

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΙΩΤΗΣ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. Προσωπικά στοιχεία	03
2. Στοιχεία επικοινωνίας	03
3. Σπουδές	03
4. Ξένες γλώσσες	04
5. Γνώση Η/Υ	04
6. Υποτροφίες-Διακρίσεις	04
7. Επαγγελματική προϋπηρεσία	04
α. Ακαδημαϊκές θέσεις	04
β. Μη ακαδημαϊκές θέσεις	05
8. Διδακτικό έργο	05
9. Εποπτικό-Συμβουλευτικό έργο	08
10. Συμμετοχή σε επιτροπές (διοικητικές αρμοδιότητες)	08
11. Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια, σεμινάρια και ημερίδες	09
12. Λοιπές διαλέξεις-ομιλίες	11
13. Επιστημονικές δημοσιεύσεις	12
α. βιβλία	12
β. άρθρα σε περιοδικά με σύστημα κρίσεως	12
γ. συμβολές σε συλλογικούς τόμους με σύστημα κρίσεως	13
δ. συμβολές σε συλλογικούς τόμους χωρίς σύστημα κρίσεως	13
δ. άρθρα σε περιοδικά χωρίς σύστημα κρίσεως	14
14. Βιβλιοκρισίες	14
15. Έρευνα σε εξέλιξη	15
16. Ερευνητικά ενδιαφέροντα	15
17. Λοιπή ακαδημαϊκή δραστηριότητα	15

Γεώργιος Χ. Παρασκευιώτης

1. Προσωπικά στοιχεία

Ημερομηνία γέννησης: 28/09/1979
Τόπος γέννησης: Ορεστιάδα, Ελλάδα
Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος

2. Στοιχεία επικοινωνίας

Διεύθυνση εργασίας:
Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης,
Πανεπιστημιούπολη, 69100 Κομοτηνή
Τηλέφωνο (γραφείο): (κινητό): 6932827929
e-mail: gparaske@helit.duth.gr paraskeviotis@yahoo.gr
academia.edu account: <https://ucy.academia.edu/GeorgeParaskeviotis>

Διεύθυνση κατοικίας:
Πάροδος Δημητρίου Χόνδρου 3
Σέρρες Τ.Κ. 62125

3. Σπουδές

- **2006-2009: PhD in Latin Philology**, *University of Leeds, Faculty of Humanities, School of Classics, Leeds, United Kingdom.*
Έγινα δεκτός στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του University of Leeds ως υποψήφιος διδάκτορας Λατινικής Φιλολογίας τον Οκτώβριο του 2006 και ξεκίνησα την εκπόνηση της διδακτορικής μου διατριβής με τίτλο **“Vergil’s Use of Greek and Roman Sources in the Eclogues”** και επιβλέποντα καθηγητή τον Prof. R. Maltby. Ολοκλήρωσα με επιτυχία τη διατριβή μου τον Νοέμβριο του 2009 και αποφοίτησα από το Πανεπιστήμιο του Leeds τον Μάρτιο του 2010. Το Διδακτορικό μου Δίπλωμα είναι αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (πράξη 21-1 1054 11/11/2010).
- **2004-2005: MA in Latin Philology**, *University of Leeds, Faculty of Humanities, School of Classics, Leeds, United Kingdom.*
Έγινα δεκτός στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Leeds με ειδίκευση στη Λατινική Φιλολογία τον Σεπτέμβριο του 2004 και αποφοίτησα τον Νοέμβριο 2005. Κύριο θέμα του μεταπτυχιακού διπλώματος υπήρξε η «Ρωμαϊκή Σάτιρα» (“Roman Satire”), ενώ ως συμπληρωματικά θέματα είχα α) «Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία» (“Roman Love Elegy”) και β) «Βεργίλιος και Αλεξανδρινή Ποίηση» (“Vergil and Alexandrianism”). Τίτλος της μεταπτυχιακής εργασίας: **“The use of myth in Vergil’s Eclogues, laying emphasis on the mythological stories, which are presented in the fourth and sixth poem of the collection”** με επιβλέποντα καθηγητή τον Dr. K. Belcher. Το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης που κατέχω είναι αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (πράξη 24-1 602 09/05/2006).
- **1998-2002: Πτυχίο Φιλολογίας**, *Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας (Ειδίκευση Κλασικής Φιλολογίας), Κομοτηνή, Ελλάδα.*

4. Ξένες γλώσσες

- Αγγλικά: άριστη γνώση, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.
- Ιταλικά: πολύ καλή γνώση, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.
- Γαλλικά: ικανοποιητικό επίπεδο, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.
- Γερμανικά: ικανοποιητικό επίπεδο, στοιχειώδης κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.

5. Γνώση Η/Υ

Άριστη γνώση και χρήση Η/Υ σε περιβάλλον MS Windows 11 και MS Office (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook) και άριστη γνώση και χρήση του διαδικτύου (Internet).

6. Υποτροφίες-Διακρίσεις

2006-2009: Τριετής υποτροφία μετά από επιτυχία στις γραπτές εξετάσεις του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδας (Ι.Κ.Υ.) για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στις Κλασικές Σπουδές (Κλάδος: Λατινική Φιλολογία).

