

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Παπανικολάου Δημήτριος τοῦ Πασχάλη,
Ἐργαστηριακὸ Διδακτικὸ Προσωπικὸ,
Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Διεύθυνσις:

Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Πανεπιστημιούπολη

Τ.Κ. 69100

Κομοτηνὴ

Ἑλλάς

Τηλέφωνο: Βλέπε ἰστοσελίδα Σχολῆς.

Ἐλεκτρονικὸ Ταχυδρομεῖο: philorappos@yahoo.gr

I. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- 1978 Γεννημένος τὴν 20^{ῆν} Ἀπριλίου στὴν Λαμία Φθιώτιδος.
- 1996 Ἀποφοίτηση ἀπὸ τὸ 3^ο Λύκειο Ἡρακλείου Ἀττικῆς (πρῶην Ἡράκλειος Σχολή), ἀξιώθεις τοῦ βαθμοῦ «Ἄριστα» (19). Εἰσαγωγή στὴν Φιλολογία Ἀθηνῶν (77^ος), πρώτη του ἐπιλογή (Γ΄ Δέσμη).

II. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1996-2001 Παρακολούθηση τοῦ Τομέως Κλασσικῆς Φιλολογίας τοῦ Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
- 2001 Πτυχίο Φιλολογίας (10 Φεβρουαρίου 2001, εἰδίκευσις: Κλασσικῆς Φιλολογίας) μὲ βαθμὸ 8,58 (Ἄριστα).

III. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

2001-2004 Μεταπτυχιακές σπουδές στον Τομέα Κλασσικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών (ειδίκευση: Αρχαία Έλληνική Φιλολογία). Όλοκλήρωση μεταπτυχιακού τήν 9^η Ιουλίου 2004. Βαθμός 9,58 (Άριστα).

IV. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

2004-2008 Διδακτορικές σπουδές περί την Κλασσικήν Φιλολογίαν ως υπότροφος έξωτερικού του ΙΚΥ στο Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ Μεγάλης Βρετανίας (Faculty of Classics, Κολλέγιον Clare Hall). Έπιβλέπων καθηγητής: Richard Hunter (Κολλέγιον Trinity, Professor Regius / Κάτοχος τής Βασιλικής Έδρας, Έταϊρος τής Βρετανικής Άκαδημίας Έπιστημών).

Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: *Rhetorical Receptions of Gorgias. Hegesias and the Asianists*. («Προσλήψεις τής ρητορείας του Γοργία: ό Ήγησίας και οι Άσιανιστές», 239 σελίδες + 38 σσ. βιβλιογραφίας + 24 σσ. παραρτήματος αρχαίων έπιγραφών και μετρικής σημάνσεως κειμένων). Ή διατριβή εύρίσκεται άποθεθειμένη στην Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου του Καίμπριτζ (Manuscripts Room) με ταξινομικό άριθμό PhD.31405.

V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Α΄] ΜΕΛΕΤΑΙ / ΑΡΘΡΑ

- (1) «Ή έτυμολόγησις τής όμηρικής λέξεως *τεύχεα* υπό του ΄Ιστρου του Παφίου», *Στασίνος. Δελτίον του Συνδέσμου Έλλήνων Φιλολόγων Κύπρου*. Τόμ. ΙΑ΄ (1994-2004): *Είς μνήμην Γεωργίου Κ. Ίωαννίδη*, Λευκωσία 2004, σσ. 209-228.
- (2) «Τελική Έκθεσις προς τόν ΙΚΥ περί διδακτορικής διατριβής πραγματευομένης ζητήματα Έλληνιστικής ρητορικής (ζήτημα άττικισμού και

άσιανισμού εἰς τὴν Ἑλληνιστικὴν ῥητορείαν). Final Report to the IKY Foundation Concerning his Dissertation on Hellenistic Rhetoric (Issue of Atticism and Asianism in Hellenistic Rhetoric)». Ἀρχεῖον τοῦ IKY, Φάκελος “Δημήτριος Παπανικολάου”, 2008 [11 σελίδες]. Ἀποτεθειμένον ὑπὸ μορφήν *pdf* στὸ ψηφιακὸ ἀποθετήριο HAL (Centre Nationale de la Recherche Scientifique / Γαλλία):

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01827045>

<https://hal-lara.archives-ouvertes.fr/hal-01827045>

- (3) ‘The Aretalogy of Isis from Maroneia and the Question of Hellenistic Asianism’, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 168 (2009), 59-70.
- (4) «Ἡ ταυτότητα τοῦ Ζήνωνος στὸν Καίλιο Αὐρηλιανό (*Tard. Pass.* 4.99-101)», *Ἑλληνικά* 61.1 (2011), 25-31.
<http://www.ems.gr/analytikos-katalogos-ekdoseon/ellinika/ellinika-61-1.html>
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02162779>
<https://hal.archives-ouvertes.fr/HIPHISCITECH/hal-02162779>
- (5) ‘IG V.2, 268 (= SIG³ 783) as a Monument of Hellenistic Prose’, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 182 (2012), 137-156.
- (6) ‘Sophistic Oratory and Styles in Roman Asia Minor: Hermogenes and the Tlos Sophist (*TAM* II. 174)’, *Classica et Mediaevalia* 63 (2012) [ἀλλὰ 2013], 119-160. [Ὁ τόμος εἶναι προσπελάσιμος ὀλόκληρος στὸ Google Books].
- (7) ‘Two Byzantine Lexica on the Abolition of the Attic script’, *Mnemosyne* [ser.4] 69.3 (2016), 473-489.
- (8) ‘Lost Dictionaries, Forgotten Entries. Two Byzantine Lexica on the Athenian ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΑΙ’, *Trends in Classics* 9.1 (2017), 191-216.
- (9) [α] ‘The Last Phase of ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ in post-Hellenistic India’, στὸ ἐρευνητικὸ ἱστολόγιο (carnet de recherche): D. Marcotte / P. Schneider

(έπιμ.), *Les sociétés méditerranéennes antiques et les mondes de l'océan Indien*.

– Catégories: *Varia et notes brèves* [11 Σεπτεμβρίου 2018]. Σύνδεσμοι:

<https://median.hypotheses.org/2027>

<https://median.hypotheses.org/2027#more-2027>

<https://median.hypotheses.org/category/varia-et-notes-breves>

<https://classicsatathens.blogspot.com/2019/03/the-last-phase-of-cc-in-post.html>

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01918226>

Τὸ ἄρθρο ἔχει γίνει δεκτὸ ὑπὸ μορφήν ἐγγράφου *pdf* στὸ ψηφιακὸ ἀποθετήριο *HAL* (Centre Nationale de la Recherche Scientifique / Γαλλία):

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01918226>

[β] Ἐμπλουτισμένη Ἑλληνικὴ ἐκδοχὴ τοῦ ἄρθρου: «Τὸ λυκόφως τοῦ Ἑλληνισμοῦ στὴν μεταλεξανδρινὴ Ἰνδία», *Νέα Ἑστία*, ἔτος 93^ο, τόμος 184, τεῦχος 1882 (Σεπτέμβριος 2019). *Ἀφιέρωμα: Ἄλκης Ἀγγέλου*, σσ. 877-883.

(10) 'Andronikos of Laodikeia (579A)', στὸ συλλογικὸ ἔργο: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (ἐπιμέλεια), *Jacoby Online*, Leiden / Λέυδεν: ἐκδόσεις Brill, 2018. - Version BNJ2 / *Brill's New Jacoby, Second Edition* [Δημοσίευση: 1^η Ὀκτωβρίου 2018, 1.200 λέξεις].

http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363_bnj2_a579A

Καὶ στὸ *BrillOnline Reference Works* (προσωρινὴ τοποθεσία):

<https://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-jacoby-2>

(11) 'Lexicon Graecolatinum Londiniense'. *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.2.1.02: *Medieval and Early Modern England, 1066-1485*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 11 Ὀκτωβρίου 2018, 1.800 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19538>

(12) 'Lexicon VBekker 2', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.1.2: *Ancient Roman Writing and Culture (Republic and Empire)*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 23 Ὀκτωβρίου 2018, 900 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19541>

- (13) ‘Lexeis Rhetorikai / Lexicon VBekker’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 19 Νοεμβρίου 2018, 1.440 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19548>
- (14) ‘Lexicon Messanense / Orus’ Orthography’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 22 Φεβρουαρίου 2019, 1.069 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19558>
- (15) ‘Antistoecharium Vaticanum r (Vaticanus graecus 23)’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 22 Φεβ/ρίου 2019, 1.141 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19559>
- (16) ‘Lexeis of the Octateuch’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 11 Μαρτίου 2019, 1.528 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19561>
- (17) ‘Pompeianos of Kollytos (100A)’, στο συλλογικό έργο: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (έπιμέλεια), *Jacoby Online*, Leiden / Λέυδεν: εκδόσεις Brill, 2019. - Version BNJ2 / *Brill’s New Jacoby, Second Edition* [Δημοσίευση: 1^η Απριλίου 2019, 2.300 λέξεις]:
http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363_bnj2_a100A
Καί στο *BrillOnline Reference Works* (προσωρινή τοποθεσία):
<https://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-jacoby-2>
- (18) ‘Anonymus Crameri’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453* [Δημοσίευση: 9 Απριλίου 2019, 1.662 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14453>

- (19) ‘Ps-Theodosius / Excerptum Goettlingianum’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography [Δημοσίευση: 25 Ἀπριλίου 2019, 1.254 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19565>
- (20) ‘Sophronius I Patriarch of Alexandria’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453* [Δημοσίευση: 26 Ἀπριλίου 2019, 2.110 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14454>
- (21) ‘Cometas’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. [Δημοσίευση: 6 Μαΐου 2019, 3.562 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14458>
- (22) ‘On the Reluctant Orator of Ephesos’, *Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik* 33 (2018) [ἀλλὰ 2019], 131-144.
<http://tyche-journal.at/tyche/index.php/tyche>
- (23) ‘Notes on a Gladiatorial Inscription from Plotinopolis’, *TEKMHPIA* 14 (2017-2018) [Ἐθνικὸν Ἰδρυμα Ἐρευνῶν, Κέντρον Ἑλληνικῆς καὶ Ῥωμαϊκῆς Ἀρχαιότητος, Ἀθήνα, 2019], σσ. 203-213.
 - Ἡλεκτρονικὴ ἔκδοσις:
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/issue/archive>
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/article/view/20419>
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/issue/view/1166>
 - Διεύθυνση στοὺ ἀποθετήριο HAL / Archives ouvertes:
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02320587>
- (24) «Ἐπιγραμματοποιὸς τῆς Παναγίας Σκριποῦς καὶ Συναφεῖς Τάσεις τῆς Κλασσικῆς Φιλολογίας κατὰ τὸν 9ο αἰῶνα μ.Χ. / The Epigrammatist of Panagia Skripou Church and Relevant Trends in Classical Studies during the 9th Century AD», *Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία. 39^ο Συμπόσιο Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης. Ἀθήνα 30, 31 Μαΐου καὶ 1 Ἰουνίου 2019. Πρόγραμμα καὶ Περιλήψεις Εἰσηγήσεων καὶ*

Ανακοινώσεων. Βυζαντινὸ καὶ Χριστιανικὸ Μουσεῖο, Ἀθήνα 2019 [=Christian Archaeological Society. *Thirty-Ninth Symposium on Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art. Athens, 30 May – 1 June 2019. Programme and Summaries of Major Papers and Communications*. Byzantine and Christian Museum, Athens 2019], σσ. 149-150 (δίγλωσση σύνοψη).

- Διεύθυνση στὸ ἀποθετήριο HAL / Archives ouvertes:

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02340601>

(25) ‘Regulae ad quasdam Homericas voces’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. [Δημοσίευση: 14 Ἰανουαρίου 2020, 563 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19575>

(26) ‘Eulogius Scholasticus’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. [Δημοσίευση: 15 Ἰανουαρίου 2020, 1.542 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14508>

(27) ‘Antistoecharium Cryptaferratense Za III’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. [Δημοσίευση: 15 Ἰανουαρίου 2020, 923 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19576>

(28) ‘Fragmentum Arundelianum’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.2.1.02: *Medieval and Early Modern England, 1066-1485*. Dictionary [Δημοσίευση: 11 Αὐγούστου 2020, 1.400 λέξεις].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19594>

(29) ‘Herennius Philon’s Progeny: Ps-Ammonius, Eustathius and the term συγγραφεὶς in postclassical times’, *Byzantinische Zeitschrift* 113.1 (2020), I.Abteilung, σσ. 93-110.

