες» και «Μωρόσοφος»

II. Από το βιβλίο του **Λίνου Πολίτη**, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*:

Σελ. 1 – 137.

III. Από το βιβλίο του Δ. **Αγγελάτου**, *Η Αλφαβήτα του Νεοελληνιστή*, που διανεμήθηκε: Σελ. 19-49, 189-197 και 226-284, 155-193.

IV. Διάγραμμα Ειδολογικής Ιστορίας και Διάγραμμα Κινημάτων του Διδάσκοντος

ΝΕΦ201
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι

ΤΣΑΠΑΝΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Ε.ΔΙ.Π. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΦ201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο (Χειμερινό)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία και Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	—		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	<u>Ναι</u>		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04513/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές που θα ολοκληρώσουν επιτυχώς το μάθημα θα είναι σε θέση:

- α) να κατανοούν τις βασικές έννοιες που σχετίζονται με την επιστήμη της Νεοελληνικής Φιλολογίας, τα αντικείμενά της, τις μεθόδους και τους στόχους της.*
- β) να γνωρίζουν τους κύριους σταθμούς της νεοελληνικής λογοτεχνίας και γραμματείας από τις απαρχές της έως και τον Αγώνα της Ανεξαρτησίας.*
- γ) να αντιλαμβάνονται την εξέλιξη της νεοελληνικής γλώσσας, όπως αυτή αποτυπώνεται*

στα κείμενα που παράγονται στην προαναφερθείσα περίοδο.
 δ) να αναγνωρίζουν τα στάδια διαμόρφωσης και εξέλιξης του νεοελληνικού πολιτισμού.
 ε) να διευρύνουν την επαφή και εξοικείωσή τους με λογοτεχνικά και λοιπά γραμματειακά είδη από διαφορετικές ιστορικές περιόδους του νεοελληνικού πολιτισμού.
 στ) να εμβαθύνουν στις αλληλεπιδράσεις της νεοελληνικής γραμματείας και λογοτεχνίας με τον ιστορικό, κοινωνικό, πολιτισμικό και αισθητικό ορίζοντα της εποχής εντός της οποίας διαμορφώνονται.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη εργασία.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μέρος Α΄: Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία

1. Εισαγωγικά στοιχεία. Η επιστήμη της Φιλολογίας στο πλαίσιο των ανθρωπιστικών επιστημών. Ο φιλόλογος ως επιστήμονας και ερευνητής. Το θέμα του επιστημονικού ήθους. Επιστήμη της Φιλολογίας: ορισμοί, αντικείμενο και βασικές κατευθύνσεις. Γραμματεία-Γραμματολογία.

2. Νεοελληνική Φιλολογία: ορισμοί, αντικείμενο, ιστορική διαδρομή της επιστήμης. Νεοελληνική Γραμματεία-Γραμματολογία.

3. Λογοτεχνία: ορισμοί, περιεχόμενο. Λογοτεχνικός κανόνας. Η λογοτεχνία και ο αναγνώστης. Ζητήματα πρόσληψης του λογοτεχνικού έργου. Νεοελληνική Λογοτεχνία.

4. Μεθοδολογικές ταξινομήσεις του λογοτεχνικού υλικού: Εθνική και παγκόσμια λογοτεχνία. Γραπτή και προφορική λογοτεχνία. Λόγια και δημώδης λογοτεχνία. Λόγια και λαϊκή λογοτεχνία, παραλογοτεχνία. Λογοτεχνικά γένη και είδη: ποίηση, πεζογραφία, θέατρο και τα αντίστοιχα είδη, είδη στα όρια της λογοτεχνίας, σύγχρονες τάσεις.

5. Μέθοδοι προσέγγισης της λογοτεχνίας: εκδοτική, ιστορία, κριτική, θεωρία, σύγκριση.

6. Εργαλεία του νεοελληνιστή: α) Το νεοελληνικό βιβλίο ως χειρόγραφο, έντυπο και ψηφιακό σώμα. β) Βιβλιογραφίες, λεξικά, εγκυκλοπαίδειες, εγχειρίδια, ημερήσιος και περιοδικός τύπος, ψηφιακά τεκμήρια.

Μέρος Β΄: Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Ι

7. Για τις απαρχές της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Ζητήματα περιοδολόγησης, γλώσσας, στιχουργικής. Δημώδης και λόγια λογοτεχνία Ι: Το δημοτικό τραγούδι. Το έπος του Διγενή Ακρίτη.

8. Δημώδης και λόγια λογοτεχνία ΙΙ: Ποιήματα της εποχής των Κομνηνών και των Παλαιολόγων. Έμμετρα μυθιστορήματα.

9. Δημώδης και λόγια λογοτεχνία ΙΙΙ: Λοιπά ποιητικά είδη. Χρονικά. Η πνευματική κίνηση μετά την Άλωση. Διασπορά. Κρήτη, Κύπρος.

10. Κρητική Αναγέννηση. Κορνάρος και Χορτάτσος.

11. Νεοελληνικός Διαφωτισμός Ι: Βούλγαρης, Μοισιόδακας, Καταρτζής.

12. Νεοελληνικός Διαφωτισμός II: Κοραΐς και Ρήγας.
 13. α) Φαναριώτικη λογοτεχνία. β) Η προσολωμική λογοτεχνία: Χριστόπουλος και Βηλαράς.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία: - Προβολές παρουσιάσεων τύπου Power Point - Στοχευμένη αξιοποίηση διαδικτυακού υλικού</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές: - Πλατφόρμα E-class - Webmail Δ.Π.Θ.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις Α΄ Μέρους του μαθήματος</p>	<p>18 ώρες</p>
	<p>Διαλέξεις & μελέτη κειμένων Β΄ Μέρους του μαθήματος</p>	<p>21 ώρες</p>
	<p>Αυτόνομη μελέτη πληροφοριακού υλικού Α΄ και Β΄ Μέρους του μαθήματος</p>	<p>61 ώρες</p>
	<p>Αυτόνομη μελέτη κειμένων Β΄ Μέρους του μαθήματος και προαιρετική εργασία</p>	<p>50 ώρες</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>150 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης: Διαμορφωτική α) Προαιρετική εργασία δύο (2) μονάδων. β) Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμακού λόγου.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης: - ο βαθμός ανταπόκρισης των φοιτητών στα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα α΄ έως στ΄. - η σωστή χρήση της ελληνικής γλώσσας</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας και αναρτώνται στις σημειώσεις της διδάσκουσας στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

α) Για το Α΄ Μέρος του μαθήματος:

- Δημήτρης Αγγελάτος, *Η άλφα βήτα του νεοελληνιστή*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011
- Γ. Βελουδής, *Γραμματολογία - Θεωρία λογοτεχνίας*, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2002
- Λ. Ι. Βρανούσης, «Νεοελληνικές φιλολογικές σπουδές», *Κριτικά φύλλα*, 1 (1971-1972), 39-50
- *Λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2007
- Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, εκδ. Δόμος, 2018
- Φ. Παππάς, Αλ. Κατσιγιάννης, Λ. Διαμαντοπούλου, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα Κάλλιπος (www.kallipos.gr), 2015
- Αλέξης Πολίτης, *Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή*, Π.Ε.Κ., Ηράκλειο 2011
- Ι. Συκουτρής, «Γραμματεία» και «Γραμματολογία», *Μελέται και άρθρα*, εκδ. του Αιγαίου, 1956, σ. 120-141
- Μ.Η. Abrams, *Λεξικό λογοτεχνικών όρων*, εκδ. Πατάκη, 2007
- J.A. Cuddon, *Λεξικό λογοτεχνικών όρων και θεωρίας λογοτεχνίας*, εκδ. Μεταίχμιο, 2010
- J. Culler, *Λογοτεχνική θεωρία. Μια συνοπτική εισαγωγή*, ΠΕΚ, 2000, σ. 23-36

β) Για το Β΄ Μέρος του μαθήματος:

- Κ. Θ. Δημαράς, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. Γνώση, Αθήνα 2000
- Κ. Θ. Δημαράς, *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, εκδ. Ερμής, Αθήνα 2009
- Γιώργος Κεχαγιόγλου, «Γραμματολογική Εισαγωγή» & «Παρουσίαση - Ανθολόγηση», *Η παλαιότερη πεζογραφία μας: 15^{ος} αιώνας - 1830*, τ. Β₁ & Β₂, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 1999
- Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης, *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 2009
- Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 2014
- Roderick Beaton, *Η ερωτική μυθιστορία του ελληνικού μεσαίωνα*, μτφρ. Νίκη Τσιρώνη, εκδ. Καρδαμίτσας, Αθήνα 1996
- H.-G. Beck, *Ιστορία της βυζαντινής δημόδους Λογοτεχνίας*, μτφρ. Νίκη Αναστασιάδη-Eideneier, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 2009
- David Holton (επιμ.), *Λογοτεχνία και κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*, μτφρ. Ναταλία Δελγιαννάκη, Π.Ε.Κ., Ηράκλειο 1997
- Mario Vitti, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 2012

ΓΛΩ301
ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΔΟΣΗ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩ 301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις-Βιωματικά εργαστήρια	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04471/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναγνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της γλώσσας και της ομιλίας. • διακρίνουν τα χαρακτηριστικά των φυσικών γλωσσών από νοηματικές γλώσσες ή άλλα μη ανθρώπινα συστήματα επικοινωνίας.

- κατανοούν τη γλωσσική αλλαγή και τη γλωσσική ποικιλότητα, καθώς και τον ρόλο της γλώσσας στη δόμηση γλωσσικών και κοινωνικών ταυτοτήτων.
- αναγνωρίζουν σημαντικά σημεία στην ιστορία της επιστήμης της γλωσσολογίας.
- θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα που προκύπτουν από την εμπειρία.
- συλλέγουν, οργανώνουν και ερμηνεύουν γλωσσικά δεδομένα με καθοδήγηση.
- επιχειρηματολογούν υπέρ ή κατά κάποιας γλωσσολογικής θεωρίας βασιζόμενοι/ες σε γλωσσικά δεδομένα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Δυπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

1. Ικανότητα μάθησης και συνεχούς επικαιροποίησης της μάθησης
2. Ικανότητα προφορικής και γραπτής επικοινωνίας
3. Δημιουργικότητα
4. Ικανότητα εφαρμογής της γνώσης σε διάφορες πρακτικές καταστάσεις
5. Ικανότητα κριτικής και αυτοκριτικής
6. Ικανότητα εντοπισμού, κατάθεσης και επίλυσης προβλημάτων
7. Ικανότητα κατανόησης των θεματικών περιοχών του επαγγέλματος
8. Ικανότητα αφαιρετικής σκέψης, ανάλυσης και σύνθεσης
9. Ικανότητα έρευνας, επεξεργασίας και ανάλυσης πληροφορίας μέσα από πληθώρα πηγών.
10. Αυτόνομη εργασία
11. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
12. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

1. Ικανότητα αναγνώρισης γλωσσολογικών προβλημάτων
2. Ικανότητα δημιουργίας γλωσσολογικών γενικεύσεων μέσα από τα δεδομένα
3. Ικανότητα έρευνας και στοχασμού στη σχέση μεταξύ γλώσσας και κοινωνικού πλαισίου
4. Κατανόηση της φύσης των γλωσσολογικών θεωριών, υποθέσεων και ερμηνειών
5. Συνειδητοποίηση της σχέσης των θεωρητικών προσεγγίσεων με τις μεθοδολογικές πρακτικές
6. Ικανότητα κριτικής σκέψης σε κοινές παρανοήσεις της γλώσσας και γλωσσικές συμπεριφορές

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή – Τι είναι γλώσσα;
2. Σύντομη ιστορική θεώρηση της μελέτης του φαινομένου της γλώσσας
3. Εγκέφαλος και γλώσσα
4. Κρίσιμη περίοδος
5. Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης I – Φωνητική / Φωνολογία
6. Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης II – Μορφολογία
7. Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης III – Σύνταξη
8. Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης IV – Σημασιολογία
9. Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης V – Πραγματολογία

<p>10. Πρόοδος</p> <p>11. Γλώσσα & κοινωνία</p> <p>12. Γραπτός λόγος</p> <p>13. Επανάληψη</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία/Εξ αποστάσεως εκπαίδευση Βιωματικό εργαστήριο</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Παρουσιάσεις ppt–Βίντεο Χρήση διαδικτύου Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass Επικοινωνία μέσω email</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστήριο</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>25X6=150 ώρες φόρτου εργασίας</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Φροντιστήριο	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	41	Εκπόνηση μελέτης	30	25X6=150 ώρες φόρτου εργασίας	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Φροντιστήριο	40												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	41												
Εκπόνηση μελέτης	30												
25X6=150 ώρες φόρτου εργασίας	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική:</p> <p>Πρόοδος (Δοκιμασίες Πολλαπλής Επιλογής) 30% (2) Γραπτές ομαδικές εργασίες 20% Γραπτή Εξέταση 50%</p>												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. 100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία. Αθήνα: Gutenberg. 2. Καμπάκη-Βουγιουκλή Π. 2009. Εισαγωγικά μαθήματα γλωσσολογίας κατά παράδοση. Σπανίδης. 3. Lyons J. 2002. Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία. (Α. Αναστασιάδη, Ζ. Γαβριηλίδου, Α. Ευθυμίου, μετάφραση). Αθήνα: Μεταίχμιο.
--

**LING301
GENERAL LINGUISTIC**

**IFIGENEIA DOSI
ASSISTANT PROFESSOR of APPLIED LINGUISTICS**

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	School of Classics and Humanities		
DEPARTMENT	Department of Greek Philology		
LEVEL OF STUDIES	6		
COURSE CODE	LING301	SEMESTER	1st-Winter Semester
COURSE TITLE	(Introduction to) General Linguistics		
TEACHING ACTIVITIES <i>in case the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to a course as a whole, then please note down the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>	TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS	
Lectures and labs	3	6	
<i>Add lines if necessary. The teaching organization and methods used are described in the point 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	Background		
PREREQUISITES:	NO		
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	(1) Greek (2) English for Erasmus students		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	YES		
URL COURSE:	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04471/		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i>
<p>On successful completion of the course students are expected to be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identify/outline the main characteristics of human language and speech and give an example for each. • distinguish the main features of natural languages as compared to those of sign languages or other non-human communication systems. • demonstrate understanding of language change and variation and the role of language in constructing and reflecting language and social identities. • grasp the main turning-points in the history of Linguistics. • form hypotheses about language structure/use, to collect, organize, and analyze linguistic data, and to test their hypotheses (under guidance). • become familiarized with the academic technical vocabulary and the theoretical tenets of the field.

- argue for or against a specific linguistic theory based on linguistic data.

General Skills

Taking into account the general skills that the graduate must have acquired (as they are listed in the Diploma Supplement and are listed below), which of them is intended (for the course)?

Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies

Adaptation to new situations

Decision making

Autonomous work

Teamwork

Working in an international environment

Working in an interdisciplinary environment

Production of new research ideas

Project design and management

Equity and Inclusion

Respect for the natural environment

Sustainability

Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues

Critical thinking

Promoting free, creative and inductive thinking

1. Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies
2. Adaptation to new situations
3. Decision making
4. Equity and Inclusion
5. Sustainability
6. Production of new research ideas
7. Sensitivity to gender issues
8. Critical thinking
9. Promoting free, creative and inductive thinking.
10. Autonomous work

3. COURSE CONTENT

1. Introduction - What is language?
2. A brief historical overview of the study of the phenomenon of language
3. Brain and language
4. Critical period hypothesis
5. Levels of linguistic analysis I – Phonology
6. Levels of linguistic analysis II – Morphology
7. Levels of linguistic analysis III – Syntax
8. Levels of linguistic analysis IV – Semantics
9. Levels of linguistic analysis V – Pragmatics
10. Mid-term exams
11. Language & society
12. Written language
13. Revision

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

<p>TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i></p>	<p>Face to face</p> <p>Distance learning</p> <p>Labs</p>	
<p>USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT) <i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, and in Communication with students 	
<p>TEACHING ORGANIZATION <i>The way and methods of teaching are described in detail.</i></p>	<p>Activity</p>	<p>Workload/semester</p>
	<p>Lectures</p>	<p>39</p>
	<p>Field exercise</p>	<p>40</p>

<p>Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</p> <p>The student study hours for each learning activity are listed as well as the non-guided study hours so that the total workload at the semester level corresponds to the ECTS standards.</p>		
	Bibliographic research & analysis	41
	Project	30
	25X6=150 ώρες φόρτου εργασίας	150
<p>STUDENT EVALUATION</p> <p>Description of the evaluation process</p> <p>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Public Presentation, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</p> <p>Explicitly defined assessment criteria and if and where are accessible to students are mentioned.</p>	<p>Formative:</p> <p>Mid-term multiple choice test 30%</p> <p>Two short-scale Written Assignments (in groups) 20%</p> <p>Written assessment 50%</p>	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

<ol style="list-style-type: none"> 4. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. 100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία. Αθήνα: Gutenberg. 5. Καμπάκη-Βουγιουκλή Π. 2009. Εισαγωγικά μαθήματα γλωσσολογίας κατά παράδοση. Σπανίδης 6. Lyons J. 2002. Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία. (Α. Αναστασιάδη, Ζ. Γαβριηλίδου, Α. Ευθυμίου, μετάφραση). Αθήνα: Μεταίχμιο.

ANNEX OF THE COURSE OUTLINE

Alternative ways of examining a course in emergency situations

Teacher (full name):	Maria Mitsiaki
Contact details:	mmitiaki@helit.duth.gr
Supervisors: (1)	-
Evaluation methods: (2)	-mid-term written exam (30 multiple choice questions, eclass) -written assignment: on the features of human languages as compared to animal languages or conlangs. - oral examination (30 minutes for each group of 4).
Implementation Instructions: (3)	The deadline for the written assignment is December 22 nd . The mid-term multiple choice test will be delivered on December 3 rd . The oral exams will be conducted on February 2022 in groups of 4.

- (1) To be completed with YES or NO
- (2) Note down the evaluation methods used by the teacher, e.g.
- *written assignment* or/and exercises
 - written or oral examination with distance learning methods, provided that the integrity and reliability of the examination are ensured.
- (3) In the **Implementation Instructions** section, the teacher notes down clear instructions to the students:
- α) in case of **written assignment and / or exercises**: the deadline (e.g. the last week of the semester), the means of submitting them to the teacher, the grading system, the participation of the assignment in the final grade and every other detail that should be mentioned.
- β) in case of **oral examination with distance learning methods**: the instructions for conducting the examination (e.g. in groups of X people), the way of pronouncing topics, the applications to be used, the necessary technical means for the implementation of the examination (microphone, camera, word processor, internet connection, communication platform), the way the hyperlink is sent, the duration of the exam, the grading system, the participation of the exam in the final grade, the ways in which the inviolability and reliability of the exam is ensured and every other detail that should be mentioned.
- γ) in case of **written examination with distance learning methods**: the instructions for assigning the topics, the way of submitting the answers, the duration of the exam, the grading system, the participation of the exam in the final grade, the ways in which the integrity and reliability of the exam is ensured and every other detail that should be mentioned.
- There should be an attached list with the Student Registration Numbers only of the beneficiaries to participate in the examination.

A' ΖΩΝΗ 2022-2023

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΑΕΦ103

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΜΠΟΥΣΣΣ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΑΕΦ 103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ελληνική Πεζογραφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΑΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΕΦ 101		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC145/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

1. Η εξοικείωση και η κατανόηση των θεμάτων που σχετίζονται με την ρητορική στην αρχαιότητα,
2. Η εξοικείωση και η κατανόηση των θεμάτων που σχετίζονται με την σάτιρα στην αρχαιότητα ως λογοτεχνικό είδος,
3. Η αντίληψη της λειτουργίας του κινήματος των ρητόρων και των σοφιστών,
4. Η ανάπτυξη της ικανότητας να συγκεντρώνουν και να ερμηνεύουν τα κείμενα που σχετίζονται με την αρχαία ρητορική ανά τους αιώνες, ώστε να διαμορφώνουν κρίσεις για την εξέλιξη και την διαμόρφωση της ρητορικής και του έργου του ρήτορα από τους κλασσικούς έως και τους ρωμαϊκούς χρόνους.
5. Η ανάπτυξη της ικανότητας να παρατηρούν τις αλλαγές στα πολιτικά και κοινωνικά δεδομένα και τον τρόπο με τον οποίο αντανακλούν στην ρητορική της εκάστοτε εποχής.

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα

<i>Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	
<i>Ομαδική εργασία</i>	
<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	
<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα επικεντρώνεται στο κείμενο του Λουκιανού *Ρητόρων διδάσκαλος* με ιδιαίτερη έμφαση στα γλωσσικά και υφολογικά στοιχεία και στην κριτική παράδοση του κειμένου. Δίδεται ιδιαίτερη έμφαση στην ανάπτυξη της ρητορικής τέχνης από τον 5ο π.Χ. αι. έως και τον 2ο μ.Χ. αι. Μέσα από το παράδειγμα του εν λόγω έργου εντοπίζονται τα κυριώτερα χαρακτηριστικά του κινήματος της σοφιστικής και της ρητορικής και του τρόπου με τον οποίο οι ρήτορες συνέβαλαν στην διαμόρφωση της πολιτικής και κοινωνικής σκηνής της Ελλάδας. Το κείμενο του Λουκιανού χρησιμοποιείται για να δειχθεί η ιδιαίτερη σημασία και η εξέλιξη του Λόγου από τα κλασσικά έως και τα ρωμαϊκά χρόνια αλλά και ως σημείο έναρξης για να εξεταστεί η σάτιρα ως λογοτεχνικό είδος.

1. Γενική εισαγωγή στη Ρητορική
2. Η Ρητορική τῶν κλασσικῶν χρόνων
3. Η Ρητορική τῶν ἑλληνιστικῶν χρόνων
4. Η Ρητορική τῶν ρωμαϊκῶν χρόνων
5. Η σάτιρα καὶ τὸ ἔργο Ρητόρων διδάσκαλος τοῦ Λουκιανοῦ
6. Ρητόρων διδάσκαλος & 1-3
7. Ρητόρων διδάσκαλος & 4-7
8. Ρητόρων διδάσκαλος & 8-12
9. Ρητόρων διδάσκαλος & 13-15
10. Ρητόρων διδάσκαλος & 16-18
11. Ρητόρων διδάσκαλος & 18-21
12. Ρητόρων διδάσκαλος & 22-23
13. Ρητόρων διδάσκαλος & 24-26

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<i>Εξ αποστάσεως διαλέξεις μέσω Sfb</i>	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ VIDEO ΔΙΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ E-CLASS ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ E-MAIL	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	<i>Διαλέξεις</i>	39
	<i>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</i>	49
	<i>Αυτοτελής μελέτη</i>	60
	<i>Τελική Γραπτή Εξέταση</i>	2
<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι</i>	<i>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες ανά πιστωτική μονάδα)</i>	150

<p>ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΕΙΣ (3) ΠΡΟΟΔΟΙ ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΔΙΔΑΓΜΕΝΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ 2. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΔΙΔΑΚΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ 3. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΥ 4. ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ 5. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ 6. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ ΛΟΓΟΥ <p>Οι πρόοδοι θα πραγματοποιηθούν σε δύο χρόνους. Οι πρώτες δύο θα γίνουν το πρώτο 15ήμερο του Δεκεμβρίου και η 2η το 2ο 10ήμερο του Ιανουαρίου. Θα υποβληθούν μέσω της πλατφόρμας του eclass και θα έχουν την μορφή εργασίας. Ο βαθμός κάθε προόδου θα υπολογίζεται ως το 33,3% του τελικού βαθμού.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Avotins, I. 1975. The Holders of the Chairs of Rhetoric at Athens, *HSPH* 79, 313-24.

Clark, D. R. 1957. *Rhetoric in Graeco - Roman Education*, New York.

Cole, Th. 1991. *The Origins of Rhetoric in Ancient Greece*, Baltimore.

Connolly, J. 2007. *The State of Speech: Rhetoric and Political Thought in ancient Rome*, Princeton / Oxford.

Denniston, J.D. 1960. *Greek Prose Style*, Oxford.

Dominik, W.J. (έπιμ.) 1997. *Roman Eloquence: Rhetoric in Society and Literature*, London.

Eisenhut, W. 1974. *Einführung in die Antike Rhetorik und ihre Geschichte*, Darmstard.

Elsner, J. – Meyer, M. (έπιμ.) 2014. *Art and Rhetoric in Roman Culture*, Cambridge.

Fantham, E. 1997. The Contexts and Occasions of Roman Public Rhetoric, στο Dominik (έπιμ.), 91-106.

Goldhill, S. 2009. Rhetoric and the Second Sophistic, στο Gunderson (έπιμ.), 228-41.

Gunderson, E. (έπιμ.) 2009. *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*, Cambridge.

Howell, W.S. 1975. *Poetics, Rhetoric and Logic. Studies in the basic Disciplines of Criticism*, New York.

Innes, D. et al. (έπιμ.) 1995. *Ethics and Rhetoric: Classical Essays for Donald Russell on His Seventy-Fifth Birthday*, Oxford / New York.

Kaufmann, C. M. 1981. *The Platonic Tradition and the Theory of Rhetoric*, Ph.D, Cansas.

Kennedy, G. 1963. *The Art of Persuasion in Greece*, Princeton – New Jersey.

Kennedy, G. 2003⁴ (2000). *A New History of Classical Rhetoric*, Princeton - New Jersey 1994, μτφρ. Ν. Νικολούδης, *Ιστορία της Κλασικής Ρητορικής*, Αθήνα.

- Kennedy, G.A. 1972. *The Art of Rhetoric in the Roman World 300 B.C.-A.D. 300*, Princeton (N.J.).
- Kennedy, G.A. 2003. *Progymnasmata: Greek Textbooks of Prose Composition and Rhetoric*, Atlanta.
- Korenjak, M. 2000. *Publikum und Redner: ihre Interaktion in der sophistischen Rhetorik der Kaiserzeit*, München.
- Lanham, R. A. 1991 (1990). *A Handlist of Rhetorical Terms*, UCP, Berkley/ Los Angeles/ Oxford,.
- Lausberg, H. 1963. *Elemente der Literarischen Rhetorik*, München.
- Martin, J. 1974. *Handbuch of Antike Rhetorik. Technik und Methode*, München.
- Morgan, T. 2007. Rhetoric and Education, στὸ Worthington (ἐπιμ.), 303-19.
- Pernot, L. 2000. *La rhétorique dans l' antiquité*, Paris (*Η Ρητορική στην αρχαιότητα*, Αθήνα 2005).
- Raeder, M. 1956. *Platon und die Rhetoren*, Köbenhavn.
- Roberts, W. R. 1928. *Greek Rhetoric and Literary Criticism*, New York.
- Roisman, J. 2005. *The Rhetoric of Manhood: Masculinity in the Attic Orators*, Berkeley / Los Angeles / London.
- Russell, D.A. 1967. Rhetoric and criticism, *G&R* s. 2, 14/2, 130-44.
- Russell, D.A. 1983. *Greek Declamation*, Cambridge.
- Russell, D.A. 1989. Arts and Sciences in Ancient Education, *G&R* s. 2, 36/2, 210-25.
- Σπαθάρας, Δ.Γ. – Τζαλλήλα Λ. 2003. *Πειθώ*, Δεκατρία μελετήματα για την αρχαία ρητορική (επιλογή –επιμέλεια Δ. Γ. Σπαθάρας, Λ. Τζαλλήλα), Αθήνα.
- Vickers, B. 1988. *In Defence of Rhetoric*, Oxford.
- Volkman, R. 1885. *Die Rhetorik der Griechen und Romer*, 2nd ed., Leipzig (Hildesheim 1963).
- Webb, R. 2009. *Ekphrasis, Imagination and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice*, Farnham, England / Burlington, VT.
- Worthington, I. (ἐπιμ.) 1994. *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*, London.
- Worthington, I. 2007. *A Companion to Greek rhetoric*, Blackwell.
- Worthington, I. 2007. *A Companion to Greek Rhetoric*, Oxford / Malden (Mass.).
- Zweimüller, S. (ἐκδ., μτφ.) 2008. *Lukian «Rhetorum praeceptor»: Einleitung, Text und Kommentar [Hypomnemata 176]*, Göttingen.

AEF103
ANCIENT GREEK PROSE

STAMATIOS BOUSSES
ASSOCIATE PROFESSOR OF ANCIENT GREEK LITERATURE

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	Democritus University Thrace		
DEPARTMENT	Greek Philology		
LEVEL OF STUDIES	Undergraduate		
COURSE CODE	AEF 103	SEMESTER	Winter
COURSE TITLE	Ancient Greek Prose		
TEACHING ACTIVITIES <i>If the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to the whole course, then please indicate the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>		TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS
		3	6
<i>Please, add lines if necessary. Teaching methods and organization of the course are described in section 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	Background		
PREREQUISITES:	AEF 101		
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	Greek		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	Yes		
COURSE URL:	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC145/		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i>						
<p>The general aim of the course is two-fold: to familiarize students with the Ancient Greek Rhetoric and Satire. More specifically, upon completion of the course students should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. understand and interpret issues related to rhetoric in antiquity, 2. understand and interpret issues related to satire in antiquity as a literary genre, 3. perceive the role of oratory and rhetoric and the role of orators and sophists as a social, cultural and political factor, 4. develop the ability to compile and interpret texts related to ancient rhetoric through the centuries, in order to form judgments about the evolution and shaping of rhetoric and the work of the orator from classical to Roman times. 5. develop the ability to observe changes in political and social data and the way in which they reflect the rhetoric of each era. 						
General Skills <i>Name the desirable general skills upon successful completion of the module</i>						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i></td> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Project design and management</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>ICT Use</i></td> <td style="border: none;"><i>Equity and Inclusion</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Adaptation to new situations</i></td> <td style="border: none;"><i>Respect for the natural environment</i></td> </tr> </table>	<i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i>	<i>Project design and management</i>	<i>ICT Use</i>	<i>Equity and Inclusion</i>	<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Respect for the natural environment</i>
<i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i>	<i>Project design and management</i>					
<i>ICT Use</i>	<i>Equity and Inclusion</i>					
<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Respect for the natural environment</i>					

<i>Decision making</i> <i>Autonomous work</i> <i>Teamwork</i> <i>Working in an international environment</i> <i>Working in an interdisciplinary environment</i> <i>Production of new research ideas</i>	<i>Sustainability</i> <i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i> <i>Critical thinking</i> <i>Promoting free, creative and inductive reasoning</i>
<i>Search, analysis and synthesis of data and information, ICT Use</i> <i>Working in an interdisciplinary environment</i> <i>Autonomous work</i> <i>Teamwork</i> <i>Critical thinking</i> <i>Promoting free, creative and inductive reasoning</i>	

3. COURSE CONTENT

The course focuses on the text of Lucian's *Teacher of Rhetoric* addressing issues about linguistic and stylistic elements and the critical tradition of the text. Special emphasis is given to the development of the art of rhetoric from the 5th century BC. to the 2nd century AD. Taking the specific work as a starting point, we will try to identify the main characteristics of the movement of the second sophistic and discover the way in which the orators contributed to the formation of the political and social scene of Greece. Lucian's text is used to demonstrate the special importance and evolution of rhetorical *Logos* from the classical to the Roman period but also as a starting point to examine satire as a literary genre.

1. General Introduction
2. Classical Rhetoric
3. Hellenistic Rhetoric
4. Roman Rhetoric
5. Prose Satire and the *Teacher of Rhetoric*
6. Teacher of Rhetoric & 1-3
7. Teacher of Rhetoric & 4-7
8. Teacher of Rhetoric & 8-12
9. Teacher of Rhetoric & 13-15
10. Teacher of Rhetoric & 16-18
11. Teacher of Rhetoric & 18-21
12. Teacher of Rhetoric & 22-23
13. Teacher of Rhetoric & 24-26. Afterword.

4. LEARNING & TEACHING METHODS – EVALUATION

TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i>	In the classroom, Face to face.	
USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT) <i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i>	<i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i>	
TEACHING ORGANIZATION <i>The ways and methods of teaching are described in detail.</i> <i>Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning,</i>	Activity	Workload/semester
	Lectures	39
	Tutoring	26
	Exercises - Homework	13

<p><i>Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i></p> <p><i>The supervised and unsupervised workload per activity is indicated here, so that total workload per semester complies to ECTS standards.</i></p>	Independent study for the main and tutorial course and for the preparation for the exams	45
	Final Written Examination	2
	Total Workload according to ECTS standards	125
<p>STUDENT EVALUATION</p> <p><i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Presentation in audience, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Please indicate all relevant information about the course assessment and how students are informed</i></p>	<p>Two Written Examinations.</p> <p>Each two-hour Written Examination in Greek, which will include:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Translation of text from Lucian's work II. Exercises in grammar and syntax. III. Exercises in Figures of Speech. IV. Exercises in Critical Apparatus. V. Questions about Theoretical Issues. <p>Written examinations will be made in two different times terms. The first will take place on the first 10 days of December and the second on first 10 days of January. They will be submitted through the eclass platform. Each of the exams will contribute up to 50% of the final grade.</p>	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

Avotins, I. 1975. The Holders of the Chairs of Rhetoric at Athens, *HSPH* 79, 313-24.

Clark, D. R. 1957. *Rhetoric in Graeco - Roman Education*, New York.

Cole, Th. 1991. *The Origins of Rhetoric in Ancient Greece*, Baltimore.

Connolly, J. 2007. *The State of Speech: Rhetoric and Political Thought in ancient Rome*, Princeton / Oxford.

Denniston, J.D. 1960. *Greek Prose Style*, Oxford.

Dominik, W.J. (ἐπιμ.) 1997. *Roman Eloquence: Rhetoric in Society and Literature*, London.

Eisenhut, W. 1974. *Einführung in die Antike Rhetorik und ihre Geschichte*, Darmstadt.

Elsner, J. – Meyer, M. (ἐπιμ.) 2014. *Art and Rhetoric in Roman Culture*, Cambridge.

Fantham, E. 1997. The Contexts and Occasions of Roman Public Rhetoric, στὸ Dominik (ἐπιμ.), 91-106.

Goldhill, S. 2009. Rhetoric and the Second Sophistic, στὸ Gunderson (ἐπιμ.), 228-41.

Gunderson, E. (ἐπιμ.) 2009. *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*, Cambridge.

Howell, W.S. 1975. *Poetics, Rhetoric and Logic. Studies in the basic Disciplines of Criticism*, New York.

Innes, D. et al. (ἐπιμ.) 1995. *Ethics and Rhetoric: Classical Essays for Donald Russell on His*

- Seventy-Fifth Birthday*, Oxford / New York.
- Kaufmann, C. M. 1981. *The Platonic Tradition and the Theory of Rhetoric*, Ph.D, Cansas.
- Kennedy, G. 1963. *The Art of Persuasion in Greece*, Princeton – New Jersey.
- Kennedy, G. 2003⁴ (2000). *A New History of Classical Rhetoric*, Princeton - New Jersey 1994, μτφρ. Ν. Νικολοῦδης, *Ιστορία της Κλασικής Ρητορικής*, Αθήνα.
- Kennedy, G.A. 1972. *The Art of Rhetoric in the Roman World 300 B.C.-A.D. 300*, Princeton (N.J.).
- Kennedy, G.A. 2003. *Progymnasmata: Greek Textbooks of Prose Composition and Rhetoric*, Atlanta.
- Korenjak, M. 2000. *Publikum und Redner: ihre Interaktion in der sophistischen Rhetorik der Kaiserzeit*, München.
- Lanham, R. A. 1991 (1990). *A Handlist of Rhetorical Terms*, UCP, Berkley/ Los Angeles/ Oxford,.
- Lausberg, H. 1963. *Elemente der Literarischen Rhetorik*, München.
- Martin, J. 1974. *Handbuch of Antike Rhetorik. Technik und Methode*, München.
- Morgan, T. 2007. Rhetoric and Education, στὸ Worthington (ἐπιμ.), 303-19.
- Pernot. L. 2000. *La rhétorique dans l' antiquité*, Paris (*Η Ρητορική στην αρχαιότητα*, Αθήνα 2005).
- Raeder, M. 1956. *Platon und die Rhetoren*, Köbenhavn.
- Roberts, W. R. 1928. *Greek Rhetoric and Literary Criticism*, New York.
- Roisman, J. 2005. *The Rhetoric of Manhood: Masculinity in the Attic Orators*, Berkeley / Los Angeles / London.
- Russell, D.A. 1967. Rhetoric and criticism, *G&R* s. 2, 14/2, 130-44.
- Russell, D.A. 1983. *Greek Declamation*, Cambridge.
- Russell, D.A. 1989. Arts and Sciences in Ancient Education, *G&R* s. 2, 36/2, 210-25.
- Σπαθάρας, Δ.Γ. – Τζαλλήλα Α. 2003. *Πειθώ, Δεκατρία μελετήματα για την αρχαία ρητορική (επιλογή –επιμέλεια Δ. Γ. Σπαθάρας, Α. Τζαλλήλα)*, Αθήνα.
- Vickers, B. 1988. *In Defence of Rhetoric*, Oxford.
- Volkman, R. 1885. *Die Rhetorik der Griechen und Romer*, 2nd ed., Leipzig (Hildesheim 1963).
- Webb, R. 2009. *Ekphrasis, Imagination and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice*, Farnham, England / Burlington, VT.
- Worthington, I. (ἐπιμ.) 1994. *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*, London.
- Worthington, I. 2007. *A Companion to Greek rhetoric*, Blackwell.
- Worthington, I. 2007. *A Companion to Greek Rhetoric*, Oxford / Malden (Mass.).
- Zweimüller. S. (ἐκδ., μτφ.) 2008. *Lukian «Rhetorum praeceptor»: Einleitung, Text und Kommentar [Hypomnemata 176]*, Göttingen.

ANNEX OF THE COURSE OUTLINE

Alternative ways of examining a course in emergency situations

Teacher (full name):	
Contact details:	
Supervisors: (1)	
Evaluation methods: (2)	
Implementation Instructions: (3)	

(1) Please write YES or NO

(2) Note down the evaluation methods used by the teacher, e.g.

- *written assignment* or/and exercises
- written or oral examination with distance learning methods, provided that the integrity and reliability of the examination are ensured.

(3) In the **Implementation Instructions** section, the teacher notes down clear instructions to the students:

a) in case of **written assignment and / or exercises**: the deadline (e.g. the last week of the semester), the means of submission, the grading system, the grade percentage of the assignment in the final grade and **any other necessary information**.

b) in case of **oral examination with distance learning methods**: the instructions for conducting the examination (e.g. in groups of X people), the way of administration of the questions to be answered, the distance learning platforms to be used, the technical means for the implementation of the examination (microphone, camera, word processor, internet connection, communication platform), the hyperlinks for the examination, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the oral exam in the final grade, the ways in which the inviolability and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.

c) in case of **written examination with distance learning methods**: the way of administration of the questions to be answered, the way of submitting the answers, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the written exam of the exam in the final grade, the ways in which the integrity and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.

There should be an attached list with the Student Registration Numbers only of students eligible to participate in the examination.

**ΑΕΦ104
ΤΡΑΓΩΔΙΑ**

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΟΜΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Δ.Π.Θ.		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦ 104	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ' Εξάμηνο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαία Ελληνική Τραγωδία: Σοφοκλέους, Αίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΝΑΙ https://eclass.duth.gr/courses/KOM04523/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης*

και Παράρτημα Β

- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία και ειδικότερα στη μελέτη και ερμηνεία της Σοφόκλειας Τραγωδίας «Αίας», όχι μόνο ως λογοτεχνικό κείμενο αλλά και ως παραστατική τέχνη.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

Να έχουν εδραίες γνώσεις στη γένεση και εξέλιξη του δράματος, τη σχέση του με το θεό Διόνυσο, τις διονυσιακές γιορτές, το χρόνο των παραστάσεων, τους δραματικούς αγώνες, το αρχαίο θέατρο ως χώρο παραστάσεων, το χορό, τους ηθοποιούς, τα κοστούμια, τα σκηνικά και τα μηχανικά μέσα του αρχαίου θεάτρου, την τραγωδία, τον ορισμό της, τα μέρη της, την έννοια του τραγικού, στοιχεία απαραίτητα για τη μελλοντική τους απασχόληση ως διδάσκοντες κατά τη διδασκαλία του αρχαίου δράματος σε σχολεία και θεατρικούς οργανισμούς.