7. Επαγγελματική προϋπηρεσία

7.1 Ακαδημαϊκές θέσεις

2024-

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή, Ελλάδα
Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας

2021-2024

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή, Ελλάδα
Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας (επί θητεία)

2019-2021

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή, Ελλάδα
Πανεπιστημιακός Υπότροφος (αυτόνομη διδασκαλία)

2014-2019: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος

Ειδικός Επιστήμονας Λατινικής Φιλολογίας (αυτόνομη διδασκαλία)

2013-2014 (εαρινό εξάμηνο): Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος

Επισκέπτης Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας (αυτόνομη διδασκαλία)

2012-2013: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος

Επισκέπτης Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας (αυτόνομη διδασκαλία)

2011-2012 (εαρινό εξάμηνο): Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος

Επισκέπτης Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας (αυτόνομη διδασκαλία)

2010-2011 (χειμερινό εξάμηνο): Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας, Πάτρα, Ελλάδα
 Συμβασιούχος διδάσκων στη βαθμίδα του Λέκτορα Λατινικής Φιλολογίας σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 407/80 (αυτόνομη διδασκαλία)

2008-2009: University of Leeds, Faculty of Humanities, School of Classics, Leeds, United Kingdom
 Υπεύθυνος οργάνωσης και βαθμολόγησης προπτυχιακών μαθημάτων (teaching assistant)

8. Διδακτικό έργο

Μαθήματα (προπτυχιακά και μεταπτυχιακά) στον οικείο πανεπιστημιακό φορέα

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή, Ελλάδα
2023-2024

Χειμερινό εξάμηνο

- Λατινική Θεματογραφία [ΛΦ121]
- Ρωμαϊκά Επύλλια (Μεταπτυχιακό) [ΚΦΙ501]

Εαρινό εξάμηνο

- Διδακτικό Έπος (Λουκρήτιος & Βεργίλιος) [ΕΕΛΦ193]
- Λατινική Γλώσσα [ΛΦ125]

2022-2023

Χειμερινό εξάμηνο

- Έπος (Βεργιλίου *Aeneis*) [ΥΛΦ173]
- Λατινική Θεματογραφία [ΛΦ121]

Εαρινό εξάμηνο

- Λατινική Γλώσσα [ΛΦ125]
- Ρωμαϊκά Επύλλια (Μεταπτυχιακό) [ΚΦΙ504]
- Αρχαίος Τόπος και Μαρτυρίες (δύο διαλέξεις σχετικά με Βεργιλίου *Aeneis* και Λουκανού *Pharsalia*)

2021-2022

Χειμερινό εξάμηνο

- Έπος (Βεργιλίου *Aeneis*) [ΥΛΦ173]
- Λατινική Θεματογραφία [ΛΦ121]

Εαρινό εξάμηνο

- Λατινική Γλώσσα [ΛΦ125]
- Βεργιλίου Βουκολική Ποίηση (Μεταπτυχιακό) [ΚΦΙ504]

2020-2021

Χειμερινό εξάμηνο

- Έπος (Βεργιλίου *Aeneis*) [ΥΛΦ173]
- Λοιπά Ποιητικά Είδη. Προπέριτος [ΕΕΛΦ177]

Εαρινό εξάμηνο

- Διδακτικό Έπος (Λουκρήτιος & Βεργίλιος) [ΕΕΛΦ193]
- Ποιητικά Κείμενα II. Λατινικό επίγραμμα [ΥΛΦ172]

2019-2020**Χειμερινό εξάμηνο**

- ο Ρωμαϊκή Κωμωδία (Πλαύτου *Bacchides*) [ΕΕΛΦ192]

Εαρινό εξάμηνο

- ο Ποιητικά Κείμενα II. Λατινικό επίγραμμα [ΥΛΦ172]
- ο Βουκολική ποίηση Βεργιλίου *Εκλογές* [ΕΕΛΦ198]

Μαθήματα (προπτυχιακά και μεταπτυχιακά) σε άλλους πανεπιστημιακούς φορείς και στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+

Università di Roma Tre Dipartimento di Studi Umanistici**2023-2024**

- ο Ρωμαϊκή Βουκολική Ποίηση (3 διαλέξεις σε μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς φοιτητές στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+)

Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος**2018-2019****Χειμερινό εξάμηνο**

- ο Λατινική Θεματογραφία (1^ο έτος, υποχρεωτικό) [ΛΑΤ 195.2]

Εαρινό εξάμηνο

- ο Λατινική Θεματογραφία (1^ο έτος, υποχρεωτικό) [ΛΑΤ 195.2]
- ο Λατινική Θεματογραφία, φροντιστηριακό μάθημα (1^ο έτος, υποχρεωτικό) [ΛΑΤ 195.2]

2017-2018**Χειμερινό εξάμηνο**

- ο Λατινική Θεματογραφία (1^ο έτος, υποχρεωτικό) [ΛΑΤ 195.2]