- (30) 'Sacred, Profane, Troublesome, Adventurous: The *Lexicon Cyrilli* across Ages and Manuscripts', *Bulletin of the John Rylands Library* 96.2 (Manchester University Press, 2020), 1-18.
- (31) 'Learning Greek Grammar from the Psalms in the Middle Ages: The Case of Psalm Epimerisms', *Journal of Septuagint and Cognate Studies* (πρώην: *Bulletin of the International Organisation of Septuagint and Cognate Studies*) τόμος 53 (Peeters Publ., 2020), 115-132.
- (32) 'The Happy Lexicographer', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicographer. [Δημοσίευση: 11 Νοεμβρίου 2020, 1.378 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14683>
- (33) 'Lexicon Sabbaiticum', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.02: *Modern and Contemporary Greek Writing and Culture, 1453-present*. Dictionary. [Δημοσίευση: 5 Ιανουαρίου 2021, 948 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19614>
- (34) 'Lexeis Rhomaiai', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. [Δημοσίευση: 11 Μαΐου 2021, 1.332 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19634>
- (35) 'Anteros of Mylasa (257B)', στο συλλογικό έργο: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (έπιμέλεια), *Jacoby Online*, Leiden / Λέυδεν: έκδόσεις Brill, 2021. - Version BNJ2 / *Brill's New Jacoby, Second Edition* [5.800 λέξεις. Δημοσίευση: 1^η Οκτωβρίου 2021].
- (36) 'Clement of Alexandria and Buddhism', στον τόμο πρακτικῶν: M. Vinzent (γεν. έπιμέλεια), *Studia Patristica*, vol. CX (110). *Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, vol. 7: *Clement of Alexandria*, edited by Vít Hušek, Peeters: Leuven / Paris / Bristol CT, 2021, σσ. 197-208.

Περίληψις ἔχει ἀποτεθῆ στὴν ἐπίσημη ἱστοσελίδα τοῦ συνεδρίου:

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/2019/02/dimitrios-papanikolaou-clement-of.html>

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/search/label/Clement%20of%20Alexandria>

(37) ‘An Epigraphist *Avant la Lettre*: Gregorios Magistros and His Medieval Philological World’, *Orientalia Christiana Periodica* 87, τεῦχ. 2 (Pontificium Institutum Orientalium Studiorum / Ποντιφικιο Ἰνστιτούτο Ἀνατολικῶν Σπουδῶν, Ῥώμη, 2021), σσ. 515-522, τμήμα “Animadversiones”.

(38) Βιβλιοκρισία: - “Franco Montanari (ἐπιμ.), *History of Ancient Greek Scholarship. From the Beginnings to the End of the Byzantine Age*. Leiden: Brill, 2020” -, στό: *Journal of Septuagint and Cognate Studies* 54 (2021), σσ. 177-182, κατόπιν προσκλήσεως.

(39) ‘Second Life for the Psalms’, *Biblical Archaeology Review* 48.2 (θερινὸ τεῦχος / summer 2022), 60-61.

(40) ‘Rhetoric and Epigraphy, Hellenistic’, συλλογικὸ ἔργο: Andrew Erskine, D. B. Hollander, A. Paraconstantinou (ἐπιμ.), *The Encyclopedia of Ancient History*, τομέας: *Classical and Hellenistic World* (John Wiley & Sons Ltd., 2022), 1.500 λέξεις. Κατόπιν προσκλήσεως. Δημοσίευση: 7 Σεπτεμβρίου 2022. - DOI: 10.1002/9781444338386.wbeah55190

(41) ‘Lexicon Bulgariae (cod. Vindob. gr. 171)’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.4: *Bulgarian Writing and Culture*. Lexicology and Lexicography. [Δημοσίευση: 19 Δεκεμβρίου 2022, 1.295 λέξεις].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19692>

(42) ‘An Egyptian Revolt in Diogenes of Oenoanda (*Theol* IV – VI / NF 126 II – IV)’, *Epigraphica Anatolica* 55 (2022) [ἀλλὰ 2024], 141-146.

(43) ‘OMONYA on Late Antique Wedding Objects’, *Scripta Classica Israelica* 43 (2024), 237-240.

- (44) 'The Psalms in postclassical Greek Epigraphy', στον συλλογικό τόμο: Felix Albrecht, Reinhard G. Kratz (έπιμ.), *Editing the Greek Psalter*, Γοττίγγη / Göttingen (έκδόσεις Vandenhoeck & Ruprecht, 2024) [σειρά: De Septuaginta Investigationes, τόμος 18], 599-608.
- (45) «Συνευρέσεις a tergo σὲ λυχνάρια ὕστερης ἀρχαιότητας ἀπὸ τὴν Ῥόδο. Φιλολογικὰ καὶ ἱστορικὰ ὑποστρώματα», *Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας*, Περίοδος Δ΄, τόμος 44 (2023-2024), σσ. 357-360 [ἀγγλικὴ περίληψις στὶς σσ. 361-362].
- (46) 'Notes on Some Glossaries of Gregory of Nazianzos', *Byzantion* (ἔξι πληκτρογραφημένες σελίδες, ἀναμένεται περὶ τὸν Δεκέμβριο 2025).
- (47) 'Polemon of Laodikeia (747A)', στὸ συλλογικὸ ἔργο: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (έπιμέλεια), *Jacoby Online*, Leiden / Λέυδεν: έκδόσεις Brill, 2021. - Version BNJ2 / *Brill's New Jacoby, Second Edition* [10.000 λέξεις, δημοσίευσις ἀναμένεται ἐντὸς 2025 ἢ 2026].

Β΄] ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ:

- (48) Ἐννέα λήμματα μετὰ σχολιασμοῦ καὶ βιβλιογραφίας [*ἀσιανίζω*, *Ἠγησιαστής*, *θεοτόκος* {γῆ}, *θηλύτεκνος*, *ὁμοιοτυπής*, *πάπος*, *Τιμοθεαστής*, *φοινικογραφέω*, *φοινικογράφος*] εἰς τὸ λεξικόν: F. Montanari (γενικὴ έπιμ.), *Words in Progress (WiP). Supplementary Lexicon of Ancient Greek*. 2000-. [Ἡλεκτρονικὸ πρὸς τὸ παρὸν λεξικὸ σπανίων καὶ μετακλασσικῶν λέξεων τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς, ὑπὸ τὴν καθοδήγησι τῶ καθηγητοῦ Franco Montanari (Πανεπιστήμιον Γένοβας). Τὸ λεξικὸν ἀποτελεῖ συμπλήρωμα τοῦ μείζονος Ἑλληνικοῦ λεξικοῦ τοῦ Fr. Montanari, *GI: Greco-Italiano. Vocabolario della lingua greca*, Τορῖνο (Loescher Editore) 2003², 2013³. Ἀγγλικὴ μετάφρασις τρίτης έκδόσεως: έκδόσεις Brill 2015]. Τὰ ὑπ' ἐμοῦ δοθέντα (καὶ κατόπιν κρίσεως δεκτά) λήμματα εἶναι ἐλευθέρως προσβάσιμα δωρεάν (ἄνευ συνδρομῆς) εἰς τὴν ἱστοσελίδα τοῦ λεξικοῦ καὶ ὑπογεγραμμένα 'Dimitrios Papanikolaou'.

<http://www.aristarchus.unige.net/Wordsinprogress/it-it/Database>

*** Αναγκαία επίσημανση: Τα δημοσιεύματα στο *Jacoby Online / Brill's New Jacoby, Second Edition* θα εμφανισθούν το 2026 σε έντυπη μορφή, σε έκδοθησομένη σειρά τόμων τῶν ἐκδόσεων Brill / Λέυδεν.

VI. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΕΡΑΣ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ).

- (1) «'Επιγραφικός Ἀττικισμὸς στὴν Ῥωμαϊκὴ Ἀθήνα: ἡ περίπτωση τοῦ Μόσχου Ἐρμέρωτος (*IG II² 5506*)», Ἐπιγραφικὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν, 16 Δεκεμβρίου 2014, 3.15 μ.μ., στὸ πλαίσιο τῶν *Ἐπιγραφικῶν Συναντήσεων (Rencontres Épigraphiques)*, οἱ ὁποῖες διοργανῶνταν τότε ἀπὸ τὸ Ἐπιγραφικὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν, σὲ συνεργασία μὲ τὴν Ἑλληνικὴ Ἐπιγραφικὴ Ἐταιρεία, τὴν Γαλλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν (ÉFA, Athènes), τὴν Βρετανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν (BSA, Athens).
- (2) «'Ο Ἐπιγραμματοποιὸς τῆς Παναγίας Σκριποῦς καὶ Συναφεῖς Τάσεις τῆς Κλασσικῆς Φιλολογίας κατὰ τὸν 9ο αἰῶνα μ.Χ.», Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία. 39^ο Συμπόσιο Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης. Βυζαντινὸ καὶ Χριστιανικὸ Μουσεῖο, Ἀθήνα, 30 Μαΐου 2019, 6.45 μ.μ. [βλέπε V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ, μελέτη ὑπ' ἀριθμ. 24) .
- (3) 'Clement of Alexandria and Buddhism'. Ἀνακοίνωση (γενομένη ἀγγλιστί) στὸ 18^ο Διεθνὲς Συνέδριο Πατερικῶν Σπουδῶν (Eighteenth International Conference on Patristic Studies), Πανεπιστήμιον Ὁξφόρδης, 20 Αὐγούστου 2019, 9.20 π.μ. Ἡ ἀνακοίνωση ἐκτυπώθηκε σὲ συλλογικὸ τόμο τῆς σειρᾶς *Studia Patristica* [Ἐκδόσεις Peeters] τὸ 2021: βλέπε V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ, μελέτη ὑπ' ἀριθμ. 36. Βλέπε περίληψιν τῆς ἀνακοινώσεως στὴν ἰστοσελίδα τοῦ συνεδρίου:

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/2019/02/dimitrios-papanikolaou-clement-of.html>

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/search/label/Clement%20of%20Alexandria>

- (4) «Οί ἐπιγραφές ὡς πηγὴ γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ ῥητορικὴ τῆς ῥωμαϊκῆς ἐποχῆς (1^{ος}-4^{ος} αἰ. μ.Χ.)». Ἀνακοίνωση (δοθεῖσα διαδικτυακῶς ἔνεκα τῆς πανδημίας κορωνοϊοῦ), στὸ 7^ο Συνέδριο (Colloquium) Μεταπτυχιακῶν Φοιτητῶν, Ὑποψηφίων Διδασκόντων καὶ Μεταδιδακτορικῶν Ἐρευνητῶν, Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 4 Φεβρουαρίου 2022, 7 μ.μ.
- (5) «Cyrillus Alexandrinus vel Byzantius? Possible Directions for a Future Edition of the *Lexicon Cyrilli* according to Recensions». Ὁμιλία δοθεῖσα (ἀγγλιστὶ καὶ διὰ ζώσης) στὰ πλαίσια τῆς διημερίδος “*Die heutige Forschung an diesem greulichsten aller Wörterbücher: Das sogenannte Kyrrill-Lexikon und neue Forschungswege*” (Μενάτζιο, λίμνη Κόμο, Villa Vigoni, 21-22 Ὀκτωβρίου 2024), στὶς 22 Ὀκτωβρίου 2024, 11.45 π.μ. - Ἡ διημερίδα ἦταν μέρος τῶν Ἰταλο-Γερμανικῶν Ἐπιστημονικῶν Συναντήσεων ποὺ διοργανώνονται στὴν Villa Vigoni (Lovenno di Menaggio, λίμνη Κόμο) ἀπὸ τὸ Ἰταλογερμανικὸ Κέντρο γιὰ τὸν Εὐρωπαϊκὸ Διάλογο (Centro italo-tedesco per il dialogo europeo / Deutsch-italienische Zentrum für den Europäischen Dialog).

VII. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΩΝ (ΠΟΛΥΤΟΝΙΚΩΝ Κ.Α.)