Να κατανοούν την Σοφόκλεια τραγωδία εν γένει και να αποτιμούν τις υφολογικές ποιότητες και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του μεγάλου τραγωδού και τη θεατρική του δυναμική.

Να μεταφράζουν επιστημονικά ένα αρχαίο δράμα και να ελέγχουν την ορθότητα θεατρικών μεταφράσεων αρχαίου ελληνικού δράματος, πράγμα που θα τους βοηθήσει σε μελλοντική τους απασχόληση σε εκδοτικούς οίκους και θεατρικούς οργανισμούς.

Να αναλύουν και να ερμηνεύουν αρχαία κείμενα.

Να γνωρίζουν και να αξιοποιούν τη βασική βιβλιογραφία για τον Σοφοκλή γενικότερα και για την τραγωδία «Αίας» ειδικότερα.

Να αξιολογήσουν την Σοφόκλεια τραγωδία «Αίας» θεατρολογικά και σκηνοθετικά, καθώς το αρχαίο ελληνικό δράμα δεν πρέπει να θεωρείται από τους φιλόλογους μόνο λογοτεχνικό κείμενο, αντικείμενο φιλολογικής ανάλυσης και ερμηνείας, αλλά να προσεγγίζεται και ως παραστατική τέχνη. Κατά αυτόν τον τρόπο οι φοιτητές θα κατανοήσουν τη σημασία της συμβολής του κλασικού φιλόλογου ως αρωγού στην παράσταση ενός αρχαίου ελληνικού δράματος και ως απαραίτητου συνεργάτη ενός σκηνοθέτη, πράγμα που θα τους βοηθήσει σε μελλοντική τους απασχόληση σε θεατρικούς οργανισμούς με την ιδιότητα του δραματολόγου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και

<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

14. Γένεση και εξέλιξη του δράματος, η σχέση του με το θεό Διόνυσο, τις διονυσιακές γιορτές, το χρόνο των παραστάσεων, τους δραματικούς αγώνες, το αρχαίο θέατρο ως χώρο παραστάσεων, το χορό, τους ηθοποιούς, τα κοστούμια, τα σκηνικά και τα μηχανικά μέσα του αρχαίου θεάτρου.
15. Έμφαση δίνεται στην τραγωδία, τον ορισμό της, τα μέρη της, την έννοια του τραγικού.
16. Ο Σοφοκλής ως δραματουργός και η τραγική του τέχνη. Η τραγωδία «Αίας» και ο μύθος πριν από τον Σοφοκλή αλλά και στην τραγωδία του πέμπτου αιώνα και μεταγενέστερα.
17. Δομή και θέμα του δράματος.
18. Ανάλυση και ερμηνεία του δράματος αυτού. Το ποιητικό κείμενο προσεγγίζεται τόσο ως λογοτεχνικό έργο, όσο και ως δημιουργία που εντάσσονται στις συγκεκριμένες ιστορικές συνθήκες της εποχής τους και ως τέτοια αντικατοπτρίζει την κοινωνία του και τους ευρύτερους θεσμούς της. Απώτερος στόχος είναι η ανάλυση και ερμηνεία βάσει ενδοκειμενικών και διακειμενικών δεδομένων (παραγωγή: μετρική, γλώσσα, ύφος, δομή, κριτική κειμένου, σχέσεις με την προγενέστερη λογοτεχνική παράδοση) καθώς επίσης και εξωκειμενικών στοιχείων (προϋποθέσεις και όροι παραγωγής, παρουσίασης και πρόσληψης) και με τη συνδρομή σύγχρονων μεθοδολογικών εργαλείων (αφηγηματολογία, σπουδές φύλου, θεωρία της λογοτεχνίας κ.α.).
19. Μετάφραση (επιστημονική)
20. Μετρική
21. Η τραγωδία «Αίας» ως παραστατική τέχνη – Θεατρολογική και σκηνοθετική προσέγγιση. Το αρχαίο δράμα ως παραστατική τέχνη, ως καλλιτεχνική επικοινωνία μεταξύ των συντελεστών μίας παράστασης και των θεατών. Η μεταφορά του μεταφρασμένου αρχαίου λόγου σε έναν παραστατικό λόγο.

Λεπτομερής περιγραφή της ύλης του μαθήματος (13 ενότητες)

1. Εισαγωγή I - Γένεση και εξέλιξη του δράματος, η σχέση του με το θεό Διόνυσο, τις διονυσιακές γιορτές, το χρόνο των παραστάσεων, τους δραματικούς αγώνες, το αρχαίο θέατρο ως χώρος παραστάσεων, ο χορός, οι ηθοποιοί, τα

<p>κοστούμια, τα σκηνικά και τα μηχανικά μέσα του αρχαίου θεάτρου.</p> <p>2. Εισαγωγή II - Η τραγωδία, ο ορισμός της, τα μέρη της, η έννοια του τραγικού.</p> <p>3. Εισαγωγή III - Ο Σοφοκλής ως δραματουργός και η τραγική του τέχνη. Η τραγωδία «Αίας» και ο μύθος πριν από τον Σοφοκλή αλλά και στην τραγωδία του πέμπτου αιώνα και μεταγενέστερα. Δομή και θέμα του δράματος. Μετρική – Ιαμβικό τρίμετρο</p> <p>4. Πρόλογος του δράματος - Ανάλυση και ερμηνεία</p> <p>5. Α΄ Επεισόδιο I - Ανάλυση και ερμηνεία</p> <p>6. Α΄ Επεισόδιο II - Ανάλυση και ερμηνεία</p> <p>7. Α΄ Επεισόδιο I - Ανάλυση και ερμηνεία</p> <p>8. Β΄ Επεισόδιο II - Ανάλυση και ερμηνεία</p> <p>9. Γ΄ Επεισόδιο I - Ανάλυση και ερμηνεία</p> <p>10. Γ΄ Επεισόδιο II - Ανάλυση και ερμηνεία</p> <p>11. Δ΄ Επεισόδιο - Ανάλυση και ερμηνεία</p> <p>12. Έξοδος - Ανάλυση και ερμηνεία</p> <p>13. Ανακεφαλαίωση – Αποτίμηση του δράματος – Γενικά συμπεράσματα</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο. Λόγω της πανδημίας θα υπάρξει έγκαιρη ανακοίνωση πραγματοποίησης των μαθημάτων με την εξ αποστάσεως διδασκαλία.</p>																		
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση βάσεων δεδομένων • Παρουσιάσεις – διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) • Επικοινωνία μέσω email 																		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>84</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Τελική γραπτή εξέταση</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	84							Τελική γραπτή εξέταση	2	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																		
Διαλέξεις	39																		
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	84																		
Τελική γραπτή εξέταση	2																		
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																		

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική Αξιολόγηση: Δίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <p>Εισαγωγικές ερωτήσεις πάνω στη γένεση και εξέλιξη του δράματος, τους δραματικούς αγώνες, το χορό, τους ηθοποιούς, τα κοστούμια, τα σκηνικά και τα μηχανικά μέσα του αρχαίου θεάτρου.</p> <p>Επιστημονική μετάφραση αποσπάσματος από την τραγωδία «Αίας» και έλεγχος μίας ελεύθερης θεατρικής μετάφρασης στο πλαίσιο του παραστατικού λόγου</p> <p>Ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου</p> <p>Ερωτήσεις που αφορούν στη δομή, ανάλυση και ερμηνεία γενικά και ειδικά (στο δοθέν απόσπασμα προς μετάφραση)</p> <p>Μετρική ανάλυση</p> <p>Ερωτήσεις που αφορούν στη δραματουργία του Σοφοκλή και σε σκηνοθετικά προβλήματα που σχετίζονται με την συγκεκριμένη τραγωδία</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
 -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Γιόση Μ., *Μύθος και λόγος στο Σοφοκλή*, Καρδαμίτσας, Αθήνα, 1996

Dawe, R. D., *Sophoclis Tragoediae*, vol. 1-2, Leipzig 1975-85.

Easterling, P. E. (ed.), *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge 1997.

Garrison, E. P., *Groaning Tears. Ethical and Dramatic Aspects of Suicide in Greek Tragedy*, Leiden 1995.

Garvie A.F., *Σοφοκλέους, Αίας*. Κριτική και ερμηνευτική έκδοση, Αθήνα (εκδ. Καρδαμίτσα) 2010.

- Νικολαΐδου Ε., *Σοφοκλής, ο μεγάλος τραγικός*, Σαββάλας, Αθήνα, 2002
- Kitto, H. D. F., *Harxaiáελληνικήτραγωδία*, μτφρ. Λ. Ζενάκος, Αθήνα: Παπαδήμας 1981.
- Lesky, A., *Η τραγική ποίηση των αρχαίων Ελλήνων. Από τη γέννηση του είδους ως τον Σοφοκλή*, μτφρ. Ν. Χ. Χουρμουζιάδης, Αθήνα 1987.
- Περοδασκαλάκης Δ., *Σοφοκλής. Τραγικό θέαμα και ανθρώπινο πάθος*, Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός, Αθήνα, 2012
- Scodel, R. (ed.), *Theater and Society in the Classical World*, Ann Arbor 1993.
- Seale, D., *Vision and Stagecraft in Sophocles*, Chicago 1982.
- Segal, C., *Tragedy and Civilization: An Interpretation of Sophocles*, Cambridge, MA and London 1981.
- Segal, C., *Interpreting Greek Tragedy. Myth, Poetry, Text*, Ithaca 1986.
- Segal, C., *Sophocles' Tragic World: Divinity, Nature, Society*, Ithaca 1995.
- Segal, E. (ed.), *Greek Tragedy. Modern Essays in Criticism*. New York 1983.
- Segal, E. (ed.), *Oxford Readings in Greek Tragedy*, Oxford 1983.
- Silk, M. S. (ed.), *Tragedy and the Tragic*, Oxford 1996.
- Taplin, O., *Greek Tragedy in Action*, Berkeley 1978.
- Whitman, C. H., *Sophocles. A Study of Heroic Humanism*, Cambridge, MA 1951.
- Winkler, J. J. and F. Zeitlin (eds), *Nothing to Do with Dionysos?: Athenian Drama in Its Social Context*, Princeton 1990.
- Webster T.B.L., *Εισαγωγή στον Σοφοκλή*, μτφρ.: Ι.Α. Μπάρμπας, Βάνιας, Θεσσαλονίκη, 1996
- Winnington-Ingram R. P., *Σοφοκλής. Ερμηνευτική προσέγγιση*, μτφρ.: Ν. Πετρόπουλος, Καρδαμίτσας, Αθήνα, 1999
- ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ Αίας. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια Έφη Παπαδόδημα, Αθήναι, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας, 2018.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Τμήμα:	Ελληνικής Φιλολογίας
Μάθημα:	Αρχαία Ελληνική Τραγωδία
Κωδικός Μαθήματος	ΑΕΦ 104
Διδάσκων:	Γεώργιος Π. Τσομής
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gtsomis@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	-
Εξάμηνο:	Γ'
Επίπεδο σπουδών: (2)	ΠΠΣ
Τρόποι εξέτασης: (3)	Γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους μέσω eclass ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (4)	<p>Η γραπτή εξέταση του μαθήματος θα διενεργηθεί μέσω eclass στο μάθημα «Εξέταση στο μάθημα ΑΕΦ 104, Αρχαία Ελληνική Τραγωδία: Σοφοκλέους, Αίας» και τα θέματα των εξετάσεων θα αναρτηθούν στην κατηγορία ΕΡΓΑΣΙΑ. Η εξέταση θα διαρκέσει 80 λεπτά. Στον χρόνο διάρκειας της εξέτασης έχει προβλεφθεί η μεταφόρτωση των θεμάτων (download) στον ηλεκτρονικό υπολογιστή των φοιτητριών/φοιτητών καθώς επίσης και η αναφόρτωση (upload) των απαντήσεων στην κατηγορία ΕΡΓΑΣΙΑ.</p> <p>Σε περίπτωση που οι φοιτήτριες/φοιτητές αντιμετωπίζουν δυσκολίες κατά την πληκτρολόγηση των απαντήσεων, είναι δυνατό να γραφούν οι απαντήσεις σε κόλλα αναφοράς Α4, στη συνέχεια να σαρωθούν (δηλ. να σκαναριστούν) ή να φωτογραφηθούν με ευκρίνεια και να αναφορτωθούν (upload) στην κατηγορία ΕΡΓΑΣΙΕΣ.</p> <p>Αν κατά την αναφόρτωση των απαντήσεων μέσω eclass παρουσιαστούν προβλήματα, τότε καλείστε να αποστείλετε τις απαντήσεις σας στο email του διδάσκοντα: gtsomis@helit.duth.gr</p>

<p>Η εξέταση θα αποτελείται από 6 (έξι) ερωτήσεις. Αρχικά θα δοθεί το Αρχαίο Ελληνικό Κείμενο, στο οποίο θα αναφέρονται οι περισσότερες ερωτήσεις της εξέτασης.</p> <p>Οι απαντήσεις που αφορούν σε αρχαίες ελληνικές λέξεις ή κείμενο μπορούν να πληκτρολογηθούν με το μονοτονικό σύστημα. Αυτό, βέβαια, δεν ισχύει στην περίπτωση που οι φοιτητές επιλέξουν να γράψουν τις απαντήσεις σε κόλλα αναφοράς.</p> <p><u>Στην Ερώτηση 1</u>, της οποίας η άριστη απάντηση θα βαθμολογηθεί με 1,5/10 βαθμούς θα κληθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να βελτιώσουν φιλολογικά μία μετάφραση που θα τους δοθεί σε μέρος του δοθέντος αρχαίου ελληνικού κειμένου, ώστε να τις κάνουν πιο πιστές στο αρχαίο κείμενο.</p> <p><u>Στην Ερώτηση 2</u>, της οποίας η άριστη απάντηση θα βαθμολογηθεί με 1,5/10 βαθμούς θα κληθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να πραγματοποιήσουν μετρική ανάλυση σε στίχους του δοθέντος κειμένου προσδιορίζοντας και τις αντίστοιχες τομές.</p> <p><u>Στην Ερώτηση 3</u>, της οποίας η άριστη απάντηση θα βαθμολογηθεί με 1/10 βαθμούς, θα κληθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να απαντήσουν σε ποιον/ποια/τι αναφέρονται λέξεις του δοθέντος αρχαίου κειμένου. Οι απαντήσεις θα είναι σύντομες.</p> <p><u>Στην Ερώτηση 4</u>, της οποίας η άριστη απάντηση θα βαθμολογηθεί με 1/10 βαθμούς, θα κληθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να χαρακτηρίσουν <u>γραμματικά</u> τύπους από το δοθέν αρχαίο κείμενο. Οι απαντήσεις θα είναι σύντομες.</p> <p><u>Στην Ερώτηση 5</u>, της οποίας η άριστη απάντηση θα βαθμολογηθεί με 3/10 βαθμούς, θα κληθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να εξετάσουν, αν οι προτάσεις, που αφορούν σε θέματα ερμηνείας και ανάλυσης της τραγωδίας ΑΙΑΣ του Σοφοκλή είναι σωστές ή λανθασμένες. Σε περίπτωση που είναι λανθασμένες πρέπει οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να διορθώσουν σύντομα το λάθος. Στην περίπτωση που δεν υπάρχει διορθωτική απάντηση σε πρόταση που θεωρούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές λανθασμένη, η συγκεκριμένη πρόταση δεν θα λαμβάνεται υπόψη στη βαθμολόγηση. Οι απαντήσεις θα είναι σύντομες.</p> <p><u>Στην Ερώτηση 6</u>, της οποίας η άριστη απάντηση θα βαθμολογηθεί με 2/10 βαθμούς, θα κληθούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να εξετάσουν, αν οι προτάσεις, που αφορούν στο Αρχαίο Ελληνικό Δράμα (Εισαγωγή) είναι σωστές ή λανθασμένες. Σε περίπτωση που είναι λανθασμένες πρέπει οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να διορθώσουν σύντομα το λάθος. Στην περίπτωση που δεν υπάρχει διορθωτική απάντηση σε πρόταση που θεωρούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές</p>

	<p>λανθασμένη, η συγκεκριμένη πρόταση δεν θα λαμβάνεται υπόψη στη βαθμολόγηση. Οι απαντήσεις θα είναι σύντομες.</p> <p>Οι ερωτήσεις της συγκεκριμένης εξέτασης μπορούν να απαντηθούν στον παραπάνω αναγραφόμενο χρόνο διάρκειας της εξέτασης, εφόσον οι φοιτήτριες και οι φοιτητές είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι και δεν προβούν σε συνεννόηση και συνεργασία μεταξύ τους κατά τη διάρκεια της εξέτασης.</p> <p>Στην περίπτωση που διαπιστωθεί λογοκλοπή (μερική ή ολική) από το διαδίκτυο (π.χ. μεταφράσεις κειμένων), από έντυπο υλικό ή ως αποτέλεσμα συνεννόησης μεταξύ των φοιτητριών/φοιτητών η ερώτηση, στην οποία διαπιστώθηκε λογοκλοπή δεν μοριοδοτείται. Για την εξακρίβωση της λογοκλοπής θα είναι ενεργοποιημένο το αντίστοιχο σύστημα για την λογοκλοπή «Turn-it-in».</p>
--	---

-
- (1) Συμπληρώνεται εφόσον υπάρχουν
- (2) Συμπληρώνεται ανάλογα: μάθημα ΠΠΣ ή μάθημα ΠΜΣ
- (3) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.
- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
 - γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.
- (4) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
- α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: οι ημερομηνίες παράδοσης και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.
- β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), οι υπερσύνδεσμοι σύνδεσης με την εικονική αίθουσα ή ο τρόπος και ο χρόνος αποστολής του υπερσυνδέσμου, οι ημερομηνίες και ώρες που θα συνδεθεί κάθε φοιτητής (πρόγραμμα εξέτασης), η διάρκεια της εξέτασης (έναρξη-λήξη), ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση και η ώρα εξέτασής τους.
- γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

Ο/Η ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΩ ECLASS ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ CLASS WEB.

**ΑΕΦ104
ΤΡΑΓΩΔΙΑ**

**ΣΜΑΡΩ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦ104	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ-ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΡΑΓΩΔΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.duth.gr/class_profile.asp?key		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>7. Το μάθημα προσφέρει σε βάθος προσέγγιση των γραμματολογικών χαρακτηριστικών της αρχαίας τραγωδίας με τη διδασκαλία της τραγωδίας <i>Φιλοκτήτης</i> του Σοφοκλή.</p> <p>8. Οι φοιτητές θα κατανοήσουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Τη θέση της αρχαίας τραγωδίας στη θρησκευτική και πολιτική ζωή της Αθήνας. –Όλους τους όρους παράστασης των δραματικών ειδών στην Αθήνα. –Τη συμβολή του Σοφοκλή στην εξέλιξη του δράματος και την τραγική αντίληψη των έργων του.

<p>–Τη θέση του <i>Φιλοκτήτη</i> στο έργο του Σοφοκλή και τη σημασία του για τον πολιτικό προβληματισμό του ποιητή, ειδικά σε σχέση με την κρίση των θεσμών στο τέλος του 5ου αι. π.Χ.</p> <p>–Την παιδαγωγική αξία του δράματος.</p> <p>–Τη σημασία του <i>Φιλοκτήτη</i> για τη διαμόρφωση της φιλολογικής κριτικής (για τον Σοφοκλή ειδικά και την αρχαία τραγωδία γενικότερα).</p>			
<p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p> </td> </tr> </table>		<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>		
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>			

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>22. Η γέννηση και η ανάπτυξη της αρχαίας τραγωδίας. Η σχέση της με τα άλλα δραματικά είδη.</p> <p>23. α. Η σκηνική παρουσίαση της τραγωδίας. Οι δραματικοί αγώνες. β. Η ζωή και το έργο του Σοφοκλή. β. Η σχέση του Σοφοκλή με τους δύο μεγάλους ομοτέχνους του. Οι σωζόμενες τραγωδίες του ποιητή. γ. Ο <i>μύθος</i> του <i>Φιλοκτήτη</i>-Η επική και η τραγική παράδοση του δράματος.</p> <p>24. Σοφοκλής <i>Φιλοκτήτης</i> 1-134</p> <p>25. Σοφοκλής <i>Φιλοκτήτης</i> 135-219</p> <p>26. Σοφοκλής <i>Φιλοκτήτης</i> 220-316</p> <p>27. Σοφοκλής <i>Φιλοκτήτης</i> 317-402</p> <p>28. Σοφοκλής <i>Φιλοκτήτης</i> 403-541</p> <p>29. Σοφοκλής <i>Φιλοκτήτης</i> 542-675</p> <p>30. Σοφοκλής <i>Φιλοκτήτης</i> 676-864</p> <p>31. Σοφοκλής <i>Φιλοκτήτης</i> 865-1003</p> <p>32. Σοφοκλής <i>Φιλοκτήτης</i> 1004-1217</p> <p>33. Σοφοκλής <i>Φιλοκτήτης</i> 1218-1471</p> <p>34. α. Θέματα ιδεολογικής και σκηνοθετικής/θεατρικής ανάγνωσης του έργου σε σχέση με το συνολικό έργο του Σοφοκλή. β. Οι αντιθέσεις του <i>Φιλοκτήτη</i>-<i>Φιλοκτήτης</i> και μεταθέατρο.</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i></p>	<p>Χρήση βάσεων δεδομένων</p>

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb</p> <p>Επικοινωνία μέσω email.</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 369 1029 427"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1035 369 1358 427"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 436 1029 465">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1035 436 1358 465">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 474 1029 533">Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1035 474 1358 533">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 542 1029 633">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1035 542 1358 633">59</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 642 1029 672"></td> <td data-bbox="1035 642 1358 672"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 680 1029 710"></td> <td data-bbox="1035 680 1358 710"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 719 1029 748"></td> <td data-bbox="1035 719 1358 748"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 757 1029 786"></td> <td data-bbox="1035 757 1358 786"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 795 1029 824"></td> <td data-bbox="1035 795 1358 824"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 833 1029 862">Τελική γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="1035 833 1358 862">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 871 1029 981">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1035 871 1358 981">150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	59											Τελική γραπτή εξέταση	2	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας	50																							
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	59																							
Τελική γραπτή εξέταση	2																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Δίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει και ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.</p> <p>Στην αξιολόγηση της γραπτής εξέτασης θα συνεκτιμηθούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Η ικανότητα των φοιτητών να προσεγγίζουν κριτικά τα εξεταζόμενα κείμενα και να αντιλαμβάνονται ομοιότητες και διαφορές. -Στοιχεία λεξιλογικής κατανόησης, μετρικής ανάλυσης και υπομνηματισμού. -Ο βαθμός κατανόησης των όρων παράστασης του αρχαίου δράματος. -Ο βαθμός κατανόησης βασικών θεμάτων της φιλολογικής κριτικής για την ερμηνεία του αρχαίου δράματος 																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>1. Συγγράμματα: 1. Σ. Νικολαΐδου-Αραμπατζή, <i>Σοφοκλής: Φιλοκτήτης</i>, Αθήνα 2020 (Παπαζήσης).</p> <p>2. Α. Μαρκαντωνάτος (επιμ.), <i>Σοφοκλής: Τριάντα δύο μελέτες</i>, <i>Brill's Companion</i>, Θεσ/νίκη 2019 (University Studio Press)</p> <p>• Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία</p> <p>1. J. Gregory, <i>Όψεις και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας</i>, Δ. Ιακώβ (επιμ.),</p>

- Αθήνα 2010 (Παπαδήμας).
2. Μ. Χριστόπουλος, *Μιμήσεις Πράξεων*, Αθήνα 2016 (Πεδίο)
 3. P. E. Easterling (επιμ.), *Οδηγός για την Αρχαία Ελληνική Τραγωδία*, μτφρ. Λ. Ρόζη και Κ. Βαλάκας, Ηράκλειο 2007 (Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης).
 4. H. Sommerstein, *Αρχαίο Ελληνικό Δράμα και Δραματουργοί*, μτφρ. Α. Χρήστου, Αθήνα 2008 (Μεταίχμιο)
 5. Taplin, O., *Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία σε σκηνική παρουσίαση*, μτφρ. Β. Ασημομύτης, Αθήνα 1988 (Παπαδήμας).
 6. Ν. Χουρμουζιάδης, *Όροι και Μετασχηματισμοί στην Αρχαία Τραγωδία*, Αθήνα 2003 (Στιγμή).
 7. T.B.L. Webster, *Σοφοκλέους Φιλοκτήτης* (μτφρ. Ν.Π. Μπεζαντάκος), Αθήνα 1992 (Καρδαμίτσας)
 8. R.P. Winnington-Ingram, *Σοφοκλής* (μτφρ. Ν.Κ. Πετρόπουλος, Χ.Π. Φαράκλας), Αθήνα 1999.

Για το κείμενο χρησιμοποιείται η έκδοση των H. Lloyd-Jones & N.G. Wilson, *Sophoclis Fabulae*, Oxford 1990 (ανατ. 1992).

ΛΦ123
ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι

ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΤΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Π.Π.Σ.		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΦ123	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ / 3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ – ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΚΙΚΕΡΩΝ, <i>POST REDITUM IN SENATU</i>)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04253/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης <p><i>και Παράρτημα Β</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών/τριών με το λογοτεχνικό είδος της ρωμαϊκής ρητορικής, με ιδιαίτερη έμφαση στη ρητορική του Κικέρωνα, η οποία αποτέλεσε πρότυπο για τη διαμόρφωση της ρητορικής τέχνης από την Κλασική περίοδο έως και σήμερα. Παράλληλα, οι φοιτητές/τριες θα εξοικειωθούν με το ιστορικό πλαίσιο σύνθεσης των ρητορικών λόγων του Κικέρωνα σε μία μεταβατική περίοδο όπως ήταν η περίοδος της Ύστερης Ρωμαϊκής Δημοκρατίας. Η εξέταση και λεπτομερής ανάλυση (γλωσσική, υφολογική, δομική, ιδεολογική) επιλεγμένων τμημάτων λόγων του</p>

Κικέρωνα καλύπτει πολλές και ποικίλες πτυχές γνώσης της Ρώμης της περιόδου της Ύστερης Δημοκρατίας (από τη συνωμοσία του Κατιλίνα μέχρι την επιστροφή του Κικέρωνα από την εξορία) και στοχεύει στο να παράσχει στους/στις φοιτητές/τριες τις γνώσεις και τις δεξιότητες για την επιστημονική και φιλολογική προσέγγιση ανάλογων κειμένων.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του λατινικού πεζού λόγου (γραμματολογίες, κριτικές και ερμηνευτικές εκδόσεις, γραμματικές, συντακτικά [σε συμβατική ή ηλεκτρονική μορφή])
- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της μορφής, της δομής, του ύφους και του περιεχομένου του λατινικού πεζού λόγου και της ανάλυσής του στο πλαίσιο της σύγχρονης φιλολογικής επιστήμης
- Να αναγνωρίζουν, να αναλύουν και να περιγράφουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές του λατινικού πεζού λόγου
- Να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της Ρωμαϊκής/Λατινικής Γραμματείας
- Να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά άγνωστα κείμενα του λατινικού πεζού λόγου
- Να γνωρίζουν τα ειδολογικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής ρητορικής
- Να γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ρητορικής τέχνης του Κικέρωνα
- Να εξοικειωθούν μέσω του έργου του Κικέρωνα με το ιστορικό πλαίσιο της εποχής.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή I	• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Επισκόπηση της ρωμαϊκής ρητορικής με συνεξέταση του ελληνικού υποβάθρου
2	• Εισαγωγή II	• Εισαγωγή στον Κικέρωνα και το έργο του· βιογραφικά & εργογραφικά στοιχεία, με έμφαση στους ρητορικούς λόγους του και στα χαρακτηριστικά της ρητορικής τέχνης του • Οι λόγοι <i>Post Reditum in Senatu</i> και <i>Post Reditum ad Quirites</i> : συνθήκες συγγραφής, μορφή, δομή,

		χαρακτήρες, γλώσσα, ιδεολογία, άμεση και έμμεση παράδοση, επίδραση και πρόσληψη
3	• Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Cic. Red. Sen. 1-2	• Προοίμιο • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
4	• Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Cic. Red. Sen. 3-5	• Κύριο Μέρος – Διήγηση I • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
5	• Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Cic. Red. Sen. 6-8	• Κύριο Μέρος – Διήγηση II • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
6	• Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Cic. Red. Sen. 9-10	• Κύριο Μέρος – Διήγηση III • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
7	• Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Cic. Red. Sen. 11-13	• Κύριο Μέρος – Διήγηση IV • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
8	• Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Cic. Red. Sen. 13-15	• Κύριο Μέρος – Διήγηση V • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
9	• Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Cic. Red. Sen. 16-18	• Κύριο Μέρος – Διήγηση VI • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
10	• Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Cic. Red. Sen. 19-28	• Κύριο Μέρος – Διήγηση VII • Ερμηνευτική ανάλυση του κειμένου από μετάφραση
11	• Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Cic. Red. Sen. 29-35	• Κύριο Μέρος – Διήγηση VIII • Ερμηνευτική ανάλυση του κειμένου από μετάφραση
12	• Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Cic. Red. Sen. 36-39	• Κατακλείδα • Βασικά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και εμπλουτισμός λεξιλογίου
13	• Ανακεφαλαίωση	• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	36
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την ενδιάμεση εξέταση (πρόοδο) και την τελική εξέταση	111
	Εξέταση προόδου	1
	Τελική εξέταση	2
	Σύνολο Μαθήματος	150

<p>Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδιάμεση γραπτή αξιολόγηση – Πρόοδος (6^η εβδομάδα των μαθημάτων) (40%) <ul style="list-style-type: none"> ○ Μετάφραση διδαγμένου κειμένου (20%) ○ Ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού (20%) • Τελική γραπτή αξιολόγηση (60%) <ul style="list-style-type: none"> ○ Γραμματολογικές και ερμηνευτικές ερωτήσεις (60%)

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Επιλογή:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Achard, G. (1981). <i>Pratique rhétorique et idéologie politique dans les discours optimates de Cicéron</i>, Leiden. - Booth, J. (2007). <i>Cicero on the Attack: Invective and Subversion in the Orations and Beyond</i>, Swansea. - Briot, P. (1968). "Sur l'exil de Cicéron", <i>Latomus</i> 27, 406-14. - Claassen, J.-M. (1992). "Cicero's Banishment: <i>Tempora et Mores</i>" <i>AClass</i> 35, 19-47. - Clarke, M. L. (1953). <i>Rhetoric at Rome. A Historical Survey</i>, London. - De Benedetti, G. (1929). "L'esilio di Cicerone e la sua importanza storico-politica", <i>Historia. Studi storici per l'antichità classi-ca</i> 3, 331-63, 539-68, 761-89. - Degl'Innocenti Pierini, R. (2007). "Scenografie per un ritorno. La (ri)costruzione del personaggio Cicerone nelle orazioni <i>post reditum</i>", στο G. Petrone – A. Casamento (επιμ.), <i>Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone</i>, Palermo, 119-37. - Deligiannis, I. (2018). "Historiography, autobiography and self-praise in Cicero's political dialogues (<i>Rep. & Leg.</i>) and his <i>Epist.</i> 5, 12", <i>RCCM</i> 60, 141-54. - Garcea, A. (2005). <i>Cicerone in esilio. L'epistolario e le passioni</i>, Hildesheim-Zurich-New York. - Kelly, G. P. (2006). <i>A History of Exile in the Roman Republic</i>, Cambridge. - Kennedy, G. A. (1972). <i>The Art of Rhetoric in the Roman World: 300 B.C.–A.D. 300</i>, Princeton. - Narducci, E. (1997). "Perceptions of Exile in Cicero: The Philosophical Interpretation of a Real Experience", <i>AJPh</i> 118, 55-73. - Nicholson, J. (1992). <i>Cicero's Return from Exile. The Orations Post reditum</i>, New York. - Ντεληγιάννης, Ι. (2021). <i>Μ. Τύλλιου Κικέρωνα Λόγοι επ' Απονοστήσει Ευχαριστήριοι ενώπιον της Συγκλήτου και προς τους Ρωμαίους Πολίτες. Εισαγωγή – Κείμενο – Μετάφραση – Ερμηνευτικός Σχολιασμός</i>, Αθήνα. - Papanikolaou, Ch. (1995). <i>Aspects of Cicero's Popular and Senatorial Speeches</i>, Διατρ. University of Leeds, Leeds.

- Riggsby, A. M. (2002). "The *Post reditum* speeches", στο J. M. May (επιμ.), *Brill's Companion to Cicero. Oratory and Rhetoric*, Leiden-Boston, 159-95.
- Steel, C. (2006). *Roman Oratory*, Cambridge.
- Watts, N. H. (1923). *Cicero: The Speeches with an English translation. Pro Archia poeta, Post reditum in Senatu, Post reditum ad Quirites, De domo sua, De Haruspicum responsis, Pro Plancio*, London-Cambridge (MA).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Τμήμα:	Ελληνικής Φιλολογίας
Μάθημα:	Πεζογραφία Ι
Κωδικός Μαθήματος	ΛΦ123
Διδάσκων:	Ιωάννης Ντεληγιάννης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	intelligi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Εξάμηνο:	3 ^ο
Επίπεδο σπουδών: (2)	Π.Π.Σ.
Τρόποι εξέτασης: (3)	Γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (4)	<p>Η εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί με γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass) την [ημερομηνία], [ώρες] για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν δηλώσει το μάθημα (συνάπτεται κατάλογος Α.Ε.Μ. φοιτητών/τριών).</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω της ενότητας «Ασκήσεις» του eClass. Η εξέταση απαρτίζεται από [αριθμός] ερωτήσεις/ασκήσεις διαβαθμισμένης βαθμολόγησης υπό τη μορφή μεταφραστικών ασκήσεων πολλαπλής επιλογής, μεταφραστικών ασκήσεων αντιστοίχισης, γραμματικών ασκήσεων συμπλήρωσης κενών, συντακτικών ασκήσεων αντιστοίχισης, και πραγματολογικών-γραμματολογικών ερωτήσεων αντιστοίχισης και σωστού-λάθους, στις ενότητες εξέτασης, όπως αναφέρονται στην εξεταστέα ύλη του μαθήματος και με αντίστοιχη βαθμολόγηση.</p> <p>Η χρονική διάρκεια της εξέτασης είναι μία ώρα. Οι ερωτήσεις ανακατανέμονται κάθε φορά διαφορετικά για κάθε εξεταζόμενο/η. Υπάρχει η δυνατότητα δύο προσπαθειών, σε περίπτωση που κάποιος/α επιθυμεί να αλλάξει την πρώτη απάντησή του/της, και δυνατότητα προσωρινής αποθήκευσης.</p> <p>Για συμμετοχή στην εξέταση του μαθήματος, θα πρέπει οι φοιτητές/τριες να εισέλθουν στο eClass κατά την ημέρα και ώρα της εξέτασης και στη σελίδα του μαθήματος, από τις επιλογές που υπάρχουν αριστερά της σελίδας, θα επιλέξουν την επιλογή «Ασκήσεις». Θα μεταφερθούν στη σελίδα των ασκήσεων, όπου θα βρουν την Άσκηση [τίτλος άσκησης]. Πατώντας την και ακολουθώντας τις οδηγίες θα ολοκληρώσουν την άσκηση/εξέταση.</p>

(1) Συμπληρώνεται εφόσον υπάρχουν

(2) Συμπληρώνεται ανάλογα: μάθημα ΠΠΣ ή μάθημα ΠΜΣ

(3) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

➤ γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,

➤ γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.

(4) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:

α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: οι ημερομηνίες παράδοσης και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), οι υπερσύνδεσμοι σύνδεσης με την εικονική αίθουσα ή ο τρόπος και ο χρόνος αποστολής του υπερσυνδέσμου, οι ημερομηνίες και ώρες που θα συνδεθεί κάθε φοιτητής (πρόγραμμα εξέτασης), η διάρκεια της εξέτασης (έναρξη-λήξη), ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση και η ώρα εξέτασής τους.

γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

Ο/Η ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΩ ECLASS ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ CLASSWEB.