Εαρινό εξάμηνο

- ο Βεργιλίου *Aeneis* (2^ο έτος, υποχρεωτικό) (Βιβλία 2, 4 και 6) [ΛΑΤ 276]

2016-2017**Χειμερινό εξάμηνο**

- ο Λίβιος (2^ο έτος, υποχρεωτικό) [ΛΑΤ 278]
- ο Κάτουλλος (4^ο έτος, υποχρεωτικό προπτυχιακό σεμινάριο) [ΛΑΤ 478]

Εαρινό εξάμηνο

- ο Βεργιλίου *Aeneis* (Βιβλία 4 και 6) (2^ο έτος, υποχρεωτικό) [ΛΑΤ 276]
- ο Λατινική Θεματογραφία (1^ο έτος, υποχρεωτικό) [ΛΑΤ 195.2]

2015-2016**Χειμερινό εξάμηνο**

- ο Λατινική Ποίηση (Λουκρήτιος, 3^ο έτος, υποχρεωτικό) [ΛΑΤ 384]
- ο Λατινική Πεζογραφία (Τάκιτου *Germania*, 2^ο έτος, υποχρεωτικό) [ΛΑΤ 279]

Εαρινό εξάμηνο

- ο Βεργιλίου *Aeneis* (Βιβλίο 4) (2^ο έτος, υποχρεωτικό) [ΛΑΤ 276]
- ο Λατινική Θεματογραφία (1^ο έτος, υποχρεωτικό) [ΛΑΤ 195.1]

2014-2015**Χειμερινό εξάμηνο**

- Αυγούστεια Ποίηση (Βεργιλίου *Eklogés*, 4^ο έτος υποχρεωτικό προπτυχιακό σεμινάριο) [LAT 477]
- Ρωμαϊκή Φιλοσοφία (Σενέκα *De Otio & De Brevitate Vitae*, 2^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 273]

Εαρινό εξάμηνο

- Λατινική Ιστοριογραφία (Σουητώνιος, 2^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 274]
- Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία (Προπέρτιος, 3^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 371]

2013-2014**Εαρινό εξάμηνο**

- Λατινική Θεματογραφία I (1^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 195.1]
- Λατινική Θεματογραφία II (1^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 195.2]
- Λατινική Ιστοριογραφία (Τάκιτου *Annales*, 2^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 274]

2012-2013**Χειμερινό εξάμηνο**

- Λατινική Διδακτική Ποίηση (Βεργιλίου *Georgica*, (3^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 375]
- Λατινικός Ρητορικός Λόγος (Κικέρωνος *In Catilinam I*, (2^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 272]
- Λατινική Ιστοριογραφία (Σαλλούστιος *Bellum Catilinae*, 2^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 274]

Εαρινό εξάμηνο

- Λατινική Λυρική Ποίηση (Κάτουλλος, 3^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 377]
- Λατινικό Έπος (Βεργιλίου *Aeneis*) (Βιβλία 1 και 4) (2^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 276]
- Ρωμαϊκή Σάτιρα (Σενέκα *Apocolocyntosis*, 2^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 278]

2011-2012**Εαρινό εξάμηνο**

- Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία (Οβιδίου *Amores*, 3^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 393]
- Λατινική Ιστοριογραφία (Σαλλουστίου *Bellum Iugurthinum*, 2^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 282]
- Λατινική Ιστοριογραφία (Λιβίος, 2^ο έτος υποχρεωτικό) [LAT 274]

Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας, Πάτρα, Ελλάδα**2010-2011****Χειμερινό εξάμηνο**

- Λατινική Θεματογραφία II (Ε' εξάμηνο, υποχρεωτικό κορμού) (LIT 1941)

University of Leeds, School of Classics, Leeds, United Kingdom**2008-2009:****Χειμερινό εξάμηνο**

- Latin Texts and Grammar 1 (CLAS1911)

Εαρινό εξάμηνο

- Latin Texts and Grammar 2 (CLAS1912)

9. Εποπτικό-Συμβουλευτικό Έργο**Εποπτεία Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών ΤΕΦ-ΔΠΘ**

Κύριος Επιβλέπων

- 1) Γιάντσου, Κ. (σε εξέλιξη) «Η χρήση του μυθολογικού παραδείγματος στη ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία»
- 2) Λεμονή, Β. (2022). «Η ερωτική ιστορία του Πολύφημου και της Γαλάτειας στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή ποίηση» [Βαθμός: 10/10 «Άριστα»]

Μέλος τριμελούς επιτροπής ΤΕΦ ΔΠΘ

- 1) Ιορδανίδης, Ι. (2024). «Κριτική έκδοση και σχολιασμός των σχολίων του Β. Cillenio στις Ελεγείες 2.3-6 του Τιβούλλου» [Βαθμός: 10/10 «Άριστα»]