- 2010 Κατόπιν προσωπικῆς ὑποδείξεως (καὶ ἀποδόσεως ὑλικοῦ ἐκ μέρους μου), ἡ Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία Τυπογραφικῶν Στοιχείων (ΕΕΤΣ) ψηφιοποίησε Ἑλληνικὴ γραμματοσειρὰ τῶν ἐκδόσεων Teubner, τὴν Griechische Antiqua, δημιούργημα τοῦ Γερμανοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Maurice Eduard Pinder (περ. 1850). Ἡ πολυτονικὴ γραμματοσειρὰ (GFS Philostratos) διατίθεται δωρεὰν μέσω τῆς ἰστοσελίδας τῆς ΕΕΤΣ (ὅπου καὶ εὐφημος μνεία):
http://greekfontsociety-gfs.gr/typefaces/19th_century
- 2010 Κατόπιν προσωπικῆς ὑποδείξεως (καὶ ἀποδόσεως ὑλικοῦ ἐκ μέρους μου), ἡ Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία Τυπογραφικῶν Στοιχείων (ΕΕΤΣ) ψηφιοποίησε Ἑλληνικὴ κεφαλαιογράμματη γραμματοσειρὰ ἀπὸ τὸ δειγματολόγιο τοῦ τυπογραφείου Πασπάτη (Μυτιλήνη 19^{ος}-20^{ος} αἰώνας)· ἡ γραμματοσειρὰ

ψηφιοποιήθηκε από βιβλίο θρησκευτικοῦ περιεχομένου, τὸ ὁποῖον ἀνῆκε στὴν μητέρα μου, διδασκάλισσα Εὐστρατία Γεωργαντῆ-Παπανικολάου. Ἡ κεφαλαιογράμματη, μεσαιωνικοῦ ὕφους γραμματοσειρὰ (ὑπὸ τὸ ὄνομα GFS Ignacio) διατίθεται δωρεὰν μέσω τῆς ιστοσελίδας τῆς ΕΕΤΣ (ἄνευ εὐφήμου μνείας, ἐλλεῖπει ἐπαρκοῦς χώρου):

<http://greekfontsociety-gfs.gr/typefaces/majuscule>

VIII. ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΠΑΡΗΚΟΛΟΥΘΗΣΑ

- (1) International Conference, ‘Eustathios of Thessaloniki’, Θεσσαλονίκη 26-28 Φεβρουαρίου 2015. Διεθνὲς Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο γιὰ τὸν κλασσικὸ φιλόλογο καὶ ἀρχιεπίσκοπο Θεσσαλονίκης Εὐστάθιο (12^{ος} αἰ.) μὲ τὴν συμμετοχὴ πλῆθους κλασσικῶν φιλολόγων καὶ Βυζαντινολόγων (Richard Hunter, Filippomaria Pontani, René Nünlist, Eric Cullhed, Ἐμμανουὴλ Μπουρμπουχάκης, Γρηγόριος Παπαγιάννης, Μαρία Τζιάτζη, Δημοσθένης Στρατηγόπουλος, Renzo Tosi, Michael Grünbart, Paolo Odorico, Παναγιώτης Ἀγαπητός, Paolo Cesaretti, Βασίλειος Κατσαρός, κ.ἄ.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου ἐξεδόθησαν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter καὶ ὑπὸ τὸν τίτλο: F. Pontani, V. Katsaros, V. Sarris (ἐπιμ.), *Reading Eustathios of Thessalonike*, Βερολῖνο - Νέα Ὑόρκη 2017 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, τόμος 46].
- (2) International Conference on Greek Epigram (9TH Trends in Classics), ‘Dialect, Diction and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram’, Θεσσαλονίκη, Ἀριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, 29-31 Μαΐου 2015. Διεθνὲς Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο γιὰ τὸ ἀρχαιοελληνικὸ ἐπίγραμμα μὲ τὴν συμμετοχὴ πλῆθους κλασσικῶν φιλολόγων (Richard Hunter, Ewen Bowie, Gregory Hutchinson, Kathryn Gutzwiller, Benjamin Acosta-Hughes, Marco Fantuzzi, Egbert Bakker, Dee L. Clayman, κ.ἄ.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου ἐξεδόθησαν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter καὶ ὑπὸ τὸν τίτλο: E. Sistakou, A. Rengakos (ἐπιμ.), *Dialect, Diction and Style in Greek Literary and Inscribed*

Epigram, Βερολίνο - Νέα Ύορκη 2016 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, τόμος 43].

- (3) Διεθνές συνέδριο / Colloque international: «Ίππόδρομοι καὶ ἵππικοὶ ἀγῶνες στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα» / ‘Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique’, Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν (Κεντρικὸ Κτήριο) καὶ Γαλλικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν, Ἀθήνα 10-12 Φεβρουαρίου 2016. Διεθνές Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο γιὰ τοὺς ἵππικοὺς ἀγῶνες στὴν ἀρχαιότητα (6^{ος} αἰ. π.Χ. – 6^{ος} αἰ. μ.Χ.) μὲ τὴν συμμετοχὴ πληθώρας Ἑλλήνων καὶ ξένων εἰδικῶν (Wolfgang Becker, Antoine Chabrol, Bruno Helly, Christian Mann, Werner Petermandl, Fernando García Romero, Filippo Canali de Rossi, David Gilman Romano, Clément Sarrazanas, Martin Schäfer, Sebastian Scharff, Πάνος Βαλαβάνης, Οὐρανία Βιζηνοῦ, Πέτρος Θέμελης, Βασίλης Λαμπρινουδάκης, Μυρτῶ Λίτσα, Ἄγγελος Ματθαίου, κ.ά.). Τομίδιο περιλήψεων ἐξεδόθη ἀπὸ τὴν Γαλλικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν. Τὰ πλήρη Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου ἐξεδόθησαν ἀπὸ τὸν οἶκο Peeters καὶ ὑπὸ τὸν τίτλο: J.-C. Moretti, P. Valavanis (ἐπιμ.), *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique*, Παρίσι 2019 [*Bulletin de Correspondance Hellénique, supplement 62*].
- (4) International Conference on Greek Historiography (10TH Trends in Classics), ‘Polybius and his Legacy: Tradition, Historical Representation, Reception’, Θεσσαλονίκη, Τομέας Κλασσικῆς Φιλολογίας Α.Π.Θ., 27-29 Μαΐου 2016. Διεθνές Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο γιὰ τὸν ἀρχαῖο Ἕλληνα ἱστορικὸ Πολύβιο τὸν Μεγαλοπολίτη (2^{ος} αἰ. π.Χ.) μὲ τὴν συμμετοχὴ πληθώρας Ἑλλήνων καὶ ξένων εἰδικῶν (Erich Gruen, Craige Champion, Bruce Gibson, Felix Maier, Brian McGing, Nicolas Wiater, Kyle Khellaf, Carlo Scardino, Roberto Nicolai, Giovanni Parmeggiani, Εὐάγγελος Ἀλεξίου, Εὐάγγελος Καρακάσης, Νίκος Μήλτσιος, Μελίνα Ταμιωλάκη, Ἀντώνιος Τσακμάκης, κ.ά.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου ἐξεδόθησαν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter καὶ ὑπὸ τὸν τίτλο: N. Mitsios, M. Tamiolaki (ἐπιμ.), *Polybius and his Legacy*, Βερολίνο - Νέα Ύορκη 2017 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, τόμος 60].

- (5) 'Fragmented Parts, Coherent Entities: Reconsidering Fragmentation in Ancient Greek Drama' - 12TH Trends in Classics International Conference, Θεσσαλονίκη, 24-27 Μαΐου 2018. Διεθνές 'Επιστημονικό Συνέδριο για τὸ ἀποσπασματικῶς σφζόμενο ἀρχαῖο δράμα μὲ τὴν συμμετοχὴ Ἑλλήνων καὶ ξένων ειδικῶν (Oliver Taplin, R. Rosen, M. Revermann, S.D. Olson, E. Csapo, A. Sommerstein, P. Finglass, M. Cropp, R. Hunter, K. Ἀποστολάκης, Εὐάγγελος Καρακάσης, Ἴ. Καραμάνου, Πουλχ. Κυριάκου, Ἰωάννης Κωνσταντάκος, Ἄννα Λαμάρη, Εὐσταθία Παπαδόδημα, κ.ἄ.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου ἐξεδόθησαν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter καὶ ὑπὸ τὸν τίτλο: A. Lamari, F. Montanari, A. Novokhatko (ἐπιμ.), *Fragmentation in Ancient Greek Drama*, Βερολίνο - Νέα Ὑόρκη 2020 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, τόμος 84].
- (6) 'Intended Ambiguity' [=Ἡθελημένη Ἀμφισημία] - 13TH Trends in Classics International Conference, Θεσσαλονίκη, 23-26 Μαΐου 2019. Διεθνές Ἐπιστημονικό Συνέδριο γιὰ τὸ ζήτημα τῆς ἀμφισημίας (γλωσσικῆς ἢ ἀφηγηματικῆς) στὴν σφζόμενη ἀρχαία ἐλληνικὴ καὶ ῥωμαϊκὴ λογοτεχνία, μὲ τὴν συμμετοχὴ Ἑλλήνων καὶ ξένων ειδικῶν (Therese Fuhrer, John Hamilton, Steven Harrison, I. Männlein-Robert, Martin Vöhler, M. Formisano, J. Fabre-Serris, Joachim Knape, Jenny Strauss Clay, R.F. Thomas, Antje Wessels, Ἄννα Λαμάρη, Χλόη Μπαλλᾶ, Ἐβίνα Σιστάκου, Σταῦρος Φραγκουλίδης κ.ἄ.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου πρόκειται νὰ ἐκδοθοῦν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter [σειρὰ *Trends in Classics – Supplementary volumes*].
- (7) 18^ο Διεθνές Συνέδριο Πατερικῶν Σπουδῶν (18th International Conference on Patristic Studies), Πανεπιστήμιον Ὁξφόρδης, Παλαιὲς Αἴθουσες Ἐξετάσεων (Old Examination Schools), 19-23 Αὐγούστου 2019. Ἦμουν καὶ ὁμιλητὴς στὸ συγκεκριμένο Συνέδριο (βλέπε VI. Πρόσφατες Ἀνακοινώσεις, ὑπ' ἀριθμ.3). Παρηκολούθησα σειρὲς ὁμιλιῶν καὶ ἐργαστήρια (workshops) σχετικὰ μὲ τὸν Κλήμεντα τὸν Ἀλεξανδρέα, τὸν Βασίλειον Καισαρείας, τὸν Γρηγόριον Ναζιανζηνόν, τὸν Γρηγόριον Νύσσης, τὸν Νεμέσιον Ἐμέσης, τὸν Μάξιμον τὸν Ὁμολογητὴν (ὄντολογία, μεταφυσικὴ, ἐσχατολογία), τὶς σχέσεις Ἐκκλησίας καὶ (ἀρχαίας) φιλοσοφίας, τὴν «Θηλυκὴ Ἐξουσία καὶ

Προπαγάνδα - Αναπαραστάσεις Γυναικῶν τῆς ὑστερορῶμαϊκῆς (θεοδοσιανῆς) αὐτοκρατορικῆς οἰκογένειας στὴν Ῥητορικὴ καὶ τὴν Τέχνη τῆς ὑστερῆς ἀρχαιότητος». Οἱ ὁμιλίαι τοῦ συνεδρίου (ὅσες ἐνεκρίθησαν κατόπιν περαιτέρω κρίσεως, δηλαδὴ περίπου τὰ 2/3 ἐξ αὐτῶν) ἐξεδόθησαν στοὺς τόμους 105-130 τῆς σειρᾶς *Studia Patristica* [ἐκδόσεις Peeters] τὸ 2021: βλῆπε V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ, μελέτη ὑπ' ἀριθμ. 36.

- (8) 'Labor Imperfectus. Unfinished, Incomplete, Partial Texts in Classical Antiquity' - 15TH Trends in Classics International Conference, Θεσσαλονίκη, 27-29 Ἰουνίου 2022. Διεθνὲς Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο γιὰ τὸ ζήτημα τῶν ἀτελῶν, ἡμιτελῶν, ἀποσπασματικῶν ἢ μὲ ἀπότομο τέλος ἔργων στὴν σφζόμενη ἀρχαία ἑλληνικὴ καὶ ῥωμαϊκὴ λογοτεχνία, μὲ τὴν συμμετοχὴ Ἑλλήνων καὶ ξένων εἰδικῶν (Gianfranco Agosti, David Constan, Marco Formisano, Philip Hardie, Richard Hunter, Rita Marchese, John F. Miller, Jacqueline Fabre-Serris, Fabio Tutrone, Craig Williams, Andrew Zissos, Μυρτῶ Γκαράνη, Εὐάγγελος Καρακάσης, Ἐβίνα Σιστάκου, Σταῦρος Φραγκουλίδης κ.ἄ.). Τὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου πρόκειται νὰ ἐκδοθοῦν ἀπὸ τὸν οἶκο De Gruyter [σειρὰ *Trends in Classics – Supplementary volumes*].