ΝΕΦ203
ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΣΤΕΛΛΑ ΣΠ. ΧΕΛΙΔΩΝΗ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΦ203	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία της Λογοτεχνίας (αναλύσεις κειμένων και διδακτικές εφαρμογές)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα έχουν εισαχθεί στο αντικείμενο της θεωρίας της λογοτεχνίας, θα το έχουν κατανοήσει και θα έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές έννοιες και τις μεθόδους των βασικότερων θεωριών. Θα είναι σε θέση: Να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην ανάλυση συγκεκριμένων κειμένων. Να γνωρίζουν τη μεθοδολογία ανάλυσης και ερμηνείας λογοτεχνικών κειμένων διαφόρων ειδών.</p>
--

Να διαθέτουν εξοικείωση με τις έννοιες της λογοτεχνικής θεωρίας και να τις αξιοποιούν για να αναλύουν, να κατανοούν, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν τα λογοτεχνικά κείμενα.
 Να κατανοούν τη λειτουργία των λογοτεχνικών έργων μέσα στο ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο.
 Να μπορούν να οργανώσουν διδακτικές εφαρμογές λογοτεχνικών κειμένων.
 Να προσεγγίζουν κείμενα θεωρητικών της λογοτεχνίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Άσκηση κριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Ομαδική εργασία

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στο αντικείμενο της θεωρίας της λογοτεχνίας: ορισμοί των εννοιών «θεωρία», «κριτική», «λογοτεχνία». Ιστορική επισκόπηση της λογοτεχνικής θεωρίας
2. Η συμβολή της σύγχρονης γλωσσολογίας στη διαμόρφωση της επιστήμης της Θεωρίας της Λογοτεχνίας. Εισαγωγή στη Σημειολογία
3. Σημειολογία και λογοτεχνία. Ρωσικός Φορμαλισμός. Προσέγγιση και ανάλυση θεωρητικών και λογοτεχνικών κειμένων
4. Η θεωρία του V.I. Propp. Προσέγγιση και ανάλυση θεωρητικών και λογοτεχνικών κειμένων
5. Νέα Κριτική
6. Τσεχικός Δομισμός, Σοβιετική σημειωτική
7. Γαλλικός Δομισμός/Σημειολογικές αναλύσεις της λογοτεχνίας I. Προσέγγιση και ανάλυση θεωρητικών και λογοτεχνικών κειμένων
8. Γαλλικός Δομισμός/Σημειολογικές αναλύσεις της λογοτεχνίας II. Προσέγγιση και ανάλυση θεωρητικών και λογοτεχνικών κειμένων
9. Γαλλικός Δομισμός/Σημειολογικές αναλύσεις της λογοτεχνίας III. Προσέγγιση και ανάλυση θεωρητικών και λογοτεχνικών κειμένων
10. Μεταδομισμός-Αποδόμηση
11. Ψυχανalyτική κριτική, Φεμινιστική θεωρία/Σπουδές φύλου, Μετα-αποικιοκρατική θεωρία, Πολιτισμική ποιητική
12. Μαρξιστική λογοτεχνική θεωρία και κριτική, Νέος ιστορικισμός και Θεωρία της πρόσληψης/Αναγνωστικές θεωρίες
13. Αναλύσεις κειμένων και διδακτικές εφαρμογές Ανακεφαλαίωση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>									
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (πλατφόρμες πληροφορίας και επικοινωνίας στην εκπαίδευση, ηλεκτρονικός υπολογιστής) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας https://eclass.duth.gr/courses Επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου</p>									
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 539 1031 607"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1031 539 1370 607"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 607 1031 640">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 607 1370 640">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 640 1031 792">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για το κάθε μάθημα Συγγραφή προαιρετικής εργασίας</td> <td data-bbox="1031 640 1370 792">111 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 792 1031 1037">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1031 792 1370 1037">150 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39 ώρες	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για το κάθε μάθημα Συγγραφή προαιρετικής εργασίας	111 ώρες	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>									
Διαλέξεις	39 ώρες									
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για το κάθε μάθημα Συγγραφή προαιρετικής εργασίας	111 ώρες									
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες									
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><u>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις σύντομης απάντησης (θεωρία και αναλύσεις κειμένων). 2. Προαιρετική εργασία (4 μονάδες). Γίνεται ανάθεση εργασιών με ίδιο φόρτο εργασίας σε φοιτητές/φοιτήτριες που επιθυμούν να εκπονήσουν εργασία. Παρέχονται γραπτές οδηγίες για τη συγγραφή και παρουσίαση της εργασίας καθώς και για τη βιβλιογραφική έρευνα. <p><u>Γλώσσα Αξιολόγησης</u> Ελληνική</p> <p><u>Μέθοδος αξιολόγησης</u> Συμπερασματική για όσους δεν εκπονούν εργασία Διαμορφωτική για όσους εκπονούν εργασία</p> <p><u>Άλλα κριτήρια αξιολόγησης</u> (γνωστοποιούνται στους φοιτητές στο περίγραμμα του μαθήματος, στην τάξη, και στην η-τάξη):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ακριβής προσδιορισμός των μονάδων αξιολόγησης κάθε θέματος • Δεν είναι δεκτή ρήτρα βαθμού • Ορθότητα των απαντήσεων • Διαπίστωση κατάκτησης και εμπέδωσης των απαιτούμενων γνώσεων, θεωρητικών και μεθοδολογικών • Διαπίστωση ορθής χρήσης της ελληνικής γλώσσας • Διαπίστωση σαφήνειας και ακρίβειας λόγου 									

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Ενδεικτική Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Έκο Ουμπέρτο, *Θεωρία σημειωτικής*, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1988.
- Καψωμένος Ερατοσθένης Γ., *Αφηγηματολογία*, εκδ. Πατάκη, 2003.
- Καψωμένος Ερατοσθένης Γ., *Ποιητική*, εκδ. Πατάκη, 2005.
- Μπαχτίν Μ., *Προβλήματα λογοτεχνίας και αισθητικής*, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα, 1980.
- Μπενάτσης Απόστολος, *Θεωρία λογοτεχνίας/Δομισμός και Σημειωτική*, εκδ. Καλέντης, 2010.
- Πεχλιβάνος Μίλτος. (μτφρ.) *Θεωρία της πρόσληψης. Τρία μελετήματα*, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα, 1995.
- Προπ Β. Γ., *Μορφολογία του παραμυθιού*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1987
- Τοντορόφ Τσβετάν, *Ποιητική*, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1989.
- Φρυδάκη, Ε., *Η θεωρία της λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας*, εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 2003.
- Peter Barry, *Γνωριμία με τη θεωρία* (μτφρ. Α. Νάτσινα), Αθήνα: Βιβλιόραμα 2013.
- Barthes R., *Η απόλαυση του κειμένου*, εκδ. Ράππα, Αθήνα, 1973 (επιμέλεια - μετάφραση Ν. Βασιλαράκης).
- Bloom, Harold. *Πώς και γιατί διαβάζουμε*, εισαγωγή Ουίλλιαμ Σούλτς, μτφρ. Κατερίνα Ταβαρτσόγλου, Τυπωθήτω /παραφερνάλα, Αθήνα, 2004.
- Bremond Cl. κ.ά., *Θεωρία της αφήγησης*, εκδ. Εξάντας, Αθήνα, 1991.
- Cuddon J. A., *Λεξικό λογοτεχνικών όρων και θεωρίας λογοτεχνίας*, εκδ. Μεταίχμιο, 2010
- Fish Stanley, *Is There a Text in this Class? The Authority of Interpretive Communities*, Cambridge & Massachussets, Harvard University Press, 1980
- Genette, G. *Σχήματα III*, μτφρ. Μπάμπης Λυκούδης, Αθήνα, Πατάκης, 2006.
- Greimas A., *Semantique structurale*, Larousse, Paris, 1966.
- Iser, Wolfgang. *The Act of Reading. A Theory of the aesthetic Response*, Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1978.
- Iser, Wolfgang. *The implied Reader. Patterns of Communication in Prose Fiction from Bunyan to Beckett*, Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1974.
- Roslyn, Ar. *Empathic Intelligence: Teaching, learning, relating*, Sydney: UNSW Press, 2005.
- Raman Selden (επιμ.), *Από τον φορμαλισμό στον μεταδομισμό*. [Ιστορία της θεωρίας της λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου του Cambridge, τομ. 8] (μτφρ. Α. Βαλδραμίδου, Γ. Δεληβοριά, Ι. Ναούμ, Α. Παπανικολάου, Φ. Χατζηιωαννίδου), Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), 2004.
- Shklovsky, V – Eichenbaum B., *Για το φορμαλισμό*, εκδ. Έρασμος, Αθήνα, 1979.

Προτεινόμενα συγγράμματα στη βάση Εύδοξος

- Μπενάτσης Απόστολος, *Θεωρία λογοτεχνίας/Δομισμός και Σημειωτική*, εκδ. Καλέντης, 2010.
- Καψωμένος Ερατοσθένης Γ., *Ποιητική*, εκδ. Πατάκη, 2005.

ΓΛΩ304
ΕΠΙΠΕΔΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΦΛΙΑΤΟΥΡΑΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩ 304	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΠΕΔΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II		
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ ΖΩΗ-ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΦΛΙΑΤΟΥΡΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις-Βιωματικά εργαστήρια	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας I		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές είναι εξοικειωμένοι με θεωρητικά ζητήματα γύρω από τη:

- Λεξικολογία
- Σημασιολογία
- Σύνταξη
- Πραγματολογία

Επίσης είναι σε θέση να:
 Κατατάσσουν ζεύγη λέξεων με βάση τη σημασιολογική σχέση (εγκλεισμού ή αντίθεσης) που τα διακρίνει
 Κατατάσσουν εκφωνήματα ανάλογα με τις γλωσσικές πράξεις που επιτελούν
 - Επιδεικνύουν προχωρημένη γνώση της δομής και της χρήσης της γλώσσας
 - Επιδεικνύουν γνώση της σχέσης της Γλωσσολογίας με άλλα επιστημονικά πεδία
 - Επιδεικνύουν ευαισθησία σε ζητήματα επιπέδου ύψους
 -Θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα που προκύπτουν από την εμπειρία

Γενικές Ικανότητες	
<i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	
<i>Ομαδική εργασία</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

35. Λεξικολογία (θεωρητικές αρχές, ορολογία, μονάδα)
36. Λεξικολογία (Νοητικό-βασικό λεξιλόγιο)
37. Λεξικολογία (Γλώσσα των Νέων)
38. Λεξικολογία (λεξική σημασιολογία)
39. Λεξικολογία (νεολογία-δανεισμός)
40. Φροντιστήριο στην ύλη της λεξικολογίας
41. Πρόοδος
42. Σύνταξη (ανάλυση σε άμεσα συστατικά)
43. Σύνταξη (μετασχηματιστική σύνταξη)
44. Πραγματολογία (Γλωσσικές πράξεις, προσλεκτικοί ενδείκτες)
45. Πραγματολογία II (σύγχρονες πραγματολογικές θεωρίες)
46. Κοινωνιογλωσσολογία (γλωσσική ποικιλότητα)
47. Κοινωνιογλωσσολογία (πολυγλωσσία)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Μετωπική Διδασκαλία
--	----------------------------

B' ΖΩΝΗ 2022-2023

Ε' & Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΑΕΦ148
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	ΤΕΦ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΑΕΦ 148	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φιλοσοφικά Κείμενα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	150 ώρες συνολικά	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΕΦ 103, ΑΕΦ 105		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04562/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Εμπέδωση της αναγνωστικής ικανότητας κειμένων φιλοσοφικού χαρακτήρος (ενίσχυση των γνώσεων γραμματικής, συντακτικού & λεξιλογίου του κλασσικού αρχαιοελληνικού πεζού λόγου)</p>
--

Στοιχειώδης εξοικείωση με τα πολλαπλά ύφη του πλατωνικού λόγου, τριβή με βασικές φιλοσοφικές έννοιες και επιχειρηματολογία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και ερμηνείας

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1.) Εισαγωγή στην ΑΕ φιλοσοφία: οι απαρχές, οι προσωκρατικοί,
- 2.) Οι σοφιστές, Σωκράτης, Πλάτων
- 3.) Η ποίηση κατά Πλάτωνα: Πλάτωνος *Ἴων* 533c-535a (ο λόγος περί του μαγνητισμού της Μούσας)
- 4.) Σωκράτης η αλογόμυγα: Πλάτωνος *Απολογία Σωκράτους* κεφ. 5 (τέλος)- 9 (αρχή), κεφ. 16-19 5.)
- 5.) Πλάτωνος *Πολιτεία* 439c-440c (ο Λεόντιος αντιδρά στη θέα πτωμάτων), *Θεαίητος* 142a- 143c (εισαγωγή του διαλόγου: η συνομιλία δύο μαθητών του Σωκράτη)
- 6.) *Φαίδων* 116a- τέλος (οι τελευταίες ώρες του Σωκράτη)
- 7.) Η ψυχή κατά Πλάτωνα: *Φαίδρος* 245c2 – 246a2 (η αθανασία της ψυχής)
- 8.) Ο έρωσ κατά Πλάτωνα: Πλάτωνος *Συμπόσιον* 180a-185d3 (ο λόγος του Πausανία (από τη μετάφραση)
- 9.) Η δικαιοσύνη: *Γοργίας* 508c-509c (το άδικεῖν και το άδικεῖσθαι)
- 10.) Ξενοφών: Ξενοφώντος, *Απομνημονεύματα* 2.1.21-34 (το δίλημμα του Ηρακλή)
- 11.) Η έριδα ανάμεσα στην ποίηση και τη φιλοσοφία
- 12.) (συνέχεια) Πλάτωνος *Ἴων* 530a-533c8
- 13.) (συνέχεια) *Πολιτεία* 386a1-392a2 (το βλαβερό περιεχόμενο της ποίησης) 392c6-398b8 (μίμησις/ διήγησις).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ενίοτε χρήση power-point

Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Παράδοση/ διδασκαλία με βάση συγκεκριμένο χωρίο/α: ενθαρρύνονται/βοηθούνται οι φοιτητές/τριες να μεταφράσουν το χωρίο. Διαδραστική διδασκαλία και κυρίως ανάλυση. Επίσης, στη διάρκεια του μαθήματος σχολιασμός/ ανάλυση από τον διδάσκοντα των αρχαίων κειμένων με τη βοήθεια επιλεγμένων κεφαλαίων των συγγραμμάτων.</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>3 ώρες κατ' οίκον μελέτης και προετοιμασίας από τους φοιτητές για κάθε παράδοση: 150 ώρες συνολικά</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αξιολόγηση (στην ελληνική):1) γραπτή πρόοδος (μιας ώρας σε διάρκεια) στο μέσο του εξαμήνου, χωρία προς μετάφραση και χωρία προς σχολιασμό (γραμματική, συντακτικό, και ερωτήσεις επί του περιεχομένου 1-2 χωρίων).</p> <p>2) Γραπτή εργασία, παραδοτέα στο τέλος του εξαμήνου: χωρία προς μετάφραση, συντακτική ανάλυση, και ερωτήσεις κρίσεως</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) α) Α. Ε. Taylor, *Πλάτων*, μτφ., εκδ. ΜΙΕΤ, 1990.
- 2) β) Κ. Borman, *Πλάτων*, μτφ., Αθήνα, 2006.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	
Τρόποι εξέτασης: (2)	
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	

(1) Συμπληρώνεται με ΝΑΙ ή ΟΧΙ

(2) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
- γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.

(3) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: ο χρόνος παράδοσης (π.χ. την τελευταία εβδομάδα του εξαμήνου) και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), ο τρόπος αποστολής του υπερσυνδέσμου, η διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

YAEF148
PHILOSOPHICAL TEXTS

IOANNIS PETROPOULOS
PROFESSOR OF ANCIENT GREEK LITERATURE

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	Classics & Humanities		
DEPARTMENT	Greek Philology		
LEVEL OF STUDIES	undergraduate		
COURSE CODE	YAEΦ 148	SEMESTER	winter
COURSE TITLE	Philosophical Texts		
TEACHING ACTIVITIES <i>If the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to the whole course, then please indicate the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>		TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS
		150 hours (total)	6
<i>Please, add lines if necessary. Teaching methods and organization of the course are described in section 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	Skill Development		
PREREQUISITES:	AEΦ 103, AEΦ 105		
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	Greek		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	Yes		
COURSE URL:	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04562/		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i>																
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidation of reading competence in classical Greek prose (grammar, syntax, vocabulary) • Introduction to the varied literary styles of Plato, and to basic philosophical ideas and arguments 																
<p>General Skills <i>Name the desirable general skills upon successful completion of the module</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Search, analysis and synthesis of data and information, ICT Use</i></td> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Project design and management</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Adaptation to new situations</i></td> <td style="border: none;"><i>Equity and Inclusion</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Decision making</i></td> <td style="border: none;"><i>Respect for the natural environment</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Autonomous work</i></td> <td style="border: none;"><i>Sustainability</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Teamwork</i></td> <td style="border: none;"><i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Working in an international environment</i></td> <td style="border: none;"><i>Critical thinking</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Working in an interdisciplinary environment</i></td> <td style="border: none;"><i>Promoting free, creative and inductive reasoning</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Production of new research ideas</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Search, analysis and synthesis of data and information, ICT Use</i>	<i>Project design and management</i>	<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Equity and Inclusion</i>	<i>Decision making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>	<i>Autonomous work</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Teamwork</i>	<i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i>	<i>Working in an international environment</i>	<i>Critical thinking</i>	<i>Working in an interdisciplinary environment</i>	<i>Promoting free, creative and inductive reasoning</i>	<i>Production of new research ideas</i>	
<i>Search, analysis and synthesis of data and information, ICT Use</i>	<i>Project design and management</i>															
<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Equity and Inclusion</i>															
<i>Decision making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>															
<i>Autonomous work</i>	<i>Sustainability</i>															
<i>Teamwork</i>	<i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i>															
<i>Working in an international environment</i>	<i>Critical thinking</i>															
<i>Working in an interdisciplinary environment</i>	<i>Promoting free, creative and inductive reasoning</i>															
<i>Production of new research ideas</i>																

Critical thinking Promoting of deductive and inductive reasoning

3. COURSE CONTENT

<p>1.) Introduction to ancient Greek philosophy: the beginnings, pre-Socratics</p> <p>2.) Sophists, Socrates, Plato</p> <p>3.) Plato on poetry: <i>Ion</i> 533c-535a (the magnetic Muse)</p> <p>4.) Socrates the gadfly: Plato, <i>Apology of Socrates</i>, chs 4-9, 16-19</p> <p>5.) <i>Republic</i> 439c-440c (Leontius & irrational desire), <i>Theaetetus</i> 142a- 143c (the opening of the dialogue: the conversation between two pupils of Socrates)</p> <p>6.) The last hours of Socrates: <i>Phaedo</i> 116a-end</p> <p>7.) Plato on the soul: <i>Phaedrus</i> 245c2 – 246a2 (the immortality of the soul)</p> <p>8.) Plato on love: <i>Symposium</i> 180a-185d3 (Pausanias' speech)</p> <p>9.) Plato on justice: <i>Gorgias</i> 508c-509c (ἀδικεῖν & ἀδικεῖσθαι)</p> <p>10.) Xenophon on a moral dilemma: <i>Memorabilia</i> 2.1.21-34</p> <p>11.) The quarrel between poetry and philosophy</p> <p>12.) (cont'd) <i>Ion</i> 530a-533c8</p> <p>(cont'd) <i>Republic</i> 386a1-392a2 (the harmful content of poetry), 392c6-398b8 (mimesis/ narration).</p>

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i>	Face to face	
USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT) <i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i>	Power point	
TEACHING ORGANIZATION <i>The ways and methods of teaching are described in detail. Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i> <i>The supervised and unsupervised workload per activity is indicated here, so that total workload per semester complies to ECTS standards.</i>	Activity	Workload/semester
	Interactive teaching & analysis focussing on a text, which students are encouraged to translate in class.	150 hours (total)
STUDENT EVALUATION <i>Description of the evaluation process</i> <i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Presentation in audience, Laboratory Report,</i>	Written mid-term test (one hour); at end of semester written essay which includes questions on the formal analysis (grammar, syntax) and interpretation of texts	

Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others

Please indicate all relevant information about the course assessment and how students are informed

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

a) A. E. Taylor, *Πλάτων*, μτφ., εκδ. ΜΙΕΤ, 1990.

b) K. Borman, *Πλάτων*, μτφ., Αθήνα, 2006.

ANNEX OF THE COURSE OUTLINE

Alternative ways of examining a course in emergency situations

Teacher (full name):	
Contact details:	
Supervisors: (1)	
Evaluation methods: (2)	
Implementation Instructions: (3)	

- (1) Please write YES or NO
- (2) Note down the evaluation methods used by the teacher, e.g.
- *written assignment* or/and exercises
 - written or oral examination with distance learning methods, provided that the integrity and reliability of the examination are ensured.
- (3) In the **Implementation Instructions** section, the teacher notes down clear instructions to the students:
- a) in case of **written assignment and / or exercises**: the deadline (e.g. the last week of the semester), the means of submission, the grading system, the grade percentage of the assignment in the final grade and **any other necessary information**.
- b) in case of **oral examination with distance learning methods**: the instructions for conducting the examination (e.g. in groups of X people), the way of administration of the questions to be answered, the distance learning platforms to be used, the technical means for the implementation of the examination (microphone, camera, word processor, internet connection, communication platform), the hyperlinks for the examination, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the oral exam in the final grade, the ways in which the inviolability and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.
- c) in case of **written examination with distance learning methods**: the way of administration of the questions to be answered, the way of submitting the answers, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the written exam of the exam in the final grade, the ways in which the integrity and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.
- There should be an attached list with the Student Registration Numbers only of students eligible to participate in the examination.

ΕΕΑΕΦ166**ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΒΙΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ****ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΜΠΟΥΣΣΗΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ****ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****1. ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΑΕΦ 166	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιδιωτικός και δημόσιος βίος στην ελληνική αρχαιότητα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC122/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

- να αναπτύξει ο φοιτητής την ικανότητα να διαβάσει, να ερμηνεύσει, να αναλύσει και να αξιολογήσει τόσο φιλολογικά όσο και μη φιλολογικά κείμενα.
- να εισαγάγει τους φοιτητές στην αρχαιογνωσία.
- να διευκολύνει τον προσεκτικό και με σεβασμό διάλογο για σημαντικά ζητήματα ιδιωτικού και δημόσιου βίου στην ελληνική αρχαιότητα.

- να προωθήσει τις δεξιότητες γραφής, με γνώμονα την οργάνωση, την ανάπτυξη επιστημονικών εργασιών και την χρήση της δευτερεύουσας βιβλιογραφίας.
- να μπορεί να συνθέσει και να μελετήσει τις απόψεις των άλλων μελετητών σε γραπτή και προφορική μορφή.
- να μπορεί ο φοιτητής να αμφισβητήσει υποθέσεις και αδιαμφισβήτητες πεποιθήσεις.
- να μάθει ο φοιτητής να σκέφτεται και να παρουσιάζει δοκίμια με ακρίβεια, σαφήνεια και συντομία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Γέννηση – Θάνατος
2. Ανατροφή
3. Εκπαίδευση
4. Στρατιωτική Θητεία – Νοικοκυριό
5. Γάμος – Διαζύγιο
6. Επαγγέλματα
7. Διασκέδαση
8. Δουλεία
9. Εθνικές Ταυτότητες
10. Θρησκεία
11. Υγεία
12. Γήρας
13. Φύση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Εξ αποστάσεως διαλέξεις μέσω Sfb</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT ΔΙΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ E-CLASS ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ E-MAIL</p>											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1850 1021 1899">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 1850 1361 1899">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1908 1021 1935">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1027 1908 1361 1935">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1944 1021 1989">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1027 1944 1361 1989">49</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1998 1021 2024">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1027 1998 1361 2024">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 2033 1021 2056"></td> <td data-bbox="1027 2033 1361 2056"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	49	Αυτοτελής μελέτη	60			
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
Διαλέξεις	39											
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	49											
Αυτοτελής μελέτη	60											

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
	Τελική Γραπτή Εξέταση	2
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες ανά πιστωτική μονάδα)	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΔΟΘΕΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ eclass</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Γενική βιβλιογραφία</p> <p>Blanck, H. 2004. <i>Εισαγωγή στην ιδιωτική ζωή των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων</i>, ελλην. μτφρ. του <i>Einführung in das Privatleben der Griechen und Römer</i>, Ντάρμστατ 1976, 2 1996, Αθήνα.</p> <p>Cartledge, P. 1993. <i>The Greeks</i>, Cambridge.</p> <p>Connolly, P. –Dodge, H. 2001. <i>Η αρχαία Πόλη</i>, ελλην. μτφρ. του <i>The Ancient City: Life in Classical Athens and Rome</i>, Οξφόρδη 1998, Αθήνα.</p> <p>Flacelière, R. 1999. <i>Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος των αρχαίων Ελλήνων</i>, ελλην. μτφρ. του <i>La vie quotidienne en Grèce au siècle de Périclès</i>, Παρίσι 1959, Αθήνα.</p> <p>Maffre, J.J. 1992. <i>Η ζωή στην κλασική Ελλάδα</i>, ελλην. μτφρ. του <i>La vie dans la Grèce classique</i>, Παρίσι 1988, Αθήνα.</p> <p>Rhodes, P.J. 2011. <i>Οι ελληνικές πόλεις-κράτη. Μια συλλογή πηγών</i>, ελλην. μτφ. I.K. Ξυδόπουλος του <i>The Greek City States – A Sourcebook</i> 2nd ed., Αθήνα</p> <p>Vernant, J.-P. 1995. <i>The Greeks</i>, Chicago.</p> <p>Μανακίδου, Ε. – Μανακίδου, Φ. 2015. Έν οίκω και έν δήμω. Όψεις του ιδιωτικού και του δημόσιου βίου μέσα από γραμματειακές και εικονογραφικές μαρτυρίες στην αρχαϊκή και κλασική εποχή, ΣΕΑΒ.</p> <p>Μήλιος, Α. – Μπιργιάλιας, Ν. –Παπαευθυμίου, Ελ.– Πετροπούλου, Α. 2000. <i>Δημόσιος και Ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα: Από την Αρχαιότητα έως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια, τόμος Α. Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα</i>, Πάτρα.</p> <p>Επιπλέον με κάθε θεματική ενότητα θα παρέχεται ειδική βιβλιογραφία για το συγκεκριμένο θέμα που εξετάζεται.</p>

EAEF166
PUBLIC AND PRIVATE LIFE IN ANCIENT GREECE
STAMATIOS BOUSSES
ASSOCIATE PROFESSOR OF ANCIENT GREEK LITERATURE
COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	School of Classics and Humanities		
DEPARTMENT	Department of Greek		
LEVEL OF STUDIES	Undergraduate		
COURSE CODE	EAEF 166	SEMESTER	SPRING
COURSE TITLE	Public and Private Life in Ancient Greece		
TEACHING ACTIVITIES <i>If the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to the whole course, then please indicate the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>	TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS	
LECTURES	3	6	
<i>Please, add lines if necessary. Teaching methods and organization of the course are described in section 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	FREE ELECTIVE		
PREREQUISITES:			
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	GREEK		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	YES		
COURSE URL:	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC122/		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i>						
<ul style="list-style-type: none"> • to develop the student's ability to read, interpret, analyse and evaluate both literary and non-literary texts. • to introduce students to the study of antiquity. • to facilitate thoughtful and respectful dialogue on important issues of private and public life in Greek antiquity. • to promote writing skills, with a focus on organization, the development of scholarly papers, and the use of secondary literature. • to be able to synthesize and study the views of other scholars in written and oral form. • to enable the student to challenge assumptions and unquestioned beliefs. • he student will learn to think and present essays accurately, clearly and concisely 						
General Skills <i>Name the desirable general skills upon successful completion of the module</i>						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i></td> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Project design and management</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>ICT Use</i></td> <td style="border: none;"><i>Equity and Inclusion</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Adaptation to new situations</i></td> <td style="border: none;"><i>Respect for the natural environment</i></td> </tr> </table>	<i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i>	<i>Project design and management</i>	<i>ICT Use</i>	<i>Equity and Inclusion</i>	<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Respect for the natural environment</i>
<i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i>	<i>Project design and management</i>					
<i>ICT Use</i>	<i>Equity and Inclusion</i>					
<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Respect for the natural environment</i>					

<i>Decision making</i> <i>Autonomous work</i> <i>Teamwork</i> <i>Working in an international environment</i> <i>Working in an interdisciplinary environment</i> <i>Production of new research ideas</i>	<i>Sustainability</i> <i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i> <i>Critical thinking</i> <i>Promoting free, creative and inductive reasoning</i>
<i>Independent work</i> <i>Group work</i> <i>The ability to critique the work of others and of oneself</i> <i>Promotion of free, creative and deductive and inductive reasoning</i>	

3. COURSE CONTENT

<ol style="list-style-type: none"> 1. Birth - Death 2. Upbringing 3. Education 4. Military Service - Household 5. Marriage - Divorce 6. Professions 7. Entertainment 8. Slavery 9. National Identities 10. Religion 11. Health 12. Old age 13. Nature
--

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i>	Face to face	
USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT) <i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i>	POWERPOINT PRESENTATIONS AVAILABILITY OF TEACHING MATERIAL AND COMMUNICATION VIA eclass	
TEACHING ORGANIZATION <i>The ways and methods of teaching are described in detail.</i> <i>Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i> <i>The supervised and unsupervised workload per activity is indicated here, so that total workload per semester complies to ECTS standards.</i>	Activity	Workload/semester
	Lectures	39
	Study and analysis of bibliography	49
	Independent study	60
	Final exam (written)	2
	Total for course (25 hours per ECT unit)	150

<p style="text-align: center;">STUDENT EVALUATION</p> <p><i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Presentation in audience, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Please indicate all relevant information about the course assessment and how students are informed</i></p>	<p>GREEK</p> <p>WRITTEN ESSAY TO BE DELIVERED VIA ECLASS</p>
--	--

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

Blanck, H. 2004. *Εισαγωγή στην ιδιωτική ζωή των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων*, ελλην. μτφρ. του *Einführung in das Privatleben der Griechen und Römer*, Ντάρμστατ 1976, 2 1996, Αθήνα.

Cartledge, P. 1993. *The Greeks*, Cambridge.

Connolly, P. –Dodge, H. 2001. *Η αρχαία Πόλη*, ελλην. μτφρ. του *The Ancient City: Life in Classical Athens and Rome*, Οξφόρδη 1998, Αθήνα.

Flacelière, R. 1999. *Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος των αρχαίων Ελλήνων*, ελλην. μτφρ. του *La vie quotidienne en Grèce au siècle de Périclès*, Παρίσι 1959, Αθήνα.

Maffre, J.J. 1992. *Η ζωή στην κλασική Ελλάδα*, ελλην. μτφρ. του *La vie dans la Grèce classique*, Παρίσι 1988, Αθήνα.

Rhodes, P.J. 2011. *Οι ελληνικές πόλεις-κράτη. Μια συλλογή πηγών*, ελλην. μτφ. Ι.Κ. Ξυδόπουλος του *The Greek City States – A Sourcebook* 2nd ed., Αθήνα

Vernant, J.-P. 1995. *The Greeks*, Chicago.

Μανακίδου, Ε. – Μανακίδου, Φ. 2015. Έν οίκω καὶ ἐν δήμῳ. Όψεις του ιδιωτικού και του δημόσιου βίου μέσα από γραμματειακές και εικονογραφικές μαρτυρίες στην αρχαϊκή και κλασική εποχή, ΣΕΑΒ.

Μήλιος, Α. – Μπιργάλιας, Ν. – Παπαευθυμίου, Ελ.– Πετροπούλου, Α. 2000. *Δημόσιος και Ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα: Από την Αρχαιότητα έως και τα Μεταβυζαντινά Χρόνια, τόμος Α. Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα*, Πάτρα.

In addition, each thematic module will be accompanied by a specific bibliography for the specific topic being examined.

ANNEX OF THE COURSE OUTLINE

Alternative ways of examining a course in emergency situations

Teacher (full name):	
Contact details:	
Supervisors: (1)	
Evaluation methods: (2)	
Implementation Instructions: (3)	

- (1) Please write YES or NO
- (2) Note down the evaluation methods used by the teacher, e.g.
- *written assignment* or/and exercises
 - written or oral examination with distance learning methods, provided that the integrity and reliability of the examination are ensured.
- (3) In the **Implementation Instructions** section, the teacher notes down clear instructions to the students:
- a) in case of **written assignment and / or exercises**: the deadline (e.g. the last week of the semester), the means of submission, the grading system, the grade percentage of the assignment in the final grade and **any other necessary information**.
- b) in case of **oral examination with distance learning methods**: the instructions for conducting the examination (e.g. in groups of X people), the way of administration of the questions to be answered, the distance learning platforms to be used, the technical means for the implementation of the examination (microphone, camera, word processor, internet connection, communication platform), the hyperlinks for the examination, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the oral exam in the final grade, the ways in which the inviolability and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.
- c) in case of **written examination with distance learning methods**: the way of administration of the questions to be answered, the way of submitting the answers, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the written exam of the exam in the final grade, the ways in which the integrity and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.
- There should be an attached list with the Student Registration Numbers only of students eligible to participate in the examination.

ΕΕΑΕΦ167
ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΦΛΩΡΑ ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΑΕΦ 167	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass 2022-2023		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά από την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει μια σφαιρική και ολοκληρωμένη εικόνα για την εποχή που ακολουθεί την κλασική και αθηνακεντρική περίοδο, την ελληνιστική εποχή που ξεκινά περίπου με το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Ειδικότερα θα εξοικειωθούν με κείμενα αντιπροσωπευτικά της σωζόμενης ελληνιστικής ποίησης από τους κυριότερους εκπροσώπους της (Θεόκριτος, Καλλίμαχος, Απολλώνιος Ρόδιος). Οι φοιτητές/φοιτήτριες θα εξοικειωθούν με τα

νεωτερικά στοιχεία ενός είδους ποίησης που στηρίζεται στην προηγούμενη και καταξιωμένη λογοτεχνική παράδοση (ξεκινώντας από τα ομηρικά και ησιόδεια έπη και τα διάφορα ποιητικά είδη) αλλά προπάντων επαναπραγματεύεται αυτή την παράδοση και προωθεί διαφορετικές ποιητικές αρχές. Θα είναι σε θέση να επεξεργαστούν από μετάφραση μια σειρά από ανθολογημένα έργα και επίσης θα μπορούν να διαβάσουν από το πρωτότυπο επιλεγμένα έργα και να ξεχωρίζουν διαλεκτικά χαρακτηριστικά (διάλεκτος και αποκλίσεις της) και μετρικά χαρακτηριστικά τους (κατά κύριο λόγο δακτυλικό εξάμετρο).

Στόχος είναι οι φοιτητές μετά το πέρας του εξαμήνου:

1. Θα έχουν εξοικειωθεί με ερευνητικά ζητούμενα και μεθοδολογικά εργαλεία της σχετικής βιβλιογραφίας στην ελληνιστική περίοδο.
2. Θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν, να σχολιάζουν και να ερευνούν περαιτέρω ζητήματα σχετικά με διαφορετικές ποιητικές φωνές και τη συγκριτική συζήτησή τους.
3. Θα είναι σε θέση να συζητούν για τις διαφορές μεταξύ των διαφόρων γραμματολογικών περιόδων της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.
4. Θα έχουν μια γερή βάση για να προσεγγίσουν ποιητικά έργα της λατινικής παραγωγής που εν πολλοίς προϋποθέτουν και ακολουθούν τα ελληνιστικά μοντέλα και συνεπώς και της νεότερης δυτικής ποίησης της ευρωπαϊκής Αναγέννησης και πέρα.
5. Θα αποκτήσουν αυτοπεποίθηση σε θέματα αρχαιογνωσίας και θα είναι σε θέση να προωθήσουν τη σημασία της για την κατανόηση του σύγχρονου τρόπου σκέψης και προσέγγισης του πολιτισμού στο δυτικό κόσμο. Ειδικά για τον ελληνικό κόσμο η ποίηση του Καβάφη στηρίζεται εν πολλοίς στον κόσμο αυτόν.
6. Καθώς η ελληνιστική εποχή είναι μια εποχή ανακατατάξεων και όσμωσης με το μη ελληνικό στοιχείο, η ανάγνωση ελληνικών κειμένων θα βοηθήσει στην κατανόηση της ομοιότητας και ετερότητας μέσω της τέχνης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

-Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση τεχνολογίας -Αυτόνομη εργασία-Προσαρμογή σε νέα δεδομένα-Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής μέσω της προφορικής συμμετοχής κατά τη διάρκεια των παραδόσεων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Γενικές και εισαγωγικές πληροφορίες για την ελληνιστική εποχή: πολιτικές συνθήκες (ελληνιστικές δυναστείες και πολιτική τους). Μια εποχή ανακατατάξεων και κρίσης

που οδηγεί σταδιακά στην *rex romana*. Σχέση ιστορίας και τέχνης/λογοτεχνίας. Πηγές και συζήτησή τους.

2. Οι νέες καλλιτεχνικές και επιστημολογικές συνθήκες: Η *κοσμόπολις* Αλεξάνδρεια ως τόπος πολιτισμού, οι θεσμοί της Βιβλιοθήκης και του Μουσείου. Η «κλειστή» και ιδιосуγκρασιακή κοινότητα των λογίων στην Αλεξάνδρεια, η φιλολογική, επιστημονική και καλλιτεχνική τους παραγωγή ως αλληλοσυμπληρούμενοι πόλοι (Τίμων Φλειούσιος και μαρτυρίες). Η σχέση του Ελληνισμού με την περιρρέουσα *πολυφυλία* των νέων ελληνιστικών βασιλείων. Τέχνη και πολιτική, ηγεμόνες και καλλιτέχνες.
3. Ανάγνωση του θεοκρίτειου ειδυλλίου 17, «Εγκώμιο Πτολεμαίου»: ποίηση και πολιτική. Οι βασικές αρχές και οι δύο κύριες τάσεις καλλιτεχνικών φωνών (παράδοση και νεωτερισμός). Οι νέες συνθήκες δημιουργίας και παρουσίασης ενός ποιητικού έργου και η σχέση με τις προηγούμενες περιόδους (προφορικότητα και γραπτό κείμενο). Βασικές τάσεις της σχετικής έρευνας. Μία περίπτωση: Καλλιμάχου Πρόλογος *Αιτίων* και Επίλογος *Ύμνου στον Απόλλωνα*. Παρουσίαση των καλλιμαχικών επιλογών με αναφορά στις αντίθετες τάσεις.
4. Καλλιμάχος: βίος, εργογραφία. *Ύμνος στα Λουτρά της Παλλάδος 1*: ανάγνωση από μετάφραση και πρωτότυπο. Μια γυναικεία θεά που είναι παρθένος και αρρενωπή. Η πρόκληση της Αθηνάς.
5. Καλλιμάχου *Ύμνος στα Λουτρά της Παλλάδος 2*: ανάγνωση από μετάφραση και πρωτότυπο. Σχέση με τους υπόλοιπους καλλιμαχικούς ύμνους.
6. Θεόκριτος: βίος, εργογραφία και προβλήματα του θεοκρίτειου συντάγματος: Βίος και *σύνταγμα* του Θεόκριτου, ιδιαιτερότητες και ερμηνευτικές τάσεις στην κατανόηση της θεοκρίτειας ποίησης (απλή και συμβολική ερμηνεία: ρεαλισμός: ειρωνεία, αποστασιοποίηση, *ars allusiva*). Το ποιητικό εργαστήρι του Θεόκριτου: Οι όροι βουκολικός, ειδύλλιον, επύλλιον· σχέση με το παραδοσιακό έπος, το δακτυλικό εξάμετρο. Οι διάλεκτοι του Θεόκριτου.
7. Λογοτεχνικά μοντέλα (ομηρικά έπη, λυρική ποίηση, Ησίοδος, κωμωδία), διάλογος μεταξύ των ειδών (ένα δείγμα: ασπίδα Αχιλλέα στην Ιλιάδα Σ ραψωδία, βουκολικό *κισσύβιον* στο 1^ο ειδύλλιο).
8. Θεοκρίτου *Ειδύλλιο 11* : ανάγνωση από το πρωτότυπο, λογοτεχνική πολυφωνία και πρότυπα. Το ενδέκατο ειδύλλιο θεωρείται χρονολογικά πρώιμο και ενδιαφέρει τόσο ως δείγμα βουκολικού μονολόγου όσο και για το διάλογό του με την αρχαϊκή εκδοχή του έπους και ειδικότερα την *Οδύσσεια*, καθώς και για τον παράλληλο διάλογο με πολλά άλλα προηγούμενα λογοτεχνικά έργα που ασχολούνται με τον Κύκλωπα.
9. Θεοκρίτου *Ειδύλλιο 11* : ανάγνωση από το πρωτότυπο, λογοτεχνική πολυφωνία και πρότυπα. Το ενδέκατο ειδύλλιο παρουσιάζει τον οδυσσειακό Κύκλωπα σε ένα τελείως διαφορετικό σκηνικό, είναι ο ερωτευμένος άσχημος και νεαρός βοσκός. Το ποίημα είναι ένας μονόλογος-τραγούδι που περιέχει μια σειρά από μοτίβα και θέματα τα οποία θα συζητηθούν σε σχέση με τον όρο βουκολικό (τραγούδι, εργασία, σχόλη, έρωτας, ζώα, φυτά) και την πιθανή συμβολική τους ερμηνεία. Μετρική: δακτυλικός εξάμετρος στην αρχαϊκή και ελληνιστική του εκδοχή.
10. Απολλώνιος Ρόδιος: βίος, εργογραφία, και οι βασικές αρχές της απολλώνειας ποίησης. Βασικά ερωτήματα της έρευνας.
11. Ανάγνωση ανθολογημένων χωρίων από το 1 βιβλίο των *Αργοναυτικών*.
12. Ανάγνωση ανθολογημένων χωρίων από το 3^ο και 4^ο βιβλίο των *Αργοναυτικών*.
13. Ανάγνωση ανθολογημένων χωρίων από το 3^ο και 4^ο βιβλίο των *Αργοναυτικών*.

