**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025**

**Α΄ ΖΩΝΗ 2024-2025**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2024-2025)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΑΕΦ101 | Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας / Θεματογραφία(& Υποχρεωτικό Φροντιστήριο) | Δ. ΠαπανικολάουΕντεταλμένος Διδάσκων |
| ΛΦ121 | Λατινική Θεματογραφία | Ι. Ντεληγιάννης  |
| ΒΦ221 | Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία(& Υποχρεωτικό Φροντιστήριο) | Γ. ΠαπαγιάννηςΜ. ΚωνσταντινίδουΕντεταλμένος Διδάσκων |
| ΝΕΦ201 | Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία και Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Ι (& Υποχρεωτικό Φροντιστήριο – Κιορίδης) | Π.ΑποστολήΙ. Κιορίδης |
| ΓΛΩ301 | Γενική Γλωσσολογία | Ι. Δόση  |

**Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2024-2025)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AEΦ105 | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι | Δ. Παπανικολάου |
| ΛΦ125 | Λατινική Γλώσσα | Ι. Ντεληγιάννης |
| ΒΦ223 | Βυζαντινή Πεζογραφία | R. TocciΜ. Κωνσταντινίδου  |
| ΝΕΦ202 | Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ΙΙ(& Υποχρεωτικό Φροντιστήριο: Ι. Κιορίδης & Α. Τσαπανίδου) | Κ. ΔανόπουλοςΣτ. Χελιδώνη  |
| ΓΛΩ302 | Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας Ι | Ι. Δόση  |

**Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2024-2025)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΑΕΦ103 | Αρχαία Ελληνική Πεζογραφία | Στ. Μπουσές |
| ΑΕΦ104 | Τραγωδία  | Φ. Μανακίδου |
| ΛΦ123 | Πεζογραφία Ι | Ά. Μαστρογιάννη |
| ΝΕΦ203 | Θεωρία της Λογοτεχνίας | Σ. ΒούλγαρηΣτ. Χελιδώνη  |
| ΓΛΩ304 | Επίπεδα Ανάλυσης της Γλώσσας ΙΙ (Συνεπικουρία: Ε.Ε. Χατζηπαπά, Θ. Σαββίδου) | Α. Φλιάτουρας  |

**Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (εγγραφής 2024-2025)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AEΦ102 | Ομηρικό έπος  | Φλ. Μανακίδου |
| ΛΦ124 | Ποιητικά Κείμενα Ι | Χ. Μιχαλόπουλος |
| ΝΕΦ204 | Εισαγωγή στη Συγκριτική Γραμματολογία: θεωρία, μεθοδολογία και εφαρμογές στη διδασκαλία της συγκριτικής προσέγγισης εθνικών λογοτεχνιών και πολιτισμών της Ευρώπης  | Α. Τσαπανίδου Ι. Κιορίδης |
| ΒΦ224 | Βυζαντινή Ποίηση | Γρ. Παπαγιάννης Μ. Τζιάτζη |
| ΓΛΩ305 | Γραμματισμός και σχεδιασμός γλωσσικού μαθήματος (Συνεπικουρία: Ε.Ε. Χατζηπαπά) | Λ. Μίτιτς (υπό αίρεση της Συνέλευσης του Τ.Ε.Ε.Π.Η.) |

**Β΄ ΖΩΝΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2024-2025**

**(ισχύει για τους φοιτητές εγγραφής 2022-2023, 2021-2022)**

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΑΕΦ148 | Φιλοσοφικά Κείμενα | Δ. Παπανικολάου |
| ΕΕΑΕΦ141 | Παπυρολογία Ι | Στ. Μπουσές |
| ΕΕΑΕΦ145 | Λοιπά Ποιητικά Είδη (εκτός Λυρικής Ποίησης) | Γ. Τσομής |
| ΕΕΑΕΦ154  | Επιστημονική Γραμματεία | Χ. Ιωαννίδου |

**ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΛΦ171 | Πεζογραφία ΙΙ | Ι. Ντεληγιάννης |
| ΥΛΦ173 | Έπος | Γ. Παρασκευιώτης |
| ΕΕΛΦ184 | Πρόσληψη Λατινικής Λογοτεχνίας | Α. Μαστρογιάννη |