IX. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 2002 Ὑποτροφία (ἐν εἴδει χρηματικοῦ ποσοῦ χορηγηθέντος ἐφ' ἅπαξ) ὕψους € 2.950 ἐκ τῶν κονδυλίων τοῦ Μεταπτυχιακοῦ Προγράμματος «Κοραῆς», ὡς ἐπιβράβευση τῆς ὑψηλῆς βαθμολογίας κατὰ τὶς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις τοῦ Προγράμματος Μεταπτυχιακῶν Σπουδῶν τοῦ τμήματος Φιλολογίας.
- 2004-2008 Ὑποτροφία ἐξωτερικοῦ τοῦ ΙΚΥ (Ἰδρύματος Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν), χορηγηθεῖσα κατόπιν ἐπιτυχίας στὶς ἐξετάσεις τοῦ ΙΚΥ τῆς 16^{ης}-17^{ης} Ἀπριλίου 2004 (βαθμὸς: 19/20). Ἡ ὑποτροφία διήρκεσε 3,5 ἔτη (ἀρχὲς Ὀκτωβρίου 2004 - τέλη Μαρτίου 2008) καὶ ἐκάλυψε τὰ ἔξοδα σπουδῶν στὸ Καίμπριτζ (διαμονή, διατροφή, πανεπιστημιακὰ καὶ κολλεγιακὰ δίδακτρα, ἔξοδα ἐγκαταστάσεως καὶ

έπιστροφής, βιβλία, έξοδα βιβλιοδέσεως διατριβής). Έτηρήθησαν κατά γράμμα όλες οι υποχρεώσεις οι απορρέουσες εκ της έν λόγω υποτροφίας (έκθέσεις προόδου, τελική επιστροφή στην Ελλάδα, κατάθεση διατριβής και τελικής έκθέσεως αυτής εις τὸ Ἀρχεῖον τοῦ ΙΚΥ: βλ. V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ, μελέτη ὑπ' ἀριθμ. 2). Ἐπιβλέπων υποτροφίας: Ἰωάννης Κωνσταντάκος, Καθηγητὴς Κλασσικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

X. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΙΔΡΥΜΑΤΑ / ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ

[α'] Ἰσόβιον μέλος (Life Member) τοῦ Κολλεγίου Clare Hall (Κλαῖρ Χῶλ, Καίμπριτζ). Ὁ τίτλος συνεπάγεται σημαντικὰ προνόμια γιὰ τὸν κάτοχο (π.χ. δυνατότητα ἀπεριορίστου ἐλεύσεως, στίσεως καὶ στεγάσεως εις τὸ Κολλεῖον, καθὼς καὶ χρήσεως τῶν ὑποδομῶν τοῦ Κολλεγίου: βιβλιοθήκη, ὑπολογιστικὸ κέντρο κτλ.).

[β'] Ἀνώνυμος κριτὴς ἄρθρων (A) σὲ γεραρὸ ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ Ἑλληνορρωμαϊκῶν σπουδῶν τῶν Η.Π.Α καὶ (B) εἰδικῶς ὅταν τὰ ἄρθρα ἄπτονται τῶν Ἑλληνορρωμαϊκῶν γραμμάτων: σὲ κορυφαῖο διεθνὲς περιοδικὸ Παλαιοδιαθηκικῶν σπουδῶν (ἢ ταυτότητα τῶν έν λόγω ἐπιστημονικῶν περιοδικῶν καὶ τὸ εἶδος/εὔρος τῆς συνεργασίας εἶναι στὴν διάθεση τοῦ οἰουδήποτε ἐνδιαφερομένου, ἐὰν ἐρωτηθῶ καὶ ἐὰν κρίνω ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ ἀποκαλύψω).

XI, 1. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ / ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ / ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2009-2022 Ἐδίδαξα ὡς φιλόλογος σὲ Δημόσια σχολεῖα, διορισμένος ὡς μόνιμος κατόπιν ἐξετάσεως ΑΣΕΠ (ΑΣΕΠ Φιλολόγων, 30ῆ Ἰανουαρίου – 1ῆ Φεβρουαρίου 2009, 9^{ος} στὴν σειρά ἐπιτυχόντων). Εἶχα διδάξει στὸ Γυμνάσιο Κάμπου Χίου (2009-10), 1^ο Γυμνάσιο Θήβας (2010-11), 2^ο Γενικὸ Λύκειο Ἀχαρνῶν (2011-12), 2^ο ΕΠΑ.Λ. Ἀχαρνῶν (2012-13), 3^ο Γυμνάσιο Θήβας (2013-14, 2014-15), 7^ο Γυμνάσιο Ἀχαρνῶν

(Οκτώβριος-Νοέμβριος 2015, Μάιος 2019), Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Άχαρνών (2015-16), ΕΠΑΛ Οινόης-Οίνοφύτων (Σεπτ.-Οκτώβριος 2016) και Γυμνάσιο Οίνοφύτων (2016-17), Γυμνάσιο Καπανδριτίου (2017-18), Γυμνάσιο Δροσιάς (Σεπτ.-Οκτώβρ. 2018), Γυμνάσιο Αγίου Στεφάνου (2018-19, 2019-20), Γυμνάσιο Διονύσου (2020-21, 2021-22).

- 2019-2022 Άπο τόν Δεκέμβριο 2019 ἔως καί τόν Νοέμβριο 2022 (ἐπί τρία συναπτά ἔτη) ἤμουν μεταδιδακτορικὸς ἐρευνητὴς στὸ Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ἐπιβλέπων καθηγητὴς: Σταμάτιος Μπουσές). Τίτλος μεταδιδακτορικῆς ἔρευνας: *Οἱ ἑλληνικὲς ἐπιγραφὲς ὡς πηγὴ γιὰ τὴν μετακλασσικὴ ῥητορικὴ καὶ τὴν ἀνάδυση τοῦ Ἀττικισμοῦ*. Ἡ μεταδιδακτορικὴ ἔρευνα ὀλοκληρώθηκε εὐδοκίμως τὸν Νοέμβριο 2022.
- 2020-2021 Ἐπικουρικὴ διδασκαλία (μετὰ τοῦ καθηγητοῦ κου. Σταματίου Μπουσέ) τοῦ μαθήματος ΕΕΑΕΦ166 «Ἰδιωτικὸς καὶ δημόσιος βίος στὴν ἑλληνικὴ ἀρχαιότητα» (ἐπιλογῆς, χειμερινοῦ ἑξαμήνου, ἀπόφαση συνελεύσεως ΤΕΦ/ΔΠΘ 4/29-10-2020, Α.Π.: ΔΠΘ/ΕΦ/16286/924, Ἡμ/νία: 04/11/2020, Ὁρθὴ Ἐπανάληψη: 16/11/2020).
- 2022 Μετάταξη σὲ θέση Ἐργαστηριακοῦ Διδακτικοῦ Προσωπικοῦ (Ε.ΔΙ.Π) στὸ Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΦΕΚ 1621/τ.Γ´/06.07.2022) μὲ ταυτόχρονη μεταφορὰ τῆς θέσης καὶ τῆς δαπάνης μισθοδοσίας, σύμφωνα μὲ τὶς διατάξεις τῆς παρ. 7 τοῦ ἄρθρου 33 τοῦ νόμου 4386/2016 (Α´ 83), ὅπως ἀντικαταστάθηκε μὲ τὴν παρ. 4 τοῦ ἄρθρου 20 τοῦ νόμου 4452/2017 [σ.σ.: ἔκτοτε καταργηθεῖσες διατάξεις].
- 2022-2023 Στὸ χειμερινὸ ἑξάμηνο Ἐπικουρικὴ Διδασκαλία (μετὰ τῶν καθηγητῶν κων. Φλώρας Μανακίδου, Σταματίου Μπουσέ, Γεωργίου

Τσομῆ) τῶν **προπτυχιακῶν** μαθημάτων ΑΕΦ101 «Ίστορία τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας – Θεματογραφία» (ὕποχρεωτικό, α΄ ἔξαμήνου, Γ. Τσομῆς), ΑΕΦ103 «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ πεζογραφία» (ὕποχρεωτικό, γ΄ ἔξαμήνου, Σ. Μπουσές), ΑΕΦ104 «Τραγωδία» (ὕποχρεωτικό, γ΄ ἔξαμήνου, Γ. Τσομῆς), ΕΕΑΕΦ166 «Ίδιωτικὸς καὶ δημόσιος βίος στὴν ἑλληνικὴ ἀρχαιότητα» (ἐπιλογῆς, χειμερινοῦ ἔξαμήνου, Σ. Μπουσές), ΕΕΑΕΦ167 «Ἑλληνιστικὴ ποίηση» (ἐπιλογῆς, χειμερινοῦ ἔξαμήνου, Φλ. Μανακίδου), καὶ τοῦ **μεταπτυχιακοῦ** μαθήματος ΚΦΙ503 «Παπυρολογία, Παλαιογραφία καὶ Κριτικὴ τῶν Κειμένων» (χειμερινοῦ ἔξαμήνου, Φλώρα Μανακίδου).

2022-2023 Στὸ πλαίσιο τῆς προπτυχιακοῦ μαθήματος «Ἄμισθῃ Πρακτικὴ Ἐπίλυση φοιτητῶν» (ἐπιλογῆς, χειμερινοῦ καὶ ἔαρινου ἔξαμήνου, 2022-23), τὸ ὁποῖο ἀνέλαβα ἐν πολλοῖς αὐτοπροαιρέτως, ἀρχειοθετήθηκε, καταλογογραφήθηκε (γραπτῶς καὶ ψηφιακῶς) καὶ τοποθετήθηκε στὰ ράφια τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς Δωρεᾶς Νικολάου Λιβαδάρα (δωρεὰ τῆς βιβλιοθήκης του πρὸς τὸ Τμῆμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης), τὸ ὁποῖο καὶ ἐντάχθηκε στὴν βιβλιοθήκη τοῦ Ἐργαστηρίου Παπυρολογίας καὶ Παλαιογραφίας τοῦ Τμήματος (σ.σ. περίπου 700 βιβλία καὶ 1.000 ἀνάτυπα σχετιζόμενα μὲ Κλασσικὴ Φιλολογία, Βυζαντινολογία, Ἐπιγραφικὴ, Παπυρολογία, Παλαιογραφία, Ἀρχαία Ἱστορία, Φιλοσοφία, Ἀρχαῖο Δίκαιο, Ἀρχαιολογία, συμπεριλαμβανομένων ἄνω τῶν 100 διδακτορικῶν διατριβῶν).

Θὰ ἤθελα εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο νὰ εὐχαριστήσω τὶς φοιτήτριες Χριστίνα καὶ Κωνσταντίνα Νάστου, καθὼς καὶ τὴν φοιτήτρια Εὐγενία Κατσικάρη γιὰ τὴν πολύτιμη βοήθεια ποὺ κατὰ καιροὺς παρέσχαν στὸ ἐπίπονο αὐτὸ ἔργο – καὶ εἰδικῶς τὴν Χριστίνα Νάστου, ἡ ὁποία συνέταξε τὸν ψηφιακὸ κατάλογο στὴν πλήρη του μορφή.

ΧΙ.2. ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Στὸ Τμήμα Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης:

- (1) ΑΕΦ 105, «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Γλῶσσα 1» (ὕποχρεωτικό, β' ἔξαμήνου, τμήμα Μαμ-Ω), ἔαρινὰ ἑξάμηνα 2022-2023, 2023-2024, 2024-25.
- (2) ΑΕΦ 101, «Ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας – Θεματογραφία» (ὕποχρεωτικό, α' ἔξαμήνου, τμήμα Μαμ-Ω), χειμερινὸ ἑξάμηνο 2023-2024, 2024-25.
- (3) ΥΑΕΦ 148, «Φιλοσοφικὰ κείμενα» (ὕποχρεωτικό, χειμερινοῦ ἔξαμήνου), χειμερινὸ ἑξάμηνο 2023-24, 2024-25. Ὑλη: *Συμπόσιον* τοῦ Πλάτωνος (2023-24), *Φαῖδρος* τοῦ Πλάτωνος (2024-25).
- (4) ΕΕΑΕΦ 151, «Λοιπὰ πεζογραφικὰ εἶδη Ι» (ἐπιλογῆς, ἔαρινου ἔξαμήνου), ἔαρινὸ ἑξάμηνο 2023-2024, 2024-2025. Ὑλη: Ἑλληνικὰ κείμενα Ῥωμαϊκῆς ἐποχῆς (ἡμερολόγιο φυλακῆς τῆς Ἁγίας Περπέτουας, Λουκιανοῦ *Περὶ τῆς Περεγρίνου τελευτῆς*, Μάρκου Αὐρηλίου *Τὰ Εἰς Ἐαυτόν*).