Εποπτεία Διδακτορικών Διατριβών ΤΕΦ-ΔΠΘ**Κύριος επιβλέπων**

- 1) Βαβατοικλής, Μ. (σε εξέλιξη). «Το θείο στοιχείο στη Θηβαΐδα του Στατίου»
- 2) Παπαδοπούλου Π. (σε εξέλιξη). «Ο ρόλος του έρωτα στα Ρωμαϊκά Επύλλια» (προσωρινός τίτλος)
- 3) Δουτσίνη, Α. (σε εξέλιξη). «Το Φύλο στην Ποιητική Ρωμαϊκή Σάτιρα»

Μέλος τριμελούς επιτροπής

- 1) Κυρατζής, Δ. (2023). «*Itinera Thracica*: Η Θράκη στη λατινική περιηγητική λογοτεχνία 1300-1800» (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη) [Βαθμός «Άριστα» (ομόφωνα)].
- 2) Κυριακίδου, Π. (2023). «Ο θάνατος και το πένθος στους Λατίνους Συγγραφείς της Ύστερης Ρωμαϊκής και Πρωτοχριστιανικής περιόδου» (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης) [Βαθμός «Λίαν καλώς» (ομόφωνα)].

10. Συμμετοχή σε επιτροπές (διοικητικές αρμοδιότητες)**Εξεταστικές**

- 1) Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων για το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο γνωστικό Αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία» (Γ' Κύκλος) του ΤΕΦ: 2021-2022, 2022-2023 και 2023-2024.
- 2) Εισηγητής για το μάθημα των Λατινικών στις κατατακτήριες εξετάσεις του ΤΕΦ: 2022-2023, 2023-2024 και 2024-2025.
- 3) Αναπληρωματικό μέλος επιτροπής αξιολόγησης για το επιστημονικό πεδίο «Γλωσσολογία» του ΤΕΦ: 2022-2023.
- 4) Βαθμολογητής στο μάθημα των Λατινικών στις κατατακτήριες εξετάσεις του ΤΕΦ: 2024-2025.

Μη εξεταστικές

- 1) Μέλος της συντονιστικής επιτροπής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» του ΤΕΦ: 2022-2023 και 2023-2024.
- 2) Μέλος της επιτροπής Προγράμματος Προπτυχιακού Σπουδών του ΤΕΦ: 2023-2024.
- 3) Μέλος επιτροπής αξιολόγησης (Ο.Μ.Ε.Α.) του ΤΕΦ: 2022-2023.
- 4) Μέλος επιτροπής με αντικείμενο «Διεθνής Πληροφόρηση και Έρευνα» του ΤΕΦ: 2021-2022, 2022-2023 και 2023-2024.
- 5) Μέλος επιτροπής με αντικείμενο «Έκδόσεις Προγραμμάτων Σπουδών και Πληροφόρησης» του ΤΕΦ: 2021-2022, 2022-2023 και 2023-2024.
- 6) Μέλος επιτροπής για τη σύνταξη και δημιουργία ερωτηματολογίου ικανοποίησης του διδακτικού προσωπικού του ΤΕΦ: 2022-2023.

- 7) Μέλος επιτροπής για τη σύνταξη και δημιουργία ερωτηματολογίων ικανοποίησης των τελειοφοίτων και αποφοίτων του Τμήματος από το Π.Π.Σ. και των φοιτητών από τις υπηρεσίες του ΤΕΦ: 2022-2023.
- 8) Υπεύθυνος για την ορθή και ενιαία εφαρμογή του σχεδίου/πρωτοκόλλου διαχείρισης πιθανά ύποπτου ή επιβεβαιωμένου κρούσματος COVID-19 του ΤΕΦ: 2021-2022, 2022-2023.
- 9) Υπεύθυνος οργάνωσης μαζί με τους Αναπλ. Καθηγητή, κ. Βασίλειο Μπάρο και Επικ. Καθηγήτρια, κ. Αθηνά Μαχά της «Ημέρα Καριέρας 2023» της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ.
- 10) Υπεύθυνος επικοινωνίας και διαχείρισης των μέσω κοινωνικής δικτύωσης του ΤΕΦ: 2021-2022, 2022-2023 και 2023-2024.
- 11) Αναπληρωματικό μέλος της επιτροπής αξιολόγησης προτάσεων πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πράξη με τίτλο «υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων» του ΤΕΦ: 2021-2022.

11. Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια, σεμινάρια, ημερίδες:

Μετά από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

2024

- 1) 11ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών με τίτλο «ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟΝ ΡΩΜΑΪΚΟ ΚΟΣΜΟ» υπό τη διοργάνωση του Τμήματος Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, Ελλάδα, Πάτρα-Ρίο 05-09/06/2024 με ανακοίνωση: «**Έκφρασις και χιούμορ στην Εκλογή 7 του Καλπούρνιου Σικελού**».

2022

- 2) Θερινό Σχολείο (ΘΣ) με θέμα «Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη» στο πλαίσιο υλοποίησης του Ερευνητικού Προγράμματος «Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη» (ΟΠΣ: 5047101) που διεξήγαγε το ΤΕΦ/ΔΠΘ σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου «Αθηνά», Ελλάδα, Θάσος 10-16/07/2022 με ανακοίνωση: «**Η παρουσία του Ορφέα στη βεργιλιανή βουκολική ποίηση**».