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΒΦ272 | Βυζαντινή Ιστοριογραφία | Μ. Τζιάτζη |
| ΕΕΒΦ285 | Μεσαιωνική Φιλολογία και Πληροφορική | R. Tocci |

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΝΕΦ241 | Νεοελληνική Λογοτεχνία / Γραμματεία (αρχές-1669) | Στ. Χελιδώνη |
| ΥΝΕΦ244 | Νεοελληνική Λογοτεχνία / Γραμματεία (1914-1974) | Κ. Δανόπουλος |
| ΕΕΝΕΦ247 | Νεοέλληνες Συγγραφείς III (1880-1930) | Π.Αποστολή |
| ΕΕΝΕΦ246 | Νεοέλληνες Συγγραφείς II (1669-1880) | Ν. Μαυρέλος |
| ΕΕΝΕΦ257 | Νεοελληνικά Λογοτεχνικά Ρεύματα και Κινήματα I (αρχές-1914) | Α.Τσαπανίδου |
| ΕΕΝΕΦ259 | Εφαρμογές Συγκριτικής Γραμματολογίας | Ι.Κιορίδης |
| ΕΕΝΕΦ266 | Ζητήματα Διακειμενικών Σχέσεων | Ι.Τσαπανίδου |
| 55ΕΕ1705 | Η εικόνα του “Τούρκου” στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος-20ος αιώνας) | Τμήμα Ιστορίας και ΕθνολογίαςΘ. Κούγκουλος (υπό αίρεση της Συνέλευσης του Τ.Ι.Ε.) |
| 55ΕΕ1706 | Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στη μεταπολεμική λογοτεχνία | Τμήμα Ιστορίας και ΕθνολογίαςΘ. Κούγκουλος (υπό αίρεση της Συνέλευσης του Τ.Ι.Ε.) |

**ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΓΛΩ322 | Κειμενογλωσσολογία (Συνεπικουρία: Ζ. Ιωαννίδου) | Μ. Μητσιάκη |
| ΥΓΛΩ337 | Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας (Συνεπικουρία: Ζ. Ιωαννίδου) | Μ. Μητσιάκη |
| ΥΓΛΩ362 | Γλωσσική Αλλαγή (Συνεπικουρία: Δ. Κολοβός, Θ. Κούκος, Θ. Σαββίδου) | Α. Φλιάτουρας |
| EEΓΛΩ341 | Ανάλυση Λόγου (Συνεπικουρία: Ε.Ε. Χατζηπαπά) | Ι. Δόση |
| EEΓΛΩ355 | Ορολογία (Συνεπικουρία: Ε. Κοσκινάς) | Α. Φλιάτουρας |
| ΕΕΓΛΩ358 | Διγλωσσία | Ι. Δόση |
| ΕΕΓΛΩ325 | Κοινωνιογλωσσολογία (Συνεπικουρία: Ε. Χατζηπαπα) | Μ. Μητσιάκη |
| ΕΕΓΛΩ329 | Λεξικογραφία | Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας |
| ΕΕΓΛΩ363 | Ζητήματα ορθογραφίας και σύνταξης της ελληνικής | Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας |

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΠΑΙΔ531  | Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη | Ει. Κορρέ |
| ΕΕΠΑΙΔ536 | Διαπολιτισμική Αγωγή | Ει. Κορρέ |

**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΠΑ551 | Πρακτική Άσκηση | Ει. Κορρέ |

**Β΄ ΖΩΝΗ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2024-2025**

**(ισχύει για τους φοιτητές εγγραφής 2022-2023, 2021-2022)**

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΑΕΦ142  | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα – Ευθύ/Αντίστροφο | Εντεταλμένος Διδάσκων |
| ΥAΕΦ144 | Λυρική Ποίηση | Φλ. Μανακίδου |
| ΥAΕΦ146 | Ιστοριογραφία | Εντεταλμένος Διδάσκων |
| ΕΕΑΕΦ151 | Λοιπά πεζογραφικά είδη (εκτός Φιλοσοφίας) Ι | Δ. Παπανικολάου |
| ΕΕΑΕΦ152 | Παπυρολογία ΙΙ | Χ. Ιωαννίδου |

**ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΛΦ172 | Ποιητικά Κείμενα ΙΙ | Γ. Παρασκευιώτης |
| ΥΛΦ186 | Ιστοριογραφία | Ά. Μαστρογιάννη |
| ΕΕΛΦ201 | Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στη Ρώμη (Συνεπικουρία: Α. Αρχοντογεώργη) | Ι.Ντεληγιάννης |

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΒΦ271 | Βυζαντινή Υμνογραφία (+δίωρο φροντιστήριο) | Α. Νικολάου |
| ΕΕΒΦ277 | Βυζαντινή Θύραθεν Ρητορική | Μ. Τζιάτζη |
| ΕΕΒΦ307 | Φιλολογία και Ψηφιακές Τεχνολογίες | Μ. Κωνσταντινίδου |

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΝΕΦ242 | Νεοελληνική Λογοτεχνία / Γραμματεία (1669-1830) | Ν.Μαυρέλος |
| ΥΝΕΦ243 | Νεοελληνική Λογοτεχνία / Γραμματεία (1830-1914) | Π.Αποστολή |
| ΕΕΝΕΦ260 | Εφαρμογές Συγκριτικής Γραμματολογίας ΙΙ | Σ. Βούλγαρη |
| ΕΕΝΕΦ248 | Νεοέλληνες Συγγραφείς IV | Κ. Δανόπουλος |
| ΕΕΝΕΦ261 | Ειδικά Θέματα Νεοελληνικής Φιλολογίας | Στ. Χελιδώνη |
| ΕΕΝΕΦ253 | Νεοελληνική Γραμματεία Ι | Ι. Κιορίδης |
| 55ΥΚΕ1702 | Δημοτικό τραγούδι: Σημειωτικές προσεγγίσεις | Τμήμα Ιστορίας και ΕθνολογίαςΘ. Κούγκουλος (υπό αίρεση της Συνέλευσης του Τ.Ι.Ε.) |
| 55ΥΚΕ1704 | Λόγια και λαϊκή ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα | Τμήμα Ιστορίας και ΕθνολογίαςΘ. Κούγκουλος (υπό αίρεση της Συνέλευσης του Τ.Ι.Ε.) |

**ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΥΓΛΩ328 | Λεξικολογία (Συνεπικουρία: Θ. Κούκος & Ε. Χατζηπαπα) | Α. Φλιάτουρας |
| ΥΓΛΩ339 | Σύγχρονες μορφολογικές θεωρίες | Μ. Μητσιάκη |
| ΥΓΛΩ340 | Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας (Συνεπικουρία: Δ. Κολοβός, Θ. Κούκος, Θ. Σαββίδου) | Α. Φλιάτουρας |
| ΕΕΓΛΩ326  | Διαλεκτολογία  | Α. Φλιάτουρας |
| EEΓΛΩ333 | Διδακτική του Λεξιλογίου (Συνεπικουρία: Ε.Ε. Χατζηπαπά) | Ι. Δόση |
| EEΓΛΩ365 | Διδασκαλία Γλώσσας σε Άτομα με Μαθησιακές Δισκολίες (Συνεπικουρία: Ε. Κοσκινάς & Θ. Σαββίδου) | Ι. Δόση |
| ΕΕΓΛΩ359 | Επιμέλεια Κειμένου (Συνεπικουρία: Ε. Κοσκινάς) | Ι. Δόση |
| ΕΕΓΛΩ360 | Διδασκαλία της γλώσσας για ακαδημαϊκούς σκοπούς (Συνεπικουρία: Ζ. Ιωαννίδου | Μ. Μητσιάκη |
| ΕΕΓΛΩ361 | Ειδικά θέματα γλωσσολογίας (Συνεπικουρία: Ε. Κοσκινάς) | Μ. Μητσιάκη |
| ΕΕΓΛΩ354 | Ονοματολογία | Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας |
| ΕΕΓΛΩ347 | Αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι | Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας |

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΠΑΙΔ532  | Γενική Διδακτική: Μάθηση και διδασκαλία-Διδακτικές Ασκήσεις | Ει. Κορρέ |
| ΕΕΠΑΙΔ539  | Αξιολόγηση: Θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές στην Εκπαίδευση | Ει. Κορρέ |

**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΠΑ551 | Πρακτική Άσκηση | Ει. Κορρέ |