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		<p>Τελική γραπτή εξέταση</p> <p>Ή/και</p> <p>προαιρετικές γραπτές εργασίες και ασκήσεις</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Φ.Π.Μανακίδου & Κ.Σπανουδάκης, *Αλεξανδρινή Μούσα*, Συνέχεια και νεωτερισμός στην ελληνιστική ποίηση, Αθήνα 2008

Φ.Π. Μανακίδου, *Υμνος Εις τα λουτρά της Παλλάδος*, Αθήνα 2012

- R. Pfeiffer, *Ιστορία της κλασικής φιλολογίας. Από των Αρχών μέχρι του τέλους των Ελληνιστικών χρόνων* 1968 (ελλην. μτφρ. 1972)
- P.M. Fraser, *Ptolemaic Alexandria*, τόμοι Ι,ΙΙ, Οξφόρδη 1972
- A.W. Bulloch το κεφ. για την ελληνιστική ποίηση του *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. P.E. Easterling & B.M. W. Knox, Κάιμπριτζ 1985 (ελλην. μτφρ. Αθήνα 1990)
- Tarn, A.W., Griffith, G.T., *Hellenistic Civilisation*, Λονδίνο 1952 (¹ 1927)
- *Lo spazio letterario della Grecia Antica, L'Ellenismo*, τόμος ΙΙ, Ρώμη 1993^[SEP]
- L. Canfora, *La biblioteca scomparsa*, Παλέρμιο 1986 (ελλην. μετφρ. Η χαμένη βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, Αθήνα 1989, 1990)^[SEP]

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ^[SEP]

C.B. Welles, *Alexander and the Hellenistic World*, Τορόντο 1970

*Fr.W. Walbank, *Ο Ελληνιστικός κόσμος*, 1981 (ελλην.μτφρ 1999)

**Cambridge Ancient History, (CAH), The Hellenistic World to the Coming of the Romans*, τόμ. VII.1, 1984· *The Rise of Rome from 200 BC*, τόμ. VII.2 1989^[SEP]

*P. Green, *Alexander to Actium: the Historical Evolution of the Hellenistic Age*, Berkeley G. Shipley, G. *The Greek World after Alexander: 323-330 BC*, Λονδίνο 2000

*A. Erskine, (εκδ.), *A Companion to the Hellenistic World*, Οξφόρδη 2003

G.R.Bugh, *The Cambridge Companion to the Hellenistic World*, Κέμπριτζ 2006

Για τις άμεσες πηγές που δίνουν πληροφορίες για την ελληνιστική ιστορία (π.χ. σχέσεις πόλεων και βασιλείων, διατάγματα, τιμητικά ψηφίσματα) υπάρχουν τρεις συλλογές πηγών:

- M.M.Austin, *The Hellenistic World from Alexander to the Roman Conquest. A Selection of Ancient Sources in Translation*, Καίμπριτζ 1981
- S. Burstein, *The Hellenistic Age from the Battle of Ipsos to the Death of Kleopatra VII*, Καίμπριτζ 1985
- R.S. Bagnall & P. Derow, *The Hellenistic Period. Historical Sources in Translation*, Λονδίνο 1981 (2003)

ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

- J. Onians, *Art and Thought in the Hellenistic Age: The Greek World View, 350-50 B.C.*, Λονδίνο 1979
- A. Bulloch, & E.S. Gruen & A.A.Long & A. Stewart (εκδ.), *Images and Ideologies: Self-Definition in the Hellenistic World*, Berkeley, Los Angeles 1993
- P.Cartledge, P. & G. Garnsey, & E. Gruen (εκδ.), *Hellenistic constructs: essays in culture, history, and historiography*, Berkeley, Λονδίνο 1997

ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

- J.J. Pollitt, *Art in the Hellenistic Age*, Καίμπριτζ 1986 (1988 και ελληνική μετάφραση)

ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

CA J.U.Powell, *Collectanea Alexandrina*, Οξφόρδη 1925

SH H.Lloyd-Jones & P.J.Parsons, *Supplementum Hellenisticum*, Βερολίνο και Νέα Υόρκη 1983

SHH H.Lloyd-Jones & P.J.Parsons, *Supplementum Supplementi Hellenisticum*, Βερολίνο και Νέα Υόρκη 2005

Γενική βιβλιογραφία για την ελληνιστική ποίηση (περαιτέρω θα δοθεί στα μαθήματα)

A. Couat, *La poésie alexandrine sous les trois premiers Ptolémées (324-222 av. J.-C.)*, Παρίσι 1882 (και αγγλική μετάφραση J. Lobel, με συμπληρωματικό κεφ. από E. Cahen, Σικάγο 1931.1991)

Fr. Susemihl, *Geschichte der griechischen Litteratur in der Alexandrinerzeit*, Λιψία 1891. (2 τόμοι)

U. Wilamowitz-Moellendorff, von, *Hellenistische Dichtung in der Zeit des Kallimachos*, I, II, Βερολίνο 1924

ΥΛΦ173
ΕΠΟΣ ΒΕΡΓΙΛΙΟΥ ΑΙΝΕΙΑΔΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΙΩΤΗΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΛΦ173	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό/ 5 ^ο ή 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Έπος, Βεργιλίου Αινειάδα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04576/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών με το λογοτεχνικό είδος της ρωμαϊκής επικής ποίησης και η εξοικείωσή τους με έναν από τους σημαντικότερους ποιητές της κλασικής λατινικής γραμματείας, τον Βεργίλιο μέσα από τη μελέτη του επικού του έργου, *Αινειάδα*. Παράλληλα, το μάθημα επιδιώκει να εισαγάγει τους φοιτητές στη λατινική λογοτεχνία της Αυγούστειας περιόδου και την ιδεολογία του Αυγούστειου καθεστώτος εστιάζοντας στον ρόλο της θρησκείας και της *pietas*.

Η εξέταση και ο λεπτομερής γλωσσικός (γραμματική, συντακτικό, μετάφραση), μετρικός (δακτυλικό εξάμετρο) και ερμηνευτικός σχολιασμός σε επιλεγμένα αποσπάσματα του 4^{ου} βιβλίου καθώς και η περιληπτική απόδοση του περιεχομένου για τους υπόλοιπους στίχους του βιβλίου στοχεύει στο να παράσχει στους φοιτητές τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για την επιστημονική και φιλολογική προσέγγιση ανάλογων κειμένων.

Πιο συγκεκριμένα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του λατινικού ποιητικού λόγου (γραμματολογίες, κριτικές και ερμηνευτικές εκδόσεις, γραμματικές, συντακτικά [σε συμβατική ή ηλεκτρονική μορφή])
- να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή της μορφής, της δομής, του ύφους και του περιεχομένου του λατινικού λόγου και της ανάλυσής του στο πλαίσιο της σύγχρονης φιλολογικής επιστήμης
- να αναγνωρίζουν, να αναλύουν και να περιγράφουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές του λατινικού λόγου
- να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της ρωμαϊκής/ λατινικής γραμματείας
- να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά αποσπάσματα από ποιητικά κείμενα λατινικού λόγου
- να γνωρίζουν τους κυριότερους εκπροσώπους της ρωμαϊκής επικής ποίησης (βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία) από την αρχαϊκή εποχή μέχρι και την Αυγούστεια περίοδο και ειδικότερα τον Βεργίλιο
- να διακρίνουν τα ειδολογικά χαρακτηριστικά και τις ιδιαιτερότητες του ρωμαϊκού ιστορικού-μυθολογικού έπους
- να γνωρίζουν τα βασικά ελληνικά (ιδιαίτερα την επίδραση της Ελληνιστικής Ποίησης) και ρωμαϊκά πρότυπα της *Αινειάδας* και να περιγράφουν τη σχέση λογοτεχνικής παράδοσης και πρωτοτυπίας
- να εξοικειωθούν με βασικά ερμηνευτικά ζητήματα που σχετίζονται με το ρωμαϊκό έπος και ειδικότερα με τη βεργιλιανή επική ποίηση
- να γνωρίζουν το δακτυλικό εξάμετρο και να αναλύουν μετρικά συγκεκριμένο αριθμό στίχων
- να εξοικειωθούν με το ιστορικό πλαίσιο της εποχής που γράφεται το βεργιλιανό έπος (Αυγούστεια εποχή 1^{ος} αιώνας π.Χ.) και να κατανοήσουν τη σημασία του για τη συγκεκριμένη εποχή και κυρίως για τη μεταγενέστερη λατινική και ευρωπαϊκή γραμματεία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

- ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

- ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

- ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι παραδόσεις του μαθήματος οργανώνονται ως εξής:

- **Μάθημα 1 (1^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Εισαγωγή στη ρωμαϊκή επική ποίηση (πρώτο μέρος)

- **Μάθημα 2 (2^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Εισαγωγή στη ρωμαϊκή επική ποίηση (δεύτερο μέρος)

- **Μάθημα 3 (3^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: *Αιν.* 4.1-30. [Εισαγωγική σκηνή: ερωτική συμπτωματολογία της Διδώς]

- **Μάθημα 4 (4^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: *Αιν.* 4.31-89 [Επιχειρηματολογία της Άννας υπέρ του ερωτικού δεσμού Αινεία-Διδώς]

- **Μάθημα 5 (5^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: *Αιν.* 4.90-129 [Συμφιλίωση Ήρας-Αφροδίτης]

- **Μάθημα 6 (6^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: *Αιν.* 4.129-172 [Σκηνή του κυνηγιού]

- **Μάθημα 7 (7^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: *Αιν.* 4.198-237 [Το παράπονο του Ιάρβα για τη σχέση Αινεία-Διδώς και η αντίδραση του Δία]

- **Μάθημα 8 (8^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: *Αιν.* 4.296-330 [Η διαμαρτυρία της Διδώς για την επικείμενη φυγή του Αινεία]

- **Μάθημα 9 (9^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Αιν. 4.331-360 [Οι εξηγήσεις του Αινεία στη Διδώ για την επικείμενη φυγή του]
- **Μάθημα 10 (10^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Αιν. 4.362-392 [Η οργανωμένη αντίδραση της Διδώς]
- **Μάθημα 11 (11^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Αιν. 4.408-449 [Η Άννα ζητά ως χάρη από τον Αινεία να αναβάλει την αναχώρησή του]
- **Μάθημα 12 (12^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Αιν. 4.522-553 [Ο μονόλογος και το παράπονο της Διδώς]
- **Μάθημα 13 (13^η εβδομάδα διδασκαλίας)** Κείμενο-Ερμηνευτική ανάλυση: Αιν. 4.584-629 και 630-671 [Η κατάρα της Διδώς στον Αινεία και η αυτοκτονία της]

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις και ασκήσεις στην τάξη. Κατ' οίκον μελέτη και εξάσκηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class - ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΕΣΩ e-mail 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	109
	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	ΔΙΩΡΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: <ul style="list-style-type: none"> - ΑΠΟΔΟΣΗ ΔΙΔΑΓΜΕΝΟΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ - ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΜΕΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ 	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Anderson, W.S. (1969). *The Art of the Aeneid*. Bristol.
- Austin R.G. (2000). *Βεργιλίου Αινειάδος. Βιβλίο IV. Μετάφραση-Επιμέλεια Λ. Τρομάρας*, Θεσσαλονίκη.
- Austin R.G. (2005). *Βεργιλίου Αινειάδος. Βιβλίο VI. Μετάφραση-Επιμέλεια Λ. Τρομάρας*, Θεσσαλονίκη.
- Boyle, A.J., ed. (1996). *Roman Epic: An Interpretative Introduction*, London.
- Briggs, W.W. (1981). 'Virgil and the Hellenistic Epic', *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt* 2.31.2: 948-84.
- Clausen, W. (1987). *Virgil's Aeneid and the Tradition of Hellenistic Poetry*, Berkeley.
- Γεωργοβασιλίας, Δ.Γ. (1990). *Βεργιλίου Αινειάδας. Βιβλίο IV*, Αθήνα.
- Γεωργοβασιλίας, Δ.Γ. (1994). *Βεργιλίου Αινειάδας. Βιβλίο VI*, Αθήνα.
- Γκαστή, Ε. (2005). *Βεργιλίου Αινειάδα. Βιβλίο II. Εισαγωγή, Μετάφραση, Ερμηνευτικό Δοκίμιο*, Αθήνα.
- Farron, S. (1993). *Vergil's Aeneid: A Poem of Grief and Love*, Leiden.
- Graf, F. (2009). *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία. Τόμος Β' Ρώμη*, Αθήνα.
- Gransden, K.W. (1984). *Virgil's Iliad: an Essay on Epic Narrative*, Cambridge.
- Griffin, J. (1986) *Virgil*, Oxford.
- Hardie P. (2005). *Βεργίλιος. Επιμέλεια Βασίλης Φυντίκογλου-Μετάφραση Ε. Μητούση*, Θεσσαλονίκη.
- (ed.) 1999. *Virgil: Critical Assessments of Classical Authors*, Vols. 3 and 4. London.
- Harrison, S.J. ed. (1990). *Oxford Readings in Vergil's Aeneid*, Oxford.
- Heinze, R., (1993), *Virgil's Epic Technique*. [trans. H.& D. Harvey, F. Robertson], Bristol.
- Keith, A. (2000). *Engendering Rome: Women in Latin Epic*, Cambridge.
- Kenney, E.J. & Clausen, W.V. (1998). *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας. Μετάφραση Θ. Πίκουλα-Α. Σιδέρη-Τόλια*, Αθήνα.
- Leach, E.W. (1999). "Viewing the Spectacula of Aeneid 6" in C. Perkell ed. *Reading Vergil's Aeneid. An Interpretive Guide*, Norman: 111-127.
- Lefkowitz M. (2005). *Θνητοί και Αθάνατοι. Οι θεοί των αρχαίων Ελλήνων και ο ρόλος τους στη ζωή των ανθρώπων. Μετάφραση Αλεξάνδρα Μελίστα*, Αθήνα.
- Lovatt, H., (2013). *The Epic Gaze: Vision, Gender and Narrative in Ancient Epic*, Cambridge.
- Lyne, R.O.A.M. (1987). *Further Voices in Vergil's Aeneid*, Oxford.
- (1989). *Words and the Poet: Characteristic Techniques of Style in Vergil's Aeneid*, Oxford.
- Μέγας, Α.Χ. (1993). *Λατινική Μετρική. Έκδοση τρίτη επαυξημένη με εμπεδωτικές ερωτήσεις και ασκήσεις*, Θεσσαλονίκη.
- Μιχαλόπουλος, Α., Μιχαλόπουλος, Χ., (2015). *Ρωμαϊκή επική ποίηση*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο:
<http://hdl.handle.net/11419/2611>
- Nelis, D.P. (2001). *Vergil's Aeneid and the Argonautica of Apollonius Rhodius*, Leeds.
- Mynors, R.A.B. (1969). *P. Vergili Maronis opera recognovit brevique adnotatione critica instruxit*, Oxford.
- Otis, B. (1995). *Virgil: A Study in Civilized Poetry*, Norman.
- Owen Lee, M. (1979). *Fathers and Sons in Virgil's Aeneid: tum genitor natum*, Albany.
- Panoussi, V. (2009). *Greek Tragedy in Vergil's Aeneid: Ritual, Empire, and Intertext*, Cambridge; New York.
- Παπαγγελής, Θ.Δ. (2018). *Βεργιλίου Αινειάδα. Προλεγόμενα, Μετάφραση, Σχόλια*, Αθήνα.
- Perkell, C. ed. (1999). *Reading Vergil's Aeneid. An Interpretive Guide*, Oklahoma.
- Stahl, H-P. (1998). *Vergil's Aeneid : Augustan Epic and Political Context*, London.
- Thomas, R.F. (1999). *Reading Virgil and his Texts: Studies in Intertextuality*, Ann Arbor.
- Von Albrecht, M. (1997). *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας. Τόμος Ι. Μετάφραση-Επιμέλεια Δημήτριος Νικήτας*, Ηράκλειο.
- Von Albrecht, M. (1998). *Roman Epic: An Interpretative Introduction*, Boston.
- Williams, G. (1968). *Tradition and Originality in Roman Poetry*, Oxford.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Τμήμα:	Ελληνικής Φιλολογίας
Μάθημα:	Έπος. Βεργιλίου <i>Αινειάδα</i>
Κωδικός Μαθήματος	ΥΛΦ173
Διδάσκων:	Γεώργιος Παρασκευιώτης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gparaske@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΟΧΙ
Εξάμηνο:	5 ^ο ή 7 ^ο
Επίπεδο σπουδών: (2)	Π.Π.Σ.
Τρόποι εξέτασης: (3)	Γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (4)	<p>Η εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί με γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass) την [ημερομηνία], [ώρες] για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν δηλώσει το μάθημα (συνάπτεται κατάλογος Α.Ε.Μ. φοιτητών/τριών).</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω της ενότητας «Ασκήσεις» του eClass. Η εξέταση απαρτίζεται από [αριθμός] ερωτήσεις/ασκήσεις διαβαθμισμένης βαθμολόγησης υπό τη μορφή μεταφραστικών ασκήσεων πολλαπλής επιλογής, μεταφραστικών ασκήσεων αντιστοίχισης, γραμματικών ασκήσεων συμπλήρωσης κενών, συντακτικών ασκήσεων αντιστοίχισης, και πραγματολογικών-γραμματολογικών ερωτήσεων αντιστοίχισης και σωστού-λάθους, στις ενότητες εξέτασης, όπως αναφέρονται στην εξεταστέα ύλη του μαθήματος και με αντίστοιχη βαθμολόγηση: Μετάφραση διδαγμένου κειμένου 10%, Μετάφραση και ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού από αδίδακτο κείμενο 50%, και Ερωτήσεις εισαγωγής και σχολίων 40%.</p> <p>Η χρονική διάρκεια της εξέτασης είναι μία ώρα. Οι ερωτήσεις ανακατανέμονται κάθε φορά διαφορετικά για κάθε εξεταζόμενο/η. Υπάρχει η δυνατότητα δύο προσπαθειών, σε περίπτωση που κάποιος/α επιθυμεί να αλλάξει την πρώτη απάντησή του/της, και δυνατότητα προσωρινής αποθήκευσης.</p> <p>Για συμμετοχή στην εξέταση του μαθήματος, θα πρέπει οι φοιτητές/τριες να εισέλθουν στο eClass κατά την ημέρα και ώρα της εξέτασης και στη σελίδα του μαθήματος, από τις επιλογές που υπάρχουν αριστερά της σελίδας, θα επιλέξουν την επιλογή «Ασκήσεις». Θα μεταφερθούν στη σελίδα των ασκήσεων, όπου θα βρουν την Άσκηση [τίτλος άσκησης]. Πατώντας την και ακολουθώντας τις οδηγίες θα ολοκληρώσουν την άσκηση/εξέταση.</p>

-
- (1) Συμπληρώνεται εφόσον υπάρχουν
- (2) Συμπληρώνεται ανάλογα: μάθημα ΠΠΣ ή μάθημα ΠΜΣ
-
- (3) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.
- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
 - γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.
- (4) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
- α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: οι ημερομηνίες παράδοσης και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.
- β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), οι υπερσύνδεσμοι σύνδεσης με την εικονική αίθουσα ή ο τρόπος και ο χρόνος αποστολής του υπερσυνδέσμου, οι ημερομηνίες και ώρες που θα συνδεθεί κάθε φοιτητής (πρόγραμμα εξέτασης), η διάρκεια της εξέτασης (έναρξη-λήξη), ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση και η ώρα εξέτασής τους.
- γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.
- Ο/Η ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΩ ECLASS ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ CLASSWEB.**

ΕΕΛΦ195
ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ANNA ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΛΦ195	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ / 5 ^ο ή 7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ – ΟΡΑΤΙΟΥ ΕΠΩΔΙΟΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432665/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΙΑΜΒΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΩΝ ΕΠΩΔΩΝ ΤΟΥ ΟΡΑΤΙΟΥ - ΕΞΟΙΚΕΙΩΘΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΩΝ ΟΡΑΤΙΑΝΩΝ ΕΠΩΔΩΝ ΜΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΣΕ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ (ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΜΑΓΕΙΑ, ΣΚΩΠΤΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ) - ΚΑΤΑΝΟΗΣΟΥΝ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΙΑΜΒΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> - ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ, ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ - ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

- ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
- ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ
- ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ I: ΕΡΓΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΑΤΙΟ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ II: ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΑΜΒΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΙΔΟΥΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ)
3. ΕΠΩΔΟΣ 1: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ / ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΑΡΘΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (SULLIVAN)
4. ΕΠΩΔΟΣ 2Α: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ / ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΑΡΘΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (WATSON)
5. ΕΠΩΔΟΣ 2Β: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ / ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΑΡΘΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (GÜNTHER)
6. ΕΠΩΔΟΣ 7: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ / ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΑΡΘΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (GIUSTI)
7. ΕΠΩΔΟΣ 9: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ / ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΑΡΘΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (GOWERS)
8. ΕΠΩΔΟΣ 11: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ / ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΑΡΘΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (MANKIN)
9. ΕΠΩΔΟΣ 15: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ / ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΑΡΘΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (MORRISON)
10. ΕΠΩΔΟΣ 17Α: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ / ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΑΡΘΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΓΟΗ)
11. ΕΠΩΔΟΣ 17Β: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ
12. ΕΠΩΔΟΣ 3: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ
13. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT • ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class • ΠΡΟΒΟΛΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ • ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΜΕΣΩ e-mail 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39
	ΜΕΛΕΤΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	11
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ	30
	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	70
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ - ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bather, P. - Stocks, C. (επιμ.): *Horace's Epodes. Context, Intertexts, & Reception*, OUP 2016
- Davis, G. (ed.): *A Companion to Horace*, Chichester [e.a.], Blackwell, 2010
- Färber, H.: *Horaz. Sämtliche Werke*, München, Artemis und Winkler, 1993
- Fink, G.: *Horaz. Oden und Epoden*, Düsseldorf, Artemis und Winkler, 2002
- Fraenkel, E.: *Horaz*, Darmstadt ⁴1974 (Oxford 1957)
- Garrison, D. H.: *Horace: Epodes and Odes*, Norman [e.a.] 1991
- Harrison, S. J.: *Generic Enrichment in Vergil and Horace*, Oxford University Press 2007
- Lowrie, M.: *Horace: Odes and Epodes*, OUP 2009
- Lyne, R.O.A.M.: "Structure and Allusion in Horace's Book of Epodes", *Collected Papers on Latin Poetry*, OUP 2007
- Mankin, D.: *Horace: Epodes*, Cambridge University Press 1995
- Schmidt, E. A.: "Amica vis pastoribus. Der Jambiker Horaz in seinem Epodenbuch", *Gymnasium* 84 (1977), 401-423
- Watson, L. C.: *A Commentary on Horace's Epodes*, Oxford University Press 2003
- Watson, L. C.: "The Epodes: Horace's Archilochus?", in: S. Harrison (ed.), *The Cambridge Companion to Horace*, Cambridge 2007, 93-104
- West, D.: *Horace: The Complete Odes and Epodes*, Oxford University Press 2008

ΕΕΛΦ204
ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΛΦ204	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ / 5ο ή 7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432666/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα επιχειρεί να παρουσιάσει ψηφιακά εργαλεία ικανά να εμπλουτίσουν τη μελέτη και τη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας/γραμματείας και του ρωμαϊκού πολιτισμού και να εξοικειώσει τις/τους φοιτήτριες/τές με την χρήση τεχνολογιών της πληροφορίας (ΤΠΕ) μέσω πρακτικής εφαρμογής σε διδακτικά σενάρια. Στοχεύει επιπλέον στη δημιουργία ενός ψηφιακού αποθετηρίου εκπαιδευτικού υλικού για την λατινική γλώσσα/γραμματεία και τον ρωμαϊκό πολιτισμό που θα περιλαμβάνει τις τελικές εργασίες των φοιτητριών/τών. Το μάθημα έχει εργαστηριακό χαρακτήρα και απευθύνεται σε περιορισμένο αριθμό φοιτητριών/τών (μέχρι 40).

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/τές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν τα προγράμματα σπουδών και την εξέλιξη της διδακτικής μεθοδολογίας σε σχέση με τη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας.
- Προχωρούν στην εξοικείωση με βασικές παραμέτρους της λατινικής γραμματείας μέσα από τη διακευμενική προσέγγιση, με τη μελέτη παράλληλων κειμένων (*κριτικός γλωσσικός γραμματισμός*).
- Καλλιεργούν ψηφιακές δεξιότητες που παρέχει η ανάπτυξη των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) με την εύστοχη αναζήτηση και λειτουργική διαχείριση της σχετικής με τη λατινική γλώσσα ψηφιακής γνώσης (*ψηφιακός γραμματισμός*).
- Καλλιεργούν την ικανότητα πρόσληψης των ιδεών και αξιών ενός κειμένου της λατινικής γραμματείας και επιτυγχάνουν τη λειτουργική σύγκρισή τους με τις αξίες της σύγχρονης εποχής (*πολιτισμικός γραμματισμός*).
- Αναπτύσσουν την κριτική τους σκέψη μέσα από τη μελέτη της λατινικής γραμματείας και του ρωμαϊκού πολιτισμού και μέσα από την ενίσχυση νοητικών και κριτικών δεξιοτήτων οδηγούνται σε αποφάσεις που στηρίζονται στη λογική, τη μελέτη πιστοποιημένης γνώσης και σε έγκυρες και διασταυρωμένες θέσεις (*κριτικός λειτουργικός γραμματισμός*).
- Να δημιουργούν ένα σχέδιο μαθήματος, επιλέγοντας τους κατάλληλους ηλεκτρονικούς πόρους και τα ψηφιακά εργαλεία που υπηρετούν τους μαθησιακούς στόχους.
- Να αντιληφθούν την αξία της συνεργατικής μάθησης, του μαθησιακού ελέγχου και της διαδραστικότητας στη διδακτική πρακτική.
- Να αντιληφθούν τη σημασία των ηλεκτρονικών πόρων και των ψηφιακών εργαλείων για τη διάχυση των αποτελεσμάτων ενός ερευνητικού έργου και την προώθηση της έρευνας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση της φυσιογνωμίας, της στοχοθεσίας, του περιεχομένου και της διδακτικής πλαισίωσης των προγραμμάτων σπουδών για την λατινική γλώσσα. • Η αναγκαιότητα χρήσης των ηλεκτρονικών πόρων και των ψηφιακών εργαλείων στις Κλασικές Σπουδές. • Μάθηση που βασίζεται σε υπολογιστή (Computer Based Training) – Ηλεκτρονική μάθηση (Online Learning) – Ηλεκτρονική μάθηση από απόσταση (e-Learning): Βασικές αρχές.
2	Διαδικτυακά προγράμματα σπουδών και ηλεκτρονικά βιβλία.	<ul style="list-style-type: none"> • Το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τα Λατινικά στο Λύκειο και ΤΠΕ. • Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο. • Ψηφιακά εκπαιδευτικά βοηθήματα. • Διαδραστικά σχολικά βιβλία. • <i>Η Ρώμη και ο κόσμος της</i> στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. • Μαθήματα λατινικής γλώσσας από απόσταση.
3	Ίδρυματικές ψηφιοθήκες και αποθετήρια.	<ul style="list-style-type: none"> • Αποθετήρια ανοικτών εκπαιδευτικών πόρων (ενδεικτικά: Φωτόδεντρο, Ancient Rome Live). • Ελληνικά ακαδημαϊκά ηλεκτρονικά συγγράμματα και βοηθήματα (ενδεικτικά: Κάλλιπος+).

4	Ψηφιακές βιβλιοθήκες και βάσεις δεδομένων.	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακές βιβλιοθήκες (ενδεικτικά: The Latin Library, Perseus Digital Library). Διαδραστικό διδακτικό υλικό λατινικής γλώσσας (ενδεικτικά: LatinTests.net). Βάσεις δεδομένων (ενδεικτικά: ToposText, Diotima, Musisque Deoque). <i>Thesaurus Linguae Latinae (TLL)</i>. <i>Μυθολογικές Διαδρομές στην Αν. Μακεδονία και Θράκη</i>: Πλατφόρμα και Εκπαιδευτική Εφαρμογή.
5	Βάσεις δεδομένων.	<ul style="list-style-type: none"> <i>Μυθολογικές Διαδρομές στην Αν. Μακεδονία και Θράκη</i>: Πλατφόρμα και Εκπαιδευτική Εφαρμογή.
6	Ψηφιακά λεξικά και μεταφράσεις.	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακά λεξικά (ενδεικτικά: Lego, Legis, Legit - Logeion). Μεταφράσεις (ενδεικτικά LacusCurtius, Poetry in Translation).
7	Οπτικοακουστικά αρχεία.	<ul style="list-style-type: none"> Επιγραφικές ψηφιακές βάσεις δεδομένων (ενδεικτικά: The Ancient Graffiti Project, Epigraphic Database Heidelberg, Curse Tablets of Roman Britain). Η αξιοποίηση των κόμικ για τη μελέτη του ρωμαϊκού πολιτισμού (ενδεικτικά <i>Αστερίξ και οι Ρωμαίοι</i>). Η αξιοποίηση της φιλμογραφίας και των ταινιών τεκμηρίωσης για τη μελέτη του ρωμαϊκού πολιτισμού (ενδεικτικά: <i>Rome: Power and Glory, Pompeii</i>).
8	Ψηφιακά εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού I.	<ul style="list-style-type: none"> Πρακτικές και εργαλεία Web 2.0 (ενδεικτικά: δημιουργία κόμικ, ηλεκτρονικά παιδικά βιβλία, σύννεφα κειμένου, εννοιολογική χαρτογράφηση). Εργαλεία παιχνιδιοποίησης (ενδεικτικά: Quizizz, Kahoot). Εργαλεία δημιουργίας διαδραστικών ασκήσεων αυτόματης διόρθωσης (ενδεικτικά: Liveworksheets).
9	Ψηφιακά εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού II.	<ul style="list-style-type: none"> Εξειδικευμένα ψηφιακά εργαλεία για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του λεξιλογίου και της γραμματικής της λατινικής γλώσσας (ενδεικτικά: Machina Callida).
10	Ψηφιακά εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού III.	<ul style="list-style-type: none"> Εξειδικευμένα ψηφιακά εργαλεία για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την διδασκαλία του συντακτικού της λατινικής γλώσσας και την μετάφραση (ενδεικτικά: Collatinus web, Alpheios project).
11	Ερευνητικά εργαλεία I.	<ul style="list-style-type: none"> Ανάλυση κειμένου με ψηφιακά εργαλεία. Γνωριμία με το Voyant tools.
12	Ερευνητικά εργαλεία II.	<ul style="list-style-type: none"> Γνωριμία με την Πρωτοβουλία Κωδικοποίησης Κειμένου (TEI: Text Encoding Initiative). Γνωριμία με την γνωσιακή βάση γλωσσικών πόρων για τη λατινική γλώσσα LiLa: Linking Latin.
13	Ερευνητικά εργαλεία III.	<ul style="list-style-type: none"> Προφορική παρουσίαση εργασιών. Ανατροφοδότηση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις ppt Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας e-class Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39

βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ	15
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	25
	ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	71
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Διαμορφωτική: Παρακολούθηση παραδόσεων (20%) Επιμέρους εργασίες διδακτικών ενοτήτων (30%) Τελική γραπτή (ατομική ή ομαδική) εργασία* (50%) * Η εργασία μπορεί να είναι είτε ένα διδακτικό σενάριο ή μια ερευνητική εργασία με αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ξενόγλωσση:</p> <p>Bamman, D. and G. Crane (2006). "The design and use of a Latin dependency Treebank". Στο J. Hajic and J. Nivre (εκδ), <i>Proceedings of the Fifth International Workshop on Treebanks and Linguistic Theories (TLT 2006)</i>. Prague, σσ. 67-78.</p> <p>Berry, D.M. (ed.) (2012). <i>Understanding Digital Humanities</i>. Basingstoke: Palgrave Macmillan.</p> <p>Brown, H. D (2014). <i>Principles of Language Learning and Teaching: A Course in Second Language Acquisition</i>. New York: Pearson Education Inc.</p> <p>Butterworth, E (2016). "Aequora: Teaching Literacy with Latin." <i>Eidolon</i> (blog). Διαθέσιμο στο https://eidolon.pub/aequora-8accc39de16c</p> <p>Davidson, C.N. (2012). "Humanities 2.0: Promise, Perils, Predictions". Στο M.K. Gold (εκδ), <i>Debates in the Digital Humanities</i>, σσ. 476-489, Minneapolis: University of Minnesota Press.</p> <p>Dickey, E (2016). <i>Learning Latin the Ancient Way: Latin Textbooks from the Ancient World</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Gardiner, E. & Musto, R.G. (2015). <i>The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars</i>, Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Kennedy, G. A. "The History of Latin Education." <i>Helios</i>. 14, no 2 (1987): 7-16.</p> <p>Korkiakangas, T. & Passarotti, M. (2011). "Challenges in Annotating Medieval Latin Charters". <i>JLCL</i> 26.2, pp. 105-116.</p> <p>Lange, H. & Ljunglöf, P. (2018). "MULLE: A grammar-based Latin language learning tool to supplement the classroom setting". <i>Proceedings of the 5th Workshop on Natural Language Processing Techniques for Educational Applications</i>, Melbourne, pp. 108-112.</p> <p>Lister, B. & Smith, T. (2001). "Learning Latin by Electronic Media: Edging into the Future. <i>CALICO journal</i> 18.2, pp. 235-248.</p> <p>Morgan, J. (2006). <i>Circe – Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Κλασικών Σπουδών με Νέες Τεχνολογίες για την Ευρώπη. Ένα εγχειρίδιο για τους εκπαιδευτικούς των Κλασικών Σπουδών στην Ευρωπαϊκή δευτεροβάθμια εκπαίδευση</i>. Μτφρ. Γ. Τρίγκας.</p> <p>Perrin, C. (2019). "10 Reasons to Study Latin." <i>Classical Academic Press</i>. Διαθέσιμο στο https://classicalacademicpress.com/10-reasons-to-study-latin</p> <p>Price, K.M. (2008). "Electronic Scholarly Editions", στο S. Schreibman and R. Siemens (εκδ), <i>A Companion to Digital Literary Studies</i>. Διαθέσιμο στο http://www.digitalhumanities.org/companionDLS/</p> <p>Schulz, K. (2021). "Building a Repository of Exercises for Learning Latin". <i>Digital Classics Online</i> 7, pp. 21-38.</p> <p>Sheldon, L. (2012). <i>The multiplayer classroom: Designing coursework as a game</i>. Boston, MA: Course Technology PTR.</p>

Ελληνόγλωσση:

Δημητρούλια, Ξ. & Τικτοπούλου, Α. (2015). *Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/5827>

Παππάς, Β. (2015). «Λατινικά, Νέες τεχνολογίες και Διαδίκτυο». Διαθέσιμο στο <https://olympias.lib.uoi.gr/jspui/handle/123456789/30986>

Πρόγραμμα Σπουδών για το Μάθημα των Λατινικών στις Β' και Γ' Τάξεις Λυκείου, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Αθήνα: 2021, Διαθέσιμο:

file:///C:/Users/USER/Desktop/%CE%9B%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AC_%CE%9B_%CE%A0%CE%A3.pdf.

Φυντίκογλου, Β. (2014). “*Εξ όνουχος τον λέοντα*: τα λατινικά στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με αφορμή το ‘Ψηφιακό Βοήθημα’ για το μάθημα”. *Νέα Παιδεία* 149, σσ. 17-41.

ΥΒΦ272
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΒΦ272	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βυζαντινή Ιστοριογραφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	--		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432673/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να φέρει τους φοιτητές σε επαφή με το ιστοριογραφικό έργο της Άννας της Κομνηνής, την «Αλεξιάδα».</p> <p>Οι φοιτητές στο τέλος του μαθήματος θα έχουν μία γενική εποπτεία του έργου αλλά και της προσωπικότητας της Άννας, ως συγγραφέως και ως πριγκίπισσας. Θα έχουν όμως εμβαθύνει σε βασικά «ζητήματα» και κεφάλαια του έργου, μέσα από την προσέγγιση και τον σχολιασμό επιλεγμένων αποσπασμάτων.</p> <p>Τέλος, θα έχουν εξασκηθεί στην μετάφραση, γραμματική και συντακτική ανάλυση του λόγου της Άννας.</p> <p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο</i></p>
--

<p>Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.</p>	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Άννα Κομνηνή και Αλεξιάς 2. Μεταξύ ιστορίας και μονωδίας 3. Η Άννα Κομνηνή και το έργο της κατά τις διάφορες «γραμματολογίες» 4. Το προοίμιο της Αλεξιάδος 5. Το ιστορικό πλαίσιο και η δομή της Αλεξιάδας 6. Η παιδεία στα χρόνια του Αλεξίου Κομνηνού 7. Αντίπαλοι του Αλεξίου: Ο Βοημούντος 8. Η «εξουσία» της Άννας της Δαλασσηνής: το χρυσόβουλλο του Αλεξίου 9. Η αίρεση των Βογομίλων 10. Η χειρόγραφη παράδοση. Οι εκδόσεις 11. Η γλώσσα του έργου. Οι μεταφράσεις 12. Μεταφραστική πράξη. Το έργο της Α. Σιδέρη, Άννα Κομνηνή: Αλεξιάς 13. Ο θάνατος του Αλεξίου
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διάλεξη, διά ζώσης</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση βάσεων δεδομένων και πλατφόρμας ψηφιακών λεξικών • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass • Επικοινωνία μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Προετοιμασία για την τελική εξέταση</p>	<p>85</p>
	<p>Γραπτή εργασία-πρόοδος (κατ' οίκον)</p>	<p>24</p>
	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>	<p>2</p>
	<p></p>	<p></p>

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Σύνολο	150 (25/ECT)
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Κατάθεση προαιρετικής εργασίας ως προόδου. Δίωρη γραπτή τελική εξέταση. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης (γραμματολογικού περιεχομένου ή επί δοσμένου διδαγμένου κειμένου) Η εξεταστέα ύλη και οδηγίες για την τελική εξέταση αναρτώνται στο eclass.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Γραμματολογίες και Ανθολογίες (όπου και αναλυτικότερη βιβλιογραφία): Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία. Ἡ λόγια κοσμική γραμματεία τῶν Βυζαντινῶν</i>, τ. Β', 225-237. Αθήνα 1997 Θ. Δετοράκης, <i>Βυζαντινή Φιλολογία: Τὰ πρόσωπα καὶ τὰ κείμενα</i>, τ. Γ', 478-497. Αθήνα 2018 Απ. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i>, τ. Γ' (11ος-12ος αι.), 397-463. Αθήνα 2009 Ευδ. Τσολάκης, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί καὶ Χρονογράφοι τοῦ 11^{ου} καὶ 12^{ου} αἰῶνα</i>, 47-61. 173-192. Θεσσαλονίκη.</p>

ΕΕΒΦ280
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΜΑΝΑΦΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΕΣΠΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΒΦ280	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04606/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>• Στόχοι του μαθήματος είναι (α) να εισάγει τους φοιτητές στις βασικές αρχές και τα στοιχεία του Βυζαντινού μυθιστορήματος, ώστε να αποκτήσουν εποπτεία της Βυζαντινής λογοτεχνίας που γραμμένη τόσο σε λόγια όσο και στη δημόδη γλώσσα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα πρέπει (α) να είναι σε θέση να διακρίνει τα διάφορα είδη μυθιστοριών που καλλιεργήθηκαν στο Βυζάντιο, (β) να έχει εξοικειωθεί με τη σύνταξη, μορφολογία και λεξιλόγιο τόσο της λόγιας όσο</p>
--

και της Βυζαντινής δημώδους λογοτεχνίας, (γ) να κατανοεί το ρόλο των διαφορετικών ειδών μέσα στην κοινωνία της εποχής τους καθώς και το ρόλο που διαδραματίζει το κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο και οι αντιλήψεις της εποχής στην λογοτεχνική παραγωγή, (γ) να κατανοεί το ρόλο της παράδοσης στις προτιμήσεις των συγγραφέων, τόσο στη θεματική όσο και στα υφολογικά τους μέσα, (δ) να διακρίνει τις μετρικές φόρμες που χρησιμοποιήθηκαν από τους συγγραφείς μυθιστορημάτων σε λόγια και σε δημώδη γλώσσα και (ε) να αξιολογεί κριτικά πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής -Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης -Αυτόνομη εργασία -Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών -Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θα συζητηθούν οι εξής θεματικές:

- Έμμετρο μυθιστόρημα σε λόγια γλώσσα
- Θεόδωρος Πρόδρομος.
- Κωνσταντίνος Μανασσής.
- Νικήτα Ευγενειανός.
- Διγενής Ακρίτης
- Ερωτικές Μυθιστορίες σε δημώδη γλώσσα.
- Μυθιστορίες: πρωτότυπες συνθέσεις.
- Τρωικός κύκλος
- Διασκευές.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (ηλεκτρονικός υπολογιστής και προβολέας): Powerpoint, Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class, Επικοινωνία μέσω e-mail

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="705 273 1023 331">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1029 273 1358 331">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 331 1023 367">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1029 331 1358 367">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 367 1023 443">Μελέτη</td> <td data-bbox="1029 367 1358 443">71</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 443 1023 519">ανάλυση βιβλιογραφίας και ασκήσεις</td> <td data-bbox="1029 443 1358 519">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 519 1023 595"></td> <td data-bbox="1029 519 1358 595"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 595 1023 629">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1029 595 1358 629">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη	71	ανάλυση βιβλιογραφίας και ασκήσεις	40			Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Μελέτη	71													
ανάλυση βιβλιογραφίας και ασκήσεις	40													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση που θα άπτεται ζητημάτων: α) σχετικών με την εξέλιξη του είδους του Βυζαντινού μυθιστορήματος, β) σχετικών με συγκεκριμένες θεματικές και συγγραφείς μυθιστοριών γραμμένες σε έμμετρη μορφή και σε λόγια γλώσσα, γ) σχετικών με συγκεκριμένες τεχνικές, ιδεολογικά, θεωρητικά, γλωσσικά και λογοτεχνικά χαρακτηριστικά μυθιστορημάτων γραμμένα σε δημώση γλώσσα. Η εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις μετάφρασης και ερμηνείας επιλεγμένων αποσπασμάτων, ερωτήσεις σύντομων απαντήσεων καθώς και ερωτήσεις ανάπτυξης με βάση τις παραδόσεις, τα διδαγμένα κείμενα και εγχειρίδια.</p>													

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αγαπητός, Παναγιώτης Α., «Η χρονολογική ακολουθία των μυθιστορημάτων Καλλίμαχος, Βέλθανδρος και Λίβιστρος», Αρχές της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρακτικά του δεύτερου διεθνούς συνεδρίου Neograeca Medii Aevi, Βενετία 7-10 Νοεμβρίου 1991, τ. 2, επιμ. Ν. Μ. Παναγιωτάκης, Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, Βενετία 1993, σ. 197-234.