2021

- 3) 6ο Colloquium Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Υποψηφίων Διδασκτόρων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή, Ελλάδα 12-13/02/2021 με ανακοίνωση: «**Γελώντας με τους θεούς. Επικριτικό γέλιο στον Οράτιο και τον Γιουβενάλη**».

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

2019

- 4) “Latin Language and Literature: (Old) Limits and (New) Perspectives” An International Conference in honour of Professor Emeritus Robert Maltby on the occasion of his receipt of an Honorary Doctorate at Democritus University of Thrace, Komotini, Greece 06-07/11/2019 με ανακοίνωση: “**Tears in Tibullus**”.

2017

- 5) International conference: The rhetoric of (dis)unity: community and division in Greco-Roman prose and poetry held jointly by the Department of Classics, University of Athens and the Department of

Social and Political Science, University of Cyprus, Athens, Greece 23-24/11/2017 με ανακοίνωση: **“Humorous unity and disunity between the characters in Vergil’s *Eclogues* 1 and 2”**.

2015

- 6) Συνέδριο λατινικής φιλολογίας «*Imagines: Εικόνες στη λατινική γραμματεία*» Πανεπιστήμιο Κύπρου, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος 06-07/02/2015 με ανακοίνωση: **«Το υδάτινο είδωλο στην ελληνική και λατινική βουκολική ποίηση»**.

2013

- 7) Συμπόσιο λατινικών γραμμάτων: «Εγκώμια ηγετικών μορφών στη λατινική γραμματεία», Πανεπιστήμιο Κύπρου, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος 13-14/09/2013 με ανακοίνωση: **«*Laus Imperatoris. Βεργιλιανά εγκωμιαστικά στοιχεία στον Καλπούρνιο Σικελό (Εκλ. 1 και 4)*»**.

2012

- 8) III CSPS international conference “Sacred landscapes in the Peloponnese from prehistory to post-Byzantine times”, University of Nottingham, Department of Classics, Centre for Spartan and Peloponnesian Studies, Board of Culture, Sports and Environment of the Municipality of Sparta, 5th Ephorate (EBA) of Prehistoric & Classical Antiquities (EPCA), Sparta, Greece 30/03-01/04/2012 με ανακοίνωση: **«Πελοποννησιακοί θεοί στη βεργιλιανή βουκολική ποίηση. Η περίπτωση του Θεού Πάνα»**.

2010

- 9) Γ΄ διεθνές συνέδριο για τον ελληνικό πολιτισμό: «Αναπαραστάσεις γυναικών σε έργα ανδρών δημιουργών της Μεσογείου», Ένωση φοιτητών και αποφοίτων του προγράμματος σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου «ΕΚΑΤΑΙΟΣ», Αχαράβη Κερκύρας, Ελλάδα 03-06/06/2010 με ανακοίνωση: **«Οι γυναίκες στις Εκλογές του Βεργιλίου»**.

2009

- 10) II CSPS international conference “Honouring the dead in the Peloponnese”, University of Nottingham, Department of Classics, Centre for Spartan and Peloponnesian Studies, Sparta, Greece 23-26/04/2009 με ανακοίνωση: **«Ο θάνατος του Αγαμέμνονα στον Σενέκα»**.

- 11) CA 2009: The classical association annual conference 2009 held jointly with the classical association of Scotland, University of Glasgow, Department of Classics, Glasgow, United Kingdom 03-06/04/2009 με ανακοίνωση: **“Roman influences in Vergil’s *Eclogue* 1”**.

- 12) AMPAL 2009: Annual meeting of postgraduates in ancient literature, Open University, Department of Classical Studies, Milton Keynes, United Kingdom 24-25/01/2009 με ανακοίνωση: **“Country versus town. Love barriers in Vergil’s *Eclogue* 2”**.

2008

- 13) STAGE (St. Andrews, Glasgow and Edinburgh postgraduate association) conference 2008, University of Edinburgh, School of History and Classics, Edinburgh, United Kingdom 04/06/2008 με ανακοίνωση: **“Vergil’s *Eclogue* 1.1-5. The literary programme”**.

- 14) Β΄ διεθνές συνέδριο ελληνικού πολιτισμού «Χώρος και χρόνος στο αρχαίο θέατρο», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), Αλεξανδρούπολη, Ελλάδα 15-18/05/2008 με ανακοίνωση: **«Χώρος και χρόνος των σκηνών βιασμού στις κωμωδίες του Τερεντίου»**.

2007

- 15) 4^ο Συνέδριο Φθιωτικής Ιστορίας και Πολιτισμού (Ιστορία – Αρχαιολογία – Λαογραφία), πνευματικό κέντρο Σταυρού Δήμου Λαμιέων, τοπική ένωση δήμων και κοινοτήτων Ν. Φθιώτιδας, Λαμία, Ελλάδα 9, 10 & 11/11/2007 με ανακοίνωση: «**Το ιστορικό παράδειγμα της μάχης των Θερμοπυλών στη λατινική λογοτεχνία**».