Κείμενα κατὰ καιροὺς διδαχθέντα (αὐστηρῶς εἰς τὸ πρωτότυπον):

-Λυσίου, *Ὑπὲρ Ἀδυνάτου* (κεφ. 1-12, 15-20, ἐδιδάχθησαν στὸ πλαίσιο τοῦ μαθήματος ΑΕΦ 105 / ἔαρ. 2023-24),

-Ξενοφῶν, *Ἀπομνημονεύματα Σωκράτους* (βιβλίον 2, κεφάλαιον 1, διδάσκεται στὰ πλαίσια τοῦ μαθήματος ΑΕΦ 105 / ἔαρ. 2024-25),

-Πλάτωνος *Συμπόσιον* (ἐδιδάχθη στὸ μεγαλύτερο μέρος του, στὰ πλαίσια τοῦ ΥΑΕΦ 148 / χειμ. 2023-24),

-Πλάτωνος *Φαῖδρος* (ἐδιδάχθη στὸ μεγαλύτερο μέρος του, στὰ πλαίσια τοῦ ΥΑΕΦ 148 / χειμ. 2024-25),

- Ἰωνᾶς* ἐκ τῆς μεταφράσεως τῶν Ἑβδομήκοντα (ἐδιδάχθη ὅλος, στὰ πλαίσια συνεπικουρίας τοῦ μαθήματος ΕΕΑΕΦ 167 / χειμ. 2022-23),
- Ἑλληνικὰ διατάγματα τοῦ βουδδιστοῦ Ἰνδοῦ βασιλέως Ἀσόκα: *SEG* 20, ἀρ.326 + *CRAI* 108.1, 1966, σ. 131 (ἐδιδάχθησαν ὅλα, στὰ πλαίσια συνεπικουρίας τοῦ μαθήματος ΕΕΑΕΦ 166 / χειμ. 2020-21, 2022-23),
- Ῥητορικὸς ὕμνος στὴν Μαρωनीα Ἰσιδα: *SEG* 26, ἀρ. 821 (ἐδιδάχθη ὅλος, στὰ πλαίσια συνεπικουρίας τοῦ μαθήματος ΕΕΑΕΦ 166 / χειμ. 2020-21),
- Βασιλικὴ ἐπιγραφή τοῦ Ἀντιόχου Α΄ τῆς Κομμαγενῆς, στήλη Ν, ὄρος Νίμροντ, *OGIS* 383 = *IGLS* 1 (διδασχθεῖσα στὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς, στὰ πλαίσια συνεπικουρίας τοῦ μαθήματος ΕΕΑΕΦ 166 / χειμ. 2020-21),
- Δίωνος Χρυσοστόμου *Εὐβοϊκὸς ἢ Κυνηγός* (κεφ. 1-16, ἐδιδάχθησαν στὰ πλαίσια τοῦ μαθήματος ΑΕΦ 105 / ἔαρ. 2022-23).
- Λουκιανοῦ *Ἀληθῆς Ἱστορία*, βιβλίον Α΄ (κεφ. 5-12, 21-23, ἐδιδάχθησαν στὰ πλαίσια τοῦ μαθήματος ΑΕΦ 101 / χειμ. 2023-24, χειμ. 2024-25),
- Λουκιανοῦ *Ῥητόρων Διδάσκαλος* (κεφ. 12-16, 23-26, ἐδιδάχθησαν στὰ πλαίσια ἐπικουρικῶν παραδόσεων τοῦ μαθήματος ΑΕΦ 103 / χειμ. 2022-23, 2023-24),
- Λουκιανοῦ *Περὶ τῆς Περεγρίνου τελευτῆς* (κεφ. 1-19, ἐδιδάχθησαν στὰ πλαίσια τοῦ μαθήματος ΕΕΑΕΦ 151 / ἔαρ. 2023-24),
- Μάρκου Αὐρηλίου *Τὰ Εἰς Ἐαυτόν* (μακροσκελῆ τμήματα ἀπὸ τὸ 4^ο καὶ 6^ο βιβλίον, ἐδιδάχθησαν στὰ πλαίσια τοῦ μαθήματος ΕΕΑΕΦ 151 / ἔαρ. 2023-24),
- Ἡμερολόγιον φυλακῆς τῆς Ἁγίας Περπετούας = *Μαρτύριον τῆς Ἁγίας Περπετούας καὶ τῶν σὺν αὐτῇ τελειωθέντων ἐν Ἀφρικῇ*, κεφ. 2-10 (ἐδιδάχθη ὅλο, στὰ πλαίσια τοῦ μαθήματος ΕΕΑΕΦ 151 / ἔαρ. 2023-24).

Εἰσαγωγικὰ μαθήματα:

- στὸν Ὅμηρον (δύο παραδόσεις στὰ πλαίσια συνεπικουρίας τοῦ μαθήματος ΑΕΦ 101 / χειμ. 2022-23 καὶ μία παράδοση ὡς συνεπικουρία τοῦ μαθήματος ΑΕΦ 102 / ἔαρ. 2022-23),

- στην ἀρχαία τραγωδία (δύο εισαγωγικές παραδόσεις στὰ πλαίσια συνεπικουρίας τοῦ μαθήματος ΑΕΦ 104 / χειμ. 2022-23),
- τὸν Πλάτωνα καὶ στὴν θέση του ἐντὸς τῆς Ἱστορίας τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας (δύο παραδόσεις στὰ πλαίσια τοῦ ΥΑΕΦ 148 / χειμ. 2023-24, 2024-25),
- στην ἀρχαία ῥητορική (μία εισαγωγική παράδοση στὰ πλαίσια συνεπικουρίας τοῦ μαθήματος ΑΕΦ 103 / χειμ. 2022-23),
- στην Ἑλληνιστική ἱστορία (μία εισαγωγική παράδοση στὰ πλαίσια συνεπικουρίας τοῦ μαθήματος ΕΕΑΕΦ 167 / χειμ. 2022-23 καὶ μία παράδοση στὰ πλαίσια τοῦ ΕΕΑΕΦ 151 / ἔαρ. 2023-24, 2024-25),
- στην Ῥωμαϊκὴ Αὐτοκρατορία καὶ τὴν ἱστορία τῶν θρησκειῶν, καθὼς καὶ τῶν Ἑλληνικῶν καὶ Ἑβραϊκῶν πληθυσμῶν ἐντὸς αὐτῆς (δύο παραδόσεις στὰ πλαίσια τοῦ ΕΕΑΕΦ 151 / ἔαρ. 2023-24, 2024-25),
- στην ἱστορία τῆς Κλασσικῆς Φιλολογίας καὶ τὴν κριτικὴ κειμένου (εἰσαγωγικὲς παραδόσεις στὰ πλαίσια τοῦ προπτυχιακοῦ μαθήματος ΑΕΦ 101 / χειμ. 2023-24, 2024-25, καὶ μία παρουσίαση στὰ πλαίσια ἐπικουρίας τοῦ μεταπτυχιακοῦ μαθήματος ΚΦΙ503 / χειμ. 2022-23),
- στην ἱστορία τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς γλώσσας καὶ τὴν μορφολογία τῶν ἀρχαίων διαλέκτων (στὰ πλαίσια τοῦ μαθήματος ΑΕΦ 105 / ἔαρ. 2022-23, 2023-24, 2024-25),
- τὸ συντακτικὸ τῆς ἀρχαίας Ἀττικῆς διαλέκτου (δεκαπέντε παραδόσεις φροντιστηριακές, στὰ πλαίσια τῶν μαθημάτων ΑΕΦ 101 καὶ 105 / χειμ. καὶ ἔαρ. 2023-24).

XI,3. ΛΟΙΠΕΣ ΑΝΑΛΗΦΘΕΙΣΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2022-25: Μέλος τοῦ Ἐργαστηρίου Παπυρολογίας καὶ Παλαιογραφίας τοῦ Τμήματος Ἑλληνικῆς Φιλολογίας Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, μὲ ἀντικείμενο «Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία - Ἐπιγραφική».
- 2023-24: Ἐπιστημονικὸς ὑπεύθυνος (μαζὺ μὲ τὸν καθηγητὴ Σταμάτιο Μπουσέ) τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Colloquium τοῦ Τμήματος Ἑλληνικῆς

Φιλολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης γιὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2023-24 (Ὀκτώβριος-Ἰούνιος).

-2023-24: Ἐπιστημονικὸς ὑπεύθυνος (μαζὺ μὲ τὸν καθηγητὴ Σταμάτιο Μπουσέ) τοῦ 9^{ου} Συνεδρίου / Colloquium Μεταπτυχιακῶν Φοιτητῶν, Ὑποψηφίων Διδασκτόρων καὶ Μεταδιδακτορικῶν Ἐρευνητῶν τοῦ Τμήματος Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (διεξήχθη διαδικτυακῶς τὴν 7^η – 9^η Φεβρουαρίου 2024).

-2024: Συμμετοχὴ μου στὸ ἐρευνητικὸ ἔργο ΕΛΙΔΕΚ μὲ τίτλο «Ψηφιακὰ Χειρόγραφα τοῦ Λεξικοῦ τοῦ Κυρίλλου» (KE83209) [«Digital Manuscripts of Cyril's Lexicon (DMC Lexi - 14890)», κωδικὸς ἔργου: 83209] ἐκτὸς ὠραρίου ἐργασίας καὶ πέραν τῶν συμβατικῶν μου ὑποχρεώσεων. Ἡ συμμετοχὴ μου διήρκεσε ἀπὸ τὸν Φεβρουάριο ἕως τὸν Δεκέμβριο 2024 (Α΄ παραδοτέο: Βιβλιογραφία λεξικοῦ τοῦ Κυρίλλου, καὶ ἀνακοίνωση: βλ. VI. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ, ἀνακοίνωση 5) καὶ ἔκτοτε ἔληξε.

XII. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Πλάτων καὶ Νεοπλατωνισμός, ἀθηναϊκὴ ῥητορεία, ἑλληνιστικὴ πεζογραφία καὶ ῥητορικὴ, ἢ Ἑλληνικὴ πεζογραφία κατὰ τὴν Ῥωμαϊκὴ περίοδο καὶ τὴν Ὑστερὴ Ἀρχαιότητα, Πλωτῖνος, ἀρχαία ὑφολογία, ἢ ῥητορικὴ τῶν ἐπιγραφῶν, τὸ φαινόμενο τοῦ Ἀττικισμοῦ στὸν Ἑλληνικὸ χῶρο (1^{ος} - 19^{ος} αἰῶνας μ.Χ.), ἀρχαία καὶ μεσαιωνικὴ λεξικογραφία, ἢ Ἑλληνικὴ Κλασσικὴ Φιλολογία στὴν Ἀλεξάνδρεια καὶ στὸ Ἀνατολικὸ Ῥωμαϊκὸ Κράτος - μέχρι καὶ τὴν Εὐρωπαϊκὴ Ἀναγέννηση (300 π.Χ.- 16^{ος} αἰ. μ.Χ.).

XIII. ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΠΟΥΔΗ

1998-2001 Παρακολούθηση τοῦ τριετοῦς κύκλου σεμιναρίων Ἑλληνικῆς Παλαιογραφίας (ἀλλὰ καὶ ἑξαμήνου κύκλου Λατινικῆς

Παλαιογραφίας) παραδοθέντων υπό τοῦ εἰδικοῦ παλαιογράφου κου. Ἀγαμέμνονος Τσελίκα καὶ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Παλαιογραφικοῦ Ἀρχείου τοῦ Μορφωτικοῦ Ἰδρύματος Ἐθνικῆς Τραπεζῆς (Μ.Ι.Ε.Τ.).

2004 Κατὰ τὸ Michaelmas Term παρακολούθησι σεμιναρίων Παλαιογραφίας καὶ Κριτικῆς τῶν Κειμένων ὑπὸ τὸν καθηγητὴ Colin Austin (†2011), ὅπου ἐξετάσθηκε πλῆθος παπύρων καὶ κωδίκων. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἰδίου τριμήνου, παρηκολούθησα τὸ M.Phil Literary Seminar τῆς δόκτωρος Helen Morales καὶ τὸ Literary Seminar τοῦ δόκτωρος Richard Hunter περὶ τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Λατινικὴν Ἐπιστολογραφίαν.

2006 Κατὰ τὸ Michaelmas Term παρακολούθησι σεμιναρίων Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς Ἐπιγραφικῆς ὑπὸ τὴν δρᾶ. Marguerite Hirt (ἐπιγραφολόγον, UCL), ἐπισκέπτρια καθηγήτρια τότε στὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Καίμπριτζ.

XIV. ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Οὐδεμία σχέση ἔχω (συγγενικὴ ἢ ἄλλη) μὲ συνονόματο νεοελληνιστὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ὁξφόρδης (Δημήτριον Παπανικολάου), μὲ συνονόματο παλαιὸ γεωλόγον τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημήτριον Παπανικολάου), μὲ παλαιὸ κλασσικὸ φιλόλογον τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Ἀντώνιον Παπανικολάου) – καὶ ἐν γένει μὲ ὁποιοδήποτε γνωστὸ πρόσωπον τὸ ὁποῖον φέρει τὸ ἐπώνυμον Παπανικολάου.

----- ΤΕΛΟΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟῦ - Τελευταία ἀνανέωσι: 12 / 03 / 2025 -----

CURRICULUM VITAE
DR. DIMITRIOS PAPANIKOLAOU
LABORATORY AND TEACHING STAFF
DEPARTMENT OF GREEK PHILOLOGY
DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE, GREECE

I. Personal details.

Date and Place of birth: 20.04.1978, Lamia (central Greece)

Nationality: Greek (Hellenic Republic)

Postal Address:

Dimitrios Papanikolaou
Department of Greek Philology
Democritus University of Thrace
University Campus
69100
Komotini
Greece

Telephone numbers:

see Faculty website

Email address:

philopappos@yahoo.gr

II. Education.

1996-2001: ΠΙΤΥΧΙΟΝ / 4-year BA (University of Athens)

Degree in *Classics* (grade: 8,58/10, «Ἄριστα»: *Excellent*).