Αλεξίου, Σ., Ελληνική Λογοτεχνία. Από τον Όμηρο στον 20ό αιώνα, Στιγμή, Αθήνα 2010.

Αυγερινού-Τζιώγα, Μ., Σύνοψις Χρονική του Κωνσταντίνου Μανασσή. Συμβολή στην υφολογική μελέτη μιας έμμετρης χρονογραφίας (Θεσ/κη, 2013).

Beaton, R., Η ερωτική μυθιστορία του Ελληνικού μεσαίωνα, μτφρ. Νίκη Τσιρώνη, Ινστιτούτο του βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1996.

Beck, Hans-Georg, Ιστορία της Βυζαντινής δημώδους λογοτεχνίας, ΜΙΕΤ, 2009.

Conca F., (ed.), Nicetas Eugenianus. De Drosillae et Chariclis amoribus, Άμστερνταμ 1990.

Hunger, H., Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών, τόμ. Α', κεφ. Ρητορική, μτφρ. Ι. Αναστασίου, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1987, 123-299.

Hunger, H., Βυζαντινή Λογοτεχνία: η Λόγια Κοσμική Γραμματεία των Βυζαντινών, τόμ. Β' (Αθήνα, 2009), σσ. 479-611.

Κεχαγιόγλου Γ. (επιμ.), Πεζογραφική Ανθολογία. Αφηγηματικός γραπτός νεοελληνικός λόγος. Βιβλίο πρώτο: Από τα τέλη του Βυζαντίου ως τη Γαλλική Επανάσταση, ΑΠΘ, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), Θεσσαλονίκη, 2009.

Κεχαγιόγλου, Γ., Από τον ύστερο Μεσαίωνα ως τον 18ο αιώνα. Εισαγωγή στα παλιότερα κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας, ΑΠΘ, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), Θεσσαλονίκη, 2009.

Lauxtermann, Marc, D., Οι Απαρχές του ρυθμού: ένα δοκίμιο για τον πολιτικό στίχο και άλλα βυζαντινά μέτρα (μτφρ. Ε. Καλτσογιάννη), Θεσ/κη, 2007.

Lendari, T., (επιμ.), Αφήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης (Livistros and Rodamne). The Vatican version. Critical edition with Introduction, Commentary and Index-Glossary, [Βυζαντινή και Νεοελληνική Βιβλιοθήκη, 10], ΜΙΕΤ, Αθήνα 2007.

Λεντάρη, Τ., «βυζαντινά ιπποτικά μυθιστορήματα», Λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνίας. Πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι, Πατάκης, Αθήνα, 2013.

Marcovich, M., (ed.), Theodori Prodromi De Rhodanthes et Dosisiclis amoribus libri IX, Στουτγάρδη/Λιψία 1992.

Mazal. O., (ed.), Der Roman des Konstantinos Manasses, Wiener Byzantinistische Studien 4, Βιέννη 1967.

Sideras, A., "Die byzantinischen Grabreden. Prosopographie, Datierung, Ueberlieferung", Wiener byzantinistische Studien 19, Βιέννη 1994.

On-line αγγλόφωνες πηγές επιστημονικών δημοσιευμάτων ως πρόσθετου διδακτικού υλικού

Οι φοιτητές/τριες θα ενθαρρύνονται να αναζητούν επιπρόσθετες πληροφορίες για τις εργασίες και το μάθημα από τους παρακάτω ιστοτόπους:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Παναγιώτης Μανάφης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	pmanafis@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Γραπτή εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Η τελική εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί με γραπτή εξέταση: (4) εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass) για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν δηλώσει το μάθημα (συνάπτεται κατάλογος Α.Ε.Μ. φοιτητών/τριών).</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω της ενότητας «Ασκήσεις» του eClass. Η εξέταση απαρτίζεται από ερωτήσεις/ασκήσεις διαβαθμισμένης βαθμολόγησης.</p> <p>Η χρονική διάρκεια της εξέτασης είναι δύο ώρες. Οι ερωτήσεις ανακατανέμονται κάθε φορά διαφορετικά για κάθε εξεταζόμενο/η.</p> <p>Για συμμετοχή στην εξέταση του μαθήματος, θα πρέπει οι φοιτητές/τριες να εισέλθουν στο eClass κατά την ημέρα και ώρα της εξέτασης και στη σελίδα του μαθήματος, από τις επιλογές που υπάρχουν αριστερά της σελίδας, θα επιλέξουν την επιλογή «Ασκήσεις». Θα μεταφερθούν στη σελίδα των ασκήσεων, όπου θα βρουν την Άσκηση «Τελική γραπτή εξέταση». Πατώντας την και ακολουθώντας τις οδηγίες θα ολοκληρώσουν την άσκηση/εξέταση</p>

(5) Συμπληρώνεται με ΝΑΙ ή ΟΧΙ

(6) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
- γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.

(7) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: ο χρόνος παράδοσης (π.χ. την τελευταία εβδομάδα του εξαμήνου) και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), ο τρόπος αποστολής του υπερσυνδέσμου, η διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης

στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

ΕΕΒΦ293
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Ε.ΔΙ.Π.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΒΦ 293	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΒΦ 221		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432661/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ, ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ, ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ. ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

2. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ. ΜΕΤΡΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.

3. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΕΦΑΛΑ. ΠΑΛΑΤΙΝΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜΟΥ ΠΛΑΝΟΥΔΗ.

4. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΝΑΖΙΑΝΖΗΝΟΥ.

5. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ

6. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΓΑΘΙΑ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ

7. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΙΣΙΔΗ

8.-9. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΓΕΩΜΕΤΡΗ

10. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΥΡΟΠΟΔΑ

11.- 12. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΥ

13. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	39
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	109
	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2

<p>ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Anthologie Grecque, I-XII, Les Belles Lettres, Paris.

B. Βερτουδάκη, *Το όγδοο βιβλίο της Παλατινής Ανθολογίας*, Αθήνα 2011.

A.Cameron, *The Greek Anthology from Meleager to Planudes*, Oxford 1993.

Θ. Δετοράκη, *Βυζαντινή Φιλολογία. Τὰ πρόσωπα καὶ τὰ κείμενα*. Τόμ. Β΄. Ἀπὸ τὸν Ἰουστινιανὸ ἕως τὸν Φῶτιο (527-900), Ἡράκλειο 2003.

Θ. Δετοράκη, *Βυζαντινή Φιλολογία, Τα πρόσωπα και τα κείμενα*, Τόμος Γ΄, Κανάκη, Αθήνα 2018.

W. Hörandner, *Η ποίηση στη βυζαντινή κοινωνία. Μορφή και λειτουργία*, Κανάκη, Αθήνα 2017.

H. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμ. Β΄, Αθήνα 1997.

ΑΘ. Κομίνης, *Τὸ βυζαντινὸν ἱερὸν ἐπίγραμμα καὶ οἱ ἐπιγραμματικοί*, Αθήνα 1966.

M. D. Lauxtermann, *Byzantine poetry from Pisides to Geometres*, I-II, Wien 2003, 2019.

M. D. Lauxtermann, *Οι απαρχές του ρυθμού. Ένα δοκίμιο για τον πολιτικό στίχο και άλλα βυζαντινά μέτρα*, Θεσσαλονίκη 2007.

Ελ. Παπαδοπούλου, *Οδόσημα μνήμης, μνημόνια τέχνης*, Θεσσαλονίκη 2020.

Gr. Papagiannis, *Theodoros Prodromos. Jambische und hexametrische Tetrasticha auf die Haupterzählungen des Alten und des Neuen Testaments*. Einleitung, kritischer Text, Indices, Wiesbaden 1997 (Meletemata 7 /1, 7/2)

A. Rhoby, *The structure of inscriptional dedicatory epigrams in Byzantium*, in *La Poesia tardoantica e medievale*, (edr) C. B. de Lorenzi-M. de Gaetano, Perugia 2007.

A. Rhoby, *Inscriptions in Byzantium and Beyond. Methods-Projects-Case studies*, OAW, Band 38, Wien 2015.

Μ. Τωμαδάκη, *Ιωάννης Γεωμέτρης, Ιαμβικά ποιήματα*. Κριτική έκδοση, μετάφραση και σχόλια. [Ανέκδοτη διδακτορική διατριβή] Θεσσαλονίκη 2014.

Χριστοφόρου Μυτιληναίου, *Στίχοι διάφοροι*, Αθήνα 2017.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΕΕΒΦ302

ΤΟ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΑ
ΜΑΝΑΦΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΕΣΠΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΒΦ302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432670/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>• Στόχοι του μαθήματος είναι να εισάγει τους φοιτητές στις βασικές αρχές και τα στοιχεία του υμνογραφικού είδους του κανόνα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα πρέπει (α) να κατανοεί τα βασικά χαρακτηριστικά του κανόνα, (β) να κατανοεί τα δομικά του μέρη του κανόνα και τον λειτουργικό τους</p>
--

ρόλο, (γ) να διακρίνει τη διαφορά του κανόνα από το είδος του κοντακίου, (δ) να έχει εξοικειωθεί με τη σύνταξη, μορφολογία και λεξιλόγιο του κανόνα, και (ε) να αξιολογεί κριτικά πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης - Αυτόνομη εργασία - Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θα συζητηθούν οι εξής θεματικές:

- κανόνας
- κοντάκιο
- Ρωμανός Μελωδός
- Ακάθιστος Ύμνος
- Ανδρέας Κρήτης
- Ιωάννης Δαμασκηνός
- Κοσμάς Μελωδός
- Ιωσήφ Υμνογράφος
- Στουδίτες υμνογράφοι, αυτοκράτορες, Κάτω Ιταλία και Σικελία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (ηλεκτρονικός υπολογιστής και προβολέας): Powerpoint, Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class, Επικοινωνία μέσω e-mail</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις	39
	Μελέτη	71 ώρες
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση που θα άπτεται ζητημάτων: α) σχετικών με την εξέλιξη του είδους του κανόνα, β) σχετικών με τη θεματική, τη δομή και το μέτρο υμνογραφικών έργων συγκεκριμένων συγγραφέων, γ) σχετικών με συγκεκριμένα μορφολογικά, γλωσσικά και μετρικά χαρακτηριστικά των κανόνων και των κοντακίων. Η εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις μετάφρασης και ερμηνείας επιλεγμένων αποσπασμάτων, ερωτήσεις σύντομων απαντήσεων καθώς και ερωτήσεις ανάπτυξης με βάση τις παραδόσεις, τα διδαγμένα κείμενα και εγχειρίδια.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αρβανίτης Ι., Ο ρυθμός των εκκλησιαστικών μελών μέσα από τη παλαιογραφική έρευνα και την εξήγηση της παλαιάς σημειογραφίας, δ.δ. Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 2010.

Δετοράκης Θ., Βυζαντινή Υμνογραφία, Ηράκλειο, 1997.

Δετοράκης Θ., Βυζαντινή Φιλολογία. Τά πρόσωπα καί τά κείμενα, I-III, Ηράκλειο - Αθήνα, 1995-2003-2018.

Δετοράκης Θ., Κοσμάς ο Μελωδός, Βίος καί Έργο, Ανάλεκτα Βλατάδων 28, Πατριαρχικών Ίδρυμα Πατριαρχικών Μελετών, Θεσσαλονίκη 1979.

Εύστρατιάδου, Σ. Είρμολόγιον, έκδ. Κυριακίδη, Αθήνα, 2006.

Εύστρατιάδου, Σ. Κοσμάς ο Ίεροσολυμίτης ο ποιητής, Έπίσκοπος Μαΐουμα, ΝΣ 28 (1933) 83-99, 143-158, 202-218, 257-272, 330-338, 400-416, 489-505, 530-544.

Follieri, Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae. vols I-V/ 1-2, [Studi et Testi 211-215 bis] Città del Vaticano 1961-1966.

Hannick, Das byzantinische Eigengut der neuzeitlichen slavischen Menäen und seine griechischen Originale, vol. I-III, Verlag F. Schöningh, 2006.

Κορακίδης, Άλ. Σ., Βυζαντινή Ύμνογραφία. Τόμ. Β΄. Λεξικό τών ύμνολογικῶν καί λειτουργικῶν ὄρων τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας, Αθήνα 2006.

Lauxtermann M., Οι απαρχές του ρυθμού, Θεσσαλονίκη, 2007.

Μητσάκης Κ., Βυζαντινή Υμνογραφία από τήν εποχή τῆς Καινῆς Διαθήκης ὡς τήν Εἰκονομαχία, Αθήνα, 21986.

Migne, J. P., Patrologiae cursus completus, series Graeca. Parisiis 1857-1866.

Παΐδας Κ, Εισαγωγή στη βυζαντινή ποίηση, Αθήνα, 2006.

Παπαηλιοπούλου-Φωτοπούλου, Έλ., Ταμείον ἀνεκδότων ἄσματικῶν κανόνων, seu Analecta Hymnica Graeca e codicibus eruta Orientis Christiani, I. Κανόνες Μηναιῶν, πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων, Αθήνα 1996.

Πάσχος Π., Λόγος καί μέλος: Εισαγωγή στην βυζαντινή - λειτουργική Υμνογραφία της Ορθοδόξου Εκκλησίας, I, Αθήνα, 2017.

Πολέμης Ι. - Μινέβα Ε., Βυζαντινά υμνογραφικά και αγιολογικά κείμενα, Αθήνα, 2015.
Schiro I., (ed.), *Analecta Hymnica Graeca e codicibus eruta Italiae Inferioris*, I-XII, Roma, 1966-1980.
Szozerffy J., *A guide to Byzantine Hymnography*, I- II, Leiden, 1978-1979.
Τρεμπέλας Π., 'Εκλογή ελληνικής ορθοδόξου ύμνογραφίας, Αθήνα, 42007.
Τωμαδάκης Ν., *Η βυζαντινή υμνογραφία και ποιήσεις*, Θεσσαλονίκη, 1993.
Φίλιας Γ., *Εισαγωγή στην Ιστορία και Θεολογία των Εκκλησιαστικών Ύμνων*, Αθήνα, 2019.
Weyh, *Die Akrostichis in der byzantinischen Kanonesdichtung*, BZ 17 (1908) 1-68 [μτφρ. Μ. Χ. Βακαλοπούλου, *Η ακρο-στιχίδα στη βυζαντινή ποίηση των κανόνων*, εκδ. Επέκταση, Κατερίνη 2005].

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Παναγιώτης Μανάφης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	pmanafis@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	τελική γραπτή εξέταση μέσω eClass.
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Η τελική εξέταση στο μάθημα θα πραγματοποιηθεί με γραπτή εξέταση: (4) εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους (eClass) για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν δηλώσει το μάθημα (συνάπτεται κατάλογος Α.Ε.Μ. φοιτητών/τριών).</p> <p>Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω της ενότητας «Ασκήσεις» του eClass. Η εξέταση απαρτίζεται από ερωτήσεις/ασκήσεις διαβαθμισμένης βαθμολόγησης.</p> <p>Η χρονική διάρκεια της εξέτασης είναι δύο ώρες. Οι ερωτήσεις ανακατανέμονται κάθε φορά διαφορετικά για κάθε εξεταζόμενο/η.</p> <p>Για συμμετοχή στην εξέταση του μαθήματος, θα πρέπει οι φοιτητές/τριες να εισέλθουν στο eClass κατά την ημέρα και ώρα της εξέτασης και στη σελίδα του μαθήματος, από τις επιλογές που υπάρχουν αριστερά της σελίδας, θα επιλέξουν την επιλογή «Ασκήσεις». Θα μεταφερθούν στη σελίδα των ασκήσεων, όπου θα βρουν την Άσκηση «Τελική γραπτή εξέταση». Πατώντας την και ακολουθώντας τις οδηγίες θα ολοκληρώσουν την άσκηση/εξέταση.</p>

(1) Συμπληρώνεται με ΝΑΙ ή ΟΧΙ

(2) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.

- γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
- γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.

(3) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: ο χρόνος παράδοσης (π.χ. την τελευταία εβδομάδα του εξαμήνου) και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), ο τρόπος αποστολής του υπερσυνδέσμου, η διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.

γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης

στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.

ΥΝΕΦ241**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (αρχές-1669)****ΤΣΑΠΑΝΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ****Ε.ΔΙ.Π. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ****ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****1. ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΝΕΦ241	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο , 7 ^ο (Χειμερινό)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (αρχές-1669)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432629/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Οι φοιτητές που θα ολοκληρώσουν επιτυχώς το μάθημα θα είναι σε θέση:</p> <p>α) να κατανοούν το ιστορικό και πολιτισμικό πλαίσιο εντός του οποίου παράγεται η δημόδης νεοελληνική λογοτεχνία και γραμματεία από τις απαρχές της έως το 1669</p> <p>β) να γνωρίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά και κατευθύνσεις της δημόδης νεοελληνικής λογοτεχνίας και γραμματείας</p>

- γ) να αντιλαμβάνονται τους μηχανισμούς εξέλιξης της δημόδους νεοελληνικής λογοτεχνίας και γραμματείας μέσα στον χρόνο
- δ) να γνωρίζουν σημαντικά κείμενα και συγγραφείς της δημόδους νεοελληνικής λογοτεχνίας και γραμματείας από τις απαρχές της έως το 1669
- ε) να διευρύνουν την εξοικείωσή τους με την εξέλιξη και τις διαλεκτικές ποικιλίες της δημόδους νεοελληνικής γλώσσας
- στ) να εμβαθύνουν στα ερευνητικά ζητούμενα που σχετίζονται με την δημόδη νεοελληνική λογοτεχνία και γραμματεία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη εργασία.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη δημόδη νεοελληνική γραμματεία. α) Ιστορικό πλαίσιο
2. β) Πολιτισμικό πλαίσιο
- 3) γ) Κείμενα και γλώσσα
- 4) δ) Σύγχρονα ερευνητικά ζητήματα σχετικά με τη δημόδη νεοελληνική γραμματεία
- 5) *Διγενής Ακρίτης I*
- 6) *Διγενής Ακρίτης II*
- 7) Πτωχοπροδρομικά ποιήματα I
- 8) Πτωχοπροδρομικά ποιήματα II
- 9) Ερωτικό μυθιστόρημα. α) *Διήγησις εξαίρετος Βελθάνδρου του Ρωμαίου*
- 10) β) *Τα κατά Καλλίμαχον και Χρυσορρόην. Ερωτικόν διήγημα*
- 11) Κρητική Λογοτεχνία. Κείμενα και εκπρόσωποι I
- 12) Κρητική Λογοτεχνία. Κείμενα και εκπρόσωποι II
- 13) Θρήνοι για την Άλωση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία: - Προβολές παρουσιάσεων τύπου Power Point - Στοχευμένη αξιοποίηση διαδικτυακού υλικού Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές: - Πλατφόρμα E-class

	- Webmail Δ.Π.Θ.	
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτόνομη μελέτη πληροφοριακού υλικού	30 ώρες
	Αυτόνομη μελέτη λογοτεχνικών κειμένων και προαιρετική εργασία	81 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <p>1. Συμπερασματική μέθοδος: Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμακού λόγου.</p> <p>2. Διαμορφωτική μέθοδος: Προαιρετική εργασία δύο (2) μονάδων.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <p>- ο βαθμός ανταπόκρισης των φοιτητών στα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα α΄ έως στ΄. - η σωστή χρήση της ελληνικής γλώσσας</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης γνωστοποιούνται στους φοιτητές κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας και αναρτώνται στις σημειώσεις της διδάσκουσας στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Hans-Georg Beck, *Ιστορία της βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας*, μτφρ. Νίκη Eideneier, ΜΙΕΤ, Αθήνα 1999

Hans Eideneier, *Όψεις της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας από τον Όμηρο έως σήμερα. Από τη Ραψωδία στο Ραπ*, εκδ. Παπαδήμα, 2004

Hans Eideneier – Ulrich Moennig – Νότης Τουφεξής (επιμ.), *Θεωρία και πράξη των εκδόσεων της υστεροβυζαντινής αναγεννησιακής και μεταβυζαντινής δημόδους γραμματείας*, ΠΕΚ, Ηράκλειο 2001

Στυλιανός Αλεξίου, *Δημόδη βυζαντινά. Μελέτες*, εκδ. Στιγμή, Αθήνα 1997

Βυζαντινά ιπποτικά μυθιστορήματα, Εμμανουήλ Κριαράς (επιμ.), Βασική Βιβλιοθήκη 2, εκδ. Αετός, Αθήνα 1955

Roderick Beaton, *Η ερωτική μυθιστορία του ελληνικού Μεσαίωνα*, μτφρ. Νίκη Τσιρώνη, Ινστιτούτο του Βιβλίου-Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1996

David Holton (επιμ.), *Λογοτεχνία και κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*, ΙΤΕ-ΠΕΚ, Ηράκλειο 2008

Στέφανος Κακλαμάνης, *Η κρητική ποίηση στα χρόνια της Αναγέννησης*, τ. 1, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2019

Βασίλειος Διγενής Ακρίτης και τα άσματα του Αρμούρη και του Υιού του

Ανδρονίκου, Στυλιανός Αλεξίου (επιμ.), Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 2013

Πτωχοπρόδρομος, Hans Eideneier (επιμ.), Ηράκλειο. Π.Ε.Κ., 2018

Στεργιανή Χελιδώνη, *Το πρότυπο και η ποιητική του μεσαιωνικού μυθιστορήματος Διήγησις εξαίρετος Βελθάνδρου του Ρωμαίου*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2004

Ανακάλημα της Κωνσταντινόπολης, Εμμ. Κριαράς (επιμ.), Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2012

Δικτυογραφία Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας: α) Λεξικό Κριαρά, β) Δημόδης Γραμματεία από τον *Διγενή Ακρίτη* έως την πτώση της Κρήτης

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Νέος Ελληνομνήμων (1904-1927)

ΥΝΕΦ244**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (1914-1974)****ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ****ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ****ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ****1. ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ (ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΝΕΦ244	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1914-1974)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	3 (13 εβδομάδες)		
		6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΝΕΦ202		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/CLASSIC226/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές:

1. Θα γνωρίζουν τα ελληνικά λογοτεχνικά κινήματα του 20ού αιώνα και τη σύνδεσή τους με τις αντίστοιχες εξελίξεις στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία.
2. Θα έχουν εξοικειωθεί με τις ιστορικές συνθήκες μέσα στις οποίες γεννήθηκαν τα έργα, την πρόσληψή τους και τη γραμματολογική περιρρέουσα ατμόσφαιρα.
3. Θα συσχετίζουν την ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας με ευρωπαϊκά λογοτεχνικά κινήματα.
5. Θα αναγνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των περιόδων, των γενεών και των λογοτεχνικών σχολών.
6. Θα αναλύουν αντιπροσωπευτικά κείμενα κάθε περιόδου σε σχέση με τη μορφή και το περιεχόμενό τους.
7. Θα σχεδιάζουν και θα υλοποιούν περιγράμματα μαθημάτων διδασκαλίας της ιστορίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας, οργανώνοντας επιμελώς τις επιμέρους ενότητές τους.
8. Θα δημιουργούν, επίσης, φάκελο εκπαιδευτικού υλικού και θα καταστρώνουν διδακτικά σενάρια.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση, σύνθεση δεδομένων.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή. Ο 20ός αιώνας και η ιστορική και γραμματολογική περιρρέουσα ατμόσφαιρα.
2. Η λογοτεχνική κληρονομιά. Η «γενιά του 1880»
3. «Η βαριά σκιά του Παλαμά» (κατά τον Κ.Θ. Δημαρά). Ο παρνασσισμός. Ο συμβολισμός. Το γλωσσικό ζήτημα. Ο ρεαλισμός στην πεζογραφία.
4. Κ.Π. Καβάφης, Άγγελος Σικελιανός, Νίκος Καζαντζάκης, Κώστας Βάρναλης.
5. Ο Καρυωτάκης και οι μετασυμβολιστές ποιητές.
6. Το *Ελεύθερο Πνεύμα* (1929) του Γιώργου Θεοτοκά. «Μανιφέστο για τη νέα εποχή» (R. Beaton)

7. «Η γενιά του 1930». Οι τρεις τάσεις της πεζογραφίας σύμφωνα με τον R. Beaton: Α) «Η πεζογραφία ως μαρτυρία. Η αιολική σχολή» (Στρατής Δούκας, Στράτης Μυριβήλης κ.ά.).
8. «Η γενιά του 1930» (συνέχεια). Β) «Αστικός ρεαλισμός» (Γιώργος Θεοτοκάς, Άγγελος Τερζάκης, κ.ά.). Γ. Οι μοντερνιστές (Ν.Γ. Πεντζίκης, Γ. Σκαρίμπας κ.ά.).
9. «Η γενιά του 1930». Ποίηση. Γιώργος Σεφέρης.
10. «Η γενιά του 1930». Ποίηση. Οδυσσεάς Ελύτης, Ανδρέας Εμπειρίκος, Νίκος Εγγονόπουλος, Γιάννης Ρίτσος κ.ά.
11. Η λογοτεχνία στα χρόνια της δικτατορίας του Ιωάννη Μεταξά και της Κατοχής της Ελλάδας (1936-1944).
12. Μεταπολεμική ποίηση. Οι «νέες φωνές» (Άρης Αλεξάνδρου, Μανόλης Αναγνωστάκης, Τάκης Σινόπουλος, Μίλτος Σαχτούρης, Έκτωρ Κακναβάτος, Νάνος Βαλαωρίτης κ.ά.).
13. Μεταπολεμική πεζογραφία (Σωτήρης Πατατζής, Ρόδης Ρούφος, Μαργαρίτα Λυμπεράκη, Στρατής Τσίρκας, Γιώργος Ιωάννου, Αλέξανδρος Κοτζιάς, Θανάσης Βαλτινός κ.ά.).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Παροχή διδακτικού υλικού, Power points, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω e-class και με e-mail		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Παρακολούθηση διαλέξεων	39 ώρες	
	Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	41 ώρες	
	Εκπόνηση εργασίας	20 ώρες	
	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	48 ώρες	
	Τελική εξέταση	2 ώρες	
	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)		150 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική (για τους φοιτητές Erasmus: Αγγλική) Μέθοδος αξιολόγησης: Συμπερασματική.		

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εκπόνηση εργασίας: 20% της γενικής βαθμολογίας. Η τελική γραπτή εξέταση θα περιλαμβάνει: 1. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, Ερωτήσεις ιστορικογραμματολογικού χαρακτήρα σύντομης απάντησης. 2. Ανάλυση κειμένου (80% της γενικής βαθμολογίας).</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ)

- Roderick Beaton, *An Introduction to Modern Greek Literature*, Clarendon Press, Oxford 1994.
 Linos Politis, *A History of Modern Greek Literature*, Oxford at the Clarendon Press, 1973.
 C.Th. Dimaras, *A History of Modern Greek Literature*, State University of New York, 1972.
 Roderick Beaton, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992*, Μτφρ. Ευαγγελία Ζουργού - Μαριάννα Σπανάκη, Νεφέλη, Αθήνα 1996.
 Κ.Θ. Δημαράς, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Από τις πρώτες ρίζες ως την εποχή μας*, Αθήνα, Γνώση 2000.
 Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1978, ⁴1985 (και φωτομηχανικές επανεκδόσεις).
 Mario Vitti, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα, Οδυσσεάς 2003.
 Αλέξανδρος Αργυρίου, *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του μεσοπολέμου (1918-1940)*, τ. Α-Β', Καστανιώτης, Αθήνα 2001. Τόμ. Γ': *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στους δύστηνους καιρούς (1941-1944)*, Αθήνα, Καστανιώτης 2003. Τόμος Δ': *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του ετεροκαθορισμένου Εμφυλίου Πολέμου (1945-1949)*, Αθήνα, Καστανιώτης 2004. Τόμος Ε': *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια της επισφαλούς δημοκρατίας (1950-1956)*, Αθήνα, Καστανιώτης 2005. Τόμος ΣΤ': *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια της αυτοσχέδιας ανάπτυξης (1957-1963)*, Αθήνα, Καστανιώτης 2005. Τόμος Ζ': *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της όταν η δημοκρατία δοκιμάζεται, υπονομεύεται και καταλύεται (1964-1974) και μέχρι τις ημέρες μας*, Αθήνα, Καστανιώτης 2007.
 Για μια ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα. Προτάσεις ανασυγκρότησης, θέματα και ρεύματα, Πρακτικά Συνεδρίου στη μνήμη του Αλέξανδρου Αργυρίου, Ρέθυμνο 20-22 Μαΐου 2011 (Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης – Μουσείο Μπενάκη), Επιμ. Αγγέλα Καστρινάκη, Αλέξης Πολίτης, Δημήτρης Τζιόβας, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Μουσείο Μπενάκη 2012.
 Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον Πρώτο ως τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο (1914-1939), τ. Α'-Ι', Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1993 (στον Α' τόμο: Παναγιώτης Μουλλάς, «Εισαγωγή», σελ. 17-170. «Μαρτυρίες για την πεζογραφία του Μεσοπολέμου», σελ. 171-407). Η σειρά περιέχει εισαγωγικά σημειώματα διαφόρων επιμελητών και ανθολόγηση από το έργο μεσοπολεμικών συγγραφέων.
 Η μεταπολεμική πεζογραφία. Από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67, τ. Α'-Η', Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1988-1992 (στον Α' τόμο: Αλέξανδρος Αργυρίου, «Εισαγωγή», σελ. 17-449. «Βιβλιογραφία μεταπολεμικής πεζογραφίας», σελ. 451-458). Η σειρά περιέχει εισαγωγικά σημειώματα διαφόρων επιμελητών και ανθολόγηση από το έργο μεταπολεμικών συγγραφέων.
 Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα. Μια συγχρονική ανθολογία, Επιμέλεια-ανθολόγηση Ευριπίδης Γαραντούδης, Μεταίχμιο 2008 (συνοδεύεται από CD: 18 ποιητές διαβάζουν ποιήματά τους). Με πλούσια παραρτήματα και ευρετήρια.
 Και με τον ήχον των για μια στιγμή επιστρέφουν... Η ελληνική ποίηση τον εικοστό αιώνα. Επίτομη ανθολογία, Ανθολόγηση- πρόλογος: Δώρα Μέντη, Εισαγωγικά σημειώματα: Ευριπίδης Γαραντούδης, Αθήνα, Gutenberg 2016.

ΥΝΕΦ244

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Τμήμα:	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
Μάθημα:	Νεοελληνική Λογοτεχνία/Γραμματεία (1914-1974)
Κωδικός Μαθήματος	ΥΝΕΦ244
Διδάσκων:	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	kdanopou@helit.duth.gr και μέσω eclass
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	-
Εξάμηνο:	-
Επίπεδο σπουδών: (2)	ΠΠΣ
Τρόποι εξέτασης: (3)	Εξ αποστάσεως, προφορική μέσω Microsoft Teams
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (4)	<p>Στις ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ εξετάσεις μπορούν να λάβουν μέρος μόνον όσοι είναι εγγεγραμμένοι στο e-class και η είσοδος θα γίνεται μόνον μέσω του ιδρυματικού λογαριασμού.</p> <p>Πριν από την έναρξη της εξέτασης θα γίνεται ταυτοποίηση των στοιχείων με την επίδειξη της φοιτητικής και αστυνομικής ταυτότητας στην κάμερα.</p> <p>Η εξέταση θα γίνει την ορισμένη ημερομηνία και θα αναρτηθεί ανακοίνωση στο eclass με τις σχετικές οδηγίες για τις ομάδες των εξεταζομένων και τις ακριβείς ώρες.</p>

ΕΕΝΕΦ247
ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΙΙΙ (1880-1930)

ΤΣΑΠΑΝΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Ε.ΔΙ.Π. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΝΕΦ247	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε΄, Ζ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεοέλληνες Συγγραφείς (1880-1930). Η διηγηματογραφία του Αλ. Παπαδιαμάντη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	—		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04518/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές που θα ολοκληρώσουν επιτυχώς το μάθημα θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζουν το γενικότερο και ειδικότερο ιστορικο-κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο εντός τους οποίου διαμορφώνεται η λογοτεχνική παραγωγή του Αλ. Παπαδιαμάντη.
- να γνωρίζουν γενικά τα κύρια στοιχεία της εργοβιογραφίας του Αλ. Παπαδιαμάντη, του κριτικού λόγου περί του έργου του και της σχετικής βιβλιογραφίας.
- να γνωρίζουν ειδικότερα τα κύρια χαρακτηριστικά της λογοτεχνικής πεζογραφικής παραγωγής και του ιδιαίτερου λογοτεχνικού ύφους του Αλ. Παπαδιαμάντη.
- να κατανοούν τον βαθμό αλληλεπίδρασης του Αλ. Παπαδιαμάντη με τον πολιτισμικό και αισθητικό ορίζοντα της εποχής του.
- να ανιχνεύουν τα νεωτερικά στοιχεία που κομίζει ο Αλ. Παπαδιαμάντης στη νεοελληνική

<p>λογοτεχνική παραγωγή.</p> <ul style="list-style-type: none"> - να εντοπίζουν κριτικά ζητήματα μέσα από τα λογοτεχνικά κείμενα που μελέτησαν. - να αναστοχάζονται αναφορικά με την υφιστάμενη κριτική των κειμένων, ώστε να αναπτύξουν αυτόνομο κριτικό λόγο. 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. - Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις. - Αυτόνομη εργασία. - Ομαδική εργασία. - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα. - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής. - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Η πεζογραφία μετά το 1880. Από τον ρομαντισμό στον ρεαλισμό. 2. Νεοελληνικό διήγημα και ηθογραφία. Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης: α) Εγχειρίδια και βοηθητικό υλικό για την ανάγνωση του έργου του. 3. β) Η εργογραφία του Αλ. Παπαδιαμάντη και η εποχή της (ιστορικο-κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο). γ) Η πρωτότυπη πεζογραφική παραγωγή του Παπαδιαμάντη (γενική θεώρηση). δ) Συνοπτικά στοιχεία για την κριτική του παπαδιαμαντικού έργου. 4. Διάλογος με τα κείμενα. 1.1: «Ο έρωτας στα χιόνια». 1.2: Παράλληλο κείμενο: «Το τυφλό σοκάκι». 5. 2.1: «Γυνή πλέουσα». 6. 2.2: Παράλληλο κείμενο: «Αποκριάτικη νυχτιά». 7. 3.1: «Η Νοσταλγός». 3.2: Παράλληλο κείμενο: «Νεκρός ταξιδιώτης». 8. 4.1: «Αμαρτίας φάντασμα». 9. 4.2: Παράλληλο κείμενο: «Η Φαρμακολύτριά». 10. 5.1: «Τα δαιμόνια στο ρέμα». 11. 5.2: Παράλληλο κείμενο: «Όνειρο στο κύμα». 12. 6.: Η Φόνισσα. 13. Η Φόνισσα ως επιτομή της παπαδιαμαντικής αφηγηματικής τέχνης.
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Προβολές παρουσιάσεων τύπου Power Point - Στοχευμένη αξιοποίηση διαδικτυακού υλικού

	Χρήση Τ.Π.Ε. στην Επικοινωνία με τους φοιτητές: - Μέσω της ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος - Μέσω της ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (e-mail)	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις & μελέτη κειμένων	39 ώρες
	Αυτόνομη μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	46 ώρες
	Αυτόνομη μελέτη λογοτεχνικών κειμένων & προαιρετική εργασία	65 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική γλώσσα</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης: 1. Συμπερασματική μέθοδος: Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμαστικού λόγου. 2. Διαμορφωτική μέθοδος: Προαιρετική εργασία δύο (2) μονάδων.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης: Συνεκτιμώνται: - η σωστή χρήση του γραπτού και προφορικού ελληνικού λόγου από τους φοιτητές - ο βαθμός ανταπόκρισής τους στην αναγνωστική προπαρασκευή που προϋποθέτουν οι διδακτικές ενότητες υπό τον τίτλο «Διάλογος με τα κείμενα» - η καλή γνώση των λογοτεχνικών κειμένων που υποστηρίζουν τη θεματική του μαθήματος - ο βαθμός ανταπόκρισής τους στα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα.</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>- Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη, <i>Το σχοίνοισμα της γραφής. Παπαδιαμαντολογικές μελέτες</i>, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2014</p> <p>- Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη (επιμ.), <i>Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη</i>, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2005</p> <p>- Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη, <i>Αφηγηματικές τεχνικές στον Παπαδιαμάντη 1887-1910</i>, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1987</p> <p>- Στέλλα Σπ. Χελιδώνη, <i>Μια εκκλησιαστική παράδοση κρυμμένη στο «Κοινωνικόν Μυθιστόρημα» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη Η Φόνισσα», Κονδυλοφόρος 9 (2010), 81-115.</i></p>
--

- Αγγέλα Καστρινάκη, *Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Ήτον πνοή, ίνδαλμα αφάνταστον, όνειρον...*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2017
- Σταύρος Ζουμπουλάκης, *Ο στεναγμός των πενήτων. Δοκίμια για τον Παπαδιαμάντη*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2016
- Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, «Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Παρουσίαση – Ανθολόγηση», *Η παλαιότερη πεζογραφία μας*, τ. ΣΤ' 1880-1900, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 1997, σ. 115-162
- περ. *Νέα Εστία*: Αφιέρωμα στον Παπαδιαμάντη, αρ. 355 (1941)
- περ. *Διαβάζω*: Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, αρ. 165 (1987)
- Οδυσσέας Ελύτης, *Η μαγεία του Παπαδιαμάντη*, εκδ. Ερμείας, Αθήνα 1976· επίσης στο *Εν λευκώ*, εκδ. Ίκαρος, Αθήνα 1992, σ. 57-106

- Δικτυογραφία

Το βιβλιογραφικό υλικό της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών
(<http://papadiamantis.net/>)

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά (επιλογή):
- *Παπαδιαμαντικά Τετράδια*, αρ. 1-10 (1992-2016)

ΕΕΝΕΦ259
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ Ι

ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΕΣΠΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΝΕΦ259	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εφαρμογές Συγκριτικής Γραμματολογίας Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ελεύθερη Επιλογή Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/432674/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p><i>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • κατανοούν τις έννοιες, τις αρχές, τους στόχους και τις μεθόδους της συγκριτικής γραμματολογίας • κατανοούν ότι τα λογοτεχνικά έργα και οι αλλαγές στη λογοτεχνία δεν προκύπτουν τυχαία και αυθαίρετα, αλλά καθορίζονται από τις γενικότερες ιστορικές, καλλιτεχνικές και πολιτισμικές κινήσεις και ρεύματα. • κατανοούν και αντιλαμβάνονται την έννοια της διακειμενικότητας και τον συσχετισμό, την επικοινωνία των αισθητικών και καλλιτεχνικών κινημάτων/ρευμάτων διεθνώς, αλλά και την

ιδιαιτερότητα και την εξάρτηση κάθε περίπτωσης από το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο του τόπου στον οποίον παράγονται αντίστοιχα έργα

- να αναγνωρίζουν την ιδιαιτερότητα των λογοτεχνικών κειμένων αλλά και τη σχέση τους με αντίστοιχα ευρωπαϊκά έργα
- εξοικειωθούν στη συγκριτική προσέγγιση και μελέτη έργων της ελληνικής και της ευρωπαϊκής παραγωγής
- να προετοιμάζουν, να εκπονούν να παρουσιάζουν συγκροτημένες επιστημονικά εργασίες

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Να μάθουν να αναζητούν εργαλεία για την επιστήμη τους στη βιβλιοθήκη, το διαδίκτυο και να χρησιμοποιούν το e-class (υλικό σχετικό με το μάθημα). Να αναζητούν στη βιβλιογραφία ή και σε άλλες πηγές σε άρθρα και μελέτες από τη βιβλιογραφία το κατάλληλο υλικό για εκπόνηση επιστημονικής εργασίας. Να μάθουν να χρησιμοποιούν προγράμματα όπως το word, PPT ή PDF στο ψηφιακό περιβάλλον του διαδικτύου. Να επεξεργάζονται τα ευρήματα, να τα συνθέτουν.