2006

- 16) Post-graduate seminar, University of Leeds, Faculty of Humanities, School of Classics, Leeds, United Kingdom, 01/11/2006 με ανακοίνωση: “**Homeric echoes in Aristaeus’ *epyllion* (Verg. G. 4.315-558)**”.

12. Λοιπές διαλέξεις-ομιλίες

Μετά από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

2023

- 1) Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, Italy, Rome 09/11/2023 με θέμα: “**Humour in Vergil’s Pastoral Poetry**”.
- 2) Green debate με τη συμμετοχή ακαδημαϊκών και εκπροσώπων περιβαλλοντικών οργανώσεων του Ν. Δράμας και θέμα «**ΑΝΘΡΩΠΟΣ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: προκλήσεις και καλές πρακτικές**» σε συνεργασία με το Europe Direct Ανατολικής Μακεδονίας–Θράκης και στο πλαίσιο των παράλληλων δράσεων του 46ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας, Ελλάδα, Δράμα 05/09/2023 με θέμα: «**Άνθρωπος και Περιβάλλον: μια αμφίδρομη σχέση δημιουργίας πολιτισμού**».
- 3) Εκδήλωση για το ακαδημαϊκό και ερευνητικό έργο της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ στο πλαίσιο των δράσεων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κομοτηνής και της ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. «Κομοτηνή Εν Δράσει», Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής, Ελλάδα, Κομοτηνή 21/06/2024 με θέμα: «**Το ακαδημαϊκό και ερευνητικό έργο του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας**».
- 4) Μαθήματα Κλασικής Παιδείας, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σερρών, Δήμος Σερρών, Σέρρες, Ελλάδα, 26/03/2023 με θέμα: «**Η *recusatio* ως μέθοδος άσκησης του δικαιώματος της ελευθερίας έκφρασης στον Βεργίλιο και στον Οράτιο**».

Ποιν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

2017

- 1) Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Επιστημονικό *Colloquium* του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή, Ελλάδα 14/06/2017 με θέμα: «**Οι γυναικείοι χαρακτήρες στη βουκολική ποίηση του Καλπούρνιου Σικελού**». [στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+]

2015

- 2) Πανεπιστήμιο Κύπρου, Φιλοσοφική Σχολή, Επιστημονικό *Colloquium* του Τμήματος Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος 01/12/2015 με θέμα: «**Η ηχώ στη βεργιλιανή βουκολική ποίηση**».

2011

- 3) Μαθήματα Κλασικής Παιδείας, Μαξίμιο Πνευματικό Κέντρο Ν. Σερρών, Δήμος Σερρών, Σέρρες, Ελλάδα 21/12/2011 με θέμα: «**Το μυθολογικό παράδειγμα στις Εκλογές του Βεργιλίου**».

13. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

α) βιβλία

Μετά από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

- 1) Παρασκευιώτης, Γ. (2023). *Βεργιλίου Εκλογές (Bucolica ή Eclogae)* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις: <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-247>

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

- 2) Paraskeviotis, G.C. (2009). *Vergil's Use of Greek and Roman Sources in the Eclogues*, PhD Diss., Leeds: University of Leeds.
<http://lib.leeds.ac.uk/record=b3150568~S5>
- 3) Paraskeviotis, G.C. (2020), *Vergil's Eclogues: a Study of the Greek and Roman Literary Sources*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
<https://www.cambridgescholars.com/vergils-eclogues>

β) άρθρα σε περιοδικά με σύστημα κρίσεως (double blind peer review)

Μετά από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

- 1) Paraskeviotis G.C. (2022). "Pan's metapoetic role in Vergil's *Eclogues*", *Eranos* 113: 89-98.
- 2) Παρασκευιώτης, Γ.Χ. (2021). «Γελώντας με τους θεούς. Επικριτικό γέλιο στον Οράτιο και τον Γιουβενάλη» στο Δ. Ράιος – Ε. Χουλιαρά (επιμ.), *Πρακτικά του 10ου Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών. Θρησκεία και Μυθολογία στον Ρωμαϊκό Κόσμο. Ιωάννινα 2-4 Σεπτεμβρίου 2020*, Αθήνα: 477-492.
- 3) Paraskeviotis, G.C. (2020). "Women and Genre in Calpurnius Siculus' *Eclogues*", *Antichthon* 54: 103-126.

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

- 4) Paraskeviotis, G.C. (2020). "Verg. *Ecl.* 1.27-35. Tityrus' and Meliboeus' Humorous Relief" *CW* 113.2: 171-181.
- 5) Paraskeviotis, G.C. (2019). "Verg. *Aen.* 4.215-217. Aeneas *effeminatus*", *RhM* 162.1 & 2: 100-104.
- 6) Paraskeviotis, G.C. (2018). "Verg. *Ecl.* 2.45-55. Corydon's catalogue of flowers, plants and fruits", *Latomus* 77.3: 694-703.
- 7) Paraskeviotis, G.C. (2017). "Verg. *Ecl.* 2.60-62. Paris' Judgement or Paris' and Oenone's Love Story", *Les Études Classiques* 85.4: 361-365.
- 8) Paraskeviotis, G.C. (2017). "The echo in Propertius 1.18", *Acta Classica* 60: 145-161.
- 9) Paraskeviotis, G.C. (2016). "The watery image in Greek and Latin pastoral", *Sileno* 42: 111-122.
- 10) Paraskeviotis, G.C. (2016). "The echo in Vergilian pastoral", *L'Antiquité Classique* 85: 45-64.