2001-2004: MA (University of Athens).

MA in *Classics* [Grade: 9,5/10, «Ἄριστα»: *Excellent*].

2004-2008: PhD (University of Cambridge, College: Clare Hall).

Supervisor: Richard L. Hunter (Professor Regius, Trinity College).

Thesis: *Rhetorical Receptions of Gorgias: Hegesias and the Asianists* (239 pp. of Text + 28 pages of Bibliography + 24 pages of Appendix of Rare, Fragmentary, Papyrological or Epigraphical texts. Approved: 8 July 2008). Cambridge University Library, Manuscripts Room, PhD. 31405.

III. Awards.

2002-2003: I was awarded by the University of Athens the *Adamantios Koraes* Prize for excellence in the exams for entry in the MA degree (€ 3,000).

2004-2008: I was awarded a Scholarship of the I.K.Y. Foundation (State Scholarships Foundation of Greece) after successful exams (grade: 19/20, 16-17th April 2004). This scholarship covered much of the cost of my studies at Cambridge.

IV. Research interests.

Ancient Greek prose style, Plato and Neoplatonism, Gorgias and the Sophists, Classical Athenian rhetoric (5th and 4th centuries BC), Greek prose of the Hellenistic and Roman era, the rhetoric of inscriptions, the phenomenon of Atticism in the Greek-speaking world (1st to 19th century AD), Greek literature of the Later Antiquity (Church Fathers, Libanius, Synesius, Julian, oratorical school of Gaza), ancient Greek and Byzantine lexica, Greek Classical scholarship in Alexandria, under the Roman and Eastern Roman State and up to the European Renaissance (300 BC – ca. AD 1600).

V. Publications.

- (1) «Ἡ ἐτυμολόγησις τῆς ὀμηρικῆς λέξεως *τεύχεα* ὑπὸ τοῦ Ἰστρου τοῦ Παφίου», *Στασῖνος. Δελτίον τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Φιλολόγων Κύπρου*, vol.11 (1994-2004): *Εἰς μνήμην Γεωργίου Κ. Ἰωαννίδη*, Nicosia 2004, 209-228.

- (2) “Τελική Έκθεση προς τὸ Ι.Κ.Υ. περὶ διδακτορικῆς διατριβῆς πραγματευομένης ζητήματα Ἑλληνιστικῆς ῥητορικῆς (ζήτημα ἄττικισμοῦ καὶ ἄσιανισμοῦ εἰς τὴν Ἑλληνιστικὴν ῥητορείαν). Final Report to the IKY Foundation Concerning his Dissertation on Hellenistic Rhetoric (Issue of Atticism and Asianism in Hellenistic Rhetoric)”. - IKY Foundation Archives, File: ‘Δημήτριος Παπανικολάου’, 2008 [11 pages]. Available as *a pdf document* at the digital depository HAL [Centre Nationale de la Recherche Scientifique / France]: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01827045>
<https://hal-lara.archives-ouvertes.fr/hal-01827045>
- (3) ‘The Aretalogy of Isis from Maroneia and the Question of Hellenistic Asianism’, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 168 (2009), 59-70.
- (4) «Ἡ ταυτότητα τοῦ Ζήνωνος στὸν Καίλιο Αὐρηλιανό (*Tard. Pass.* 4.99-101)», *Ἑλληνικά* 61.1 (2011), 25-31.
<http://www.ems.gr/analytikos-katalogos-ekdoseon/ellinika/ellinika-61-1.html>
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02162779>
<https://hal.archives-ouvertes.fr/HIPHISCITECH/hal-02162779>
- (5) ‘IG V.2, 268 (=SIG³ 783) as a Monument of Hellenistic Prose’, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 182 (2012), 137-156.
- (6) ‘Sophistic Oratory and Styles in Roman Asia Minor: Hermogenes and the Tlos Sophist (*TAM* II. 174)’, *Classica et Mediaevalia* 63 (2012) [*sed* 2013], 119-160.
- (7) ‘Two Byzantine Lexica on the Abolition of the Attic script’, *Mnemosyne* [ser.4] 69.3 (2016), 473-489.
- (8) ‘Lost Dictionaries, Forgotten Entries. Two Byzantine Lexica on the Athenian ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΑΙ’, *Trends in Classics* 9.1 (2017), 191-216.
- (9) [α] ‘The Last Phase of ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ in post-Hellenistic India’, in the *carner de recherche*: D. Marcotte / P. Schneider (eds.), *Les sociétés méditerranéennes*

antiques et les mondes de l'océan Indien. – Catégories: *Varia et notes brèves*.

Published on the 11th of September 2018. Links:

<https://median.hypotheses.org/2027>

<https://median.hypotheses.org/2027#more-2027>

<https://median.hypotheses.org/category/varia-et-notes-breves>

<https://classicsatathens.blogspot.com/2019/03/the-last-phase-of-cc-in-post.html>

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01918226>

The paper has been accepted and stored as a *pdf document* at the digital depository *HAL* [Centre Nationale de la Recherche Scientifique / France]:

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01918226>

[β] An expanded Greek version of the above study: «Τὸ λυκόφως τοῦ Ἑλληνισμοῦ στὴν μεταλεξανδρινὴ Ἰνδία», *Νέα Ἑστία*, vol.184, τεῦχος/issue 1882 (September 2019), *Ἀφιέρωμα: Ἄλκης Ἀγγέλου*, pp. 877-883.

- (10) 'Andronikos of Laodikeia (579A)', in: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (eds.), *Jacoby Online*, Leiden: Brill, 2018. - Version BNJ2 / *Brill's New Jacoby, Second Edition* [published on the 1st of October 2018 – 1,200 words].

http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363_bnj2_a579A

Also available at *BrillOnline Reference Works* (temporary location):

<https://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-jacoby-2>

- (11) 'Lexicon Graecolatinum Londiniense'. *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.2.1.02: *Medieval and Early Modern England, 1066-1485*. Lexicology and Lexicography. Published on the 11th of October 2018 [1,800 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19538>

- (12) 'Lexicon VBekker 2', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.1.2: *Ancient Roman Writing and Culture (Republic and Empire)*. Lexicology and Lexicography. Published on the 23rd of October 2018 [900 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19541>

- (13) 'Lexeis Rhetorikai / Lexicon VBekker', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 19th of November 2018 [1,440 words].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19548>
- (14) 'Lexicon Messanense / Orus' Orthography', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 22nd of February 2019 [1,069 words].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19558>
- (15) 'Antistoecharium Vaticanum r (Vaticanus graecus 23)', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published: 22 Febr. 2019 [1,141 words].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19559>
- (16) 'Lexeis of the Octateuch', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 11th of March 2019 [1,528 words].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19561>
- (17) 'Pompeianos of Kollytos (100A)', in: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (eds.), *Jacoby Online*, Leiden: Brill, 2019. - Version BNJ2 / *Brill's New Jacoby, Second Edition* [published on the 1st of April 2019 – 2,000 words]:
http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363_bnj2_a100A
Also available at *BrillOnline Reference Works* (temporary location):
<https://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-jacoby-2>
- (18) 'Anonymus Crameri', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Published: 9th of April 2019 [1,662 words].
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14453>
- (19) 'Ps-Theodosius / Excerptum Goettlingianum', *The Literary Encyclopedia*,

vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 25th of April 2019 [1,254 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19565>

(20) ‘Sophronius I Patriarch of Alexandria’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Published on the 26th of April 2019 [2,110 words].

<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14454>

(21) ‘Cometas’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Published on the 6th of May 2019 [3,562 words].

<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14458>

(22) ‘On the Reluctant Orator of Ephesos’, *Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik* 33 (2018) [sed 2019], 131-144.

<http://tyche-journal.at/tyche/index.php/tyche>

(23) ‘Notes on a Gladiatorial Inscription from Plotinopolis’, *TEKMHPIA* 14 (2017-2018) [Ἐθνικὸν Ἰδρυμα Ἑρευνῶν / National Hellenic Research Foundation, Athens, 2019], 203-213.

Electronic edition:

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/issue/archive>

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/article/view/20419>

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/issue/view/1166>

Address at the depository *HAL / Archives ouvertes*:

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02320587>

(24) «‘Ο Ἐπιγραμματοποιδὸς τῆς Παναγίας Σκριποῦς καὶ Συναφεῖς Τάσεις τῆς Κλασσικῆς Φιλολογίας κατὰ τὸν 9ο αἰ. μ.Χ. / The Epigrammatist of Panagia Skripou Church and Relevant Trends in Classical Studies during the 9th Century AD», *Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία. 39^ο Συμπόσιο Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης. Ἀθήνα 30, 31 Μαΐου καὶ 1 Ἰουνίου 2019. Πρόγραμμα καὶ Περιλήψεις Εἰσηγήσεων καὶ Ἀνακοινώσεων.*

Βυζαντινὸ καὶ Χριστιανικὸ Μουσεῖο [=Christian Archaeological Society. 39th Symposium on Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art. Athens, 30 May – 1 June 2019. Programme and Summaries of Major Papers and Communications. Byzantine and Christian Museum], Athens 2019, 149-150.

Address at the depository *HAL / Archives ouvertes*:

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02340601>

(25) ‘Regulae ad quasdam Homericas voces’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 14th of January 2020 [563 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19575>

(26) ‘Eulogius Scholasticus’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 15th of January 2020 [1,542 words].

<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14508>

(27) ‘Antistoecharium Cryptaferratense Za III’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 15th of January 2020 [923 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19576>

(28) ‘Fragmentum Arundelianum’. *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.2.1.02: *Medieval and Early Modern England, 1066-1485*. Dictionary. Published on the 11th of August 2020 [1,400 words].

<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19594>

(29) ‘Herennius Philon’s Progeny: Ps-Ammonius, Eustathius and the term συγγραφεὶς in postclassical times’, *Byzantinische Zeitschrift* 113.1 (2020): I.Abteilung, 93-110.

(30) ‘Sacred, Profane, Troublesome, Adventurous: The *Lexicon Cyrilli* across Ages and Manuscripts’, *Bulletin of the John Rylands Library* 96.2 (Manchester

University Press, 2020), 1-18.

- (31) 'Learning Greek Grammar from the Psalms in the Middle Ages: The Case of Psalm Epimerisms', *Journal of Septuagint and Cognate Studies* (formerly: *Bulletin of the International Organisation of Septuagint and Cognate Studies*) vol. 53 (Peeters Publ., 2020), 115-132.
- (32) 'The Happy Lexicographer', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicographer. Published on the 11th of November 2020 [1,378 words].
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=14683>
- (33) 'Lexicon Sabbaiticum', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.02: *Modern and Contemporary Greek Writing and Culture, 1453-present*. Dictionary. Published on the 5th of January 2021 [948 words].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19614>
- (34) 'Lexeis Rhomaiai', *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.1.01: *Byzantine Writing and Culture, 476-1453*. Lexicology and Lexicography. Published on the 11th of May 2021 [1,332 words].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19634>
- (35) 'Anteros of Mylasa (257B)', in: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (eds.), *Jacoby Online*, Leiden: Brill. - Version BNJ2 / *Brill's New Jacoby, Second Edition* [5.800 words, published on the 1st of October 2021].
- (36) 'Clement of Alexandria and Buddhism', in: M. Vinzent (general ed.), *Studia Patristica*, vol. CX (110). *Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, vol. 7: *Clement of Alexandria*, edited by Vít Hušek, Peeters: Leuven / Paris / Bristol CT, 2021, pp. 197-208.

Abstract of the paper has already been deposited at the official Conference blog:

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/2019/02/dimitrios-papanikolaou-clement-of.html>

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/search/label/Clement%20of%20Alexandria>

- (37) ‘An Epigraphist Avant la Lettre: Gregorios Magistros and His Medieval Philological World’, *Orientalia Christiana Periodica* 87, fasc. 2 (Pontificium Institutum Orientalium Studiorum / Pontifical Institute for the Study of the Christian Orient, Rome, 2021), 515-522, section “Animadversiones”.
- (38) Review of: - “Franco Montanari (ed.), *History of Ancient Greek Scholarship. From the Beginnings to the End of the Byzantine Age*. Leiden: Brill, 2020” -, in: *Journal of Septuagint and Cognate Studies* 54 (2021), 177-182.
- (39) ‘Second Life for the Psalms’, *Biblical Archaeology Review* 48.2 (summer issue 2022), 60-61.
- (40) ‘Rhetoric and Epigraphy, Hellenistic’, in: Andrew Erskine, D. B. Hollander, A. Papaconstantinou (eds.), *The Encyclopedia of Ancient History*, section: *Classical and Hellenistic World* (John Wiley & Sons Ltd., 2022), 1,500 words. Published: 7th of September 2022. - DOI: 10.1002/9781444338386.wbeah55190
- (41) ‘Lexicon Bulgariae (cod. Vindob. gr. 171)’, *The Literary Encyclopedia*, vol. 1.7.4: *Bulgarian Writing and Culture*. Lexicology and Lexicography. [Published on the 19th of December 2022 – 1,295 words].
<https://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19692>
- (42) ‘An Egyptian Revolt in Diogenes of Oenoanda (*Theol* IV – VI / NF 126 II – IV)’, *Epigraphica Anatolica* 55 (2022) [*sed* 2024], 141-146.
- (43) ‘OMONYA on Late Antique Wedding Objects’, *Scripta Classica Israelica* 43 (2024), 237-240.
- (44) ‘The Psalms in postclassical Greek Epigraphy’, in: Felix Albrecht, Reinhard G. Kratz (ed.), *Editing the Greek Psalter*, Göttingen (Vandenhoeck &

Ruprecht, 2024) [De Septuaginta Investigationes, vol. 18], 599-608.