Να προσαρμοστούν στα νέα ψηφιακά δεδομένα, να ετοιμάζουν στον υπολογιστή με τη χρήση προγραμμάτων το υλικό τους, αλλά και να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες Τ.Π.Ε., για να παράγουν νέους τρόπους διδασκαλίας που θα είναι πιο ελκυστικοί.

Να κατανοήσουν ότι τα λογοτεχνικά έργα και οι μεταμορφώσεις στη λογοτεχνία δεν προκύπτουν αυθαίρετα, αλλά καθορίζονται από τις γενικότερες ιστορικές, καλλιτεχνικές και πολιτισμικές κινήσεις και ρεύματα διεθνώς.

Να διαβάζουν και να αναλύουν κείμενα κριτικής, θεωρίας και ιστορίας. Να προσεγγίζουν επιστημονικά το αντικείμενο της επιστήμης τους με εργαλεία την Θεωρία, την Ιστορία και την Κριτική της Λογοτεχνίας και τη Συγκριτολογία.

Να εξοικειωθούν με τη θεωρητική προσέγγιση της λογοτεχνίας, και να κατανοήσουν την χρησιμότητά της για τη βαθύτερη κατανόηση της οργάνωσης, της πρόσληψης και γενικότερα των λειτουργιών των λογοτεχνικών κειμένων μέσα πάντα στα κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής τους.

Τέλος, να κατανοήσουν τη φιλολογία ως επιστήμη με συγκεκριμένα θεωρητικά εργαλεία στη μελέτη, έρευνα και διδασκαλία του αντικειμένου και όχι ως μια αυθαίρετη ή υποκειμενική διαδικασία.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διάγραμμα του μαθήματος:

Το μάθημα αυτό αφορά την εφαρμογή της συγκριτικής μεθόδου στο πεδίο της νεοελληνικής λογοτεχνίας (αρχές-19ος αι.). Η μεθοδολογική προσέγγιση είναι προσανατολισμένη προς τη Συγκριτική Φιλολογία, εξετάζει, δηλαδή, τις σχέσεις μεταξύ λογοτεχνών και λογοτεχνικών έργων διαφορετικών πολιτισμικών παραδόσεων. Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τους στόχους και τις αρχές της Συγκριτικής Γραμματολογίας, όπως και με τις βασικές αρχές των αισθητικών και καλλιτεχνικών ρευμάτων της Μεταμυθοπλασίας και Μεταϊστορίας του 20ου αι., και τις εκφάνσεις τους στην ελληνική λογοτεχνία. Στόχος είναι ταυτόχρονα η ανάδειξη εκφάνσεων διακειμενικότητας και διαπολιτισμικότητας μέσα από τη συγκριτική ανάγνωση κειμένων της νεοελληνικής και άλλων λογοτεχνιών. Περιλαμβάνει μια γενική θεωρητική εισαγωγή στην έννοια της Συγκριτικής Γραμματολογίας, της διακειμενικότητας/διαλογικότητας και της Μεταμυθοπλασίας και ένα πιο αναλυτικό μέρος, ερμηνευτικό, το οποίο εστιάζει σε συγκεκριμένους συγγραφείς και συγκεκριμένα λογοτεχνικά κείμενα από μια ή περισσότερες γραμματολογικές περιόδους της νεοελληνικής λογοτεχνίας/γραμματείας με ταυτόχρονη μελέτη και συγκριτική θεώρηση ξένων κειμένων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Δια ζώσης διδασκαλία στην τάξη. Ηλεκτρονική αλληλογραφία μέσω της πλατφόρμας του e-class και χρήση

	του e-class για ενημέρωση και διάθεση σημειώσεων, παράθεση χρήσιμων συνδέσμων (links), στους οποίους μπορούν να βρουν υλικό για το μάθημα.	
<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Διδασκαλία με χρήση βιντεοπροβολέα (για προβολή κειμένων, πινάκων και ταινιών ή μουσικής σχετικής με τις εποχές που εξετάζουμε στο μάθημα. Επικοινωνία με ηλεκτρονική αλληλογραφία. Χρήση του e-class για τις εργασίες, αλλά και χρήση των αρχείων της διδάσκουσας που θα βρίσκονται αποθηκευμένα εκεί.	
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Εβδομάδα 1-2: Εισαγωγή: Συγκριτική γραμματολογία: έννοιες, αρχές, μέθοδοι, στόχοι. Ιστορική ανασκόπηση.	Διάλεξη 6 ωρών και μελέτη κατ' οίκον της βιβλιογραφίας και κειμένων που αναρτήθηκαν στο e-class
	Εβδομάδα 3: Επίδραση, Πρόσληψη. Μύθος, θέμα, μοτίβο: Η Αντιγόνη του Σοφοκλή, του Ανουί και νεότερων Ελλήνων ποιητών. (Επίδρασεολογία: Καβάφης-Πεσσόα).	Διαλέξεις 3 ωρών και Μελέτη κατ' οίκον
	Εβδομάδα 4: Διεπιστημονικότητα: Αριστοτέλης και Ricoeur (φιλοσοφία/ρητορική) και Μυθιστόρημα (Πάπισσα Ιωάννα, μεταφορά).	Διάλεξη 3 ωρών και μελέτη κατ' οίκον
	Εβδομάδα 5-6: Διακειμενικότητα και διαλογικότητα: Κοραής, Σολωμός, Ροΐδης και τα διακειμενά τους.	Διαλέξεις συνολικά 6 ωρών και μελέτη κατ' οίκον. Θέματα-ανάθεση προαιρετικών εργασιών.
	Εβδομάδα 7 : Συγκριτολογία και Λογοτεχνικές Σχολές/Αισθητικά ρεύματα: Μεταμοντερνισμός (Μεταμυθοπλασία): ορισμοί, χαρακτηριστικά. Ιστορία του είδους σε Ευρώπη και στην Ελλάδα.	Διάλεξη 3 ωρών και μελέτη κατ' οίκον. Θέματα και Ανάθεση προαιρετικών εργασιών.
	Εβδομάδα 8-9: Είδη Μεταμυθοπλασίας: Μυθιστορήματα (Παπατρέχας, Αδ. Κοραή, Πάπισσα Ιωάννα, Εμμ. Ροΐδη, Κιβώτιο, Α. Αλεξάνδρου, Η ερωμένη του Γάλλου υποπλοίαρχου, J. Fowles).	Διαλέξεις 6 ωρών και μελέτη κατ' οίκον
	Εβδομάδα 10: Ιστοριογραφική μεταμυθοπλασία ή μεταϊστορικό μυθιστόρημα (Θ. Βαλτινός, U.Eco, Guenassia J.M.).	Διαλέξεις 6 ωρών και μελέτη κατ' οίκον

	Εβδομάδα 11: Διακαλλιτεχνικότητα/Διαμεσικότητα Παρουσίαση εργασιών, προετοιμασία για τις εξετάσεις	Διαλέξεις 6 ωρών και μελέτη κατ'οίκον
	Εβδομάδα 12-13: Ανακεφαλαίωση, Συμπεράσματα. Παρουσίαση εργασιών.	Παρουσιάσεις εργασιών από τους φοιτητές. Συζήτηση, παρατηρήσεις, ανατροφοδότηση.
	A. Διαλέξεις B. Εκπόνηση εργασίας B. Μελέτη (εγχειριδίων, λογοτεχνικών κειμένων και πινάκων) Σύνολο ωρών:	39 ώρες 6 ώρες 105 ώρες (μελέτη) 150 ώρες/6 μονάδες = 25 ώρες/διδασκατική μονάδα
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Κυρίως μάθημα: Λαμβάνεται υπόψη η παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα και οι συζητήσεις. Τελική Εξέταση (80%). Προαιρετικές προθετικές εργασίες (+20%), μόνο αν έχει επιτύχει στα υπόλοιπα.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αγγελάτος, Δ. (2005) Η συγκριτική γραμματολογία στην Ελλάδα: Σύγχρονες τάσεις, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Αφεντουλίδου Άνα, (2015). Τζάνι Ροντάρι-Ευγένιος Τριβιζάς: ανατρεπτικές πτυχές του έργου τους, Διδακτορική Διατριβή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Δ.Π.Θ.), Σχολή Επιστημών Υγείας, Τμ. Επιστημών της Εκπαίδευσης στην προσχολική ηλικία.

Κουτριάνου, Ελένα (επιμ.) (2005). Η συγκριτική γραμματολογία στην Ελλάδα. Σύγχρονες τάσεις. Αθήνα: Μεσόγειος.

Bassnett S., Συγκριτική Γραμματολογία, Κριτική εισαγωγή, μτφρ.: Α. Αναστασιάδου, επίμετρο: Δ. Τζιόβας, Πατάκης, Αθήνα, 2000.

Genette Gerard, Παλίμψηστα. Η λογοτεχνία δεύτερου βαθμού, πρόλ. Λίζυ Τσιριμώκου, μτφρ. Βασίλειος Πατσογιάννης, μτφρ. Μαρία Στεφανοπούλου - Λίζυ Τσιριμώκου, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2018.

Hutcheon Linda, (1980). Narcissistic Narrative: The Metafictional Paradox, Waterloo, Ontario Canada: Wilfrid Laurier University Press.

Hutcheon Linda, (2004). A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction, Taylor & Francis e-Library (πρώτη έκδοση 1988).

Κιοσσές Σπύρος, «Με τον (διακειμενικό) τρόπο του Γ.Σ.: Η αξιοποίηση της έννοιας της διακειμενικότητας στη διδασκαλία της λογοτεχνίας», στον συλλογικό τόμο Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο & στην κοινωνία, επιμ. Βενετία Αποστολίδου - Δημήτρης Κόκορης - Μιχάλης Μπακογιάννης - Ελένη Χοντολίδου, Gutenberg, Αθήνα 2018, σσ. 402-412.

Μαυρέλος Νίκος, (2008). Το ψηλαφητό παλίμψηστο της ροϊδικής γραφής, Ζητήματα λογοτεχνικής και πολιτισμικής θεωρίας, Αθήνα: Σοκόλη-Κουλεδάκη.

Μπαχτίν Μ., Προβλήματα λογοτεχνίας και αισθητικής, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα, 1980.

Μπαχτίν Μ., Δοκίμια Ποιητικής, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2014.

Μπαχτίν Μ., Ο Ραμπελαί και ο κόσμος του, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2017.

Πολίτου-Μαρμαρινού Ε., Η Συγκριτική Φιλολογία. Χώρος, σκοπός και μέθοδος έρευνας, Καρδαμίτσας, Αθήνα, Αθήνα, 1981.

Τζιόβας Δ., «Συγκριτική γραμματολογία και διαπολιτισμικότητα», στον τόμο Bassnett S., Συγκριτική Γραμματολογία, Κριτική εισαγωγή, μτφρ.: Α. Αναστασιάδου, επίμετρο: Δ. Τζιόβας, Πατάκης, Αθήνα, 2000, σσ. 256-270.

Τσιριμώκου Λ. «Πολυπολιτισμικές σπουδές και συγκριτική γραμματολογία στη στροφή του αιώνα», Εσωτερική ταχύτητα, Άγρα, Αθήνα, 2000, σσ. 57-70.

Waugh Patricia, (1984). Metafiction, The theory and practice of self-conscious fiction, London-New York Routledge.

White Hayden, (1987). *The content of the form, Narrative Discourse and Historical Representation*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press

ΕΕΝΕΦ271
ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΚΑΙ 21^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

ΣΤΕΛΛΑ ΧΕΛΙΔΩΝΗ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΝΕΦ271	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο – 8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αναγνώσεις Κειμένων της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Γραμματείας του 20ού και του 21ου αι.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	<i>Επιστημονικής Περιοχής</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses
---	---

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες

1. Γνωρίζουν:

- Συγγραφείς και κείμενα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Γραμματείας του 20ού και του 21ου αιώνα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των έργων.
- Τα πνευματικά ρεύματα, το πολιτισμικό, το πολιτικό και το κοινωνικό πλαίσιο του 20ού και των αρχών του 21ου αιώνα.
- Τα σημαντικά ζητήματα που απασχόλησαν την έρευνα και όσα εξακολουθεί να αντιμετωπίζει σε σχέση με τους συγγραφείς και τα έργα που εξετάζονται.
- Την ανανέωση και την εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών κατά την περίοδο που εξετάζεται.

2. Είναι σε θέση να προσεγγίσουν:

- Τα κείμενα επιλέγοντας κριτικά τη μεθοδολογία ανάλυσής τους.
- Τα κείμενα ειδολογικά και ιστορικά.
- Κριτικά τη βιβλιογραφία σε σχέση με την εποχή και τα κείμενα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων

<p>τεχνολογιών</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
--

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή στην προσέγγιση της νεοελληνικής λογοτεχνίας/ γραμματείας του 20ού και του 21ου αι.: οι προϋποθέσεις της επαρκούς ανάγνωσης και ο ορίζοντας προσδοκιών. 2. Κωνσταντίνος Θεοτόκης: διηγήματα Ι. 3. Κ. Π. Καβάφης: ποιήματα Ι. 4. Κ. Π. Καβάφης: ποιήματα ΙΙ. 5. Στράτης Μυριβήλης: διηγήματα. 6. Στρατής Δούκας: <i>Η ιστορία ενός αιχμαλώτου</i>. 7. Γιώργος Σεφέρης: ποιήματα. 8. Οδυσσέας Ελύτης: ποιήματα. 9. Νίκος Εγγονόπουλος: ποιήματα. 10. Στρατής Τσίρκας: διηγήματα Ι. 11. Στρατής Τσίρκας: διηγήματα ΙΙ. 12. Μανόλης Αναγνωστάκης: ποιήματα. 13. Η νεοελληνική λογοτεχνία των αρχών του 21ου αιώνα.
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πλατφόρμα Microsoft Teams - Παρουσιάσεις PPT - Έγκυρο διαδικτυακό υλικό <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πλατφόρμα E-class (διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις, ηλεκτρονικά μηνύματα κ.ά.) - Πλατφόρμα Universis - Webmail Δ.Π.Θ.

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για το κάθε μάθημα	111 ώρες
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p> <p>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	150 ώρες
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: Συμπερασματική</p> <p>Τρόπος αξιολόγησης φοιτητών: Προφορική εξέταση</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης και κριτήρια αξιολόγησης (εκτός από το περίγραμμα του μαθήματος, γνωστοποιούνται στους φοιτητές στην τάξη και στην η-τάξη):</p> <ol style="list-style-type: none"> Κατά την τελική εξέταση του μαθήματος: <ul style="list-style-type: none"> Ακριβής προσδιορισμός των μονάδων αξιολόγησης κάθε θέματος. Δεν είναι δεκτή ρήτρα βαθμού. Ορθότητα των απαντήσεων. Διαπίστωση κατάκτησης και εμπέδωσης των απαιτούμενων γνώσεων, σύμφωνα και με τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Διαπίστωση γνώσεων και ικανότητας μελέτης και ανάλυσης λογοτεχνικών έργων. Διαπίστωση ορθής χρήσης της ελληνικής γλώσσας Διαπίστωση σαφήνειας και ακρίβειας λόγου. Προαιρετική ανάθεση εργασιών στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες κατά τα πρώτα τρία μαθήματα. Οι φοιτητές οφείλουν να παρουσιάσουν μια πρώτη μορφή της εργασίας τους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Η 	

	εργασία βαθμολογείται με άριστα το τέσσερα (4) και ο βαθμός της συμψηφίζεται με τον βαθμό της προφορικής εξέτασης.
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αλεξίου Δ. (επιμ.), *Γενιά του '70. Εργοβιογραφία των ποιητών - Βασική κριτικογραφία - Αποσπάσματα από κριτικές - Ανθολόγηση ποιημάτων*, πρόλογος: Αλέξης Ζήρας, Αθήνα, Όμβρος, 2001.
- Αμπατζοπούλου Φραγκίσκη, *...δεν άνθησαν ματαίως. Ανθολογία υπερρεαλισμού*, Αθήνα, Νεφέλη, 1980.
- Αναγνωστάκης Μανώλης (επιμ.), *Η χαμηλή φωνή. Τα λυρικά μιας περασμένης εποχής στους παλιούς ρυθμούς*, Μια προσωπική ανθολογία του Μανώλη Αναγνωστάκη, Αθήνα, Νεφέλη 1990.
- Αναγνωστάκης Μανώλης, *Ποιήματα 1941-1971*, Θεσσαλονίκη, 1971.
- Αργυρίου Αλέξανδρος, *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και της πρόσληψής της*, τόμοι 1-8, Αθήνα, Καστανιώτης, 2002-2007.
- Βαγενάς Νάσος, *Η ειρωνική γλώσσα. Κριτικές μελέτες για τη νεοελληνική γραμματεία*, Αθήνα, Στιγμή, 1994.
- Γαραντούδης Ε. (επιμ.-ανθολόγηση), *Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα. Μια συγχρονική ανθολογία*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2008.
- *Για μια ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα. Προτάσεις ανασυγκρότησης, θέματα και ρεύματα*, Πρακτικά συνεδρίου αφιερωμένου στη μνήμη του Αλέξανδρου Αργυρίου (Ρέθυμνο 20-22 Μαΐου 2011, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης – Μουσείο Μπενάκη), επιμ. Αγγέλα Καστρινάκη, Αλέξης Πολίτης, Δημήτρης Τζιόβας, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (Π.Ε.Κ.) - Μουσείο Μπενάκη, 2012.
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Σεφέρη. Επιλογή κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1996.
- Δασκαλόπουλος Δημήτρης, *Βιβλιογραφία Οδυσσέα Ελύτη (1971-1992)*, Αθήνα, Εταιρεία Συγγραφέων, 1993.
- Δημαράς Κ. Θ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Από τις πρώτες ρίζες ως τις μέρες μας*, Ίκαρος, Αθήνα (1949) 92000.
- Εγγονόπουλου Νίκου, *Στην κοιλάδα με τους ροδώνες. Με είκοσι έγχρωμους πίνακες και ένα σχέδιο*, Αθήνα, Ίκαρος, 1978.
- Εγγονόπουλου Νίκου, *Πεζά κείμενα. Με δύο έγχρωμους πίνακες*, Αθήνα, Ύψιλον/Βιβλία, 1987.
- Εγγονόπουλου Νίκου, *Ποιήματα (Μην ομιλείτε εις τον οδηγόν - Τα κλειδοκύμβαλα της σιωπής - Μπολιθάρ - Η επιστροφή των πουλιών - Ελευσίς - Ο Ατλαντικός - Εν ανθηρώ Έλληνι λόγω)*, Αθήνα, Ίκαρος, 1999.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Αναφορά στον Ανδρέα Εμπειρικό*, Θεσσαλονίκη, Ύψιλον/βιβλία, 1978.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Ανοιχτά χαρτιά*, Αθήνα, Ίκαρος, 1982.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Άσμα ηρωικό και πένθιμο για το χαμένο ανθυπολοχαγό της Αλβανίας*, Αθήνα, Ίκαρος, 1962.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Δυτικά της λύπης*, Αθήνα, Ίκαρος, 1995.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Εκ του πλησίον*, Αθήνα, Ίκαρος, 1998.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Έξη και μια τύψεις για τον ουρανό*, Αθήνα, Ίκαρος, 1960.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Ήλιος ο Πρώτος μαζί με τις Παραλλαγές πάνω σε μίαν αχτίδα*, Αθήνα, Ο Γλάρος, 1943 και αργότερα Ίκαρος.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου*, Αθήνα, Ύψιλον/βιβλία, 1984.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Μαρία Νεφέλη*, Αθήνα, Ίκαρος, 1978.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Ο Ήλιος ο ηλιάτορας*, Αθήνα, Ίκαρος, 1971.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Προσανατολισμοί*, Αθήνα, Πυρός, 1940 και αργότερα Ίκαρος.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Τα ετεροθαλή*, Αθήνα, Ίκαρος, 1974.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Τα ρω του έρωτα*, Αθήνα, Ύψιλον/βιβλία, 1986.

- Ελύτης Οδυσσέας, *Το Άξιον Εστί*, Αθήνα, Ίκαρος, 1959.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Το Μονόγραμμα*, Αθήνα, Ίκαρος, 1972.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Το φωτόδεντρο και Η δέκατη τέταρτη ομορφιά*, Αθήνα, Ίκαρος, 1971.
- Ελύτης Οδυσσέας, *Τρία ποιήματα με σημαία ευκαιρίας*, Αθήνα, Ίκαρος, 1982.
- Ευαγγέλου Αν. (επιμ.), *Η δεύτερη μεταπολεμική ποιητική γενιά (1950-1970)*, Ανθολογία, εισαγωγή Γιώργος Αράγης, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1994.
- *Η ελληνική ποίηση. Ανθολογία - Γραμματολογία*, 6 τόμ., Αθήνα, Σοκόλης, 1977-2002.
- *Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)*, τ. Α'-Ι', Αθήνα, Σοκόλης, 1993.
- *Η μεταπολεμική πεζογραφία. Από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67*, τ. Α'-Η', Αθήνα, Σοκόλης, 1988-1992.
- *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο*, τ. Α'-ΙΑ', Αθήνα, Σοκόλης, 1996-1999.
- Θεοτόκης Κωνσταντίνος, *Διηγήματα [Κορφιάτικες ιστορίες]. Με έντεκα χαράγματα του Μάρκου Ζαβιτσιάνου*, εισαγωγή: Γιάννης Δάλλας, Αθήνα, τυπ. Κείμενα, 1982.
- *Ιστορική πραγματικότητα και νεοελληνική πεζογραφία (1945-1995)*, Πρακτικά επιστημονικού συμποσίου (7-8.4.1995), Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Σχολή Μωραΐτη.
- Καβάφης Κ. Π., *Ανέκδοτα Ποιήματα (1882-1923)*, Φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη, Αθήνα, Ίκαρος, 1968.
- Καβάφης Κ. Π., *Ανέκδοτα σημειώματα ποιητικής και ηθικής. Παρουσιασμένα από τον Γ. Π. Σαββίδη*, Αθήνα, Ερμής, 1983.
- Καβάφης Κ. Π., *Αποκηρυγμένα ποιήματα και μεταφράσεις (1886-1898)*, Φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη, Αθήνα, Ίκαρος, 1983.
- Καβάφης Κ. Π., *Ατελή ποιήματα 1918-1932*, Αθήνα, Ίκαρος, 1994.
- Καβάφης Κ. Π., *Αυτόγραφα Ποιήματα (1896-1910). Το τετράδιο Σεγκόπουλου σε πανομοιότυπη έκδοση παρουσιασμένη από τον Γ.Π.Σαββίδη*, Αθήνα, Τεχνογραφική (Ερμής), 1968.
- Καβάφης Κ. Π., *Δύο ανέκδοτα πεζά ποιήματα (Το Σύνταγμα της ηδονής – Ενδύματα) και ένα κείμενο για τα 'Είδωλα' του Ροΐδη. Παρουσιασμένα και σχολιασμένα από τον Γ. Π. Σαββίδη*, Αθήνα, Ερμής, 1983.
- Καβάφης Κ. Π., *Ποιήματα (1897-1933). Στιχαριθμημένη έκδοση φροντισμένη από τον Γ. Π. Σαββίδη*, Αθήνα, Ίκαρος, 1984.
- Καβάφης Κ. Π., *Ποιήματα Α' (1896-1918)*, Αθήνα, Ίκαρος, 1963.
- Καβάφης Κ. Π., *Ποιήματα Β' (1919-1933)*, Αθήνα, Ίκαρος, 1963.
- Καψωμένος Ερατοσθένης Γ., *Αφηγηματολογία*, Πατάκης, 2003.
- Καψωμένος Ερατοσθένης Γ., *Ποιητική*, Πατάκης, 2005.
- Κοκόλης Ξ. Α., *Δώδεκα ποιητές, Θεσσαλονίκη 1930-1960*, Θεσσαλονίκη, Εγνατία, 1979.
- Κοκόλης Ξ. Α., *Ποιητική πράξη και σύμπραξη (Σεφερικά 2)*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1985.
- Κοκόλης Ξ. Α., *Σεφερικά 1*, Αθήνα, Ίκαρος, 1982.
- Λυκούργου Νίκη, *Η ζωή εν τάφω. Από την πρώτη στη δεύτερη έκδοση*, Αθήνα, Εστία, 1993.
- Λυκούργου Νίκη, *Σχεδιάσμα χρονογραφίας Στράτη Μυριβήλη (1890-1969)*, Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Σχολής Μωραΐτη - Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 1990.
- Μαρωνίτης Δ. Ν., *Η ποίηση του Γιώργου Σεφέρη. Μελέτες και μαθήματα*, Αθήνα, Ερμής, 1984.
- Μαρωνίτης Δ. Ν., *Όροι του λυρισμού στον Οδυσσέα Ελύτη*, Αθήνα, Κέδρος, 1980.
- Μαρωνίτης Δ. Ν., *Ποιητική και πολιτική ηθική. Πρώτη μεταπολεμική γενιά: Αλεξάνδρου - Αναγνωστάκης - Πατρίκιος*, Αθήνα, Κέδρος, 1976.
- Μπενάτσης Απόστολος, *Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Πάθη - Δράση - Κώδικες*, Αθήνα, Επικαιρότητα, 1995.
- Μυριβήλης Στράτης, *Ο Βασίλης ο Αρβανίτης*, Αθήνα, Πήγασος, 1936.
- Μυριβήλης Στράτης, *Το βυσσινί βιβλίο*, Αθήνα, Εστία, 1959.
- Μυριβήλης Στράτης, *Το γαλάζιο βιβλίο*, Αθήνα, Πυρσός 1939.

- Μυριβήλης Στράτης, *Το κόκκινο βιβλίο*, Αθήνα, Εστία, 1952.
- Μυριβήλης Στράτης, *Το πράσινο βιβλίο*, Αθήνα, Κασταλία, 1935.
- Πιερής Μιχάλης (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Καβάφη*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1994.
- Πολίτης Λίνος (επιμ.), *Ποιητική ανθολογία*, 2η έκδοση αναθεωρημένη, 8 τόμ, Αθήνα, Δωδώνη, 1975-1977.
- Πολίτης Λίνος, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, ΜΙΕΤ, Αθήνα, (¹1978) ¹⁷2009.
- Πολίτης Λίνος, *Συνοπτική ιστορία της νέας ελληνικής λογοτεχνίας. Βιβλιογραφία - επίμετρο*, εκδ. ΑΠΘ (¹1968) ³1977.
- Προκοπάκη Χρύσα (επιμ.), *Οι Ακυβέρνητες Πολιτείες του Στρατή Τσίρκα και η κριτική 1960-1966*, Αθήνα, Κέδρος, 1980.
- Προκοπάκη Χρύσα, *Στα ίχνη του Στρατή Τσίρκα. Σχεδιάγραμμα χρονολογίου*, Αθήνα, Κέδρος, 1985.
- Σαββίδης Γ. Π., *Μικρά Καθαφικά Α΄*, Αθήνα, Ερμής, 1985.
- Σαββίδης Γ. Π., *Μικρά Καθαφικά Β΄*, Αθήνα, Ερμής, 1987.
- Σαββίδης Γ. Π., *Φύλλα Φτερά*, Αθήνα, Ίκαρος, 1995.
- Σεφέρης Γιώργος, *Ποιήματα*, Αθήνα, Ίκαρος.
- Σινόπουλος Τάκης, *Τέσσερα μελετήματα για τον Σεφέρη*, πρόλογος Νάσος Βαγενάς, Αθήνα, 1984.
- Τερζάκης Άγγελος (επιμ.), *Κωνσταντίνος Θεοτόκης*, Αθήνα, Αετός, 1955 (στη σειρά Βασική Βιβλιοθήκη, αρ.31).
- Τσίρκας Στρατής, *Ακυβέρνητες Πολιτείες. Αριάννη*, Αθήνα, Κέδρος, 1962.
- Τσίρκας Στρατής, *Ακυβέρνητες Πολιτείες. Η Λέσχη*, Αθήνα, Κέδρος, 1961.
- Τσίρκας Στρατής, *Ακυβέρνητες Πολιτείες. Η Νυχτερίδα*, Αθήνα, Κέδρος, 1965.
- Τσίρκας Στρατής, *Η Χαμένη Άνοιξη*, Αθήνα, Κέδρος, 1976.
- Τσίρκας Στρατής, *Ο Καβάφης και η εποχή του*, Αθήνα, Κέδρος, 1958.
- Τσίρκας Στρατής, *Ο πολιτικός Καβάφης*, Αθήνα, Κέδρος, 1971.
- Τσίρκας Στρατής, *Τα διηγήματα*, Αθήνα, Κέδρος, 1978.
- Τσίρκας Στρατής, *Τα ημερολόγια της τριλογίας Ακυβέρνητες Πολιτείες*, Αθήνα, Κέδρος, 1973.
- Χουρμούζιος Αιμίλιος, *Κριτική Πορεία Ε΄. Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Ο εισηγητής του κοινωνιστικού μυθιστορήματος στην Ελλάδα. Ο άνθρωπος - Το έργο*, Αθήνα, Ίκαρος, 1946.
- Beaton R., *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία (1821-1992)*, μτφρ. Ευαγγελία Ζουργού - Μαριάννα Σπανάκη, Αθήνα, Νεφέλη, 1999.
- Haas Diana – Πιερής Μιχάλης, *Βιβλιογραφικός οδηγός στα 154 ποιήματα του Καβάφη*, Αθήνα, Ερμής, 1984.
- Vittì Mario (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Ελύτη. Επιλογή κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 1999.
- Vittì Mario, *Η γενιά του Τριάντα - Ιδεολογία και μορφή*, Αθήνα, Ερμής, 1977.
- Vittì Mario, *Φθορά και λόγος. Εισαγωγή στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη*, Αθήνα, Εστία, 1978.
- Vittì Mario, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα (¹1978, νεότερη εμπλουτισμένη έκδοση το 2003), Οδυσσεάς, ³2008.

Προτεινόμενα συγγράμματα στη βάση Εύδοξος

1. Πιερής Μιχάλης (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Καβάφη*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1994.
2. Καψωμένος Ερατοσθένης Γ., *Αφηγηματολογία*, Πατάκης, 2003.

**ΥΓΛΩ322
ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΙΑ**

**ΣΠΥΡΟΣ ΚΙΟΣΣΕΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΗΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΓΛΩ322	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό (υποχρεωτικό ειδίκευσης)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις-Βιωματικά εργαστήρια	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Αναλύουν κριτικά διαφορετικούς τύπους κειμένων

2. Εφαρμόζουν τις αρχές της κειμενικής θεωρίας κατά τη γλωσσική διδασκαλία
3. Επιδεικνύουν προχωρημένη γνώση της δομής και της χρήσης της γλώσσας
4. Θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα που προκύπτουν από την εμπειρία
5. Αναλύουν γλωσσικά δεδομένα χρησιμοποιώντας κατάλληλες γλωσσολογικές τεχνικές
6. Διατυπώνουν γλωσσολογικές γενικεύσεις βασιζόμενοι/ες σε δομημένα δεδομένα
7. Συλλέγουν, οργανώνουν και ερμηνεύουν γλωσσικά δεδομένα με καθοδήγηση
8. Επιδεικνύουν ευαισθησία σε ζητήματα επιπέδου ύψους
9. Επιδεικνύουν ικανότητα αναστοχασμού αναφορικά με τη διαδικασία επίλυσης κάποιου προβλήματος

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Γνώση του ρόλου των γλωσσικών δεδομένων κατά τη γλωσσική τεκμηρίωση

Γνώση σύγχρονων γλωσσολογικών θεωριών

Σύνδεση της γλωσσολογικής μεθοδολογίας με τις γλωσσολογικές θεωρίες

Συνειδητοποίηση του κοινωνικού ρόλου της γλώσσας

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην κειμενογλωσσολογία
2. Κειμενική Θεωρία I
3. Κειμενική Θεωρία II
4. Κειμενικά Είδη
5. Ρητορικά σχήματα
6. Αξιολόγηση
7. Στάση

8. Ανάλυση λόγου
9. Κριτική Ανάλυση λόγου
10. Η αφήγηση
11. Η περιγραφή
12. Η επιχειρηματολογία
13. Κειμενολογία και γλωσσική διδασκαλία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Μετωπική Διδασκαλία</p> <p>Βιωματικές δράσεις</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό με ppt • Χρήση διαδικτύου • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass • Επικοινωνία μέσω email 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Βιωματικό εργαστήριο</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>25Χ6=150 ώρες φόρτου εργασίας</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Βιωματικό εργαστήριο	21	Διαδραστική διδασκαλία	20	Συγγραφή εργασίας	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	25Χ6=150 ώρες φόρτου εργασίας	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	39															
Βιωματικό εργαστήριο	21															
Διαδραστική διδασκαλία	20															
Συγγραφή εργασίας	50															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20															
25Χ6=150 ώρες φόρτου εργασίας	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική εργασία (κριτική ανάλυση λόγου κινηματογραφικών ταινιών, διαφημίσεων (50%)</p> <p>Ενδιάμεση Εργασία (50%)</p>															

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Αρχάκης, Α.** (2005). *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Αθήνα: Πατάκης.
- Γεωργακοπούλου, Α. & Γούτσος, Δ.** (2011). *Κείμενο και επικοινωνία*. Αθήνα: Πατάκης.
- Γούτσος, Δ.** (2012). *Γλώσσα – Κείμενο, ποικιλία, σύστημα*. Αθήνα: Κριτική.

- Κιοσσές, Σ.** (2018). *Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου: η συμβολή της αφηγηματολογίας*. Αθήνα: Κριτική.
- Πολίτης Π.** (2014). «Ο λόγος των ΜΜΕ». Στο Μ. Γεωργαλίδου, Μ. Σηφianού & Β. Τσάκωνα (επιμ.), *Ανάλυση λόγου: Θεωρία και εφαρμογές*. Αθήνα: Νήσος, 479-520.
- Abu Jaber, K.S.** 2001. "Language and Diplomacy" available at http://www.diplomacy.edu/Books/language_and_diplomacy/book.htm
- Adam, J.-M.** (1999). *Τα κείμενα: τύποι και πρότυπα*. Αθήνα: Πατάκης
- Bayley, P.** (2007). "Perhaps... but: Expanding and Contracting Alternative Viewpoints". *Textus* XX (1), 117-136.
- Beaugrande, R. & Dressler, W.** (1981). *Introduction to Textlinguistics*. London: Longman.
- Biber, D. & Conrad, S.** (2000). Adverbial Marking of Stance in Speech and Writing, in S. Hunston and G. Thompson (eds.) *Evaluation in Text*. Oxford: Oxford University Press.
- Biber, D. and Finnegan, E.** (1986). Style of Stance in English: Lexical and grammatical marking of evidentiality and affect. *Text* 9(1), 93-119.
- Bloor, M. and Bloor, T.** (2007). *The Practice of Critical Discourse Analysis. An Introduction*. Great Britain: Hodder Arnold.
- Campbell, D.** (1998). *Writing Security: United States Foreign Policy and the Politics of Identity*, revised edition. Manchester: Manchester University Press.
- Cheng, W., Greaves, C. and Warren, W.** (2006). From n-gram to skipgram to concgram, *International Journal of Corpus Linguistics*, 11 (4), 411-433.
- De Fina, A. & Georgakopoulou, A.** (2012). *Analyzing Narrative: Discourse and Sociolinguistic Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Donadio, P.** (2005). *Il Partito Globale. La nuova lingua del neolaburismo britannico*. Milano: Franco Angeli.
- Fairclough, N.** (1989). *Language and Power*. London: Longman.
- Fairclough, N.** (1995). *Critical Discourse Analysis: the critical study of language*. London: Longman.
- Fairclough, N.** (2000). *Representations of Change in Neo-liberal Discourse*, www.cdcc.vt.edu/host/lnc/papers/fair_neoliberal.htm
- Fairclough N.** (2003). *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- Fairclough, N.** (2006a). Semiosis, ideologies and mediation, in *Mediating Ideology in Text and Image*. I. Lassen, J. Strunck and T. Vestergaard (eds.) Amsterdam: John Benjamins, 19-35.
- Fairclough, N.** (2006b). *Language and Globalisation*. Uk: Taylor and Francis Ltd.
- Fairclough, N.** (2007). "Blair's contribution to elaborating a new doctrine of international community", in L. Chouliaraki (ed.) *The Soft Power of War*. Amsterdam: John Benjamins.
- Fowler, R.** (1991). *Language in the News: Discourse and Ideology in the Press*. London: Routledge.
- Halliday, M.A.K.** (1985). *An Introduction to Functional Grammar*. London: Arnold.
- Hoey, M.** (2001). *Textual Interaction. An introduction to written discourse analysis*. London: Routledge.
- Hunston, S.** (1989). *Evaluation in experimental research articles*. Ph.D. Thesis. The University of Birmingham.
- Hunston, S.** (1993). "Conflict in Academic Discourse", in M. Baker, G. Francis and E. Tognini-Bonelli (eds.) *Text and Technology: In Honour of John M. Sinclair*. Philadelphia: John Benjamins, 115-134.
- Hunston, S. and Thompson, G.** (2000). *Evaluation in Text*. Oxford: Oxford University Press.

- Koller, V. and Mautner, G.** (2004). "Computer Applications in Critical Discourse Analysis", in C. Coffin, A. Hewings and K. O'Halloran (eds.), *Applying English Grammar. Functional and Corpus Approach*. London: Arnold.
- Leonard, M.** (2002). *Diplomacy by other means*. Foreign Policy. September/October, 48-56.
- Marrone, G.** (2001). *Corpi Sociali*. Torino: Einaudi.
- Martin, J.** (2000). "Beyond Exchange: APPRAISAL Systems in English", in S. Huston and G. Thompson (eds.) *Evaluation in Text: Authorial Stance and the Construction of Discourse*. Oxford: Oxford University Press, 142-175.
- Martin, J.R. and White, P.R.R.** (2005). *The Language of Evaluation: Appraisal in English*. London: Palgrave.
- Miller, D.R.** (2004). "...to meet our common challenge": ENGAGEMENT strategies of alignment and alienation in current US international discourse". *Textus XVIII* n. 1
- Miller, D.R.** (2007). "Towards a Typology of Evaluation in Parliamentary Debate: From Theory to Practice – and back again". *Textus XX* issue 1 2007, 159-180
- Pocini, G.** (2004). *Discursive Strategies in Multicultural Business Meetings*. Bern: Peter Lang.
- Scott, M.** (2007). *WordSmith Tools. Version 5.0*. Oxford: Oxford University Press.
- Scott, M. & Tribble, C.** (2006). *Textual Patterns. Keywords and Corpus Analysis in Language Education*. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins.
- Simpson, P.** (1993). *Language, Ideology and point of view*. London: Routledge.
- Slembrouck, S.** (1992). *The Parliamentary Hansard 'Verbatim' Report: The Written Construction of Spoken Discourse*, in *Language and Literature* ½, 101-119.
- Stubbs, M.** (1996). *Text and Corpus Linguistics*. Oxford: Blackwell.
- Stubbs, M.** (2001). *Words and Phrases. Corpus Studies of Lexical Semantics*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd.
- Van Dijk, T.** (2000). *Ideology and Discourse*, Internet course for the Universitat Oberta de Catalunya, <http://www.hum.uva.nl/teun>
- Van Dijk, T.** (2007). *War rhetoric of a little ally* in L. Chouliaraki (ed.), *The Soft Power of War*. Amsterdam: John Benjamins.
- White, P.R.R.** (2006). *Appraisal: The Language of Attitudinal Evaluation and Intersubjective Stance*, at <www.grammatics.com/appraisal>.
- White, P.R.R.** (2003). "Beyond Modality and Hedging: A Dialogic View of the Language of Intersubjectivity Stance", *Text – Special Issue on Negotiating Heteroglossia: Social Perspectives on Evaluation* 23(2), 259-284.
- White, P.R.R.** (2006). "Evaluative Semantics and Ideological Positioning in Journalistic Discourse", in *Mediating Ideology in Text and Image*. I. Lassen, J. Strunck and T. Vestergaard (eds.) Amsterdam: John Benjamins, 37-67.