- 11) Paraskeviotis, G.C. (2016). "CP 10. Priapus' humorous *doctrina*", *Minerva* 29: 235-244.
- 12) Paraskeviotis, G.C. (2014). "Verg. *Ecl.* 6.13-30. Mimic humour in Silenus' scene", *Arctos* 48: 279-293.
- 13) Paraskeviotis, G.C. (2014). "Verg. *Ecl.* 8.55-56. An impossible mythological *exemplum*", *BStudLat* 44.2: 137-141.
- 14) Paraskeviotis, G.C. (2014). "The mythological *exemplum* in Vergil's *Eclogues*", *Hermes* 142.4: 431-460.
- 15) Paraskeviotis, G.C. (2014). "Eclogue 7.69-70. Vergil's victory over Theocritus", *RCCM* 56.2: 259-267.
- 16) Paraskeviotis, G.C. (2014). "Female characters in Vergil's *Eclogues*", *Maia* 66.1: 58-75.
- 17) Paraskeviotis, G.C. (2013). "Place and time of the rape scenes in Terence's comedies", *AAntHung* 53: 47-59.
- 18) Paraskeviotis, G.C. (2013). "Vergil's *Eclogue* II. Intertextual humour in Corydon's love song to Alexis", *Euphrosyne* 41: 115-130.
- 19) Paraskeviotis, G.C. (2012). "Vergil's *Eclogue* 9. *Idyll* 7 and *Eclogue* 1 in reverse", *Eos* 99: 77-82.

γ) συμβολές σε συλλογικούς τόμους με σύστημα κρίσεως (double blind peer review)

Μετά από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

- 20) Paraskeviotis, G.C. (2021). "Humorous unity and disunity in Vergil's *Eclogues* 1 and 2" in A. Michalopoulos, A. Serafim, F. Beneventano Della Corte and A. Vatri (eds.), *The Rhetoric of Unity and Division in Ancient Literature*, Berlin, Boston: Trends in Classics, De Gruyter: 229-242.

δ) συμβολές σε συλλογικούς τόμους χωρίς σύστημα κρίσεως (double blind peer review)

Μετά από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

- 21) Παρασκευιώτης, Γ.Χ. (2024). «Το ακαδημαϊκό και ερευνητικό έργο του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας», *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών. Τόμος Τρίτος (2023-2024). Αφιέρωμα στα πενήντα χρόνια (1973/1974-2024) από την ίδρυση του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και των πρώτων Σχολών του*, Αθήνα: 393-408.

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

- 22) Paraskeviotis, G.C. (2015). "Amaryllis and Galateia in Vergil's *Eclogues*" στο Μ. Γκασούκα (εκδ.), *Πρακτικά 3^{ου} διεθνούς συνεδρίου για τον ελληνικό πολιτισμό. «Αναπαραστάσεις γυναικών στα έργα ανδρών δημιουργών της Μεσογείου»*, Αθήνα: Εκαταίος 153-162.

- 23) Παρασκευιώτης, Γ.Χ. (2014). «*Laus Imperatoris*. Βεργιλιανά εγκωμιαστικά στοιχεία στον Καλπούρνιο Σικελό (Εκλ. 1 και 4)» στο Σπ. Τζούνακας (εκδ.) *Εγκώμια ηγετικών μορφών στη λατινική γραμματεία*, Λευκωσία: 166-177.
Paraskeviotis, G.C. (2014). “*Laus Imperatoris*. Vergilian encomiastic features in Calpurnius Siculus (Ecl. 1 και 4)” in Sp. Tzounakas (ed.) *Praises of Roman Leaders in Latin Literature*, Nicosia: 178-190.
- 24) Paraskeviotis, G.C. (2011). “Agamemnon’s death in Seneca” in H. Cavanagh, W. Cavanagh and J. Roy (eds.), *Honouring the Dead in the Peloponnese. Proceedings of the Conference held in Sparta 23-25 April 2009, CSPS online publication II prepared by S. Farnham*, University of Nottingham, Chapter 30: 537-549.
- 25) Παρασκευιώτης, Γ.Χ. (2010). «Το ιστορικό παράδειγμα της μάχης των Θερμοπυλών στη λατινική λογοτεχνία», *Πρακτικά 4^{ορ} Συνεδρίου Φθιωτικής Ιστορίας και Πολιτισμού (Ιστορία – Αρχαιολογία – Λαογραφία) 9, 10 & 11/11/2007*, Λαμία: 367-382.