- (45) «Συνευρέσεις a tergo σὲ λυχνάρια ὕστερης ἀρχαιότητος ἀπὸ τὴν Ῥόδο. Φιλολογικὰ καὶ ἱστορικὰ ὑποστρώματα», in: *Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας / DchAE*, Περίοδος Δ´ (4th series), volume 44 (2023-2024), pp. 357-360 [English summary in pp. 361-362].
- (46) ‘Notes on Some Glossaries of Gregory of Nazianzos’, *Byzantion* (6 typed pages - forthcoming in 2024).
- (47) ‘Polemon of Laodikeia (747A)’, in: Ian Worthington, Stefan Schorn, Felix K. Maier, Hans-Joachim Gehrke (eds.), *Jacoby Online*, Leiden: Brill, 2021. - Version BNJ2 / *Brill’s New Jacoby, Second Edition* [10.000 words, forthcoming in 2025 or 2026].
- (48) Nine entries with commentary [*ἀσιανίζω, Ἠγησιαστής, θεοτόκος, θηλύτεκνος, ὁμοιοτυπής, πάπος, Τιμοθεαστής, φοινικογραφέω, φοινικογράφος*] in: F. Montanari (Editor-in-chief), *Words in Progress (WiP). Supplementary Lexicon of Ancient Greek*. 2000-. [Dictionary of rare ancient Greek words, compiled under the guidance of Prof. Dr. Franco Montanari (University of Genoa). The lexicon is a supplement to the Greek Dictionary of Prof. F. Montanari]. The entries are available free of charge at the lexicon’s website: <http://www.aristarchus.unige.net/Wordsinprogress/it-it/Database>

*** Necessary note: The publications in *Jacoby Online / Brill’s New Jacoby, Second Edition* will appear in printed form in 2026 in a forthcoming series of volumes by Brill publishers / Leiden.

VI. Recent Talks

(1) ‘Epigraphic Atticism in Roman Athens. The Case of Moschos Hermerotos (*IG II² 5506*)’. Delivered (in Modern Greek) at the Epigraphic Museum of Athens, on the 16th

of December 2014, 3.15 pm, within the framework of the 'Επιγραφικὲς Συναντήσεις (*Rencontres Épigraphiques*): a series of talks held (at that time) by the Epigraphic Museum of Athens, in collaboration with the Greek Epigraphic Society (Ἑλληνικὴ Ἐπιγραφικὴ Ἑταιρεία), the French Archaeological School of Athens (Ἐ.Φ.Α., Athènes) and the British Archaeological School at Athens (BSA, Athens).

(2) 'The Epigrammatist of Panagia Skripou Church and Relevant Trends in Classical Studies during the 9th Century AD', Delivered (in Modern Greek) at the 39th Symposium on Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art, organised by the Christian Archaeological Society of Greece (Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία, ΧΑΕ). Byzantine and Christian Museum, Athens, 30th of May 2019, 6.30 pm (see summary in V. Publications, no.24).

(3) 'Clement of Alexandria and Buddhism'. Paper delivered (in English) at the 18th International Conference on Patristic Studies, University of Oxford, Old Examination Rooms (Room 2: Clement of Alexandria), 20th of August 2019, 9.20 am. The paper was published in the series *Studia Patristica* [Peeters publishers] in 2021: see V. Publications, no.36. See abstract of the paper at the Conference blog:

<http://oxfordpatristics.blogspot.com/2019/02/dimitrios-papanikolaou-clement-of.html>

(4) 'Inscriptions as a Source for the Greek Rhetoric of the Roman times (1st-4th cent. AD)'. Paper delivered in Modern Greek at the session on Ancient Greek literature (held online due to the CoViD-19 pandemic) at the 7th *Colloquium* of Postgraduate Students, PhD Candidates and Postdoctoral Researchers of the Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace, 4th of February 2022, 7 p.m.

(5) «Cyrillus Alexandrinus vel Byzantius? Possible Directions for a Future Edition of the *Lexicon Cyrilli* according to Recensions». Paper delivered in English (and *in vivo*) at the two-day conference “*Die heutige Forschung an diesem greulichsten aller Wörterbücher: Das sogenannte Kyrill-Lexikon und neue Forschungswege*” (Menaggio, Lake Como, Villa Vigoni, 21-22 of October 2024), on the 22nd of October 2024, 11.45 a.m.. – The conference was held within the framework of the Italo-German Scholarly Meetings usually held in Villa Vigoni (Lovenno di Menaggio, lake Como) organised by

the Italo-German Centre for the European Dialog (Centro italo-tedesco per il dialogo europeo / Deutsch-italienische Zentrum für den Europäischen Dialog).

VII. Assisting the Development of Polytonic and Uncial Greek fonts

2010: I assisted (by providing old printed material owned by me and by pinpointing at other printed material unavailable to me) the Greek Font Society (EETΣ) and its designer Georgios Mathiopoulos, to digitise an old Greek font of the Teubner series, the ‘*Griechische Antiqua*’. This Greek font was created in a primary form in the 1850s by the German scholar and member of the Berlin Academy Maurice Eduard Pinder and was frequently used in Teubner editions during the 19th and 20th centuries. The polytonic font (named ‘GFS Philostratos’) is available for free downloading at the relevant webpage of the *Greek Font Society*, where my name and humble contribution are also mentioned:

http://greekfontsociety-gfs.gr/typefaces/19th_century

2010: I assisted (by providing old printed material owned by me) the Greek Font Society (EETΣ) and its designer Georgios Mathiopoulos to digitise an old uncial Greek font; the digitisation was made possible out of type specimens taken from a book of the Paspates printing house (Mytilene, late 19th-20th centuries), a book of religious content that belonged to the library of my mother, teacher Eustratia Georganti-Papanikolaou. This uncial Byzantine-style font (named ‘GFS Ignacio’) is available for free downloading at the relevant webpage of the *Greek Font Society*, where my humble contribution is *not* mentioned:

<http://greekfontsociety-gfs.gr/typefaces/majuscule>

VIII. Conferences Recently Attended

- (1) International Conference, ‘Eustathios of Thessaloniki’, Thessalonica 26-28 February 2015. A Conference on medieval classical scholar and Archbishop of

Thessalonica Eustathius (12nd cent.) with the participation of a plethora of classical scholars and Byzantinists (Richard Hunter, Filippomaria Pontani, René Nünlist, Eric Cullhed, Renzo Tosi, Michael Grünbart, Paolo Odorico, Panagiotis Agapitos, Paolo Cesaretti, Emmanuel Bourbouhakis, a.o.). The Acts of the Conference were published by De Gruyter publishers under the title: F. Pontani, V. Katsaros, V. Sarris (eds.), *Reading Eustathios of Thessalonike*, Berlin – New York 2017 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, vol. 46].

(2) International Conference on Greek Epigram (9TH Trends in Classics), ‘Dialect, Diction and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram’, Thessalonica, Aristotle University, 29-31 May 2015. A Conference on ancient Greek epigramme with the participation of many classical scholars (Richard Hunter, Ewen Bowie, Gregory Hutchinson, Kathryn Gutzwiller, Benjamin Acosta-Hughes, Marco Fantuzzi, Egbert Bakker, Dee L. Clayman, κ.ᾶ.). The Acts of the Conference were published by De Gruyter publishers under the title: E. Sistikou, A. Rengakos (eds.), *Dialect, Diction and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram*, Berlin – New York 2016 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, vol. 43].

(3) Colloque international / International Congress: «Ἱππόδρομοι καὶ ἵππικοὶ ἀγῶνες στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα» / ‘Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique’ / ‘Hippodromes and the Equestrian Games in Ancient Greece’, University of Athens (Central Building) and the French Archaeological School of Athens (ÉFA, Athènes), Athens 10-12 February 2016. An International Conference on ancient Greek equestrian games (from the 6th cent. BC to the 6th cent. AD.) with the participation of many experts in the field of ancient sport (Wolfgang Becker, Antoine Chabrol, Bruno Helly, Christian Mann, Werner Petermandl, Fernando García Romero, Filippo Canali de Rossi, David Gilman Romano, Clément Sarrazanas, Martin Schäfer, Sebastian Scharff, Panos Valavanis, Ourania Vizyinou, Petros Themelis, Vasilis Lambrinouidakis, Myrto Litsa, Angelos Matthaiou, a.o.). A small volume of abstracts was published by the ÉFA, Athènes. The Acts of the Conference

were published by Peeters publishers under the title: J.-C. Moretti, P. Valavanis (eds.), *Les hippodromes et les concours hippiques dans la Grèce antique*, Παρίσι 2019 [*Bulletin de Correspondance Hellénique, supplément 62*].

- (4) International Conference on Greek Historiography (10TH Trends in Classics), ‘Polybius and his Legacy: Tradition, Historical Representation, Reception’, Thessalonica, Classics Department of the Aristotle University, 27-29 May 2016. A Conference on ancient Greek historian Polybius of Megalopolis (2nd cent. BC) with the participation of a plethora of specialists in the field (Erich Gruen, Craige Champion, Bruce Gibson, Felix Maier, Brian McGing, Nicolas Wiater, Kyle Khellaf, Carlo Scardino, Roberto Nicolai, Giovanni Parmeggiani, Evangelos Alexiou, Evangelos Karakasis, Nikos Miltsios, Melina Tamiolaki a.o.). The Acts of the Conference were published by De Gruyter publishers under the title: N. Miltsios, M. Tamiolaki (eds.), *Polybius and his Legacy*, Berlin – New York 2017 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, vol. 60].
- (5) ‘Fragmented Parts, Coherent Entities: Reconsidering Fragmentation in Ancient Greek Drama’ - 12TH Trends in Classics International Conference, Thessalonica, 24-27 May 2018. A Conference on fragmentary ancient Greek drama with the participation of many specialists (Oliver Taplin, R. Rosen, M. Revermann, S. D. Olson, E. Csapo, A. Sommerstein, P. Finglass, M. Cropp, R. Hunter, Evangelos Karakasis, I. Karamanou, Pulch. Kyriakou, Ioannis Konstantakos, Anna Lamari a.o.). The Acts of the Conference were published by De Gruyter publishers under the title: A. Lamari, F. Montanari, A. Novokhatko (ἐπιμ.), *Fragmentation in Ancient Greek Drama*, Berlin – New York 2020 [*Trends in Classics – Supplementary volumes*, vol. 84].
- (6) ‘Intended Ambiguity’ - 13TH Trends in Classics International Conference, Thessalonica, 23-26 May 2019. Conference on the issue of ambiguity in the extant ancient Greek and Roman literature with the participation of many specialists in the field (Therese Fuhrer, John Hamilton, Steven Harrison, I. Männlein-Robert, Martin Vöhler, M. Formisano, J. Fabre-Serris, Joachim Knappe, Jenny Strauss Clay, R.F. Thomas, Antje Wessels, Anna Lamari, Chloe

Balla, Evina Sistakou, Stavros Frangoulidis, a.o.). The Acts of the Conference are forthcoming in 2022 by De Gruyter publishers [*Trends in Classics – Supplementary volumes* series].

(7) 18th International Conference on Patristic Studies, University of Oxford, Old Examination Schools, 19-23 of August 2019. I was also a speaker at this conference (see VI. Recent Talks, no.3). I attended workshops and shorter communication panels on Clement of Alexandria, Basil the Great, Gregory of Nazianzos, Gregory of Nyssa, Nemesius of Emesa, Nuances in Maximus the Confessor, the Church and the [Ancient] Philosophers, Female Power and Propaganda / Representations of Imperial Women in Late Antique Rhetoric and Art. The papers of the conference were published in volumes 105-130 of the series *Studia Patristica* [Peeters publishers] in December 2021: see V. Publications, no.36.