ΥΓΛΩ322
TEXT LINGUISTICS

SLYROS KIOSSES
Associate Professor in Literary Theory and Creative Writing

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	School of Classics and Humanities		
DEPARTMENT	Department of Greek Philology		
LEVEL OF STUDIES	6		
COURSE CODE	ΥΓΛΩ322	SEMESTER	Autumn
COURSE TITLE	TEXT LINGUISTICS Spyros Kiosses		
TEACHING ACTIVITIES <i>If the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to the whole course, then please indicate the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>		TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS
Lectures - Workshops		3	6
<i>Please, add lines if necessary. Teaching methods and organization of the course are described in section 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	Scientific Area		
PREREQUISITES:	NO		
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	Greek English (Erasmus students)		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	YES		
COURSE URL:			

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i>
<p>Upon successful completion of the course students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Critically analyze different types of texts 2. Apply the principles of textual theory in language teaching 3. Demonstrate advanced knowledge of the structure and the use of language 4. Ask questions about the language arising from the experience 5. Analyze linguistic data using appropriate linguistic techniques 6. Formulate linguistic generalizations based on structured data 7. Collect, organize and interpret linguistic data under guidance 8. Demonstrate sensitivity to style level issues 9. Demonstrate the ability to reflect on the problem-solving process
General Skills

<i>Name the desirable general skills upon successful completion of the module</i>	
<i>Search, analysis and synthesis of data and information, ICT Use Adaptation to new situations Decision making Autonomous work Teamwork Working in an international environment Working in an interdisciplinary environment Production of new research ideas</i>	<i>Project design and management Equity and Inclusion Respect for the natural environment Sustainability Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues Critical thinking Promoting free, creative and inductive reasoning</i>

- Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies
- Autonomous work
- Teamwork
- Respect for diversity and multiculturalism
- Promoting free, creative and inductive thinking

Special Skills

- Knowledge of the role of linguistic data in linguistic documentation
- Knowledge of modern linguistic theories
- Connection of linguistic methodology with linguistic theories
- Awareness of the social role of language

3. COURSE CONTENT

1. Introduction to text linguistics
2. Textual Theory I.
3. Textual Theory II
4. Textual types - Genres
5. Rhetorical figures
6. Evaluation
7. Attitude
8. Discourse analysis
9. Critical Discourse Analysis
10. The narration
11. The description
12. The argumentation
13. Text linguistics and language teaching

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i>	Face to face Workshops	
USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT) <i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentations - teaching with specialized software with ppt • Internet use • Teaching Material, announcements & communication through the e-class platform • Communication via email 	
TEACHING ORGANIZATION <i>The ways and methods of teaching are described in detail. Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i>	Activity	Workload/semester
	Lectures	39
	Workshops	21
	Interactive teaching	20
	Thesis writing	50

<p><i>The supervised and unsupervised workload per activity is indicated here, so that total workload per semester complies to ECTS standards.</i></p>	Study and analysis of literature	20
	25X6 = 150 hours of workload	150
<p>STUDENT EVALUATION</p> <p><i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Presentation in audience, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Please indicate all relevant information about the course assessment and how students are informed</i></p>	<p>Final thesis (critical analysis of movies, commercials (50%))</p> <p>Mid-term essay (50%)</p>	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

- Αρχάκης, Α.** (2005). *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Αθήνα: Πατάκης.
- Γεωργακοπούλου, Α. & Γούτσος, Δ.** (2011). *Κείμενο και επικοινωνία*. Αθήνα: Πατάκης.
- Γούτσος, Δ.** (2012). *Γλώσσα – Κείμενο, ποικιλία, σύστημα*. Αθήνα: Κριτική.
- Κιοσσές, Σ.** (2018). *Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου: η συμβολή της αφηγηματολογίας*. Αθήνα: Κριτική.
- Πολίτης Π.** (2014). «Ο λόγος των ΜΜΕ». Στο Μ. Γεωργαλίδου, Μ. Σηφιανού & Β. Τσάκωνα (επιμ.), *Ανάλυση λόγου: Θεωρία και εφαρμογές*. Αθήνα: Νήσος, 479-520.
- Abu Jaber, K.S.** 2001. "Language and Diplomacy" available at http://www.diplomacy.edu/Books/language_and_diplomacy/book.htm
- Adam, J.-M.** (1999). *Τα κείμενα: τύποι και πρότυπα*. Αθήνα: Πατάκης
- Bayley, P.** (2007). "Perhaps... but: Expanding and Contracting Alternative Viewpoints". *Textus* XX (1), 117-136.
- Beaugrande, R. & Dressler, W.** (1981). *Introduction to Textlinguistics*. London: Longman.
- Biber, D. & Conrad, S.** (2000). Adverbial Marking of Stance in Speech and Writing, in S. Hunston and G. Thompson (eds.) *Evaluation in Text*. Oxford: Oxford University Press.
- Biber, D. and Finnegan, E.** (1986). Style of Stance in English: Lexical and grammatical marking of evidentiality and affect. *Text* 9(1), 93-119.
- Bloor, M. and Bloor, T.** (2007). *The Practice of Critical Discourse Analysis. An Introduction*. Great Britain: Hodder Arnold.
- Campbell, D.** (1998). *Writing Security: United States Foreign Policy and the Politics of Identity*, revised edition. Manchester: Manchester University Press.
- Cheng, W., Greaves, C. and Warren, W.** (2006). From n-gram to skipgram to concgram, *International Journal of Corpus Linguistics*, 11 (4), 411-433.
- De Fina, A. & Georgakopoulou, A.** (2012). *Analyzing Narrative: Discourse and Sociolinguistic Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Donadio, P.** (2005). *Il Partito Globale. La nuova lingua del neolaborismo britannico*. Milano: Franco Angeli.
- Fairclough, N.** (1989). *Language and Power*. London: Longman.

- Fairclough, N.** (1995). *Critical Discourse Analysis: the critical study of language*. London: Longman.
- Fairclough, N.** (2000). *Representations of Change in Neo-liberal Discourse*, www.cdcc.vt.edu/host/Inc/papers/fair_neoliberal.htm
- Fairclough N.** (2003). *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- Fairclough, N.** (2006a). Semiosis, ideologies and mediation, in *Mediating Ideology in Text and Image*. I. Lassen, J. Strunck and T. Vestergaard (eds.) Amsterdam: John Benjamins, 19-35.
- Fairclough, N.** (2006b). *Language and Globalisation*. Uk: Taylor and Francis Ltd.
- Fairclough, N.** (2007). "Blair's contribution to elaborating a new doctrine of international community", in L. Chouliaraki (ed.) *The Soft Power of War*. Amsterdam: John Benjamins.
- Fowler, R.** (1991). *Language in the News: Discourse and Ideology in the Press*. London: Routledge.
- Halliday, M.A.K.** (1985). *An Introduction to Functional Grammar*. London: Arnold.
- Hoey, M.** (2001). *Textual Interaction. An introduction to written discourse analysis*. London: Routledge.
- Hunston, S.** (1989). *Evaluation in experimental research articles*. Ph.D. Thesis. The University of Birmingham.
- Hunston, S.** (1993). "Conflict in Academic Discourse", in M. Baker, G. Francis and E. Tognini-Bonelli (eds.) *Text and Technology: In Honour of John M. Sinclair*. Philadelphia: John Benjamins, 115-134.
- Hunston, S. and Thompson, G.** (2000). *Evaluation in Text*. Oxford: Oxford University Press.
- Koller, V. and Mautner, G.** (2004). "Computer Applications in Critical Discourse Analysis", in C. Coffin, A. Hewings and K. O'Halloran (eds.), *Applying English Grammar. Functional and Corpus Approach*. London: Arnold.
- Leonard, M.** (2002). *Diplomacy by other means*. Foreign Policy. September/October, 48-56.
- Marrone, G.** (2001). *Corpi Sociali*. Torino: Einaudi.
- Martin, J.** (2000). "Beyond Exchange: APPRAISAL Systems in English", in S. Huston and G. Thompson (eds.) *Evaluation in Text: Authorial Stance and the Construction of Discourse*. Oxford: Oxford University Press, 142-175.
- Martin, J.R. and White, P.R.R.** (2005). *The Language of Evaluation: Appraisal in English*. London: Palgrave.
- Miller, D.R.** (2004). "...to meet our common challenge": ENGAGEMENT strategies of alignment and alienation in current US international discourse". *Textus XVIII n. 1*
- Miller, D.R.** (2007). "Towards a Typology of Evaluation in Parliamentary Debate: From Theory to Practice – and back again". *Textus XX issue 1 2007*, 159-180
- Pocini, G.** (2004). *Discursive Strategies in Multicultural Business Meetings*. Bern: Peter Lang.
- Scott, M.** (2007). *WordSmith Tools. Version 5.0*. Oxford: Oxford University Press.
- Scott, M. & Tribble, C.** (2006). *Textual Patterns. Keywords and Corpus Analysis in Language Education*. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins.
- Simpson, P.** (1993). *Language, Ideology and point of view*. London: Routledge.
- Slembrouck, S.** (1992). *The Parliamentary Hansard 'Verbatim' Report: The Written Construction of Spoken Discourse*, in *Language and Literature* ½, 101-119.
- Stubbs, M.** (1996). *Text and Corpus Linguistics*. Oxford: Blackwell.
- Stubbs, M.** (2001). *Words and Phrases. Corpus Studies of Lexical Semantics*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd.
- Van Dijk, T.** (2000). *Ideology and Discourse*, Internet course for the Universitat Oberta de Catalunya, <http://www.hum.uva.nl/teun>

- Van Dijk, T.** (2007). *War rhetoric of a little ally* in L. Chouliaraki (ed.), *The Soft Power of War*. Amsterdam: John Benjamins.
- White, P.R.R.** (2006). *Appraisal: The Language of Attitudinal Evaluation and Intersubjective Stance*, at <www.grammatics.com/appraisal>.
- White, P.R.R.** (2003). "Beyond Modality and Hedging: A Dialogic View of the Language of Intersubjectivity Stance", *Text – Special Issue on Negotiating Heteroglossia: Social Perspectives on Evaluation* 23(2), 259-284.
- White, P.R.R.** (2006). "Evaluative Semantics and Ideological Positioning in Journalistic Discourse", in *Mediating Ideology in Text and Image*. I. Lassen, J. Strunck and T. Vestergaard (eds.) Amsterdam: John Benjamins, 37-67.

ANNEX OF THE COURSE OUTLINE

Alternative ways of examining a course in emergency situations

Teacher (full name):	
Contact details:	
Supervisors: (1)	
Evaluation methods: (2)	
Implementation Instructions: (3)	

(1) Please write YES or NO

(2) Note down the evaluation methods used by the teacher, e.g.

- *written assignment* or/and exercises
- written or oral examination with distance learning methods, provided that the integrity and reliability of the examination are ensured.

(3) In the **Implementation Instructions** section, the teacher notes down clear instructions to the students:

a) in case of **written assignment and / or exercises**: the deadline (e.g. the last week of the semester), the means of submission, the grading system, the grade percentage of the assignment in the final grade and **any other necessary information**.

b) in case of **oral examination with distance learning methods**: the instructions for conducting the examination (e.g. in groups of X people), the way of administration of the questions to be answered, the distance learning platforms to be used, the technical means for the implementation of the examination (microphone, camera, word processor, internet connection, communication platform), the hyperlinks for the examination, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the oral exam in the final grade, the ways in which the inviolability and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.

c) in case of **written examination with distance learning methods**: the way of administration of the questions to be answered, the way of submitting the answers, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the written exam of the exam in the final grade, the ways in which the integrity and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.

There should be an attached list with the Student Registration Numbers only of students eligible to participate in the examination.

ΥΓΛΩ337
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ / ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΔΟΣΗ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΓΛΩ337	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης / Ξένης Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
13 διδακτικές δραστηριότητες	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά Αγγλικά για φοιτητές/τριες erasmus		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04452/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- επιδείξουν γνώση της σχέσης ανάμεσα στη γλωσσολογία και την εκμάθηση και διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας (Γ2) και ως γλώσσας πολιτισμικής κληρονομιάς (ΓΠΚ).
- αναπτύξουν επίγνωση της σχέσης των θεωριών γλωσσικής κατάκτησης και των διδακτικών μεθοδολογικών προσεγγίσεων της Γ2/ΓΠΚ.
- σχεδιάζουν διδακτικά σενάρια για τη μικτή πολύγλωσση τάξη ή για τάξεις Γ2/ΓΠΚ.
- συνθέσουν οι ίδιοι/ιες το δικό τους υλικό ως μελλοντικοί εκπαιδευτικοί.
- αντιληφθούν τον ρόλο των ΤΠΕ στη διδασκαλία της ελληνικής ως Γ2/ΓΠΚ και να τις χρησιμοποιούν στην τάξη.
- επιλέξουν ανάμεσα στους τρόπους και τα εργαλεία αξιολόγησης του γλωσσικού μαθήματος στη Γ2/ΓΠΚ.
- αναλύουν γλωσσικά δεδομένα μαθητών της Γ2/ΓΠΚ αξιοποιώντας έννοιες και μοντέλα του μαθήματος.

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

1. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
2. Αυτόνομη εργασία
3. Ομαδική εργασία
4. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
5. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
6. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
7. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

8. Κατανόηση της φύσης των γλωσσολογικών θεωριών, υποθέσεων και ερμηνειών
9. Συνειδητοποίηση της σχέσης των θεωρητικών προσεγγίσεων με τις μεθοδολογικές πρακτικές

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none">1. Εισαγωγή - Θεωρίες κατάκτησης της Γ22. Γλώσσες Πολιτισμικής Κληρονομιάς - Παράμετροι που επηρεάζουν τη διδασκαλία της Γ2/ΓΠΚ – Στρατηγικές μάθησης3. Κριτήρια αξιολόγησης επιπέδων γλωσσομάθειας της Ελληνικής4. Διδασκαλία της γλώσσας με βάση το περιεχόμενο (ακαδημαϊκός και επιστημονικός γραμματισμός, CBI, CLIL)5. Διδασκαλία φωνητικής της ελληνικής6. Διδασκαλία μορφοσύνταξης της ελληνικής7. Διδασκαλία λεξιλογίου της ελληνικής8. Διδασκαλία πραγματολογίας της ελληνικής9. Πρόσδος10. Μαθησιακές δυσκολίες και Γ2/ΞΓ11. Διδασκαλία σε μαθητές Γ2/ΞΓ με μαθησιακές δυσκολίες I12. Διδασκαλία σε μαθητές Γ2/ΞΓ με μαθησιακές δυσκολίες II13. Επανάληψη

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο/ Εξ αποστάσεως εκπαίδευση Βιωματικό εργαστήριο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε Εργαστηριακή Εκπαίδευση Επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα Διαλέξεις 39 Εργαστηριακή άσκηση 40 Διαδραστική διδασκαλία 41 Project/φάκελος υλικού 40 6x25=150

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική:</p> <p>Πρόοδος (δοκιμασία πολλαπλής επιλογής) (30%)</p> <p>3 Γραπτές ομαδικές εργασίες (30%)</p> <p>Τελική γραπτή εργασία (40%)</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>7. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. <i>100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>8. Σκούρτου, Ε., Κούρτη-Καζούλλη, Β., Σελλά-Μάζη, Ε., Χατζηδάκη, Α., Ανδρούσου, Α., Ρεβυθιάδου, Α., & Τσοκαλίδου, Π. 2016. <i>Διγλωσσία & Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας</i>. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: http://hdl.handle.net/11419/6346</p>

LING337
TEACHING GREEK AS A SECOND / FOREIGN LANGUAGE

IFIGENEIA DOSI
ASSISTANT PROFESSOR OF APLIED LINGUISTICS

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	School of Classics and Humanities		
DEPARTMENT	Department of Greek Philology		
LEVEL OF STUDIES	6		
COURSE CODE	LING337	SEMESTER	5th-Winter Semester
COURSE TITLE	Teaching Greek as a Second/Foreign Language		
TEACHING ACTIVITIES <i>in case the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to a course as a whole, then please note down the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>		TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS
Lectures and labs		3	6
<i>Add lines if necessary. The teaching organization and methods used are described in the point 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Background , General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	Skill development		
PREREQUISITES:	NO		
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	(3) Greek (4) English for Erasmus students		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	YES		
URL COURSE:	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04500/		

2. LEARNING OUTCOMES

<p>Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i></p>
<p>On successful completion of the course students are expected to be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrate knowledge of the relatedness between linguistics, Second Language (SL) and Heritage Language (HL) learning and teaching. • develop awareness of the relationship between theoretical approaches and methodological practices as future teachers. • develop lesson plans, teaching scenarios, and their own teaching material targeted to SL or HL learners. • engage in ICT teaching targeted to SL/HL learners. • reflect on the different types of assessment in the SL/HL classroom. • analyze learner data using the concepts and models taught in the course.

General Skills	
<i>Taking into account the general skills that the graduate must have acquired (as they are listed in the Diploma Supplement and are listed below), which of them is intended (for the course)?</i>	
<i>Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies</i>	<i>Project design and management</i>
<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Equity and Inclusion</i>
<i>Decision making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>
<i>Autonomous work</i>	<i>Sustainability</i>
<i>Teamwork</i>	<i>Demonstration of social, professional, and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i>
<i>Working in an international environment</i>	<i>Critical thinking</i>
<i>Working in an interdisciplinary environment</i>	<i>Promoting free, creative, and inductive thinking</i>
<i>Production of new research ideas</i>	
11.	Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies
12.	Adaptation to new situations
13.	Decision making
14.	Equity and Inclusion
15.	Sustainability
16.	Production of new research ideas
17.	Sensitivity to gender issues
18.	Critical thinking
19.	Promoting free, creative and inductive thinking.
20.	Autonomous work

3. COURSE CONTENT

14.	Introduction: first, second, foreign, and heritage language
15.	Second language acquisition: principles and foundations
16.	Language acquisition theories
17.	Parameters that affect L2/HL acquisition and learning strategies
18.	L2 teaching methods and approaches I (Communicative and Task-based Teaching and Learning)
19.	L2 teaching methods and approaches II (Focus on form, Strategy-based L2 teaching, Genre-based pedagogy, and Critical Literacy, ICT and L2 teaching)
20.	Content-based approaches to L2 Teaching: CBI and CLIL, academic and scientific literacy
21.	CEFR and levels of proficiency, SL and HL curricula and syllabi
22.	Language assessment
23.	SL course preparation and lesson planning I (A1 & A2)
24.	SL course preparation and lesson planning II (B1 & B2)
25.	Presentation of students' teaching scenarios
26.	Presentation of students' teaching scenarios

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i>	Face to face Distance learning Labs
USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT)	• Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, and in Communication with students

<i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i>													
<p>TEACHING ORGANIZATION</p> <p><i>The way and methods of teaching are described in detail.</i></p> <p><i>Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i></p> <p><i>The student study hours for each learning activity are listed as well as the non-guided study hours so that the total workload at the semester level corresponds to the ECTS standards.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Activity</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Workload/semester</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lectures</td> <td style="text-align: center;">39</td> </tr> <tr> <td>Lab exercise</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td>Interactive learning</td> <td style="text-align: center;">41</td> </tr> <tr> <td>Project</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>25X6=150 ώρες φόρτου εργασίας</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Activity</i>	<i>Workload/semester</i>	Lectures	39	Lab exercise	40	Interactive learning	41	Project	30	25X6=150 ώρες φόρτου εργασίας	150
	<i>Activity</i>	<i>Workload/semester</i>											
	Lectures	39											
	Lab exercise	40											
	Interactive learning	41											
	Project	30											
25X6=150 ώρες φόρτου εργασίας	150												
<p>STUDENT EVALUATION</p> <p><i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Public Presentation, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Explicitly defined assessment criteria and if and where are accessible to students are mentioned.</i></p>	<p>Formative:</p> <p>Mid-term multiple choice test 30%</p> <p>Written Assignment and Presentation 40%</p> <p>Oral assessment & Portfolio 30%</p>												

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

<p>9. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. <i>100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>10. Σκούρτου, Ε., Κούρτη-Καζούλλη, Β., Σελλά-Μάζη, Ε., Χατζηδάκη, Α., Ανδρούσου, Α., Ρεβυθιάδου, Α., & Τσοκαλίδου, Π. 2016. <i>Διγλωσσία & Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας</i>. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: http://hdl.handle.net/11419/6346</p>
--

ANNEX OF THE COURSE OUTLINE

Alternative ways of examining a course in emergency situations

Teacher (full name):	Maria Mitsiaki
Contact details:	mmitiaki@helit.duth.gr
Supervisors: (1)	YES, Zoe Ioannidou, PhD Candidate
Evaluation methods: (2)	-mid-term written exam (30 multiple choice questions, eclass) -written assignment: teaching scenario for Greek as a SL/HL. - oral examination (30 minutes for each group of 4)
Implementation Instructions: (3)	The deadline for the written assignment is January 3 rd . The mid-term multiple choice test will be delivered on December 2 nd . The oral exams will be conducted on February 2022 in groups of 4.

- (1) To be completed with YES or NO
- (2) Note down the evaluation methods used by the teacher, e.g.
- *written assignment* or/and exercises
 - written or oral examination with distance learning methods, provided that the integrity and reliability of the examination are ensured.
- (3) In the **Implementation Instructions** section, the teacher notes down clear instructions to the students:
- α) in case of **written assignment and / or exercises**: the deadline (e.g. the last week of the semester), the means of submitting them to the teacher, the grading system, the participation of the assignment in the final grade and every other detail that should be mentioned.
- β) in case of **oral examination with distance learning methods**: the instructions for conducting the examination (e.g. in groups of X people), the way of pronouncing topics, the applications to be used, the necessary technical means for the implementation of the examination (microphone, camera, word processor, internet connection, communication platform), the way the hyperlink is sent, the duration of the exam, the grading system, the participation of the exam in the final grade, the ways in which the inviolability and reliability of the exam is ensured and every other detail that should be mentioned.
- γ) in case of **written examination with distance learning methods**: the instructions for assigning the topics, the way of submitting the answers, the duration of the exam, the grading system, the participation of the exam in the final grade, the ways in which the integrity and reliability of the exam is ensured and every other detail that should be mentioned.
- There should be an attached list with the Student Registration Numbers only of the beneficiaries to participate in the examination.

ΥΓΛΩ362
ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΦΛΙΑΤΟΥΡΑΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΓΛΩ362	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γλωσσική Αλλαγή		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	13 διαλέξεις	3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αντιλαμβάνονται τις διαδικασίες γλωσσικής αλλαγής ανά γλωσσικό επίπεδο και να τις ταξινομούν 2. Εφαρμόζουν την αποκτημένη γνώση κατά τη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος 3. Υλοποιούν μικρές ερευνητικές εργασίες γύρω από ζητήματα δανεισμού,

γραμματικοποίησης, σημασιολογικής αλλαγής κτλ.

4. Επιδεικνύουν προχωρημένη γνώση της δομής και της χρήσης της γλώσσας
5. Επιδεικνύουν γνώση του ρόλου των γλωσσικών δεδομένων κατά τη γλωσσική τεκμηρίωση
6. Επιδεικνύουν γνώση των γλωσσολογικών θεωριών, αρχών και υποθέσεων
7. Επιδεικνύουν γνώση των γλωσσολογικών μεθοδολογιών και της σχέσης τους με τις γλωσσολογικές θεωρίες
8. Επιδεικνύουν προχωρημένη γνώση του κοινωνικού ρόλου της γλώσσας
9. Επιδεικνύουν γνώση της σχέσης της Γλωσσολογίας με άλλα επιστημονικά πεδία
10. Θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα που προκύπτουν από την εμπειρία
11. Αναλύουν γλωσσικά δεδομένα χρησιμοποιώντας κατάλληλες γλωσσολογικές τεχνικές
12. Διατυπώνουν γλωσσολογικές γενικεύσεις βασιζόμενοι/ες σε δομημένα δεδομένα
13. Συλλέγουν, οργανώνουν και ερμηνεύουν γλωσσικά δεδομένα με καθοδήγηση
14. Επιχειρηματολογούν υπέρ ή κατά κάποιας γλωσσολογικής θεωρίας βασιζόμενοι/ες σε γλωσσικά δεδομένα

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αυτόνομη και ομαδική εργασία, Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή (Ορισμός της γλωσσικής αλλαγής, Εντοπισμός βασικών φαινομένων γλωσσικής αλλαγής σε γλώσσες και κείμενα Μέθοδοι αποκατάστασης προγενέστερων φάσεων της γλώσσας: εσωτερική αποκατάσταση, συγκριτική μέθοδος

- ✓ Άσκηση 1 (στην αίθουσα): εντοπισμός φαινομένων αλλαγής σε κείμενα
- ✓ Άσκηση 2 (στην αίθουσα): εφαρμογή της εσωτερικής αποκατάστασης, συγκριτικής μεθόδου.

2. Φωνολογική Αλλαγή (1. Εξασθένηση / Ενίσχυση: Κλείσιμο, άνοιγμα, στρογγυλοποίηση, προσθήωση, 2. Αλλαγή ποσότητας: βράχυνση (λ.χ. νόμος του

Osthoff, ετεροίωση), έκταση (λ.χ. νόμος της συνθετικής έκτασης) 3. Αποβολή: αφαίρεση, αποκοπή, συγκοπή, απλοποίηση, απλολογία, ολική απώλεια)

-
- **3. Φωνολογική Αλλαγή II** (1. Προσθήκη: πρόθεση, επίθεση, επένθεση, διφθογοποίηση, φωνηματοποίηση, 2. Συγχώνευση: κράση, συναίρεση, συνάρθρωση, μονοφθογοποίηση, 3. Αφομοίωση: μερική / ολική, όμορη / εξ αποστάσεως, προχωρητική / οπισθοχωρητική, 4. Ανομοίωση: μερική / ολική, όμορη / εξ αποστάσεως, προχωρητική / οπισθοχωρητική
5. Μετάθεση: μετακίνηση, αντιμετάθεση, αντιμεταχώρηση, 6. Υπερτεμαχιακή αλλαγή: εισαγωγή τονικού νόμου, απώλεια τονικού νόμου (θα εξεταστούν, λ.χ., οι τονικοί νόμοι της τρισυλλαβίας, του «ἔγωγε», του «χέρνιψ»)

✓ Άσκηση (στην αίθουσα): εντοπισμός του είδους της φωνολογικής αλλαγής σε παραδείγματα.

✓

4. Μορφολογική αλλαγή (Αναλογική επέκταση, Αναλογική εξομάλυνση, Επανάλυση, Παρετυμολογία, Αναδρομικός σχηματισμός, Σύμφυρση, Υπερδιόρθωση)

5. Λεξιλογική αλλαγή (Εισαγωγή λεξικής μονάδας (δανεισμός εσωτερικός και εξωτερικός, είδη δανείων: μερικό / ολικό, υποδηλωτικό / συνυποδηλωτικό, προσαρμοσμένο / μη προσαρμοσμένο, κωδικοποιημένο / μη κωδικοποιημένο, μεταφραστικό δάνειο, σημασιολογικό δάνειο, αντιδάνειο) Απώλεια λεξικής μονάδας

6. Λεξιλογική Αλλαγή II: Κλίμακες δανεισιμότητας, Δομικός και υλικός δανεισμός, τυπολογία δανείων

✓ Άσκηση (στην αίθουσα): εντοπισμός του είδους της μορφολογικής και της λεξιλογικής αλλαγής σε παραδείγματα.

7. Γραμματικοποίηση I: θεωρία

8. Γραμματικοποίηση II (Η περίπτωση του «θα», Η περίπτωση του «ας», Η περίπτωση της προσφυματικοποίησης)

9. σημασιολογική (σημασιολογική αλλαγή: Στένεμα / Διεύρυνση, Βελτίωση / Χειροτέρευση, Διάσπαση)

➤ **10. συντακτική αλλαγή:** (Ανάπτυξη πρότασης Σύνθεση πρότασης)

✓ Άσκηση (στην αίθουσα): εντοπισμός του είδους της σημασιολογικής και συντακτικής αλλαγής σε παραδείγματα.

11. ερμηνεία της γλωσσικής αλλαγής Αιτίες γλωσσικής αλλαγής:

προεπιστημονικές ερμηνείες, επιστημονικές ερμηνείες (νεογραμματικοί, δομισμός, γνωστικό μοντέλο, γλωσσική επαφή, Γλωσσική αλλαγή: πρόσδος ή φθορά;, Γλωσσική γένεση, γλωσσικός θάνατος, γλωσσική αυτοκτονία (γλώσσες pidgin, κρεολές κλπ.)

- ✓ Άσκηση (στην αίθουσα): προσπάθεια εξήγησης φαινομένων γλωσσικής αλλαγής στην ελληνική γλώσσα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εκπόνηση Εργασία	80
	Μελέτη στο εργαστήριο	31
		150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή online εξέταση (60%) • Υποχρεωτική εργασία (40%) 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
- Aikhenvald, A. (2006) *Grammars in contact: A cross-linguistic perspective*. In: A. Aikhenvald & R.M.W. Dixon (Eds.), *Grammars in contact. A cross-linguistic typology*, 1-66.

- Anastassiadis-Symeonidis, A. (1994) *O neologikos daneismos - Amesa daneia apo ti Galliki kai tin Aggloamerikaniki* [Neological borrowing - Direct loans from French and English-American. Morphophonological analysis]. Thessaloniki: Estia. [in Greek].
- Anastassiadis-Symeonidis, A. (2012) *To neoelliniko klitiko systema ton ousiastikon kai oi taseis tou* [The Modern Greek nominal inflectional system and its tendencies]. In: Z. Gavriilidou, A. Efthymiou, E. Thomadaki & P. Kabakis-Vougiouklis (Eds.), *Proceedings of the tenth International Conference on Greek Linguistics*. Komotini: DUTH, 23-42. (available in www.icgl.gr/files/invited_speakers/1_anastasiadi_simeonidi_10ICGL_pp.23-40.pdf). [in Greek].
- Anastassiadis-Symeonidis, A. & A. Fliatouras (2004) *I diakrisi "logio" kai "laiko" stin elliniki glossa: Orismos kai taxinomi* [The distinction "learned" and "colloquial" in Modern Greek: Definition and classification]. *Proceedings of the sixth International Conference on Greek Linguistics*. Rethymno: Department of Philology of the University of Crete, CD-ROM. [in Greek].
- Anastassiadis-Symeonidis, A. & A. Fliatouras (Forthcoming) *+/-logia diadikasia? [+/- learned process?]* *Proceedings of the eleventh International Conference on Greek Linguistics* (September 2017). London: University of Westminster. [in Greek].
- Anastassiadis-Symeonidis, A. & D. Cheila-Markopoulou (2003) *Synchrones kai diachronikes taseis sto genos tis Ellinikis* [Synchronic and diachronic tendencies on Greek gender]. In: A. Anastassiadis-Symeonidis, A. Ralli & D. Cheila-Markopoulou (Eds.), *The gender of Greek*. Athens: Patakis. [in Greek].
- Browning, R. (2008) *The Medieval and Modern Greek language* (6th edition) (Translation: M. Conomis). Athens: Papadimas. [in Greek].
- Bybee, J. & P. Hopper (2001). *Frequency and the emergence of linguistic structure*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Fertig, D. (2013) *Analogy and morphological change*. Edinburgh: Edinburgh Historical Linguistics.
- Fliatouras, A. (In press). *I morfologiki allagi stin elliniki glossa* [The morphological change in the Greek language]. Athens: Patakis. [in Greek].
- Gardner-Chloros, P. (2010) Contact and code-switching. In: R. Hickey (Ed.), *The Handbook of language contact*. UK: Blackwell, 188-207.

- Garrett, A. (2008) Paradigmatic uniformity and markedness. In: J. Good (Ed.), *Linguistics Universals and Language Change*. Oxford: Oxford University Press, 125-144.
- Haugen, E. (1950) The analysis of the linguistic borrowing. *Language* 26(2), 210-231.
- Horrocks, G. (2006) *Greeks: A history of the language and its speakers* (Translation: M. Stavrou, M. Tzevelekou). Athens: Estia. [in Greek].
- Karantzola, E. (2011) *I anadomisi tou onomatikou sistimatos stin Proimi Nea Elliniki* [Restructuring of the nominal system in Early Modern Greek]. *Paper presented in the tenth International Conference of Greek Linguistics*. Komotini: Duth. [in Greek].
- Karantzola, E. & N. Lavidas (2016) *Charaktiristika tis Kerkiraikis ton 16o aiona* [Features of the 16th century dialect of Corfu]. *Studies for Greek Language* 36, 129-150. [in Greek].
- Karantzola, E. & A. Fliatouras (2004) *Glossiki allagi* [Language change]. Athens: Nissos. [in Greek].
- Lahiri, A. (Ed.) (2000) *Analogy, levelling, M=markedness*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.
- Matras, Y. (2009) *Language contact*. United States of America: Cambridge University Press.
- McMahon, A. (1994) *Understanding language change*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ralli, A. (Ed.) (2016) *Contact morphology in Modern Greek dialects*. Cambridge Scholars Publishing.
- Ralli, A., Melissaropoulou, D. & A. Tsiamas (2004) *Fainomena anadhiarthrosis tou onomatikou klitikou paradheigmatos sti dhialekto ton Kydonion kai Moschonision* [Evidence for the nominal inflection restructuring in the dialects of Kydonies and Moschonisia]. *Studies for Greek language* 23, 568-579. [in Greek].
- Thomason, S.G. & T. Kaufman (1988) *Language contact, creolization, and genetic linguistics*. Berkeley: University of California Press.
- Thomason, S. G. (2001) *Language contact: An introduction*. Washington: Georgetown University Press.
- Trudgill, P. (2010) Contact and sociolinguistic typology. In: R. Hickey (Ed.), *The handbook of language contact*. UK: Blackwell Publishing Ltd, 299-319.
- Vincent, N. (1974) Analogy reconsidered. In: J.M. Anderson & C. Jones (Eds.), *Historical Linguistics: Proceedings of the first International Conference on Historical Linguistics*. Amsterdam: North Holland, 27-445.

**ΕΕΓΛΩ 332
ΝΕΥΡΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

**ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΔΟΣΗ
ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κλασικών & Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Ελληνικής Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΓΛΩ332	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νευρογλωσσολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές/φοιτήτριες να μπορούν να περιγράψουν το πώς επεξεργάζομαστε τη γλώσσα και αποθηκεύουμε τις γλωσσικές πληροφορίες σε σχέση με τις λειτουργίες του εγκεφάλου και πως λειτουργεί η γλώσσα και ο εγκέφαλος σε παθολογικούς πληθυσμούς.</p> <p>Το μάθημα εξετάζει τη γλωσσική ανάπτυξη υπό το πρίσμα των νευροβιολογικών παραγόντων. Αναλυτικότερα, εξετάζεται η σχέση γλώσσας και εγκεφάλου με έμφαση στις επίκτητες γλωσσικές διαταραχές (όπως κάποια αφασικά και ανοιακά σύνδρομα), αλλά και κάποιες</p>
--

αναπτυξιακές διαταραχές (όπως η δυσλεξία, Ειδική Γλωσσική Διαταραχή). Επίσης, επιχειρείται μια εισαγωγή σε διάφορες νευροαπεικονιστικές μεθόδους κατά την παραγωγή και κατανόηση της γλώσσας. Επιμέρους ζητήματα αφορούν την εξέταση πειραματικών δεδομένων από παθολογικούς πληθυσμούς όσον αφορά τη λεξική αναγνώριση, την οργάνωση του νοητικού λεξικού και την κατανόηση και τη συντακτική επεξεργασία προτάσεων.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος **οι φοιτητές θα γνωρίζουν** τα θέματα που απασχολούν τον τομέα της νευρογλωσσολογίας, τη βασική ανατομία του εγκεφάλου και τις περιοχές που σχετίζονται κυρίως με τη γλώσσα και την ομιλία. Τις εγκεφαλικές περιοχές που ενεργοποιούνται κατά την κατανόηση και παραγωγή του λόγου. Επίσης θα γνωρίζουν ποιες περιοχές του εγκεφάλου υπολειπουργούν στα διάφορα ανοιακά σύνδρομα, νευροεκφυλιστικά νοσήματα και σε κάποιες αναπτυξιακές διαταραχές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το παρόν μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στη λειτουργία της γλώσσας και στην επεξεργασία της από τον εγκέφαλο. Δίνεται έμφαση στην επεξεργασία από τον εγκέφαλο του προφορικού και γραπτού λόγου. Ασχολείται με τη διαδικασία επεξεργασίας της προφορικής και γραπτής γλώσσας από άτομα με αναπτυξιακές και επίκτητες διαταραχές. Τέλος, παρουσιάζονται οι πρόσφατες έρευνες σχετικά με τα παραπάνω ζητήματα.

Λέξεις Κλειδιά: εγκέφαλος, αναπτυξιακές διαταραχές, επίκτητες διαταραχές, προφορικός λόγος, γραπτός λόγος

Χρονικός προγραμματισμός μαθήματος ανά εβδομάδα:

1. Εισαγωγή και αρχές νευρογλωσσολογίας – μέθοδοι νευροαπεικόνισης
2. Νευροανατομική δομή λόγου και ομιλίας I
3. Νευροανατομική δομή λόγου και ομιλίας II
4. Κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου
5. Κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου
6. Διαταραχές λόγου οφειλόμενες στο δεξί ημισφαίριο
7. Πρόοδος
8. Αφασίες και αφασικά σύνδρομα I (Broca, Wernicke, Αγωγής)
9. Αφασίες και αφασικά σύνδρομα II (Διαφλοϊκικές, παιδική, μ.ά..)
10. Νευρολογικές δυσλειτουργίες σχετιζόμενες με αφασίες (απραξία, αλεξία, αγνωσία, σύνδρομο Gerstmann)
11. Νευροεκφυλιστικές διαταραχές I (άνοια τύπου Alzheimer)
12. Νευροεκφυλιστικές διαταραχές II (Μετωποκροταφική άνοια-Νόσος Pick Νόσος Parkinson, Αγγειακή άνοια)
13. Επανάληψη

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Σημειώσεις • Παρουσιάσεις • Πολυμέσα • Βιβλίο 											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 439 1021 488">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1034 439 1359 488">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 497 1027 555">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1034 497 1359 555">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 564 1027 622">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1034 564 1359 622">78</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 631 1027 689">Ασκήσεις/δραστηριότητες</td> <td data-bbox="1034 631 1359 689">33</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 698 1027 887">Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1034 698 1359 887">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	78	Ασκήσεις/δραστηριότητες	33	Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
Διαλέξεις	39											
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	78											
Ασκήσεις/δραστηριότητες	33											
Σύνολο μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Πρόοδος με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (30%) Τελική γραπτή ατομική εργασία (70%)</p>											

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βασική βιβλιογραφία:

- Brown, Colin M. & P. Hagoort (2004) *Νευροεπιστήμη της γλώσσας*, Ρ. Πήτα & Σ. Χρηστίδου-Κιοσέογλου (επιμ). Θεσσαλονίκη : University Studio Press.
- Murdoch, B. E. (2008) *Προβλήματα λόγου και ομιλίας*. Μ. Καμπανάρου (επιμ.). Αθήνα : Έλλην.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- Aitchison, J. (1994) *Words in the mind: an introduction to the mental lexicon*. Oxford: Basil Blackwell.
- Aitchison, J. (1995) *The articulate mammal: an introduction to psycholinguistics*. London : Routledge.
- Βάμβουκας, Μ. (2004). *Θέματα ψυχοπαιδαγωγικής της ανάγνωσης*. Αθήνα: Ατραπός – Περιβολάκι.
- Βλασσοπούλου, Μ., Γιαννετοπούλου, Α., Διαμαντή, Μ., Κιρπότην, Λ., Λεβαντή, Ε., Λευθήρη, Κ. Σακελλαρίου, Γ., (2007). *Γλωσσικές Δυσκολίες και Γραπτός λόγος*. Αθήνα: εκδ. Γρηγόρη.
- Cairns, H. (1999) *Psycholinguistics*. Austin, Texas: Pro-Ed.