ε) άρθρα σε περιοδικά χωρίς σύστημα κρίσεως

Μετά από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

- 26) Παρασκευιώτης, Γ.Χ. (2022). «Η *recusatio* ως μέθοδος άσκησης του δικαιώματος της ελευθερίας έκφρασης στον Βεργίλιο και στον Οράτιο», *Θεολογία. Τριμηνιαία Έκδοση της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος* 93.3: 75-97.

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

- 27) Παρασκευιώτης, Γ.Χ. (2007). «Τα μυθολογικά φαινόμενα της ευρύτερης περιοχής των Σερρών όπως παρουσιάζονται στην αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία», *Περιοδική έκδοση του συνδέσμου φιλολόγων Ν. Σερρών, Σίρις VII (2003-2007)*: 82-111.

14. Βιβλιοκρισίες

Μετά από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

- 1) Paraskeviotis, G.C. (2020). Review of Armstrong, R. (2019). *Vergil’s Green Thoughts. Plants, Humans, and the Divine*, Oxford: Oxford University Press, *Classical Review* 70.2: 386-387.
<https://doi.org/10.1017/S0009840X20000578>

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή

- 2) Paraskeviotis, G.C. (2018). Review of Kayachev, B. (2016). *Allusion and Allegory: Studies in the ‘Ciris’* (Beiträge zur Altertumskunde 346), Berlin, Boston: De Gruyter, *Classical Review* 68.2: 420-421.
[\[https://doi.org/10.1017/S0009840X18000951\]](https://doi.org/10.1017/S0009840X18000951)
- 3) Paraskeviotis, G.C. (2017). Review of Hardie P. (2016). *Augustan Poetry and the Irrational*, Oxford: Oxford University Press, *Classical Review* 67.2: 402-404.
[\[https://doi.org/10.1017/S0009840X17000890\]](https://doi.org/10.1017/S0009840X17000890)
- 4) Paraskeviotis, G.C. (2014). Review of Davis G. (2012). *Parthenope. The Interplay of Ideas in Vergilian Bucolic*, Leiden-Boston: Brill, *L’Antiquité Classique* 83: 286-292.
[\[https://sites.uclouvain.be/antclas/AC_2014_cr/Paraskeviotis_Davis.pdf\]](https://sites.uclouvain.be/antclas/AC_2014_cr/Paraskeviotis_Davis.pdf)

- 5) Paraskeviotis, G.C. (2013). Review of Krisak, L. (2010). *Virgil's Eclogues Translated by Len Krisak with an Introduction by Gregson Davis*, Philadelphia, Penn: University of Pennsylvania Press, *Minerva* 26: 335-337.

15. Έρευνα σε εξέλιξη

- 1) Paraskeviotis, G.C. (μονογραφία σε εξέλιξη). *Laughter and Humour in Latin Pastoral* (προσωρινός τίτλος).
- 2) Paraskeviotis, G.C. (συλλογικός τόμος σε εξέλιξη). *(Not) Laugh Out Loud: Laughter and Humour in Latin Literature*, Cambridge Scholars Publishing Company.
Συμμετέχοντες: Beethoven Alvarez, Lukasz Berger, Hans Bork, Ruth Caston, Caleb Dance, Gabriel Evangelou, Paulo Ferreira, Federica Iurescia, Vered Lev Kanaan, Peter Barrios Lech, Costas Panagiotakis, George C. Paraskeviotis, Christopher Trinacty, Nicholas Wilshere
- 3) Konstantinou, S., Athanasopoulou, A., Paraskeviotis, G.C., Serafim, A. (συλλογικός τόμος σε εξέλιξη). *The Topoi of Visuality. Ekphrasis and Locus Amoenus in Greco-Roman and Later Greek Literature*, De Gruyter.
Συμμετέχοντες: Athanasopoulou, A., Konstantinou, K., Giesecke, A., Lentano, M., Papaioannou, S., Paraskeviotis G.C., Ricks, D., Serafim, A., Spanakis, M., Steenkamp, J.

15. Ερευνητικά ενδιαφέροντα

- λατινική βουκολική ποίηση (Βεργίλιος, *Carmina Einsiedlensia*, Καλπούρνιος Σικελός, Νεμεσιανός)
- Αυγούστεια ποίηση (Βεργίλιος, Τίβουλλος, Προπέρτιος)
- ρωμαϊκή κωμωδία (Πλαύτος, Τερέντιος)
- ρωμαϊκή σάτιρα (Οράτιος, Ιουβενάλης)
- χιούμορ και λατινική λογοτεχνία
- η χρήση του μύθου στη λατινική λογοτεχνία

16. Λοιπή ακαδημαϊκή δραστηριότητα

- Ανώνυμος κριτής στο επιστημονικά περιοδικά *Latomus*, *Classical Philology*, *Eos: Commentarii Societatis Philologiae Polonorum*
- Πιστοποιημένο Μέλος του Μητρώου Αξιολογητών της Γενικής Γραμματείας Έρευνας & Τεχνολογίας (Υ.Π.Ε.Θ.) Ελλάδας.
- Πιστοποιημένο Μέλος του Μητρώου Αξιολογητών του Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας (ΙΠΕ) Κύπρου.