(8) ‘Labor Imperfectus. Unfinished, Incomplete, Partial Texts in Classical Antiquity’ - 15TH Trends in Classics International Conference, Thessalonica, 27-29 June 2022. International conference on the issue of incompleteness or unfinished-ness or abrupt ending in the extant Greco-roman literature (speakers: Gianfranco Agosti, David Constan, Marco Formisano, Philip Hardie, Richard Hunter, Rita Marchese, John F. Miller, Jacqueline Fabre-Serris, Fabio Tutrone, Craig Williams, Andrew Zissos, Myrto Garani, Evangelos Karakasis, Evina Sistakou, Stavros Frangoulidis a.o.). The Acts of the Conference will be published by De Gruyter publishers [*Trends in Classics – Supplementary volumes* series].

IX. Knowledge of Modern Languages

Fluent in English. Decent knowledge of German. Reading knowledge of Italian. Rusty French.

X. Working experience

X.1. General Information

2009-2022: Since September 2009, I worked as a High School teacher (permanent post) in State High Schools in Greece. I was a high-school teacher of Greek language (ancient and modern), literature and history (φιλόλογος) at Gymnasiums of the Thiva/Thebes and the Northern Attica regions. I mostly taught children between the age of 12 and 15. [Last post held: Gymnasium of Dionysos, an outskirt of Athens].

December 2019 – November 2022: Postdoctoral Researcher, Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace, Greece. Title of Post-Doctoral research: “Greek inscriptions as a source for postclassical Greek rhetoric and the rise of Atticism” (*Οἱ ἐλληνικὲς ἐπιγραφὲς ὡς πηγὴ γιὰ τὴν μετακλασσικὴ ῥητορικὴ καὶ τὴν ἀνάδυση τοῦ Ἀττικισμοῦ*). Supervisor: Assistant Prof. Stamatios Bussés.

2020-21: I taught (jointly with Assistant Prof. Stamatios Bussés) the course «Ἰδιωτικὸς καὶ δημόσιος βίος στὴν ἐλληνικὴ ἀρχαιότητα» / *Private and public life during Greek antiquity* (course code: EEAEΦ166, winter semester 2020-21, Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace, departmental decision: ΤΕΦ/ΔΠΘ 4/29-10-2020, protocol number: ΔΠΘ/ΕΦ/16286/924, date: 04/11/2020, amended repetition: 16/11/2020).

2022: Elected as Laboratory and Teaching Staff (Ε.ΔΙ.Π) at the Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace (Government Gazette: ΦΕΚ 1621/τ.Γ´/06.07.2022), permanent post, following the provisions of paragraph 7, article 33 of Law 4386/2016 (Α´ 83), and paragraph 4, article 20, Law 4452/2017 [laws abolished since then].

2022-2023: I provided assistance (in the form of supplementary lectures) to the **undergraduate courses** ΑΕΦ101 «History of Ancient Greek Literature – Ancient

Greek Language» (compulsory, first semester course, Dr. G. Tsomis), AEΦ103 «Ancient Greek Prose» (compulsory, third semester course, Dr. S. Bussés), AEΦ104 «Ancient Greek Tragedy» (compulsory, third semester course, Dr. G. Tsomis), EEAEΦ166 «Public and Private Life in Greek Antiquity» (non-compulsory, winter semester, Dr. S. Bussés), EEAEΦ167 «Hellenistic Poetry» (non-compulsory, winter semester, Dr. Flora Manakidou), - and to the **postgraduate course** KΦI503 «Papyrology, Palaography and Text Criticism» (winter semester, Dr. Flora Manakidou).

2022-2023: Within the framework of the course «Practical Skills Exercise for Students» (non-compulsory, winter and spring semester, 2022-23), I undertook (with the partial yet significant aid of three students) the archiving and cataloguing of **the biggest part of the donation of late Professor Nikolaos Livadaras (donation of his private library and archive to the Democritus University of Thrace); the biggest part of Livadaras' donation (more than 700 books and 1,000 offprints of papers concerning Classics, Byzantine Studies, Epigraphy, Ancient History, Ancient Philosophy, Papyrology, Palaeography, incl. more than 100 dissertations) was subsequently incorporated *at my own initiative* to the Library of the Laboratory of Papyrology and Palaeography of the University.**

I would wish to thank the three students who provided assistance to this task (**Christina and Constantina Nástou and Eugenia Katsikári**) – and especially **Christina Nástou**, who compiled the digital version of the catalogue of our books and offprints collection.

X.2. Autonomous University Teaching:

I. At the Democritus University of Thrace, Department of Greek Philology:

2022-2023, 2023-2024, 2024-25: Teaching of the course AEΦ 105, “Ancient Greek Language 1” (compulsory, second semester).

2023-2024, 2024-2025: AEΦ 101, “History of Ancient Greek Literature – Unseen

Greek texts” (compulsory, first semester).

2023-2024, 2024-2025: ΥΑΕΦ 148, “Philosophical texts” (compulsory, winter semester). The texts taught were Plato’s *Symposium* (2023-24) and Plato’s *Phaedrus* (2024-25).

2023-2024, 2024-2025: ΕΕΑΕΦ 151, “Further Prose Genres I” (optional, spring semester). The texts taught were Greek prose texts of the Roman imperial period: Perpetua’s diary, Lucian’s *De morte Peregrini*, Marcus Aurelius’ *Ad se ipsum*.

For the spring semester **2024-25**, the following courses have been entrusted to me:

----- : ΑΕΦ 105, “Ancient Greek Language I” (compulsory, second semester).

----- : ΕΕΑΕΦ 151, “Further Prose Genres I” (optional, spring semester.

The texts taught will be Greek prose texts of the Roman imperial period: Perpetua’s diary, Lucian’s *De morte Peregrini*, Aurelius’ *Ad se ipsum*).

Texts taught (strictly in the Greek original):

-Lysias, *On the Invalid* (chs. 1-12, 15-20, within the framework of course ΑΕΦ 105 / spring 2023-24),

-Xenophon, *Memorabilia* / *Ἀπομνημονεύματα Σωκράτους* (book I, ch. 1, to be taught within the framework of course ΑΕΦ 105 / spring 2024-25),

-Plato’s *Symposium* (taught in its greatest part, within the framework of course ΥΑΕΦ 148 / winter 2023-24),

-Plato’s *Phaedrus* (taught in its greatest part, within the framework of course ΥΑΕΦ 148 / winter 2024-25),

-Septuagint text of *Jonah* / *Ἰωνᾶς ἐκ τῆς μεταφράσεως τῶν Ο´* (taught in its entirety, within the framework of course ΕΕΑΕΦ 167 / winter 2022-23),

-Greek Edicts of Buddhist king of India Ashoka: *SEG* 20, no.326 + *CRAI* 108.1, 1966, p. 131 (taught in their entirety, within the framework of course ΕΕΑΕΦ 166 / winters

2020-21, 2022-23),

-Rhetorical hymn of Isis from Maroneia / Thrace: *SEG* 26, no. 821 (taught in its entirety, within the framework of course ΕΕΑΕΦ 166 / winter 2020-21),

-Royal Inscription of Antiochus I of Commagene, stele N, Mt. Nimrod, *OGIS* 383 = *IGLS* 1 (taught in its biggest part, within the framework of course ΕΕΑΕΦ 166 / winter 2020-21),

-Dio Chrysostom, or. 7, *Oratio Euboica* / *Εὐβοϊκὸς ἢ Κυνηγός* (chs. 1-16, taught within the framework of course ΑΕΦ 105 / spring 2022-23).

-Lucian, *Vera Historia* / *Ἀληθῆς Ἱστορία*, book 1 (chs. 5-12, 21-23, taught within the framework of course ΑΕΦ 101 / winter 2023-24),

-Lucian, *Rhetorum Praeceptor* / *Ῥητόρων Διδάσκαλος* (chs. 12-16, 23-26, taught within the framework of supplementary teachings in course ΑΕΦ 103 / winters 2022-23, 2023-24),

-Lucian, *De Morte Peregrini* / *Περὶ τῆς Περεγρίνου τελευτῆς* (chs. 1-19, taught within the framework of course ΕΕΑΕΦ 151 / spring 2023-24),

-Marcus Aurelius, *Ad semet ipsum libri* / *Τὰ Εἰς Ἐαυτόν* (segments from the 4th and the 6th book, taught within the framework of course ΕΕΑΕΦ 151 / spring 2023-24),

-Prison Diary of Sancta Perpetua, Greek version = *Μαρτύριον τῆς Ἀγίας Περπετούας καὶ τῶν σὺν αὐτῇ τελειωθέντων ἐν Ἀφρικῇ*, chs. 2-10 (taught in its entirety, within the framework of course ΕΕΑΕΦ 151 / spring 2023-24),

Introductory sessions:

-to Homer (two three-hour sessions within the framework of course ΑΕΦ 101 / winter 2022-23 and one three-hour session within the framework of course ΑΕΦ 102 / spring 2022-23),

-to Greek tragedy (two introductory sessions within the framework of course ΑΕΦ 104 / winter 2022-23),

-to Plato and his position within the history and development of Ancient Greek Philosophy (two three-hour sessions within the framework of course ΥΑΕΦ 148 / winters 2023-24, 2024-25),

-to ancient Greek rhetoric (an introductory three-hour session within the framework of course ΑΕΦ 103 / winter 2022-23),

- to Hellenistic history (an introductory three-hour session within the framework of courses ΕΕΑΕΦ 167 / winter 2022-23 *and* ΕΕΑΕΦ 151 / spring 2023-24, 2024-2025),
- to the Roman Empire, to the history of religions in it, to the history of the Greek and Jewish populations within it (two three-hour sessions within the framework of course ΕΕΑΕΦ 151 / spring 2023-24, 2024-25),
- to the history of Classical Philology and to text criticism (many sessions within the framework of undergraduate course ΑΕΦ 101 / winter 2023-24, 2025 and one within the framework of postgraduate course ΚΦΙ503 / spring 2022-23),
- to the history of the Ancient Greek language, to its (initial) pronunciation and to the morphology of Greek dialects (many three-hour sessions within the framework of course ΑΕΦ 105 / spring 2022-23, 2023-24),
- to the syntax of Attic Greek (fifteen two-hour supplementary sessions within the framework of courses ΑΕΦ 101 and 105 / winter and spring 2023-24).

X. 3. FURTHER RESPONSIBILITIES – POSITIONS HELD

- 2022-24: Member of the Laboratory of Papyrology, Palaeography and Epigraphy of the Department of Greek Philology / Democritus University of Thrace. Specialisation: “Ancient Greek Literature – Epigraphy” («Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Φιλολογία - Ἐπιγραφικὴ»).
- 2023-24: Scientific coordinator (together with Prof. Dr. Stamatios Bouses) of the Literary Colloquium of the Department of Greek Philology of the Democritus University of Thrace for the Academic Year 2023-24 (October-June).
- 2023-24: Scientific coordinator (together with Prof. Dr. Stamatios Bouses) of the Ninth (9th) Colloquium of Postgraduate Students, PhD Candidates and Postdoctoral Researchers of the Department of Greek Philology of the Democritus University of Thrace (held online in 7th-9th of February 2024).
- 2024: Participant at the Research project entitled «Digital Manuscripts of

Cyril's Lexicon» (ΕΛΙΔΕΚ, KE83209, DMC Lexi - 14890, project code /κωδικός έργου: 83209). My participation lasted from February to December 2024 (it included the compilation of a commented bibliography of Cyril's lexicon and a delivered paper: see VI. Recent Talks, no. 5) and was subsequently terminated.

XI. Further Associations with Institutions / Journals

[a] Life Member of Clare Hall college, Cambridge.

[b] Anonymous peer reviewer for a well-known journal of Greco-Roman studies (USA) and for a well-known journal of Old Testament studies (Europe). The identity of the journals **cannot be revealed**, unless 1) I am asked for it, and 2) after being asked, I judge that I should reveal it.

XII. Studies on Epigraphy and Palaeography

Specialist skills: knowledge of Greek Palaeography (study of Greek manuscripts), knowledge of Greek and Latin Epigraphy (study of Greek and Latin inscriptions).
Previous studies in Epigraphy and Palaeography:

1998-2001: I attended the three-year course on Greek Palaeography, held under the auspices of the Cultural Foundation of the National Bank of Greece and its Palaeographical Archive (director of the Archive and the seminars: Prof. Agamemnon Tselikas, now Open University of Greece).

2004 (Michaelmas Term): I attended the seminars of Professor Colin Austin on Greek Palaeography and Textual Criticism (Faculty of Classics, Cambridge University).

2006 (Michaelmas Term): I attended the seminars of Professor Marguerite Hirt (now UCL) on Greek and Latin Epigraphy, offered at that time by the Faculty of Classics, Cambridge University.

XIII. A Further Necessary Note

I do not have any relation (as a relative, friend or whatever) to any other known person/scholar bearing the Greek surname Papanikolaou (e.g. a current lecturer in Modern Greek studies at Oxford University, or an older Professor of Classics at the University of Athens, or a Geologist of the University of Athens, or the well-known gynaecologist who invented the Pap-test).

-----End of the CV-----