- Clark, V. E. (1993) *The Lexicon in Acquisition*. Cambridge University Press.
- Fromkin, V. and R. Rodman (1998) *An Introduction to Language*. (6th Edition). Harcourt Brace Publishers.
- Harley, T. (2001) *The Psychology of Language. From data to theory*. (2nd Edition). Psychology Press.
- Obler, L. K. and K. Gjerlow (1999) *Language and the Brain*. Cambridge University Press.
- Πήτα, Ρ. (1998) *Ψυχολογία της Γλώσσας*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Steinberg, D. and A. Nagata (2001) *Psycholinguistics: language, mind and world*. Harlow, England: Longman.

Συναφή Επιστημονικά Περιοδικά

- Journal of Neurolinguistics
- Brain and Language
- Aphasiology
- Clinical Case Studies in Neurolinguistics and Language Pathology
- *Journal of Child Psychology and Psychiatry*
- *Journal of Educational Psychology*
- *Journal of the Hellenic Psychological Society*
- *Journal of Memory and Language*
- *Journal of Research in Reading*
- *Learning Disabilities Research and Practice*
- *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*
- *Reading Research Quarterly*
- *Scientific Studies of Reading*

ΕΕΓΛΩ 334
ΛΕΞΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ

ΕΛΙΝΑ ΧΑΤΖΗΠΑΠΑ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΕΣΠΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΕΓΛΩ 341	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β' ΖΩΝΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	–		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος ο φοιτητής /φοιτήτρια θα:

1. έχει κατανοήσει τους στόχους και τις μεθόδους της Ανάλυσης Λόγου

Θα είναι σε θέση να:

2. να αναλύει δομικά και κριτικά ποικιλία κειμενικών ειδών,
3. να συλλέγει, να απομαγνητοφωνεί (εφόσον απαιτείται), να αναλύει και να συγκρίνει δεδομένα προερχόμενα από διαφορετικές επικοινωνιακές περιστάσεις και κειμενικά είδη,
4. συμμετέχει στην εκπόνηση και παρουσίαση μιας (ομαδικής) εργασίας,

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών 	<ul style="list-style-type: none"> • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή 2. Θεωρητικές προσεγγίσεις στην Ανάλυση Λόγου I 3. Θεωρητικές Προσεγγίσεις στην Ανάλυση Λόγου II 4. Κριτική Ανάλυση Λόγου: Θεωρία 5. Κριτική Ανάλυση Λόγου: Εφαρμογές 6. Ανάλυση Λόγου και Ανάλυση Επικοινωνίας 7. Μηχανισμοί συνοχής και συνεκτικότητας, δείκτες περικειμενοποίησης διαφόρων λειτουργιών, 8. (συν)ομιλιακή / κειμενική οργάνωση και συστήματα προτίμησης. 9. Σχέση γραπτού και προφορικού λόγου και χρήση τους σε θεσμικά πλαίσια (πολιτική, μέσα μαζικής ενημέρωσης, σχολεία, δικαιοσύνη): Θεωρία 10. Σχέση γραπτού και προφορικού λόγου και χρήσης τους σε θεσμικά πλαίσια: βιωματικό εργαστήριο 11. Εργαστήριο εκπόνησης εργασίας 12. Παρουσίαση Εργασιών 13. Παρουσίαση εργασιών

Λέξεις κλειδιά: λόγος, συνομιλία, κείμενα, (κριτική) ανάλυση, διγλωσσία, παιδικός λόγος, θεσμικοί λόγοι

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό με ppt • Χρήση διαδικτύου • Ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω e-mail • Μέσω πλατφόρμας ασύγχρονης (e-class) ή σύγχρονης τηλεκπαίδευσης

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="705 264 1024 360">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 264 1358 360">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 360 1024 427">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 360 1358 427">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 427 1024 495">Μελέτη</td> <td data-bbox="1031 427 1358 495">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 495 1024 577">Εκπόνηση / Παρουσίαση μελέτης (project)</td> <td data-bbox="1031 495 1358 577">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 577 1024 645">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1031 577 1358 645">31</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 645 1024 712"></td> <td data-bbox="1031 645 1358 712"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 712 1024 779"></td> <td data-bbox="1031 712 1358 779"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 779 1024 846"></td> <td data-bbox="1031 779 1358 846"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 846 1024 913"></td> <td data-bbox="1031 846 1358 913"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 913 1024 981"></td> <td data-bbox="1031 913 1358 981"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 981 1024 1059">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1031 981 1358 1059">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη	30	Εκπόνηση / Παρουσίαση μελέτης (project)	50	Εξετάσεις	31											Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη	30																							
Εκπόνηση / Παρουσίαση μελέτης (project)	50																							
Εξετάσεις	31																							
Σύνολο Μαθήματος	150																							
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαμορφωτική: α) άτυπη: κουίζ, δραστηριότητες εμπέδωσης σε κάθε μάθημα, β) τυπική: εργασίες που παρουσιάζονται καθόλη τη διάρκεια του μαθήματος • Τελική: On line εξέταση , έτσι ώστε να καταγραφεί η ανάπτυξη που παρουσίασαν οι φοιτητές/τριες στο πλαίσιο του μαθήματος 																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αρχάκης, Αργύρης. 2011/2005. *Γλωσσική Διδασκαλία και Σύσταση των Κειμένων*. 2η έκδ. Αθήνα: Πατάκης.

- Αρχάκης, Αργύρης & Τσάκωνα, Βίλλυ. 2011. *Ταυτότητες, Αφηγήσεις και Γλωσσική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Πατάκης.
- Γεωργακοπούλου, Αλεξάνδρα & Γούτσος, Διονύσης. 2011/1999. *Κείμενο και Επικοινωνία*. Ανανεωμένη έκδοση. Αθήνα: Πατάκης.
- Γεωργαλίδου, Μαριάνθη, Σηφianού, Μαρία & Τσάκωνα, Βίλλυ. (επιμελήτριες). 2014. *Ανάλυση Λόγου: Θεωρία και Εφαρμογές*. Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος.
- Fairclough, Norman. 1992. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- Fairclough, Norman. 1995. *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Longman.
- Fairclough, Norman. 2003. *Analysing Discourse. Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- Gee, Paul James. 2011. *How to Do Discourse Analysis: A Toolkit*. Oxon: Routledge.
- Gee, James Paul & Handford, Michael (επιμ.). 2012. *The Routledge Handbook of Discourse Analysis*. Oxon: Routledge.

ΕΕΓΛΩ 341
ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ

ΕΛΙΝΑ ΧΑΤΖΗΠΑΠΑ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΕΣΠΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΕΓΛΩ 341	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β' ΖΩΝΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	–		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος ο φοιτητής /φοιτήτρια θα:

2. έχει κατανοήσει τους στόχους και τις μεθόδους της Ανάλυσης Λόγου

Θα είναι σε θέση να:

2. να αναλύει δομικά και κριτικά ποικιλία κειμενικών ειδών,

3. να συλλέγει, να απομαγνητοφωνεί (εφόσον απαιτείται), να αναλύει και να συγκρίνει δεδομένα προερχόμενα από διαφορετικές επικοινωνιακές περιστάσεις και κειμενικά είδη,

4. συμμετέχει στην εκπόνηση και παρουσίαση μιας (ομαδικής) εργασίας,

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών 	<ul style="list-style-type: none"> • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή 2. Θεωρητικές προσεγγίσεις στην Ανάλυση Λόγου I 3. Θεωρητικές Προσεγγίσεις στην Ανάλυση Λόγου II 4. Κριτική Ανάλυση Λόγου: Θεωρία 5. Κριτική Ανάλυση Λόγου: Εφαρμογές 6. Ανάλυση Λόγου και Ανάλυση Επικοινωνίας 7. Μηχανισμοί συνοχής και συνεκτικότητας, δείκτες περικειμενοποίησης διαφόρων λειτουργιών, 8. (συν)ομιλιακή / κειμενική οργάνωση και συστήματα προτίμησης. 9. Σχέση γραπτού και προφορικού λόγου και χρήση τους σε θεσμικά πλαίσια (πολιτική, μέσα μαζικής ενημέρωσης, σχολεία, δικαιοσύνη): Θεωρία 10. Σχέση γραπτού και προφορικού λόγου και χρήσης τους σε θεσμικά πλαίσια: βιωματικό εργαστήριο 11. Εργαστήριο εκπόνησης εργασίας 12. Παρουσίαση Εργασιών 13. Παρουσίαση εργασιών

Λέξεις κλειδιά: λόγος, συνομιλία, κείμενα, (κριτική) ανάλυση, διγλωσσία, παιδικός λόγος, θεσμικοί λόγοι

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό με ppt • Χρήση διαδικτύου • Ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω e-mail • Μέσω πλατφόρμας ασύγχρονης (e-class) ή σύγχρονης τηλεκπαίδευσης

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="705 264 1024 360">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 264 1358 360">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="705 360 1031 427">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 360 1358 427">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 427 1031 495">Μελέτη</td> <td data-bbox="1031 427 1358 495">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 495 1031 577">Εκπόνηση / Παρουσίαση μελέτης (project)</td> <td data-bbox="1031 495 1358 577">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 577 1031 645">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1031 577 1358 645">31</td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 645 1031 712"></td> <td data-bbox="1031 645 1358 712"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 712 1031 779"></td> <td data-bbox="1031 712 1358 779"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 779 1031 846"></td> <td data-bbox="1031 779 1358 846"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 846 1031 913"></td> <td data-bbox="1031 846 1358 913"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 913 1031 981"></td> <td data-bbox="1031 913 1358 981"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="705 981 1031 1059">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1031 981 1358 1059">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη	30	Εκπόνηση / Παρουσίαση μελέτης (project)	50	Εξετάσεις	31											Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Μελέτη	30																							
Εκπόνηση / Παρουσίαση μελέτης (project)	50																							
Εξετάσεις	31																							
Σύνολο Μαθήματος	150																							
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαμορφωτική: α) άτυπη: κουίζ, δραστηριότητες εμπέδωσης σε κάθε μάθημα, β) τυπική: εργασίες που παρουσιάζονται καθόλη τη διάρκεια του μαθήματος • Τελική: On line εξέταση , έτσι ώστε να καταγραφεί η ανάπτυξη που παρουσίασαν οι φοιτητές/τριες στο πλαίσιο του μαθήματος 																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αρχάκης, Αργύρης. 2011/2005. *Γλωσσική Διδασκαλία και Σύσταση των Κειμένων*. 2η έκδ. Αθήνα: Πατάκης.

- Αρχάκης, Αργύρης & Τσάκωνα, Βίλλυ. 2011. *Ταυτότητες, Αφηγήσεις και Γλωσσική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Πατάκης.
- Γεωργακοπούλου, Αλεξάνδρα & Γούτσος, Διονύσης. 2011/1999. *Κείμενο και Επικοινωνία*. Ανανεωμένη έκδοση. Αθήνα: Πατάκης.
- Γεωργαλίδου, Μαριάνθη, Σηφianού, Μαρία & Τσάκωνα, Βίλλυ. (επιμελήτριες). 2014. *Ανάλυση Λόγου: Θεωρία και Εφαρμογές*. Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος.
- Fairclough, Norman. 1992. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- Fairclough, Norman. 1995. *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Longman.
- Fairclough, Norman. 2003. *Analysing Discourse. Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- Gee, Paul James. 2011. *How to Do Discourse Analysis: A Toolkit*. Oxon: Routledge.
- Gee, James Paul & Handford, Michael (επιμ.). 2012. *The Routledge Handbook of Discourse Analysis*. Oxon: Routledge.

ΕΕΓΛΩ378
ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΦΛΙΑΤΟΥΡΑΣ
ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΓΛΩ 378	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5^ο-7^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αυτό επιχειρεί να προωθήσει την επιχειρηματικότητα και την καινοτομία σε φοιτητές γλωσσολογίας ούτως ώστε ως απόφοιτοι να είναι σε θέση να ανταποκριθούν σε ένα συνεχώς εξελισσόμενο οικονομικό και εργασιακό περιβάλλον, που απαιτεί νέα προσόντα ικανότητες και δεξιότητες που θα τους βοηθήσουν στην ίδρυση μιας δικής τους επιχείρησης, όπου θα εφαρμόσουν νέες καινοτόμες ιδέες συνδυάζοντας τις γνώσεις που αποκόμισαν από την πανεπιστημιακή τους εκπαίδευση.</p>

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Κατανοούν την έννοια της επιχειρηματικότητας
2. Συνδέουν τη γνώση που έλαβαν από την πανεπιστημιακή τους εκπαίδευση με μία επιχειρηματική ιδέα
3. Ανατρέχουν στις κατάλληλες πηγές πληροφόρησης προκειμένου να αντλήσουν πληροφορίες για χρηματοδότηση
4. Σχεδιάζουν επιχειρηματικό σχέδιο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Λήψη αποφάσεων

Ομαδική εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

27. Εισαγωγή στην επιχειρηματικότητα
28. Επιχειρηματικότητα και γλωσσολογικές/ανθρωπιστικές σπουδές/γυναικεία επιχειρηματικότητα
29. e-Επιχειρηματικότητα-Κοινωνική Επιχειρηματικότητα
30. Σχεδιασμός επιχειρηματικού σχεδίου I (ανάλυση swot, στρατηγικός σχεδιασμός, ανταγωνιστικό πλεονέκτημα, κτλ.)
31. Σχεδιασμός Επιχειρηματικού σχεδίου II (δομή, ανάλυση, ανθρώπινο δυναμικό, αξιολόγηση, κτλ.)
32. Προσκεκλημένοι επιχειρηματίες
33. Προσκεκλημένοι επιχειρηματίες
34. Παρουσιάσεις επιχειρηματικού σχεδίου-Ανατροφοδότηση
35. Παρουσιάσεις επιχειρηματικού σχεδίου-Ανατροφοδότηση
36. Παρουσιάσεις επιχειρηματικού σχεδίου-Ανατροφοδότηση
37. Παρουσιάσεις επιχειρηματικού σχεδίου-Ανατροφοδότηση
38. Παρουσιάσεις επιχειρηματικού σχεδίου-Ανατροφοδότηση
39. Παρουσιάσεις επιχειρηματικού σχεδίου-Ανατροφοδότηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, βιωματικά εργαστήρια</p>																			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 506 1023 562"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1035 506 1361 562"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 571 1023 604">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1035 571 1361 604">21</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 613 1023 647">Παρουσιάσεις εργασιών</td> <td data-bbox="1035 613 1361 647">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 656 1023 712">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1035 656 1361 712">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 721 1023 819">Εκπόνηση επιχειρηματικού σχεδίου</td> <td data-bbox="1035 721 1361 819">55</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 828 1023 927">Παρουσίαση επιχειρηματικού σχεδίου</td> <td data-bbox="1035 828 1361 927">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 936 1023 969"> </td> <td data-bbox="1035 936 1361 969"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 978 1023 1012"> </td> <td data-bbox="1035 978 1361 1012"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1021 1023 1032">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1035 1021 1361 1032">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	21	Παρουσιάσεις εργασιών	18	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Εκπόνηση επιχειρηματικού σχεδίου	55	Παρουσίαση επιχειρηματικού σχεδίου	26					Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																			
Διαλέξεις	21																			
Παρουσιάσεις εργασιών	18																			
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30																			
Εκπόνηση επιχειρηματικού σχεδίου	55																			
Παρουσίαση επιχειρηματικού σχεδίου	26																			
Σύνολο Μαθήματος	150																			
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συγγραφή επιχειρηματικού Σχεδίου (50%) Παρουσίαση επιχειρηματικού σχεδίου (30%) Γραπτή πρόοδος (20%)</p>																			

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Γκόγκας Π. & Πραγγίδης, Ι. (2010). <i>Σύγχρονη Επιχείρηση</i>, Διόνικος. 2. Γκόγκας, Π. & Πραγγίδης, Ι. (2017). <i>Οδηγός Επιχειρηματικότητας: από τη θεωρία στην πράξη</i>, Σοφία Α.Ε. 3. BessantJ. -TiddJ., Κουλουριώτης Δημήτρης (επιμ.), <i>Καινοτομία και Επιχειρηματικότητα</i>, Εκδόσεις Τζιόλα. 4. Deakins D. και Freel M. (2007), <i>Επιχειρηματικότητα</i>, Εκδόσεις Κριτική.

ΕΕΠΑΙΔ536
ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΡΡΕ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΠΑΙΔ536	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαπολιτισμική Αγωγή		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04350/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Οι φοιτητές/τριες αναμένεται :</p> <p>Να αντιμετωπίζουν με σεβασμό τις ομοιότητες και τις διαφορές.</p> <p>Να κατανοούν πώς δημιουργούνται τα στερεότυπα.</p> <p>Να μάθουν να μπαίνουν στη θέση του άλλου.</p> <p>Να σχεδιάζουν και να πραγματοποιούν δραστηριότητες για να διευκολύνουν την</p>

ανάπτυξη της ενσυναίσθησης των μαθητών τους.
 Να μάθουν να ανατρέπουν τα στερεότυπα.
 Να σχεδιάζουν και να πραγματοποιούν δραστηριότητες για να βοηθήσουν τους μαθητές τους να ανατρέπουν τα στερεότυπα.
 Να ευαισθητοποιηθούν σε ζητήματα μετανάστευσης και εκπαίδευσης και να διαμορφώσουν κριτική στάση.
 Να καταστούν ικανοί να διαμορφώνουν τις εκπαιδευτικές πρακτικές και παρεμβάσεις στο πλαίσιο των πολυπολιτισμικών κοινοτήτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Πολιτισμός», «Πολυπολιτισμική ταυτότητα» και «Διαπολιτισμικότητα». Διαπολιτισμική Αγωγή και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση. Αναδρομή στις απαρχές της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, ανασκόπηση του εννοιολογικού φάσματος. Βασικές θεωρίες κοινωνικής αναγνώρισης. Μετανάστευση και διαπολιτισμική εκπαίδευση. Μεταναστευτική και Εκπαιδευτική Πολιτική.

2. Η σύγχρονη πολυπολιτισμική πραγματικότητα, οι αλλαγές που αυτή επιφέρει στα εκπαιδευτικά δεδομένα και η αναγκαιότητα διαπολιτισμικών παρεμβάσεων στα πολυπολιτισμικά γλωσσικά/σχολικά περιβάλλοντα.

3. Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Διαπολιτισμικά Αναλυτικά Προγράμματα.

4. Βιωματική Μάθηση. Συναισθηματική Νοημοσύνη. Ενσυναίσθηση.

5. Στάδια ανάπτυξης της κοινωνικής επίγνωσης. Βασικές αρχές ανάπτυξης της ενσυναίσθησης. Τι μπορώ να κάνω ως εκπαιδευτικός για την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης των μαθητών μου.
6. Η αναγνώριση της διαφορετικότητας. Εισαγωγή στο πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στη διαφορετικότητα.
7. Τι μπορώ να κάνω ως εκπαιδευτικός για να βοηθήσω τα παιδιά να αποδεχτούν τον εαυτό τους και τα άτομα που είναι διαφορετικά.
8. Μηχανισμοί κατασκευής στερεοτύπων και προκαταλήψεων. Πρακτικές ανατροπής στερεοτύπων και προκαταλήψεων.
9. Μαθαίνω να υποστηρίζω την άποψή μου: Διάλογος με σεβασμό. Τι μπορώ να κάνω ως εκπαιδευτικός για να βοηθήσω τα παιδιά να μιλούν με σεβασμό και να υπερασπίζονται τόσο τα δικά τους δικαιώματα, όσο και τα δικαιώματα των άλλων.
10. Εκπαίδευση στα δικαιώματα και στις υποχρεώσεις του πολίτη: Είμαι ενεργός και συνειδητοποιημένος πολίτης, αναλαμβάνω εποικοδομητική δράση. Η μεθοδολογία της εποικοδομητικής δράσης.
11. Η διαθεματική προσέγγιση της διαφορετικότητας. Διαθεματικές γλωσσικές και λογοτεχνικές δραστηριότητες.
12. Παρουσίαση εργασιών.
13. Αναστοχασμός.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρησιμοποιούνται Τ.Π.Ε στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές : Χρήση βάσεων δεδομένων Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb . Επίσης στη διδασκαλία χρησιμοποιείται power point.													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1646 1021 1691">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1037 1646 1361 1691">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1697 1029 1731">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1037 1697 1361 1731">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1738 1029 1771">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1037 1738 1361 1771">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1778 1029 1812">Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1037 1778 1361 1812">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1818 1029 1877">Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας</td> <td data-bbox="1037 1818 1361 1877">55</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1883 1029 1942">ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ)</td> <td data-bbox="1037 1883 1361 1942">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Διαδραστική διδασκαλία	16	Ασκήσεις	40	Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	55	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ)	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Διαδραστική διδασκαλία	16													
Ασκήσεις	40													
Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	55													
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ)	150													

<p>ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ)</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Στην τελική αξιολόγηση λαμβάνεται υπόψη:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Η εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας 2) Η εφαρμογή βασικών θεωρητικών αρχών μέσω ασκήσεων <p>Εκπόνηση και παρουσίαση εργασιών:</p> <p>Ισχύουν τα κριτήρια της συγγραφής ακαδημαϊκών κειμένων, δοκιμίων και της παρουσίασης ακαδημαϊκών εργασιών. Τα κυριότερα κριτήρια είναι η ακρίβεια και σαφήνεια της χρήσης της ορολογίας, η ξεκάθαρη οργάνωση του περιεχομένου και η κατάλληλη αξιοποίηση της βιβλιογραφίας για την ανάπτυξη του θέματος της εργασίας. Στην παρουσίαση είναι απαραίτητη η χρήση ΤΠΕ και όπου χρειάζεται η ανάπτυξη βιωματικής δράσης.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Γκότοβος, Α.(2002). <i>Εκπαίδευση και Ετερότητα: Ζητήματα Διαπολιτισμικής Παιδαγωγικής</i>. Αθήνα : Μεταίχιμο.</p> <p>Δαμανάκης, Μ.(1989). <i>Η Εκπαίδευση των Παλιννοστούντων και Αλλοδαπών Μαθητών στην Ελλάδα. Διαπολιτισμική Προσέγγιση</i>. Αθήνα :Gutenberg.</p> <p>Ευαγγέλου, Ο.(2007). <i>Διαπολιτισμικά Αναλυτικά Προγράμματα</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω –Γιώργος Δαρδανός.</p> <p>Κορρέ, Ει.(2021). <i>Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία</i>. Αθήνα: Άλκιμο.</p> <p>Τριλίβα, Σ., Αναγνωστοπούλου Τ., Χατζηνικολάου, Σ. (2008).<i>Ούτε Καλύτερος, Ούτε Χειρότερος...Απλά Διαφορετικός: Ασκήσεις Ευαισθητοποίησης στη Διαφορετικότητα για Παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου</i>. Αθήνα :Gutenberg.</p>

ΕΕΠΑΙΔ536
CROSS-CULTURAL EDUCATION

EIRINI KORRE
ASSOCIATE PROFESSOR

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	CLASSICAL STUDIES AND HUMANITIES		
DEPARTMENT	GREEK PHILOLOGY		
LEVEL OF STUDIES	UNGRADUATE STUDIES		
COURSE CODE	ΕΕΠΑΙΔ536	SEMESTER	WINTER
COURSE TITLE	CROSS-CULTURAL EDUCATION		
TEACHING ACTIVITIES <i>If the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to the whole course, then please indicate the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>	TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS	
	3	6	
<i>Please, add lines if necessary. Teaching methods and organization of the course are described in section 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	SCIENTIFIC AREA		
PREREQUISITES:	NONE		
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	GREEK		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:	YES		
COURSE URL:	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04350/		

2. LEARNING OUTCOMES

<p>Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i></p> <p>The students are expected:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To treat similarities and differences with respect. • To understand how stereotypes are formed • To learn to put themselves in someone else's shoes • To plan and carry out activities to facilitate the development of their students' self-awareness • To learn how to challenge stereotypes • To plan and implement activities to help their students challenge stereotypes • To become aware of issues related to migration and education and form a critical stance • To become capable of shaping educational practices and interventions within the context of multicultural communities
--

General Skills

Name the desirable general skills upon successful completion of the module

<i>Search, analysis and synthesis of data and information, ICT Use</i>	<i>Project design and management</i>
<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Equity and Inclusion</i>
<i>Decision making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>
<i>Autonomous work</i>	<i>Sustainability</i>
<i>Teamwork</i>	<i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and sensitivity to gender issues</i>
<i>Working in an international environment</i>	<i>Critical thinking</i>
<i>Working in an interdisciplinary environment</i>	<i>Promoting free, creative and inductive reasoning</i>
<i>Production of new research ideas</i>	

Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies
Adaptation to new situations
Decision-making
Teamwork
Work in an interdisciplinary environment
Respect for diversity and complexity
Demonstration of social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues
Criticism and self-criticism
Promotion of free, creative and inductive thinking

3. COURSE CONTENT

40. "Culture", "Multicultural identify" and "Interculturalism". Intercultural education. Retrospective on the origins of intercultural education, overview of the conceptual spectrum. Key theories of social recognition. Migration and intercultural education. Migration educational policy.
41. The contemporary multicultural reality, the changes it brings to educational data and the necessity of intercultural interventions in multicultural linguistic/school environments.
42. Intercultural education, intercultural analytical programs.
43. Experiential learning. Emotional intelligence. Empathy.
44. Stages of social awareness development. Basic principles of developing empathy. What I, as an educator, can do to foster the development of empathy in my students.
45. Recognition of diversity. Introduction to the awareness program on diversity.
46. What I, as an educator, can do to help children accept themselves and individuals who are different.
47. Stereotype and prejudice formation mechanisms.
48. Learning to support my opinion: Dialogue with respect. What I, as an educator, can do to help children speak with respect and defend both their own rights but also the rights of others.
49. Education on the rights and the responsibilities of the citizen: I am an active and conscientious citizen, undertaking constructive action. The methodology of constructive action
50. Interdisciplinary approach to diversity. Interdisciplinary linguistic and literature activities.
51. Presentation of university assignments.
52. Self-reflection.

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

<p>TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i></p>	Face to face	
<p>USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT) <i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i></p>	<p>Information Communication Technologies (ICT) are utilized in teaching and communication with students: Use of databases, teaching materials, announcements, and communication through the class web platform. Additionally, PowerPoint is also used in teaching.</p>	
<p>TEACHING ORGANIZATION <i>The ways and methods of teaching are described in detail.</i> <i>Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i></p> <p><i>The supervised and unsupervised workload per activity is indicated here, so that total workload per semester complies to ECTS standards.</i></p>	<p>Activity</p>	<p>Workload/semester</p>
	Lectures	39
	Interactive Teaching	16
	Exercises	40
	Completion and Presentation of assignments	55
	Course total (25 hours of workload per ECTS)	150
<p>STUDENT EVALUATION <i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Presentation in audience, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Please indicate all relevant information about the course assessment and how students are informed</i></p>	<p>In the final evaluation the following are taken into consideration:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Completion and presentation of assignments 2) Application of fundamental theoretical principles through exercises <p>Assignments' completion and presentation:</p> <p>The criteria for academic writing, essays, and the presentation of academic work apply. The main criteria include precision and clarity in the use of terminology, clear organization of content, and appropriate utilization of literature for development of the work's subject. In the presentation, the use of ICT is necessary, and where needed, the development of experiential action.</p>	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

<p>Γκότοβος, Α.(2002). <i>Εκπαίδευση και Ετερότητα: Ζητήματα Διαπολιτισμικής Παιδαγωγικής</i>. Αθήνα : Μεταίχμιο.</p> <p>Δαμανάκης, Μ.(1989). <i>Η Εκπαίδευση των Παλιννοστούντων και Αλλοδαπών Μαθητών στην Ελλάδα. Διαπολιτισμική Προσέγγιση</i>. Αθήνα :Gutenberg.</p> <p>Ευαγγέλου, Ο.(2007). <i>Διαπολιτισμικά Αναλυτικά Προγράμματα</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω –Γιώργος Δαρδανός.</p> <p>Κορρέ, Ει.(2021). <i>Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία</i>. Αθήνα: Άλκιμο.</p>
--

Τριλίβα, Σ., Αναγνωστοπούλου Τ., Χατζηνικολάου, Σ. (2008). *Ούτε Καλύτερος, Ούτε Χειρότερος...Απλά Διαφορετικός: Ασκήσεις Ευαισθητοποίησης στη Διαφορετικότητα για Παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου*. Αθήνα :Gutenberg.

ANNEX OF THE COURSE OUTLINE

Alternative ways of examining a course in emergency situations

Teacher (full name):	
Contact details:	
Supervisors: (1)	
Evaluation methods: (2)	
Implementation Instructions: (3)	

(1) Please write YES or NO

(2) Note down the evaluation methods used by the teacher, e.g.

- *written assignment* or/and exercises
- written or oral examination with distance learning methods, provided that the integrity and reliability of the examination are ensured.

(3) In the **Implementation Instructions** section, the teacher notes down clear instructions to the students:

a) in case of **written assignment and / or exercises**: the deadline (e.g. the last week of the semester), the means of submission, the grading system, the grade percentage of the assignment in the final grade and **any other necessary information**.

b) in case of **oral examination with distance learning methods**: the instructions for conducting the examination (e.g. in groups of X people), the way of administration of the questions to be answered, the distance learning platforms to be used, the technical means for the implementation of the examination (microphone, camera, word processor, internet connection, communication platform), the hyperlinks for the examination, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the oral exam in the final grade, the ways in which the inviolability and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.

c) in case of **written examination with distance learning methods**: the way of administration of the questions to be answered, the way of submitting the answers, the duration of the exam, the grading system, the percentage of the written exam of the exam in the final grade, the ways in which the integrity and reliability of the exam are ensured and any other necessary information.

There should be an attached list with the Student Registration Numbers only of students eligible to participate in the examination.

**ΠΑ551
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

**ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΡΡΕ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ551	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό/Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πρακτική Άσκηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04463/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων </p>
<p>Οι φοιτητές/τριες αναμένεται:</p>

- Να εφαρμόσουν και να αξιοποιήσουν τις αποκτηθείσες θεωρητικές τους γνώσεις.
- Να εφοδιαστούν με καινοτόμες εφαρμοσμένες γνώσεις.
- Να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια και ερείσματα ώστε αποφοιτώντας να στελεχώσουν όχι μόνο παραδοσιακά πλαίσια απασχόλησης (π.χ. δευτεροβάθμια δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση) αλλά να έχουν και εναλλακτικές δυνατότητες απασχόλησης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Πρακτική Άσκηση στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας περιλαμβάνει:

1.Υποχρεωτική παρακολούθηση σεμιναρίων

2. Πρακτική άσκηση σε φορέα

3. Εκπόνηση εργασίας

Το συνολικό Πρόγραμμα, το οποίο αναπτύσσεται σε ένα εξάμηνο, περιλαμβάνει σεμινάρια στις παρακάτω θεματικές:

1. Τα Προγράμματα Σπουδών για τη Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
2. Το Πρόγραμμα Σπουδών της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

3. Βασικές δεξιότητες προσέγγισης των βυζαντινών κειμένων.
4. Εναλλακτικές μέθοδοι διδασκαλίας (εφαρμογές της μεθόδου project και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας).
5. Φιλαναγνωσία. Επιλογή κειμένων, στρατηγικές προσέγγισης και σύνδεση της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες.
6. Δημιουργική γραφή-Αναγνωστικές εμπυχώσεις.
7. Ο φιλόλογος στη Βιβλιοθήκη και στο Αρχείο
8. Φιλολογική επιμέλεια κειμένων.
9. Ο φιλόλογος στο Μουσείο: Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς.
10. Τεχνικές Δραματοποίησης.
11. Δραματική Ποίηση και Δραματοποίηση: Δεξιότητες προσέγγισης του αρχαίου θεάτρου.
12. Η αξιοποίηση του Κινηματογράφου στην εκπαίδευση.
13. «Έπιχειρείν»: Σχεδιασμός και υλοποίηση επιχειρηματικού σχεδίου (Business Plan) λαμβάνοντας υπόψη παραμέτρους εσωτερικού περιβάλλοντος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Γίνεται χρήση βάσεων δεδομένων, του classweb για ανάρτηση διδακτικού υλικού, ανακοινώσεων και για την επικοινωνία με τους φοιτητές. Επίσης στη διδασκαλία χρησιμοποιείται ppt.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάρια	50
	Πρακτική άσκηση σε φορέα	50
	Συγγραφή εργασίας	50
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (25 ΩΡΕΣ ΦΟΡΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Στην τελική αξιολόγηση λαμβάνεται υπόψη:	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>1) Η συμμετοχή στα Σεμινάρια και η συνέπεια ανταπόκρισης.</p> <p>2) Η επιτυχής πραγματοποίηση πρακτικής άσκησης σε φορέα</p> <p>3) Η συγγραφή εργασίας</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κόκκινος, Γ., Αλεξάκη Ε. (2002). Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή. Αθήνα: Μεταίχιμο.

Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.

Tomlinson, C. A. (2015). Πώς να διαφοροποιήσουμε τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Σέξτου, Π.(2007). Πρακτικές εφαρμογές θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Καστανιώτης

Ιορδανίδου, Α. (1999). Οδηγός της Νεοελληνικής Γλώσσας, α' τόμος. Αθήνα: Πατάκης

**ΕΕΠΑΙΔ536
PRACTICUM**

**EIRINI KORRE
ASSOCIATE PROFESSOR**

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	CLASSICS AND HUMANITIES		
DEPARTMENT	GREEK LITERATURE		
LEVEL OF STUDIES	6		
COURSE CODE	ΠΑ551	SEMESTER	WINTER/SPRING
COURSE TITLE	PRACTICUM		
TEACHING ACTIVITIES <i>If the ECTS Credits are distributed in distinct parts of the course e.g. lectures, labs etc. If the ECTS Credits are awarded to the whole course, then please indicate the teaching hours per week and the corresponding ECTS Credits.</i>		TEACHING HOURS PER WEEK	ECTS CREDITS
		3	6
<i>Please, add lines if necessary. Teaching methods and organization of the course are described in section 4.</i>			
COURSE TYPE <i>Background, General Knowledge, Scientific Area, Skill Development</i>	SKILL DEVELOPMENT		
PREREQUISITES:			
TEACHING & EXAMINATION LANGUAGE:	GREEK		
COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS:			
COURSE URL:	https://eclass.duth.gr/courses/KOM04463/		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning Outcomes <i>Please describe the learning outcomes of the course: Knowledge, skills and abilities acquired after the successful completion of the course.</i>										
<p>Students are required to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apply and utilize acquired theoretical knowledge. • Be equipped with innovative applied knowledge. • Acquire necessary equipment and foundation so that, after graduation, not only can they be employed in traditional frameworks (e.g. secondary public and private education) but also to have alternative employment opportunities. 										
<p>General Skills <i>Name the desirable general skills upon successful completion of the module</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i></td> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Project design and management</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>ICT Use</i></td> <td style="border: none;"><i>Equity and Inclusion</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Adaptation to new situations</i></td> <td style="border: none;"><i>Respect for the natural environment</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Decision making</i></td> <td style="border: none;"><i>Sustainability</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Autonomous work</i></td> <td style="border: none;"><i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and</i></td> </tr> </table>	<i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i>	<i>Project design and management</i>	<i>ICT Use</i>	<i>Equity and Inclusion</i>	<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Respect for the natural environment</i>	<i>Decision making</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Autonomous work</i>	<i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and</i>
<i>Search, analysis and synthesis of data and information,</i>	<i>Project design and management</i>									
<i>ICT Use</i>	<i>Equity and Inclusion</i>									
<i>Adaptation to new situations</i>	<i>Respect for the natural environment</i>									
<i>Decision making</i>	<i>Sustainability</i>									
<i>Autonomous work</i>	<i>Demonstration of social, professional and moral responsibility and</i>									

<i>Teamwork</i>	<i>sensitivity to gender issues</i>
<i>Working in an international environment</i>	<i>Critical thinking</i>
<i>Working in an interdisciplinary environment</i>	<i>Promoting free, creative and inductive reasoning</i>
<i>Production of new research ideas</i>	

Search, analysis and synthesis of data and information,
 ICT Use
 Adaptation to new situations
 Decision making
 Autonomous work
 Teamwork
 Working in an interdisciplinary environment
 Production of new research ideas
 Equity and Inclusion
 Critical thinking
 Promoting free, creative and inductive reasoning

3. COURSE CONTENT

Internship in Greek Literature Department includes:

1. Mandatory attendance at seminars
2. Internship in an institution
3. Written assignment

The overall program, which is developed in one semester, includes seminars on the following topics:

1. The Curricula for Modern Greek Language and Literature in Secondary Education.
2. The Curriculum for Ancient Greek Language and Literature in Secondary Education.
3. Basic skills of approaching Byzantine texts.
4. Alternative teaching methods (applications of the project method and differentiated teaching).
5. Love of reading. Selection of texts, approach strategies and connection of literature with other arts.
6. Creative writing. Reading animations.
7. The philologist in the Library and the Archive.
8. Editing.
9. The philologist at the Museum: Cultural Heritage Management.
10. Dramatization Techniques.
11. Dramatic Poetry and Dramatization: Skills of approaching ancient theater.
12. Utilization of cinema in education.
13. «Ἐπιχειρεῖν»: Planning and implementing a business plan by taking into account internal environment parameters.

4. LEARNING & TEACHING METHODS - EVALUATION

TEACHING METHOD <i>Face to face, Distance learning, etc.</i>	Face to face
--	--------------

<p align="center">USE OF INFORMATION & COMMUNICATIONS TECHNOLOGY (ICT)</p> <p align="center"><i>Use of ICT in Teaching, in Laboratory Education, in Communication with students</i></p>	<p>Use of databases, the classweb for posting teaching materials, announcements and communicating with students. Also use of ppt in teaching.</p>																			
<p align="center">TEACHING ORGANIZATION</p> <p><i>The ways and methods of teaching are described in detail.</i></p> <p><i>Lectures, Seminars, Laboratory Exercise, Field Exercise, Bibliographic research & analysis, Tutoring, Internship (Placement), Clinical Exercise, Art Workshop, Interactive learning, Study visits, Study / creation, project, creation, project. Etc.</i></p> <p><i>The supervised and unsupervised workload per activity is indicated here, so that total workload per semester complies to ECTS standards.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><i>Activity</i></th> <th align="center"><i>Workload/semester</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Seminars</td> <td align="center">50</td> </tr> <tr> <td>Internship in an institution</td> <td align="center">50</td> </tr> <tr> <td>Written assignment</td> <td align="center">50</td> </tr> <tr> <td>TOTAL COURSE (25 hours of work per ECTS credit)</td> <td align="center">150</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	<i>Activity</i>	<i>Workload/semester</i>	Seminars	50	Internship in an institution	50	Written assignment	50	TOTAL COURSE (25 hours of work per ECTS credit)	150									
<i>Activity</i>	<i>Workload/semester</i>																			
Seminars	50																			
Internship in an institution	50																			
Written assignment	50																			
TOTAL COURSE (25 hours of work per ECTS credit)	150																			
<p align="center">STUDENT EVALUATION</p> <p><i>Description of the evaluation process</i></p> <p><i>Assessment Language, Assessment Methods, Formative or Concluding, Multiple Choice Test, Short Answer Questions, Essay Development Questions, Problem Solving, Written Assignment, Essay / Report, Oral Exam, Presentation in audience, Laboratory Report, Clinical examination of a patient, Artistic interpretation, Other/Others</i></p> <p><i>Please indicate all relevant information about the course assessment and how students are informed</i></p>	<p>The final evaluation takes into account:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participation in the seminars and consistency. 2. Successful internship in an institution 3. Written assignment. 																			

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

<p>Κόκκινος, Γ., Αλεξάκη Ε. (2002). Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.</p> <p>Tomlinson, C. A. (2015). Πώς να διαφοροποιήσουμε τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.</p> <p>Σέξτου, Π.(2007). Πρακτικές εφαρμογές θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Καστανιώτης</p> <p>Ιορδανίδου, Α. (1999). Οδηγός της Νεοελληνικής Γλώσσας, α' τόμος. Αθήνα: Πατάκης</p>
